四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂
國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

子部第八冊目次

石渠寶笈四十四卷總目四卷（一）　（清）張照等輯　清乾隆內府鈔本　〇〇一

石渠寶笈四十四卷總目四卷（一）

（清）張照等輯

清乾隆內府鈔本

石渠寶笈四十四卷、

乾隆十九年奉

敕撰。書評畫品、肇自六朝張彥遠始彙其總。依據舊文、祖陳名目而已、不能盡見眞蹟也。唐宋以來、記載日夥。或精於賞鑒、而限於見聞。或長於蒐羅、而短於識別。迄未能兼收衆美定著一編、爲藝林之鴻寶。我

國家承平景運一百餘年、

內府所收、既多人間所未睹。我

皇上幾餘游藝、妙契天工。又

睿鑒所臨、物無匿狀。是以

品評甲乙、既博且精。

特命儒臣錄爲斯帙、以貯藏

殿閣。依次提綱、以書冊畫冊書畫合冊書卷畫卷書畫合卷書軸畫軸書畫合軸分條列目。其箋素尺寸、印記姓名、賦詠跋識、與奉有

御題

御璽者、皆一一臚載、纖悉必詳。而

三朝宸翰、

皇上御筆、尤珍逾球璧、光燦儀璘。仰見未明

勤政之餘、乙夜

觀書之暇、松雲棟牖、穆穆凝神。所爲頤養天和、怡情悅性者、不過游心翰墨、寄賞丹青。與前代帝王務侈紛華靡麗之觀者、迥不侔也。

石渠寳笈總目

貯御書房

卷之一
列朝人書册上等
列朝人書册次等
國朝人書册上等
國朝人書册次等
卷之二
列朝人畫册上等
列朝人畫册次等
無名氏畫册次等
國朝人畫册上等
國朝人畫册次等
列朝人書畫合册上等
列朝人書畫合册次等
卷之三
列朝人書卷上等
卷之四
列朝人書卷次等
無名氏書卷上等 刻絲書卷上等附
無名氏書卷次等
國朝人書卷次等
卷之五
列朝人畫卷上等
卷之六
列朝人畫卷次等
卷之七
無名氏畫卷上等 刻絲畫卷上等附
無名氏畫卷次等
國朝人畫卷上等
國朝人畫卷次等
卷之八

列朝人書畫合卷上等
列朝人書畫合卷次等

卷之九

列朝人書軸上等
列朝人書軸次等
無名氏書軸上等 刻絲書軸上等次等並附
國朝人書軸次等

卷之十

列朝人畫軸上等

卷之十一

列朝人畫軸次等

卷之十二

無名氏畫軸上等 刻絲繡線畫軸上等並附
無名氏畫軸次等 刻絲畫軸次等附
國朝人畫軸上等
國朝人畫軸次等

列朝人書畫合軸上等
列朝人書畫合軸次等
國朝人書畫合軸上等

石渠寶笈卷之二

列朝人書畫目錄　貯御書房

書冊上等

唐吳彩鸞書唐韻　天一
宋吳琚詩帖　地一
宋元墨寶　元一
元趙孟頫詩帖　黄一
元趙孟頫書福仙禪院碑　黄二
元趙孟頫遺墨　黄三
元趙孟頫詩帖　黄四
元趙孟頫書前後赤壁賦　黄五
元趙孟頫書雪賦　黄六
元趙孟頫書詹儀之告身勅諭二道　黄七
元趙孟頫書静中堂銘　黄八
元俞和臨定武禊帖　宇一
元人遺墨　宙一
明王寵書楚騷四篇　洪一
明董其昌書千文　荒一
明董其昌書孝經　荒二
明董其昌書艮卦一　荒三
明董其昌臨淳化閣帖　荒四
明董其昌倣歐陽詢千文　荒五
明董其昌倣歐陽詢千文　荒六
明董其昌書邵雍無名公傳並傳贊　荒七
明董其昌書前後赤壁賦　荒八
明董其昌書左光斗傳　荒九
明董其昌書馮能誥　荒十
明董其昌書詞手稿　荒十一
明董其昌書七言律詩　荒十二

書冊次等

唐虞世南書孔子廟堂碑　天一

唐懷素書千文　地一
宋高宗晉唐書贊　元一
宋黃庭堅書千文　黃一
宋黃庭堅書七言截句　黃二
宋朱子書易繫　宇一
宋朱子書七言截句　宇二
宋朱子書僧歌　宇三
宋曹氏遺譜　宙一
元趙孟頫節書列子　洪一
元趙孟頫書海賦　洪二
元趙孟頫書不自棄文　洪三
元人詩帖　荒一
明宣宗賜僧普應詩　日一
明名賢遺墨　月一
明高穀李春芳吳甡墨蹟　盈一
明姜立綱書東銘　昃一

明吳寬書韓夫人墓志銘　辰一
明文徵明節書鶴林玉露並詩帖　宿一
明文徵明書西苑詩　宿二
明文徵明詩帖　宿三
明文徵明詩帖　宿四
明文徵明書四聲詩　宿五
明文四體千文　列一
明徐渭詩帖並書評　張一
明王穉登書古詩十九首　寒一
明人雜書　來一
明董其昌書千文　暑一
明董其昌書酒德頌　暑二
明董其昌自書詩帖　暑三
明董其昌自書詩帖　暑四
明董其昌書七言截句　暑五
明董其昌臨米芾方圓菴記　暑六

明董其昌書莊子逍遙遊　暑七
明董其昌便面書　暑八
明陳繼儒書田園詩　往一
明人尺牘　秋一
明人尺牘　收一
豫章名蹟　冬一
明人便面書　藏一

國朝人書畫目錄

書冊上等

姜宸英遊石門序并詩　天一
姜宸英書唐人詩　天二

書冊次等

沈荃書大德景福頌　天一
王圖炳書花卉詩並畫　地一
陳邦彥各體書　元一
陳邦彥百韻詩　元一

石渠寶笈卷之一

列朝人

書冊上等

唐吳彩鸞書唐韻一冊 上等天一　貯御書房

素箋烏絲闌本。楷書。並原序二則上朱書署王仁昫序長孫序七字。無款姓氏見跋中。凡三十八幅。第一幅有宣和紹興乾卦三璽又神品天籟閣長字贊志堂印子孫永保項墨林父秘笈之印項元汴印墨林山人諸印。又半印二存山人世昌四字。又邊幅有圖史自娛一印。第二幅有墨林父平生真賞墨林三印。第三幅有墨林秘玩項子京家珍藏項墨林父秘笈之印三印。第五幅有項元汴印墨林山人二印。第八幅有項元汴印子京所藏二印。第九幅有墨林秘玩靜因菴主子京三印。第十幅有墨林秘玩墨林二印。第十一幅有子京項元汴印二印。第十二

幅有墨林山人一印。第十三幅有項墨林父秘笈之印墨林山人項元汴印子京諸印。第十四幅有項元汴印凡二。又墨林墨林山人神品天籟閣子孫永保項子京家珍藏檇李項氏世家寶玩諸印。第十五幅有神品寄傲項墨林鑑賞章墨林秘玩子京子孫永保墨林諸印。第十六幅有墨林秘玩墨林項元汴印三印。第十七幅有子京珍秘墨林項元汴印三印。第十八幅有墨林秘玩項元汴印墨林二印。第十九幅有墨林項元汴印各二印。又子京珍秘子京父印二印。第二十幅有項元汴印墨林秘玩墨林山人墨林子京諸印。第二十一幅有墨林一印。又墨林秘玩項元汴印各二印。第二十二幅有墨林一印。又項元汴印墨林山人各二印。第二十三幅有墨林墨林山人二印。第二十四幅有墨林二印。又墨林山人二印。第二十五幅有項元汴印。墨林山人各二印。第二十六幅有墨林印二。又項元汴印墨林山人二印。第二十七幅有項元汴印墨林各二印。又墨林山人墨林秘玩二印。第二十八幅有墨林山人項元汴印各二印。又墨林秘玩子京珍秘墨林諸印。第二十九幅有項子京家珍藏墨林山人子孫永保墨林秘玩墨林諸印。第三十幅有項元汴印凡四。墨林山人印二。墨林秘玩印二。又子京子京珍秘子京所藏項墨林父秘笈之印子孫世昌子孫永保項子京家珍藏諸印。第三十一幅有墨林山人子京珍秘二印。第三十二幅有墨林秘玩墨林山人子京所藏三印。第三十三幅有子京墨林秘玩子京所藏墨林山人諸印。第三十四幅有子京所藏墨林秘玩二印。第三十五幅有墨林子京項元汴印三印。第三十六幅有墨林墨林秘玩項元汴印。三印。第三十七幅有子京所

藏項元汴印墨林秘玩子京子京所藏項元汴印諸印。第三十八幅有乾卦御書廣仁殿政和諸璽。又墨林秘玩印二。又子京所藏張彝生父記子孫永保子京所藏退密墨林山人子孫世昌賢志主人項子京家珍藏項墨林鑑賞章檇李項氏世家寶玩神品天籟閣項墨林父秘笈之印。項叔子張羽釣諸印。後副頁項元汴跋云。女仙吳彩鸞自言西山吳真君之女太和中進士文蕭。客寓鍾陵。中秋夜見於踏歌場中。伺歌罷。躡蹤其後。至西山。彩鸞見蕭。偕往山椒。有宅焉。至其處。席未暇暖。彩鸞據案治事。蕭詢之再四。乃曰我仙子也。所領水府事。言未既。忽震雷晦冥。彩鸞執手版伏地。作聽罪狀。如聞讁詞云。以汝洩機密事。罰為民妻一紀。彩鸞泣謝。謂蕭曰。與汝自有冥契。今當往人世矣。蕭拙於為生彩鸞為以小楷書唐韻一部市五千錢為餬口計。然不出一日間。能了十數萬字。非人力可為也。錢囊羞澀。復一日書之。且所市不過前日之數。由是彩鸞遂各乘一虎。仙去唐韻字畫雖小。而寬綽有餘。全不類世人筆。當於仙品中別有一種風度。予偶得此本。遂述其本末行實。使有所徵云。墨林山人項元汴敬題。時萬歷壬午仲冬八日。前有內府圖書之章一璽。又政和半璽。又半印二。存秘笈之印。世昌六字。後有項元汴印。項子京家珍藏子孫世昌項叔子檇李項氏世家寶玩天籟閣項墨林鑑賞章梁清標印蕉林秘玩子京墨林秘玩諸印。又記語有唐女仙吳彩鸞小楷書四聲韻項元汴真賞十七字。前副頁有蕉林收藏一印。幅高八寸四分。廣一尺三寸九分。

宋吳琚詩帖一冊 上等 地一　　貯御書房

素箋本。凡十九幅。行草書。無款第十四幅第十

八幅俱有黙菴一印。前副頁有舊人跋書雲壑居士真蹟六字。下注云蕉林藏易震書。又蕉林收藏一印。前邊幅有蕉林書屋一印。後餘幅有蒼巖子、梁清標玉立氏印章、觀其大畧三印。第一幅第二幅高八寸二分。廣三寸八分。第三幅第四幅高八寸三分。廣四寸七分。第五幅高七寸三分。廣三寸。第六幅高同。廣三寸六分。第七幅第八幅高八寸三分。廣三寸二分。第九幅高八寸。廣四寸六分。第十幅高同。廣三寸七分。第十一幅高八寸。廣三寸。第十二幅高七寸八分。廣二寸六分。第十三幅高七寸七分。廣二寸七分。第十四幅高同。廣三寸。第十五幅高八寸五分。廣四寸五分。第十六幅高七寸八分。廣一寸九分。第十七幅高八寸一分。廣三寸四分。第十八幅高同。廣二寸五分。第十九幅高八寸六分。廣一寸七分。

御筆題跋。籤上有乾隆宸翰一璽。

宋元墨寶一册 上等元一 貯御書房

素箋本。凡九幅。第一幅行書宋高宗手勑四十字。後欵有半璽二。存之寶書誥四字。幅高一尺一寸。廣一尺四寸。第二幅烏絲闌楷書李白傳。欵識云紹聖丙戌秋八月望前一日。金山住寺沙門佛印書。下一印漫漶。存超之印三字可辨。前有史昭之印、潔躬二印。幅高七寸三分。廣一尺四寸一分。第三幅草書尺牘。後署端彥再行。前有天籟閣、項元汴印、墨林秘玩、項子京家珍藏諸印。後有奇傲、子京父印、項墨林鑑賞章、檇李項氏世家寶玩、子孫世昌、琳印、休伯、墨林山人諸印。幅高八寸三分。廣一尺二寸九分。第四幅行書尺牘。後署熹再拜。幅高一尺。廣一尺四寸五分。第五幅行書尺牘。後署太保保寧軍節度使魏國公致仕史浩劄子。前有天籟閣、墨林秘

玩清森閣書畫印何氏元朗南昌袁氏家藏珍玩子孫永保諸印。後有項元汴印子京父印項墨林鑑賞章檇李項氏世家寶玩子孫世昌袁忠徹印等諸印。幅高一尺。廣一尺一寸四分。第六幅行草書。七言絕句一首。七律一首。未署名。按係歴游詩前有天籟閣巢客墨林秘玩項子京家珍藏平生真賞諸印。後有項叔子檇李項氏世家寶玩項墨林父秘笈之印寄傲項元汴印子京父印項墨林鑑賞章諸印。幅高一尺二分。廣一尺一寸七分。第七幅行書尺牘。後署孟頫頓首上鈐趙氏子昂一印。幅高七寸五分。廣一尺一寸。第八幅第九幅俱張雨楷書。五言律詩凡八首。前署云。五言一首。奉寄爽齋先生。併寄雲林諸公。詩凡七首。同錄上賜教幸甚。張雨拜啟。下有句曲外史一印。第八幅前押縫半印存吳奕嗣業四字。幅高九寸。廣一尺六分。第九幅後有張雨私印印一。又太樸吉泰和楊士奇半印二。幅高同前。廣八寸八分。

元趙孟頫詩帖一冊 上等黄一 貯御書房

素絹本。行書名體詩三十九首。無款姓名見跋中。首幅有張則之寶之珍印元珪三印。又半印不可識。末幅有虛白堂天錫賴氏圖書寶重光印諸印。後副頁顏素跋云。此松雪趙先生之筆也。意思婉轉體勢遒麗。細玩之令人起敦厚溫柔之想。萬歷辛丑歲三月之望日。余游丹陽獲覯於寶元珪氏之書室。幾欲奪之不忍也。其善寶之。無為大力之士負疑而趨。皖人漫翁顏素題識。後有顏素之真玉子寶重光印張孝思賞鑑印諸印。冊計十八幅。幅高七寸九分。廣六寸八分。前副頁。

聖祖仁皇帝御書古人佳處四大字。款署康熙御筆。上鈐廣運之寶一璽。

元趙孟頫書福仙禅院碑一册 上等黄二
貯御書房
素箋本行楷書欵識云集賢直學士朝列大夫
行江浙等處儒學提舉吳興趙孟頫書首幅有
循道人一印第十二幅有張氏半印每幅押縫
諸印俱殘缺漫漶不可識後副頁有張氏君錫
崇古齋二印册計二十三幅幅高七寸八分廣
三寸三分
御筆題識識上有乾隆宸翰一璽

元趙孟頫遺墨一册 上等黄三
貯御書房
凡十八幅第五幅碧色箋本餘俱宋箋本第一
幅楷書楞嚴経跋語餘俱行書尺牘第一幅後
署云菩薩戒弟子翰林學士承旨榮祿大夫知
制誥兼脩國史趙孟頫記下有趙孟頫印一印
前有長安一印幅高八寸七分廣一尺一寸八
分第二幅前後俱署孟頫頓首再拜後鈐趙氏

子昂一印前有王長安父一印幅高九寸一分
廣二尺二寸二分第三幅前後俱署孟頫頓首
啟事後有王永寧印一印幅高九寸二分廣一
尺七寸第四幅前署孟頫頓首再拜後署十二
月朔孟頫頓首再行前有長安一印幅高八寸
四分廣一尺七寸第五幅前後俱署孟頫頓首
再拜後有長安一印幅高八寸廣一尺七寸二
分第六幅前署孟頫頓首再拜後署十一月十
八日孟頫頓首再行前有長安一印後有有明

文靖世家圖書嚴氏道普二印幅高八寸三分
廣一尺四寸第七幅前署孟頫頓首再拜後署
八月十二日孟頫再拜後有王永寧一印幅高
七寸三分廣一尺四寸三分第八幅後署二月
十五日孟頫下有押字一後有長安少谿主人
二印幅高七寸三分廣一尺三分第九幅後署
廿五日孟頫啟事前有王永寧一印幅高九寸

一分。廣一尺六寸。第十幅後署十一月五日下署叔字、又押字一。後有王永寧一印、幅高九寸三分。廣一尺四寸五分、第十一幅後署孟頫白、前有長安一印、幅高六寸。廣八寸九分、第十二幅後署孟頫白。前有卯字半印、後有長安一印幅高八寸八分。廣七寸二分、第十三幅後署孟頫再拜、上鈐頓首再拜一印、又另行署寓濟南趙孟頫謹封、前有卯氏半印、後有王永寧一印。又半印存河南二字。幅高九寸二分、廣一尺四寸一分。第十四幅後署孟頫再拜、前有卯氏半印。後有長安一印。幅高六寸、廣七寸六分、第十五幅後署四月廿八日孟頫拜覆上鈐頓首再拜一印。前有王永寧一印。幅高九寸五分、廣一尺六寸二分、第十六幅後署春後一日孟頫再拜。上鈐頓首再拜一印。又另行署寓濟南趙孟頫謹封。上鈐趙孟頫一印。前有長安一印幅高九寸九分。廣一尺七寸七分第十七幅後署孟頫再拜、上鈐頓首再拜一印。又另行署寓濟南趙孟頫謹封、上鈐一印同前有王永寧一印、幅高九寸五分。廣一尺七寸七分、第十八幅後署孟頫頓首。上鈐頓首再拜一印、又十二月廿二日六字。下有問平安一印、又長安一印、前半印二。存子孫卯氏四字、幅高九寸三分、廣一尺六寸四分、後副頁饒介跋云、右趙魏公與田師孟省郎十帖、迺其守濟南洎在翰林日所書、筆勢縱逸。若稍遠繩墨。而法度具于毫末、眞可謂善書者矣。余友劉孝章出以見示、攬之不能釋手、因識於末。時至正癸卯仲春上澣、魯陰饒介書、又宋克跋云、長司劉君孝章。示余松雪數帖、雖其在公怱遽率意揮洒。而筆法姸麗辭意周至、觀其書。玩其辭。其為人慈祥豈弟、槪可想見宜其揚聲當時、作範百代也、孝章其寶之、龍集乙

己七月既望。廣平宋克識。後有王長安父一印。
又記語有蜀郡王彝觀五字。又謝徽跋云松雪
道人書。變化萬狀。炫燿人目。而予輒能辨之。此
帖識可珍也。吳郡謝徽記之。

元趙孟頫詩帖一冊 上等黄四 貯御書房

素絹本。行草大書。七言古詩一首。款署子昂。下
有趙氏子昂一印。首幅有醒石圖書一印。末幅
有李振裕印。白石山房書畫記二印。每幅押縫
有谷部一印。冊計十八幅。幅高九寸九分。廣四
寸九分。

元趙孟頫書前後赤壁賦一冊 上等黄五 貯御書房

素箋本。行楷書。末幅署子昂二字。下有趙氏子
昂松雪齋二印。首幅有信公珍賞一印。第二幅
有都尉書畫之印一印。第三幅一印漫漶不可
識。第九幅有都尉耿信公書畫之章一印。末幅
有都尉耿信公書畫之章。琴書堂二印。又溫字
六號四字。上鈐禮部評驗書畫關防一印。冊計
十六幅。幅高一尺五分。廣五寸。末幅廣二寸八
分。

按首幅書前賦。缺三十四字。

元趙孟頫書雪賦一冊 上等黄六 貯御書房

素箋烏絲闌本。行楷書。款署子昂。下有趙氏子
昂一印。幅中缺字。俱文徵明補書。首幅有文徵
明停雲一印。又神品。項元汴印。墨林秘玩。項子
京家珍藏。程邃印。毛氏珍藏圖書諸印。第三幅
有若水軒一印。第五幅有子京父印一印。第八
幅。第九幅。第十幅。俱有墨林半印。第十一幅。有
半印。存林生二字。第十三幅。有半印。存墨字。第
十四幅。有半印。存林生二字。第十五幅。第十六
幅。俱有子京半印。第十九幅。有長字一印。末幅
有毛九疇一印。後餘幅記語。有文衡山補共闕

文七字。又醒齋真賞白石山房書畫之記繹堂珍賞程邃憤樂齋神品寄傲項元汴印墨林山人。項墨林鑑賞章諸印。又子京虛朗半印二。後副頁程邃跋云。余舊藏吳興洛神賦。與潘景升家所藏收三都兩京賦。皆承旨之聖品。同失之兵中。不知落何人之手。是年得項氏雪賦。文長洲補全之帖。差無憾。書學惟二公之于大令。如鏡分影合。當世有雲間二沈。二莫與邢濟南王孟津。堪與齊驅接軫。後世有議趙文兩家宗由傷能。則亦所謂恨二王無臣法者矣。垢道人程邃識。册計二十二幅。幅高六寸五分。廣三寸四分。

元趙孟頫書詹儀之告身勑諭二道一册 上等黄七 貯御書房

素箋本。楷書。前篇署封起居舍人兼太子侍講詹儀之誥十四字。後篇署獎諭勑書四字。後款署松雪道人。下有趙氏子昂。趙孟頫印二印。首幅有趙字一印。又吳元半印。又吳興世家一印。第八幅有孫承澤印一印。第十四幅勑書字下。有吳興世家一印。末幅有乾坤清賞一印。又一印徽缺。存王氏圖書之印六字。後副頁王鐸跋云。長安觀百史松雪卷。書小楷赤壁二賦。樂志論。蘭亭記。菖蒲歌。秀瑩溫雅。及覩雍來年翁家藏松雪書詹儀之誥身諭書。老幹孤特。又一結法。當是文敏晚年筆也。覩之心懌。譬之華霍聳立。巍峩培塿之卑。莫之頡頏。丁亥十月十三弟王鐸跋。前有雍來圖書李若琳印孫承澤印李昺諸印。册計十九幅。幅高九寸四分。廣五寸九分。

元趙孟頫書靜中堂銘一册 上等黄八 貯御書房

素箋本。行楷書。款識云。大德九年九月既望趙孟頫書。下有趙氏子昂一印。首幅前署靜中堂銘並序六字。下有坦園圖書一印。末幅有李尉

㯓梧居士李振裕印心遠堂圖書記內翰金壇蔣超藏書印諸印每幅押縫有谷邨一印册計八幅幅高八寸九分廣四寸九分

元俞和臨定武禊帖一册 上等字一 貯御書房

金粟箋烏絲闌本款識云至正廿年夏四月十又八日紫芝生俞和子中臨于清隂行齋後有俞和紫芝生二印末幅又自題云我本西湖紫芝叟不但悠悠放杯酒平生雅好得字髓筆意翩翩落吾手臨河一序歸玉京後來傳刻成恠醜辛勤學書 脫一字 卌載能遇幾人開笑口知書鑑畫古所難却笑醞雞鳴甕牖南宮松雪兩夫子異代合轍名不朽竊將筆硯忝末學時寓數行 缺 見取吁嗟師法不再遇空向城闉事奔走明窗 缺 几誰友于自歎臨池今白首下有墨妙亭印首副前署定武禊帖四字又特健藥小號三字又清隱臨池清賞二印第六幅二印同册計七幅幅高七寸九分廣三寸三分後餘幅

御題垂露二大字前有御賞一璽後有幾暇鑑賞之璽乾隆宸翰二璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元人遺墨一册 上等宙一 貯御書房

素箋本行草書凡十五幅第九幅第十二幅詩帖餘俱尺牘第一幅後署京再行前有寄傲項元汴印項子京家珍藏明安國記吳興王濟鑑賞過物子孫寶之諸印後有君實父印檇李李氏鶴夢軒珍藏記虞孫私印檇李項氏世家寶玩雲嶠書院王濟鑑過檇李子京父印項墨林鑑賞章高松堂圖書印舜昇清森閣書畫印何氏元朗諸印幅高七寸八分廣二尺二分第二幅後署慁再拜前有墨林項元汴印明安國記吳興王濟鑑賞過物諸印後有平生真賞檇李項氏世家寶玩項墨林鑑賞章君實父印維揚

昭宇勝宰居氏家藏記諸印又西碧半印幅高五寸八分廣一尺二寸二分第三幅後署元義頓首再行後有睢字半印幅高七寸廣八寸六分第四幅後署友頓首復啟前有世字一印幅高八寸三分廣七寸七分第五幅後署文頓首再拜前有墨林項元汴印明安國記吳興王濟鑑賞過物君實父印諸印後有子京父印項墨林鑑賞章檇李項氏世家寶玩退密項元汴印墨林山人維揚昭宇勝宰居氏家藏記王濟鑑過諸印幅高五寸五分廣七寸三分第六幅後署項炯頓首再行前有白舜昇一印後有睢字半印幅高八寸四分廣八寸八分第七幅後署宇頓首再拜前有世字半印幅高八寸廣一尺二寸九分第八幅後署華孫再行幅高七寸廣八寸三分第九幅後署句曲外史張雨下有句曲外史一印幅高八寸三分廣八寸第十幅後

署大訢上復前有世字半印後半印存朱澤三字幅高八寸五分廣九寸九分第十一幅後署仁紫頓首前半印一不可識後有睢陽半印幅高九寸九分廣九寸五分第十二幅後署全再拜幅高八寸五分廣七寸第十三幅後署契家弟陳桱頓首再行九月廿八日謹宣又另行云桱再拜後有舜昇聯印幅高九寸三分廣一尺五寸三分第十四幅後署名不可識頓首拜覆又十三日三字後有子敬睢陽世家二印幅高一尺一分廣一尺八分第十五幅後署成廷珪頓首再拜上鈐成氏之章一印幅高九寸廣一尺五寸六分後副頁方豪跋云右元老遺芳一卷乃勝國名人簡朱澤民者後為他氏所秘元孫天存以厚直歸之方豪曰失之者朱氏也得之者亦朱氏也非失則人弗秘曷以章澤民之賢非得則嗣弗守曷以明澤民之報然則朱氏子孫

皆可謂賢矣。明正德七年十月九日崑令方豪。三觀於山前王氏席上。又陳璚跋云。嘗讀郡志、見虞郤庵稱澤民。文章典雅。而理致甚明。獨惜以畫事掩其名。後讀存復齋集。與其墓誌。乃得澤民之人品與學識。畫終不能掩也。玉峯許鴻高氏所蓄諸大老與澤民手札甚富。各以類分為數卷。而此特取其折簡專索畫者為一類耳。然則澤民之見重者。豈止是哉。成化甲辰七夕後四日晚生陳璚拜題。中幅押縫有睢陽世家一印。前副頁有高松堂圖書印一印。

按方豪跋。謂此皆元人簡朱澤民者。而陳璚謂此特取其折簡索畫者為一類。然第九幅第十二幅皆詩幅。而他幅亦不盡為索畫之札。至其署名。怪草多不可辨。蓋元人喜以名作押字耳。

明王寵書楚騷四篇一冊 上等 洪一 貯御書房

素箋本。草書。款識云。丙戌夏五八日。雨牕燕坐。元賓出新筆。祈父展經紙。頗有臨池興趣。漫為書此。雅宜子王寵。首幅有朱之赤鑑賞、可以忘日。臥菴所藏。三印。末幅半印二。惟留耕二字可辨。中幅押縫諸印。俱殘缺不可識。冊計十幅。幅高九寸九分。廣八寸五分。末幅廣三寸九分

明董其昌書千文一冊 上等 荒一 貯御書房

素箋烏絲闌本。楷書。款識云。文待詔每旦必書千文一卷。余此卷先後七年。紙成堆。墨成臼。無望矣。書道安得進乎。庚申禊日其昌。前幅半印不可識。冊計十幅。幅高八寸四分。廣四寸一分

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

明董其昌書孝經一冊 上等 荒二 貯御書房

金粟箋烏絲闌本。行楷書。款識云。李龍眠畫孝經像。米元章以書副之。凡八章。在宜興吳光祿家。今人借摹未得。以意為此。其昌。下有宗伯學士、董元宰氏。二印。冊計十八幅。幅高七寸六分。

廣四寸九分。

明董其昌書艮卦一册 上等 荒三 貯御書房

金粟箋本。行楷書。款識云。李長者華嚴合論皆引易卦。究轉關生。不知庖羲有殊竺典。宋人謂讀一部華嚴。不如玩六爻艮卦。與長者見處是同是別。必有能辨之者。以李北海岳麓寺碑筆意書此卦。日有占省。歲在己巳十一月十九日思翁。下有宗伯學士董元宰氏二印。册計十六幅。幅高八寸五分。廣五寸五分。

明董其昌臨淳化閣帖一卷 上等 荒四 貯御書房

素箋本。行草書。凡五則。款識云。崇禎六年。歲在癸酉四月朔臨淳化帖。思翁。下有董其昌印董元宰二印。册計十幅。幅高七寸九分。廣四寸二分。末幅

御筆識云。乾隆乙丑暮春月望日。養心殿御筆曾臨一過。上鈐乾隆御筆一璽。

明董其昌仿歐陽詢千文一册 上等 荒五 貯御書房

金粟箋。烏絲闌本。草書。款識云。右唐率更令歐陽詢草書千文。宋搨本也。尚有楷書千文刻于學宮。亦得之金陵。其紙墨不及草書之精瑩。余皆臨之。戊辰四月晦。其昌。下有宗伯學士董氏元宰二印。册計二十四幅。幅高六寸九分。廣四寸。

明董其昌仿歐陽詢千文一册 上等 荒六 貯御書房

朝鮮鏡光箋。烏絲闌本。楷書。末幅自識云。信本二子。歐陽通有碑刻傳世。此帖有歐陽隱。其書不著。乃知佳書不必盡傳。不獨書也。其昌又跋云。米元章評歐陽率更書。真到內史。又論筆以牙與竹俱不足用。歐陽通可人也。謂其矜重耳。至歐陽隱則無聞矣。歐陽寒峭。姜白石跋蘭亭

序曾拈出亦謂行押如華陽隱居帖及閣帖投老殘年帖耳正書無敢議者褚河南猶退三舍也戊辰十月重題下有元宰董氏元宰二印首幅又自記藏於武林鄒孟陽南浮閣十字下署己已元宰下有元宰一印册計十二幅幅高八寸三分廣四寸一分

明董其昌書邵雍無名公傳並傳贊一册 上等 蔵七

貯御書房

朝鮮箋烏絲闌本行書款識云適菴年館丈為康節先生二十二世孫與余鄉會同榜讀中秘書每具陳先世家學先是涑水司馬公為之誌其墓東坡書之世稱雙絕元至正間戒馬生郊邵氏不戒于火墨寶燼無復存然先生學貫天人羽翼孔孟直與天壤為不敝應不假碑板傳也適庵必欲表令德不欲使先代之家乘汨于無稽因以先生自著無名公傳及程朱夫子傳讚屬書於余余後學何能攝齊堂廡直以懿嗣孝思不敢重負乃以三歲聖教序筆意為竟此册直可留之雲礽知理學淵源聖賢為徒雖有金章紫誥不得出乎其右矣萬歷丁酉暮春既望董其昌書並識後有董其昌太史氏二印册計十九幅幅高八寸廣八寸九分末幅廣七寸五分

明董其昌書前後赤壁賦一册 上等 蔵八

貯御書房

朝鮮箋烏絲闌本行書前篇款識云米元章每旦必書陰符經一卷自題云米老日書課文徵仲每旦書千文一卷余書此賦凡三年一卷去古人遠矣書道安能進乎其昌後篇款識云子建函京之作仲宣灞岸之篇子荆靈雨之章真長朔風之句並直舉胸臆非傍詩史自靈均以來多歷年代雖文體稍精此秘未覩休文之論

惟東坡此賦足以當之董其昌識下有宗伯學士董氏元宰二印冊計十五幅幅高八寸五分廣五寸八分

明董其昌書左光斗傳一冊 上等荒七 貯御書房

灑金箋本行楷書款識云雲間友弟董其昌撰並書下有宗伯學士董元宰二印首幅前署贈太子少保滄嶼左公傳十字下有史鐵崖珍藏書畫子孫永寶二印前副頁楷書古之遺直四大字款云董其昌題冊計四十四幅幅高九寸一分廣六寸五分

明董其昌書馮能誥一冊 上等荒十 貯御書房

朝鮮鏡光箋本行楷書凡二則未署名冊計九幅幅高九寸四分廣五寸四分

明董其昌詩詞手稿一冊 上等荒十一 貯御書房

宣德箋烏絲闌本行楷書凡十九首款識云己酉以後詩詞皆以米南宮行楷書之癸亥思翁冊計十三幅幅高九寸七分廣一尺四寸六分

明董其昌書七言律詩一冊 上等荒十二 貯御書房

朝鮮箋本行書凡十四首款識云辛酉重九後二日舟中偶書付祖常收之元宰下有董元宰知制誥日講官二印冊計十頁頁高八寸六分廣九寸一分

書冊次等

唐虞世南書孔子廟堂碑一冊 次等天一 貯御書房

素箋烏絲闌本楷書款識云太子中舍人行著作郎虞世南奉勅撰並書首幅前署孔子廟缺一字之碑五字後副頁有羅洪先跋一又孫承澤記語一冊計十五幅

唐懷素書千文一冊 次等地一 貯御書房

素絹本草書款識云有唐大曆二年六月十九日下有藏真長沙懷素書印二印冊計四十五

幅。
宋高宗書唐書贊一冊 次等 九一 貯御書房
粉箋本。行楷書。凡十則。無款。末幅有御書之寶一璽。冊計五幅。
宋黃庭堅書千文一冊 次等 黄一 貯御書房
素箋烏絲闌本。楷書。款識云。建中靖國元年李春山谷老人雞毛筆書。冊計三十二幅。
宋黃庭堅書七言截句一冊 次等 黄二 貯御書房
素絹本。行書大字。凡四首。款識云。甲寅十月庭堅書。
宋朱子書易繫一冊 次等 宇一 貯御書房
素箋本。行楷大書。款云。朱熹書。後副頁有虞集倪瓚二跋。冊計十四幅。
宋朱子書七言絕句一冊 次等 宇二 貯御書房
素箋本。行楷大書一首。款署晦翁。冊計十五幅
宋朱子書僧歌一冊 次等 宇三 貯御書房

素箋本。行楷書小詞一首。款署晦翁。後又署僧歌二字。後副頁有沈周跋。冊計十五幅。
宋曹氏遺譜一冊 次等 宙一 貯御書房
素箋本。凡十二幅。第一幅楷書勅一道。後署開寶七年五月三日。上鈐御書之寶一璽。第二幅楷書勅一道。後署天禧四年正月十二日。下十字。上鈐一璽。同前。第三幅楷書譜叙。款識云。紹興二十九年三月下浣吉。尚書左僕射陳康伯撰。第四幅楷書像贊。款云。王素拜贊。第五幅著色畫像。上方横書魏公遺像四字。前四字缺 第六幅行書像贊。款云。太末里人趙抃題。第七幅楷書曹彬本傳。前署宋檢校太師同平章事贈中書令濟陽郡王曹武惠公傳廿二字。後款識云。皇祐元年十月下浣之吉胡瑗撰。第八幅著色畫像。上方横書濟陽郡王曹武惠公譜像十字。第九幅行書像贊。款云。程洵題。第十幅著色畫像。

上方橫書宋贈中書令曹武懿公像十字第十
一幅行書像贊款云汪大猷拜贊第十二幅著
色畫像上方書宋樞密院使曹武穆公像十字
後餘幅有虞允文真德秀許衡諸跋前副頁有
胡安國書曹氏遺譜之寶六大字又孫覿題文
章華國翰苑名家八大字又周必大隸書題平
陽侯裔武惠流芳八大字

元趙孟頫節書列子一冊（次等洪一）貯御書房
素絹本行書款署子昂冊計十六幅

元趙孟頫書海賦一冊（次等洪二）貯御書房
素箋烏絲闌本行楷書款識云大德七年十一
日八日吳興趙孟頫書首幅前署海賦二字後
副頁有都觀二跋冊計十八幅

元趙孟頫書不自棄文一冊（次等洪三）貯御書房
素絹本行楷書款署子昂冊計三十七幅

元人詩帖一冊（次等荒一）貯御書房
素箋本行楷書和楊維楨草元閣詩俱七言律
凡二十一幅第一幅款署張經第二幅款識云
癸卯清明後五日書巢生張樞再拜第三幅款
云書巢生張樞再拜上第四幅第五幅俱陸居
仁前二首署右贈鐵厓後二首署右自述款云
巢松翁陸居仁第六幅款云曲阜魯淵裁拜第
七幅款云潢溪呂恒載拜第八幅款云龔駟忠
拜上第九幅款署沈欽第十幅款云海上張宰
拜第十一幅款云諸生林靜拜和第十二幅款
云門生貝闕頓首第十三幅款云門生陳元善
頓拜第十四幅款云諸生張程拜和第十五幅
款署門生陳壁第十六幅款云撃壤生沈雍再
拜第十七幅款云諸生張稷再拜謹和第十八
幅款署容成生陳善第十九幅末署名第二十
幅款云諸生三山林世濟再拜第二十一幅款
云學生呂恂拜上

明宣宗賜僧普應詩一册 次等日一 貯御書房

灑金牋本行楷書七言律一首款識云宣德三年閏四月四日御端拱門書上鈐欽文之璽一璽册計四幅

明名賢遺墨一册 次等月一 貯御書房

行草書凡二十九幅第一幅素箋本書七言律一首款署沈度第二幅素箋本尺牘後署應禎奉白第三幅碧雲箋本後署李東陽再拜第四幅印花箋本後署東陽頓首第五幅素箋本後署勞珊頓首第六幅素箋本後署侍生沈周再拜第七幅印花箋本後署璠再行第八幅素箋本後署寅再拜第九幅第十幅素箋本後署唐寅頓首拜稿第十一幅素箋本後署五月既望友生姚綬頓首第十二幅第十三幅灑金箋本後署廿二日午時書未署名 按係王守 第十四幅印花箋本後署寵再拜第十五幅素箋本後署錫疇再拜又仲春八日四字第十六幅印花箋本後署璧再拜第十七幅素箋本後署昌識第十八幅素箋本後署契家生吳寬再拜第十九幅素箋本後署吳寬頓首 以上俱尺牘 第二十幅灑金箋本書七言絕句二首後署侍生林誠拜上第二十一幅素箋本書七言律一首後署治生黃暐第二十二幅黃箋本尺牘後署弟楊繼盛頓首上第二十三幅素箋本後署彭再頓首第二十四幅印花箋本書五言律二首前署文彭俱草後另行云辛酉正月二十九日第二十五幅素箋本尺牘後署嘉頓首再行第二十六幅素箋本後署嘉頓首復又另行云癸卯新秋二日第二十七幅素箋本後署四月廿又三日嘉頓首奉復第二十八幅素箋本後署七月廿日嘉頓首又戊寅二字第二十九幅素箋本後署震孟頓首 俱尺牘

明高穀李春芳吳甡墨蹟一册 次等 盈一

貯御書房

凡八幅第一幅至第四幅素箋本高穀臨王羲之草書無欵有育齋東閣大學士二印第五幅第六幅灑金箋本李春芳草書五言古詩二首欵識云嘉靖癸丑夏日石鹿李春芳頓首稿第七幅第八幅素箋本吳甡楷書歸来詩序欵識云甲辰歲二月既望晨丈人甡自序

明姜立綱書東銘一册 次等 昃一

貯御書房

素箋朱絲闌本大楷書無欵末幅有建憲一印後副頁跋一後署嘉靖乙卯立秋次日記東廬册計十五幅

明吳寬書韓夫人墓志銘一册 次等 辰一

貯御書房

素箋烏絲闌本楷書欵識云嘉議大夫吏部右侍郎前史官里人吳寬撰册計六幅

明文徵明節書鶴林玉露並詩帖一册 次等 宿一

貯御書房

素箋烏絲闌本行書凡二十幅第一幅至第十二幅書山居篇欵識云右宋羅大經景綸鶴林玉露所載深得山居幽賞之趣守齋王君以此軸索書漫録一過嘉靖二十四年歲在乙巳九月廿又四日徵明書於玉磬山房後

御筆識云乾隆乙丑仲春駐蹕盤山漫臨娛暇下有幾暇鑑賞之璽乾隆御筆二璽第十三幅至廿幅書七言律詩二首欵識云甲寅秋九月二日夜坐書舊作徵明後

御筆識云後八頁似偽作以待識者辨上鈐乾隆御筆一璽

明文徵明書西苑詩一册 次等 宿二

貯御書房

素箋烏絲闌本行書七言律十首欵識云嘉靖乙酉春余在翰林同館陳侍講魯南馬修撰仲

房。王編修繩書偕余為西苑之游。先是曾南教內書堂。職守苑官。是日實導余四人行。因得盡歷諸勝。既歸。隨所憶為詩。得十首。竊念神宮秘府。逈出天上。非人間所得窺視。而吾徒際會清時。列官禁近。遂得以其暇日。遊衍其中。得非幸歟。及今二十餘年。諸公俱已物故。余老退林下而繩書亦以病歸。追思舊游。不可復得。而諸詩在篋。時時展讀。恍然如在廣寒太液之間也。己酉十月十日徵明識。冊計三十一幅。

明文徵明詩帖一冊（次等宿三）貯御書房

素箋本。行書。七言律詩二首。款署徵明稿。上四字。冊計七幅。

明文徵明詩帖一冊（次等宿四）貯御書房

素箋烏絲闌本。小楷書五言古詩八首。首幅前署先友詩三字。並序云。徵明生晚且賤。弗獲承事海內先達。然以先君之故。竊嘗接識一二。比來相次淪謝。追思興慨。各賦一詩。命曰先友。不敢自託於諸公也。冊計七幅。

明文徵明書四聲詩一冊（次等宿五）貯御書房

素箋本。行楷大書。蛙聲。鷄聲。砧聲。鴈聲。各七律一首。款識云。壬子臘月十有二日書。徵明

明人四體千文一冊（次等列一）貯御書房

凡六十二幅。第一幅至第三十二幅。灑金箋烏絲闌本。兩截書。上方文璧篆書。款識云。右千文大明正（缺）十年五月二十一日文璧篆。下方文彭楷書。款識云。壬寅四月朔文彭書。第三十三幅至第四十幅。金粟箋烏絲闌本。彭年楷書。款云。沛彭年書。第四十一幅至第六十二幅。素箋烏絲闌本。陳淳草書。款識云。庚子秋日寓覺真山房漫書。道復。後副頁有文震孟跋一。

明徐渭詩帖並書評一冊（次等張一）貯御書房

素箋本。行書。五言古詩四首。又書評九則。款識

云隆慶庚午元日醉後呼管至無他書漫評古
人何足依據徐渭册計十四幅
明王穉登書古詩十九首一册 次等 寒一
貯御書房
素箋朱絲闌本行書款識云古詩三百之後惟
稱十九或云枚乘作未可考信千古之絕唱也
彌垣先生訪余不值留此册索書齋頭雨雪寒
甚秉燭擁罏畢此手指痺瘃研中氷鏗鏗且呵
且凍惡札不工藉此為解耳甲午正月廿又二
日太原王穉登
明人雜書一册 次等 來一　貯御書房
灑金箋本行楷書格言凡二十二幅第一幅第
二幅款云時行書第三幅第四幅款云翁正春
書第五幅第六幅款署以誠第七幅至第十幅
款云黃士俊書第十一幅至第十三幅款署朱
之蕃第十四幅第十五幅未署名有澹園居士
一印第十六幅第十七幅款署韓敬第十八幅
第十九幅款云錢士升書第二十幅至第二十
二幅款云文震孟書於長安寓廬後副頁有邢
侗跋一
明董其昌書千文一册 次等 暑一　貯御書房
黃箋烏絲闌本楷書款云董其昌書又自跋云
余壬申復入春明得鑑李伯時西園雅集圖有
米南宮蠅頭題後甚似蘭亭筆法又從涿州馮
宮贊借觀千文遂以宮箋臨之稍具優孟衣冠
平生楷法以此為最猶自恨風 字缺一 之年不能
如文待詔每旦 字缺一 習跋以志吾愧七十八老
翁董元宰識册計二十一幅
明董其昌書酒德頌一册 次等 暑二　貯御書房
素綾本行書款云其昌書首幅前有仲安玩三
字又邊幅有寒中鑑定董書第四種九字後副
頁記語一未署名下有仲安一印册計九幅

明董其昌自書詩帖一册 次等暑三 貯御書房

朝鮮箋本行書七言律五首款識云近詩五首己未臘月書於海上世春堂董其昌册計十頁

明董其昌自書詩帖一册 次等暑四 貯御書房

朝鮮箋本行書七言律十首七言古一首款識云小作錄呈侍御存憶老先生覽正董其昌頓首草乙卯九月册計十三頁

明董其昌書七言絕句一册 次等暑五 貯御書房

金箋本行書凡十首款署董其昌後副頁有馬晉允跋一册計十幅

明董其昌臨米芾方圓菴記一册 次等暑六 貯御書房

素絹本行楷書款識云陸儼山祭酒有顛米海嶽方圓記之前數行磨滅不知何人補之今越中刻本乃全文也見淮海集董其昌前副頁又自書方圓菴記四大字册計四十八幅

明董其昌書莊子逍遥遊一册 次等暑七 貯御書房

金箋本行楷大書款識云侍御十洲徐公有韜世之量雖志在澄清而夙秉幽尚所謂衣冠巢許巖壑夔龍者也昔李供奉見司馬子微賦大鵬以表異逍遥第一義非公孰當之應教書此庶幾傳神寫照耳萬歷甲寅夏日雲間董其昌識册計六十四幅

明董其昌便面書一册 次等暑八 貯御書房

凡十幅第一幅第六幅素箋本餘俱金箋本第一幅行書臨帖一則款識云倣虞伯施汝南誌書癸酉仲夏元宰第二幅楷書道德經六則款識云乙丑九月為孟博兄書道德經其昌第三幅行楷書七言律一首款識云書少陵詩其昌第四幅行楷書五言一首款署其昌第五幅行草書說部一則款署董其昌第六幅楷書五言

古一首。款識云。杜工部華清宮詞。與李嶠汾陰行同意。乙丑九月望。庵波塘舟中書。其昌。第七幅。行書。五言律一首。款署其昌。第八幅。行書五言古一首。款識云。此余為楊少師書。所謂勢險而節短。二王之外。別有異趣。意常注之。其昌。第九幅。行草書。五言律一首。款識云。游善權作。似復陽老親家正。董其昌。第十幅。行草書。七言律一首。款署其昌。

明陳繼儒書田園詩一冊 次等 仕一 貯御書房

素箋本。行草書。款識云。偶仿陶靖節田園詩十六首。燈下以書其四。眉道人儒。冊計二十九幅。

明人尺牘一冊 次等 秋一 貯御書房

素箋本。行草書。凡二十二幅。第一幅。後署弟攀龍頓首。第二幅。未署名。第三幅。後署弟宗建頓首。第四幅。後署期又頓首。沖。第五幅。後署八月十六日寓都下。小弟大中頓首。第六幅。後署小姪學洢伏枕稽顙。又另行云洢再稽顙。第七幅。前署云舊屬下年生胡宗憲頓首拜。第八幅後署新正廿五日。弟大章頓首。第九幅至第十二幅。後署宗周再頓首。第十三幅至第十五幅後署治弟彪佳再稽顙。第十六幅。第十七幅。後署初五日臨安舟中道周頓首。第十八幅。第十九幅。前署通家弟范景文頓首拜。第二十幅。第二十一幅。後署弟瑯載頓首。第二十二幅。後署弟廷振頓首。

明人尺牘一冊 次等 放一 貯御書房

素箋本。行書。凡二十二幅。第一幅至第三幅。陳子龍無款名見札中。第四幅至第六幅。後署沂再頓首敬啟。第七幅。後署弟峒曾再頓首。第八幅。後署弟岐曾頓首。第九幅。後署函煇再頓首第十幅。後署法弟黃端伯再頓首。第十一幅。第十二幅。後署臘月二十日弟謨再頓首。第十三

幅。全第十五幅。末署名。第十六幅。後署小弟允彝頓首。第十七幅。後署弟懋聴頓首。第十八幅後署菊月廿六日弟金聲頓首。第十九幅後署渟耀頓首。第二十幅。前署世弟成德頓首拜。第二十一幅。後署鳳翔頓首。第二十二幅後署式耜再頓首。

豫章名蹟一冊 次等 冬一 貯御書房

凡二十六幅。第九幅。第十七幅。第二十三幅。二十四幅。淡紅箋本。餘俱素箋本。第十四幅。第二十幅。雜書。餘俱尺牘。第一幅。後署四月廿八夕燈下弟渟草。第二幅。第三幅。後署社甥弘緒再頓首。第四幅。第五幅。後署中元日弟元寬再頓首。第六幅。後署弟元寬頓首。第七幅。後署弟元寬敬懇。第八幅。後署統鉟頓首。第九幅後署社統鉟頓首。第十幅。後署社末文登頓首。第十一幅。後署制社弟文登稽首。第十二幅。後署社末文登頓首。第十三幅。後署文舉頓首。第十四幅。書史評一則。無款。按係熊文舉筆第十五幅後署舉字第十六幅。後署弟薇頓首冲。第十七幅。後署薇頓首冲。第十八幅。後署弟曾弘拜手。第十九幅。後署通家弟曾弘拜手。第二十幅。臨破羌帖。並米芾贊。後署光春。第二十一幅。後署小弟制德翼稽顙。第二十二幅。後署小弟制德翼稽首。第二十三幅。後署弟雲頓首。第二十四幅。後署小弟衡頓首。第二十五幅。後署小弟允衡頓首。第二十六幅。後署三月四日。八大山人白。俱行書尺牘。後副頁有師我跋一。

明人便面書一冊 次等 歲一 貯御書房

凡十二幅。第二幅。素箋本。餘俱金箋本。第一幅。小楷書神女賦。款識云。右江文通水上神女賦丁巳春日江左周天球書。第二幅小楷書。凡四則。俱七言律詩。第一則款云。書似爾徵詞兄思

邈。第二則欵云錢穀為爾徵詞兄第三則欵云爾徵詞兄屬書。周撝。第四則欵脫。第三幅行書七言律詩一首。欵識云寺中鬧鳥語作為少谷先生書。王世懋。第四幅行書七言律詩一首。欵識云。六月七日第五峰山人蔡羽為桐岡書。第五幅行草書。七言律詩一首。欵云王寵書。第六幅大草書。五言絶句一首。欵署枝山第七幅行書七言律詩一首。欵署徵明。第八幅行書七言律詩二首。欵識云。右大宗伯學士林壁東先生宅賞牡丹二首。克晦。第九幅狂草七言律詩一首。欵署孟河第十幅。行書五言古詩一首欵識云。丁巳春日吳人許初書。第十一幅行書。五言律詩一首。欵識云。觀奕題署。王思任。第十二幅。草書。七言律詩一首。欵云。近作似廷璧社兄正。明永。

國朝人

書冊上等

姜宸英游石門序並詩一冊 上等天一 貯御書房

宣德箋本。小行楷欵識云。戊寅三月望日葦間下有姜宸英印。西溟。葦間姜宸英。西溟氏。別號湛園三印。首幅前有漫興一印。末幅有吉水李振裕醒齋圖書經筵講官三部尚書二印冊計九幅。高五寸四分廣三寸。

姜宸英書唐人詩一冊 次等天二 貯御書房

素箋本。行書。凡十七幅前八幅書李商隱詩。秋云書為逸峯年長兄宸英。下有湛園仿書葦間書屋二印。前有偶然欲書一印。後九幅。書溫庭筠詩。欵云。逸峯年長兄屬書。姜宸英。下有宸英十畝之間兮白衣太史公三印。前有心摹手追一印。前八幅。高九寸六分廣四寸九分後九幅。高九寸三分。廣四寸三分。

書冊次等

沈荃書大德景福頌一册 次等天一 貯御書房

素箋本楷書恭錄

聖祖仁皇帝御製

宣仁太后大德景福頌首幅前署云

聖祖母昭聖慈壽恭簡安懿章慶敦惠溫莊康和仁宣

太皇太后大德景福頌册計二十二幅

王圖炳書花卉詩並畫四册 次等地一 貯御書房

宣德箋烏絲闌本行楷書

御製題詠花卉各體詩每幅款云臣王圖炳恭錄後幅素絹本著色畫花卉書畫相間分春夏秋冬四册每册書畫各十二幅

陳邦彥各體書二册 次等元一 貯御書房

五色畫絹本行楷各體書上下册各十六幅上册第二幅第六幅第十二幅第十四幅下册第四幅第八幅第十幅第十二幅第十四幅俱臨帖款云臣陳邦彥恭臨餘幅雜書詩文款云臣陳邦彥敬書

陳邦彥百韻詩一册 次等元二 貯御書房

金箋烏絲闌本楷書五言排律並序首幅前署恭紀

聖恩詩有序七字末幅款識云臣陳邦彥叩首恭進

册計十幅

列朝人書畫目録

貯御書房

畫冊上等

宋馬和之畫豳風七篇圖 天一

元四大家名蹟 地一

明人集錦畫 元一

明沈周倣倪瓚筆意 黃一

明沈周寫景 黃二

明唐寅摹古 宇一

明文嘉詩意圖 宙一

明居節八景詩意圖 洪一

明王時敏畫杜甫詩意 荒一

畫冊次等

宋馬遠小品 天一

元柯九思竹譜 地一

明呂紀花竹寫生 元一

明沈周摹古 黃一

明沈周倣吴鎮畫 黃二

明陳揖雲巖佳勝圖 宇一

明曹有光孫枎畫合冊 宙一

明人蘓臺古蹟 洪一

明陳繼儒梅花 荒一

明人便面畫 日一

明董其昌便面畫 月一

無名氏書畫目録

畫冊次等

歷朝集錦畫 天一

國朝人書畫目録

畫冊上等

惲壽平摹古 天一

王翬山水 地一

王原祁山水　元一
沈宗敬山水　黃一
張偉寫生花卉　宇一
蔣廷錫畫鳥譜　宙一
焦秉貞畫歷朝賢后故事　洪一

畫冊次等

惲壽平寫生　天一
王原祁仿古　地一
沈宗敬山水　元一
沈宗敬山水　元二
沈宗敬山水　元三
蔣廷錫臨宋徽宗花卉寫生　黃一
蔣廷錫仿宋人筆意　黃二
蔣廷錫仿宋人筆意　黃三
蔣廷錫仿元人筆意　黃四
蔣廷錫花卉　黃五
蔣廷錫花卉　黃六
蔣廷錫畫牡丹譜　黃七
蔣廷錫百種牡丹譜　黃八
院本壽意圖　宇一
朱倫瀚畫詩意圖　宙一
張鵬翀十景詩意圖　洪一
强國忠山水　荒一
郎世寧寫生　日一

列朝人書畫目錄

書畫合冊上等

宋高宗書孝經馬和之繪圖　天一
明宣宗書畫合璧　地一
明陸治蔡羽書畫合璧　元一

書畫合冊次等

明唐寅仇英畫前後遊赤壁二圖文徵明書賦　天一

明董其昌書畫合璧

地一

石渠寶笈卷之二

列朝人

畫冊上等

宋馬和之畫豳風七篇圖一冊上等天一改裱手卷貯學詩堂

素絹本。凡七幅。著色畫式微旄邱泉水北門靜女新臺乘舟七篇。款脫。第四幅有張伯起氏一印。邊幅有梁清標印蕉林二印。第六幅邊幅有蕉林玉立氏圖書觀其太略二印。又每幅有大明安國鑒定真跡一印。後副頁陸師道跋云。張伯起購得馬和之毛詩圖而亡其詩。請余考定其篇。余惟詩所以示勸懲。畫所以昭法戒。故昔人好以詩篇作圖。如陸探微新臺。衛協律黍離。蓋與列女傳孝經圖同意。至宋高孝二廟。始盡寫三百篇。令和之圖寫。其蹟既多。故去今五百年。而散落人間者往往不絕。余嘗見采蘩等數

章則思陵御書猶存可隨篇而命圖也而伯起此卷獨亡其詩亦無欵印以其行筆飄逸立意高古非和之莫能作而考其意象亦有不待書而可知其篇名者非皆邶風之什耶如河上之臺既泚既洒而國人經從其下望者動色見者抑首皆有不忍見其籧篨戚施之態而相顧腹誹者非新臺乎城隅九雉而不見所愛者踟躕搔首于其下則靜女也涉危遂往乘舟泛泛而無所薄而涯端父老望而傷思之中心養養如見其狀非二子乘舟其孰當之其君露次而諸臣鞠躬以諫者其黎臣之賦式微乎前高後下者旄邱也其上蔓延相及者旄邱之葛也而叔伯羣居有褎如充耳之容則旄邱之所以責衛也倚樹之女有深思焉而所臨者毖然之流所與謀者孌然之姬也豈非衛女之賦泉水以思歸乎城闕之外樹木叢蔚其背陽向陰之北門

乎而羸馬疲童蕭然獨出有仕不得志之意焉其卒篇蓋北門也夫詩存而可名其圖者非善之善也詩亡而可決知為此詩之圖者乃真能圖詩者也此所以為和之也不知伯起以為何如倘以為然則請更定其次以從詩序長洲陸師道題又張鳳翼跋云此卷蓋先君子購以付不肖者也先君子精于賞鑑嘗向不肖言畫貴有士夫氣而宋代諸名家惟和之為獨得故累葉所襲藏雖多而于此尤加珍惜焉時陸子傳先生以春官郎謝病家居方銳意摹古一見此卷欣然携歸遂為題識如左不數年間子傳疾作落翰大減于前於是不復有精楷今化去又數年于此矣雖非精楷亦不可得也矧宋人名筆即存什一於千百所謂尚有典型詎豈可以散帙少之哉丁丑冬杪獨坐悟往齋牕明几淨偶一展玩漫爾識之張鳳翼後有蒼巖子蕉林

鈐定二印。幅高八寸一分。廣一尺一寸四分。對幅金粟箋本

御筆書七篇本詩。第一幅有茹古涵今擕筆流雲藻二璽。第二幅有意在筆先含經味道耽書是宿緣三璽。第三幅有觀書為樂一璽。第四幅有含英咀華會心不遠二璽。第五幅有清心抒妙理徵言晰纖毫二璽。第六幅有讀書依竹靜鏡清砥平三璽。第七幅有乾隆御筆摛藻為春二璽。

後餘幅

御筆跋云。宋馬和之善畫人物山水。志稱其筆法飄逸自成一家。高孝兩朝。深重其畫。嘗敕畫毛詩三百篇。每篇各為一圖。寫景設色。具繪水繪聲妙手。而下逮列國。上自朝廟。凡風俗貞淫之故。禮樂燕饗之儀。犂然畢具。尤足以備形容昭懲勸也。流傳數百年。大半殘失。今入內府者。有小雅三頌鄘風齊風邶風等圖。而邶風原本十九篇。所存者僅七篇耳。其餘或燬于兵燹。或散佚人間。惜不復睹全壁之合。然吉光片羽。古人是重。即今秘苑所藏。亦足彷彿大槩矣。予以幾暇偶閱是圖。爰取式微旄邱泉水北門靜女新臺乘舟七篇分寫。每頁用相比偶。豈特賞其藻繪之佳。亦以見名人筆墨。具有深意云耳。乾隆甲子仲冬之月八日御識。下有乾隆宸翰幾暇臨池清心抒妙理三璽。

元四大家名蹟一冊 上等 地一 貯御書房

素箋本。凡四幅。第一幅黃公望著色畫小年巷圖。前署小年巷圖四字。款識云。大癡學人為復陽隱者作。後有公望黃子久氏二印。又後有題句云。一峯老癡高且逸。結屋虞山稱絕筆。復陽學者懸此圖。正是一日是兩日。後署竹西老人。幅前有三江吳克符氏二印。又二印不可識。幅後有文徵明印一印。幅高二尺。廣一尺四分。第

二幅吳鎮墨畫山水、款云梅道人戲墨。上鈐嘉
興吳鎮仲圭書畫記一印。前俞和識云。吳仲圭
山水。得董巨正脉。此圖筆墨淋漓。氣韻生動。宜
顧仲瑛亟賞之也、紫芝生。幅前有天籟閣子京
父印、墨林山人希魯諸印。又二印殘缺。存津字
㪅字可辨、幅後有平生真賞項子京家珍藏二
印。又半印二。不可識。幅高一尺六寸六分。廣一
尺三分、第三幅倪瓚墨畫樹石。款題云。逸筆縱
橫意到成、燒香弄翰了餘生、牕前竹樹依苔石。
寒雨蕭蕭得晚晴、瓚。幅高一尺四寸九分。廣九
寸六分、第四幅王蒙著色畫雲岫。篆書署春雲
出谷四字、款云、王蒙畫。幅前有常郡周氏一印。
幅高一尺四寸二分。廣八寸八分。對幅金粟箋
本、
御筆題句、第一幅題云、千山葉落山容出、吟秋萬竅
琴琴疾、蕭齋構處面羣峯。捭架圖書三萬帙。只
此虛無守谷神。坐來一日似兩日。問誰多事淺
山靈、黃氏大癡走健筆。御題下有惟精惟一。乾
隆宸翰二璽。第二幅題云。溪村待渡無輕舟。略
彴支波當入脚、寒烟漠漠野塘秋。似有行人隔
叢薄。漁兒一櫂破滄浪。短笛無腔隨意樂。紛紛
名利付青雲。愛此蕭閑與所託。御題下有璽太
和烟雲舒卷二璽。第三幅題云。枯枝疎葉披風
霜、颯然特立苔石旁。下無幽人相徜徉。上無鸞
鶊弄芬芳。倪迂妙筆勁且蒼。繩墨不中膚何妨。
千年尺素含幽光、不數金碧誇李唐。御題下有
所寶惟賢乾隆御筆二璽。第四幅題云。春氣濛
濛濕林麓、蒸爲靈雲滿春谷。板橋策杖者何人。
芙蓉爲巾薜荔服、悠然獨往不獨歸。那愛世間
榮與辱。我亦無心如此圖。長日卧遊猶不足。御
題下有修辭立誠漱芳潤二璽。

明人集錦畫一冊 上等 元一

貯御書房

凡十幅第一幅素箋本王紱墨畫竹石款題云古石嶙峋碧蘚生數竿疎翠雨初晴軒牕不必多栽植纔有此君風便清紱下有孟端一印幅前有楊勉私印一印後有檇李李氏鶴夢軒珍藏記一印左方曾棨題云龍山道士筆如椽解寫篔簹古石邊彷彿渭川春雨外幾竿寒玉翠娟娟廬陵曾棨書幅高八寸五分廣七寸三分第二幅素箋本姚綬著色山水款識云成化辛卯九月公綬畫時在丹卯小蓬臺之七十二峯高處下有公綬一印又下有南峯高處一印幅高八寸八分廣一尺二分第三幅素絹本墨畫人物款署南山下有夢陽一印左方姚綬題云江頭綠柳飛黃鳥綠柳中間江路依依遶江水茫茫天影倒鏡光裏面閑鷗小我住江鄉猶未老鷗喜忘機黃鳥又啼春繞酒債詩逋難得了此外青山情渺渺右詞蝶戀花丹邱兩鶴主者

戲塡幅高七寸廣六寸第四幅素箋本著色畫人物款署莊瑾下有莊瑾半印幅高八寸五分廣一尺三寸第五幅素絹本文徵明著色山水有徵明一印左方自題云西風吹雨弄簷聲燈火寥寥夢未成剪取素綃臨瘦影小牕留得歲寒情徵明下有文徵明印徵仲二印幅高六寸七分廣五寸五分第六幅素絹本仇英著色畫人物款云仇英實甫製下有仇實甫氏一印幅前有十洲一印左方文謙光題云酒闌客散小堂空旋捲疎簾受晚風坐久忽驚涼影動一痕新月在梧桐文謙光幅高一尺廣六寸五分第七幅素箋本林良著色畫竹鵲款署林良下有以善圖書一印左方文寵光題云十畝園亭竹半分玲瓏月影上苔紋閑門莫道無知己盡日相看有此君八十一翁文寵光又文柟題云渭川急雨暗秋空無限琅玕淡墨中劍甲樅樅軍

十萬。欲將貔虎戰秋風。文柟題。幅高八寸三分。
廣七寸六分。第八幅素箋本杜堇著色畫人物。
款署檉居杜堇。幅高八寸五分。廣一尺一寸。第
九幅素箋本陸治墨畫花卉。款識云。甲子仲春
包山陸治。下有陸叔平氏一印。幅高九寸五分。
廣一尺二寸三分。第十幅素箋本陳淳著色牡
丹。幅後有復父氏一印。前有大姚一印。左方自
題云。粉黛三千麗。朝雲十二峯。如何洛陽陌。化
作梵王宮。道復。下有白陽山人陳氏道復二印。
幅高八寸。廣八寸三分。前副頁有徵明隷書適
興二大字。款署徵明
明沈周倣倪瓚筆意一冊 上等黄一 貯御書房
素箋本墨畫凡八幅。第一幅款題云。山木半落
葉。西風方滿林。無人到此地。野意自蕭森。沈周。
下有石田一印。幅後又沈啟南一印。第二幅款
題云。看雲疑是青山動。雲自忙時山自閑。我看

雲山亦忘我。歸來洗硯寫雲山。沈周。下有石田
一印。幅前又啟南半印。第三幅款題云。踈篁古
木都成老。石磵莓苔亦有花。徘徊不須千日酒。
聊將小筆畫龍蛇。沈周。下有石田一印。幅後又
沈啟南一印。第四幅款題云。竹影踈陰清徹骨。
和風晴日淡宜人。人能消受天分付。便是羲皇
之上民。沈周。下有石田一印。幅前又沈啟南一
印。幅後有史鐵厓珍藏書畫子孫永寳二印。第
五幅款題云。兀坐溪頭無個事。清波歷歷見鬚
着。微吟儘自送落日。幽况滿懷人不知。沈周。下
有石田一印。幅前又沈啟南一印。又史鐵厓珍
藏書畫子孫永寳二印。第六幅款題云。赤城霞
暖神芝秀。洞裏桃花不記春。何事却將山水脚。
鍾陵市上踏紅塵。沈周。下有石田一印。幅後又
沈啟南一印。又史鐵厓珍藏書畫子孫永寳二
印。第七幅款題云。[illegible]館清虛五月秋。踈簾珍簟

看瀛洲。腮前種得青桐樹。時有鳳凰栖上頭。沈
周。下有石田一印。幅後又沈啟南一印。又史鐵
厓珍藏書畫子孫永寶二印。第八幅欵題云。宜
遠亭前春可憐。數峯依約亂流邊。若為倚劍崆
峒外。回望齊山九點烟。沈周。下有石田一印。幅
後又沈啟南一印。又董其昌跋云。沈啟南畫以
學元季四大家者為佳絕。就中學倪高士尤擅
出藍之能。此八幅皆作倪迂筆意。缺鴻侍御家
缺真跡可寶也。董其昌。下有史鐵厓珍藏書畫
子孫永寶二印。前副頁其昌又識云。王元美評
沈啟南畫。謂于諸體無不擅場。獨倪雲林覺筆
力太過。此非篤論。雲林早歲師董源。乃黃子久
為之導。覩其稱大癡老師。知傳受有自。特其幽
澹蕭灑。以苒弱為絕俗。是畫外別傳耳。啟南助
以筆力。正是善學柳下惠。國朝做倪元鎮者一
人而已。因題八冊及之。董其昌。幅高一尺一寸

四分。廣二尺。

明沈周寫景一冊 上等黃二 貯御書房

素箋本墨畫。凡十幅。第一幅欵題云。疊巘重溪
細路分。雨餘歷亂鹿成羣。藤枝菅領佳山水。行
有飛花從有雲。沈周。下有啟南一印。第二幅欵
題云。先路不須雙白鶴。扶衰還要紫藤條。天光
松影溪如鏡。照個詩翁過野橋。沈周。下一印同
前。第三幅欵題云。滿地綸竿處處緣。兩人同業
不同船。江風江浪無憑準。相並相依是偶然。沈
周。下有石田一印。第四幅欵題云。竹窓山齋冷
荷開水殿香。沈周。下一印同前。第五幅欵題云
白石齒齒。清泉汩汩。臨流兀坐。已消長日。沈周。
下有啟南一印。第六幅欵題云。我愛碧江淨。輕
舟點破秋。西風梢髩脚。直得不梳頭。沈周。下有
白石翁啟南二印。第七幅欵題云。重林高下樹
青紅。妝點人家似畫中。秋色滿村藏不住。隔溪

分出一枝楓沈周上鈐白石翁一印第八幅款
題云山徑蕭蕭落木秋衍字疏小橋流水限林廬
秋風黃葉無人蹟雞犬不聞惟讀書沈周下一
印同前第九幅款題云秋水牽沙落寒藤抱樹
疏沈周下有石田一印第十幅款題云一白千
山合清光照膽寒小橋沽酒少步步玉痕乾沈
周下有白石翁一印幅後自跋云右畫冊凡數
翻山水樹石溪亭仙館月露風雲各自為狀其
閒描寫遠背古人謂為得意則吾豈敢然觀者
或有取焉當置我于牝牡驪黃之外可也弘治
庚戌夏六月避暑有竹庄適性甫過訪日夕相
對寫以贈之石田老人沈周識下有沈啟南氏
白石翁二印前有有竹莊一印幅高一尺五分
廣一尺八寸四分

明唐寅摹古一冊 上等 宇一 貯御書房

素箋本凡十幅每幅有唐寅私印一印第一幅
著色畫幅前有王鏞之印一印又一印漫漶不
可識第二幅著色畫幅前有王鏞之印仲和各
二印第三幅著色畫幅前有王鏞之印一印又
一印漫漶不可識第四幅墨畫幅後有王鏞聯
印第五幅墨畫幅後有王鏞仲和氏二印第六
幅著色畫幅後有王鏞之印師古生二印第七
幅著色畫幅前有王鏞聯印第八幅墨畫幅前
有王鏞之印師古生二印第九幅著色畫幅前
有王鏞之印仲和氏二印第十幅著色畫款識
云余性嗜古人名畫而不能多藏聞吳江史氏
儲蓄甚富因與德弘走閱數日因畫發其帳中
之秘歸而不忘暇日輒憶所記圖為一冊共得
一十餘幀不知古人勝我我勝前人因以貽德
弘使其評一勝負德弘反謂青于藍者大半殆
愛我而譽我也正德庚午四月二十五日唐寅
識後有南京解元唐寅圖書二印前有吳趨一

印。幅後有古齊告王鏞之印仲和父三印。前副頁有隸書碩彥遺真四大字。幅高九寸三分。廣一尺七寸二分。

明文嘉詩意圖一冊 上等 宙一　貯御書房

素箋本。凡十二幅。第七幅第十一幅墨畫。餘俱著色畫。第一幅。書今日閒牕聊點染欲從畫裏笑方壺句。款署文嘉。下有文嘉文休承氏二印。第二幅書白沙翠竹江村暮相送柴門月色新句。款署文嘉。下二印同前。第三幅書明世不須經濟手江干閒卻釣魚翁句。款署文嘉。下二印同前。第四幅書閉户著書多歲月種松皆作老龍鱗句。款署文嘉。下有肇錫余以嘉名一印。第五幅書松牕試筆端溪滑石鴻烹雲饋諸香句。款署文嘉。下有文嘉文休承氏二印。第六幅書濯足萬里流句。款署文嘉。下有文嘉印肇錫余以嘉名二印。第七幅書綠樹陰濃啼鳥寂落花芳草自滄洲句。款署文嘉。下有文嘉文休承氏二印。第八幅書長日看雲遙植杖背教根莠混嘉禾句。款署文嘉。下有文嘉一印。第九幅書班荆對談久不厭鷓鴣啼句。款署文嘉。下有文嘉印文休承氏二印。第十幅書借君此地安漁艇着我秋江聽雨眠句。款署文嘉。下二印同前。第十一幅書清風不見雲林子筠石蒼蒼翳遠洲句。款署文嘉。下二印同前。第十二幅書莫道年來官獨冷風前觸目總琳琅句。款署文嘉。下有文水道人一印。第十三幅書何人得似蕭閒子脩竹黃花老歲華句。款署文嘉。下一印同前。又草堂市隱陸子淵氏二印。幅高一尺。廣一尺六寸八分。

明居節八景詩意圖一冊 上等 洪一　貯御書房

素箋本。著色畫。凡八幅。末幅款識云。癸未秋八月既望。為沿山先生寫此八景。吳門居東中。下

有敬父居東中二印。每幅隸書標題。下俱有居東中一印。後別幅書題句。第一幅署春江罷釣四字。後幅詩云。水邊楊柳綠含烟。溪上桃花紅欲然。不為得魚閑自適。釣絲輕颺晚風前。款署文肇祉。下有文基聖氏肇祉私印二印。第二幅署春山晚霽四字。後幅詩云。江上春山翠畫屏。霏微香雨晚晴時。衘泥紫燕飛飛處。惹斷游空百丈絲。款署居節。下有居節印士貞父二印。第三幅署谿山草閣四字。後幅詩云。青山圍合水灣環。對語溪亭五月寒。嘯咏定知忘世者。一川晴色共憑欄。款署文肇祉。下有文基聖氏肇祉私印二印。第四幅署松壑雲泉四字。後幅詩云。一望雲晴秋滿空。松霏泉雨翠濛濛。幽人拄杖過橋去。不信身行圖畫中。款署居節。下有居節印士貞父二印。第五幅署秋江曉雨四字。後幅詩云。雨滿寒江水亂流。蘆花楓葉作深秋。鱸魚網得不歸去。換酒橋西繫小舟。款署居節。下二印同前。第六幅署絕壁飛泉四字。後幅詩云。斷岸蕭蕭水弄紋。飛泉百道隔溪分。臨流知有仙源在。紅葉青山鎖白雲。款署文肇祉。下有小蓮壺肇祉私印二印。第七幅署寒林落照四字。後幅詩云。蕭颯寒林落葉深。青山斜日半溪陰。兩翁對坐無機事。閑聽松風寄短吟。款署居節。下有居節印士貞父二印。第八幅署山村積雪四字。後幅詩云。雲涵千山積雪高。寂寥墟落帶江皋。不須策蹇尋詩去。一路寒光墮褐袍。款署居節。下二印同前。前副頁居節隸書卧遊湖海四大字。款署居節。幅高一尺三分。廣同。

明王時敏畫杜甫詩意一冊上等荒一貯御書房

宣德鏡光箋本。凡十二幅。每幅隸書杜詩二句。末幅款識云。乙巳臘月寫少陵詩意十二幀。似旭咸賢甥。時年七十有四。時敏。第一幅著色畫。

署藍水遠從千澗落玉山高並兩峯寒句。後有王時敏一印。第二幅著色畫。署白沙翠竹江村暮相送柴門月色新句。後有遜之一印。第三幅著色畫。署花徑不曾緣客掃蓬門今始爲君開句。後有烟客一印。第四幅墨畫。署絕壁過雲開錦繡踈松隔水奏笙簧句。後一印同前。第五幅著色畫。署含風翠壁孤烟細背日丹楓萬木稠句。後一印同前。第六幅墨畫。署無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來句。下有遜之一印。第七幅著色畫。署孤城返照紅將歛近市浮烟翠且重句。後有時敏一印。第八幅墨畫。署百年地僻柴門迥五月江深草閣寒句。後有烟客一印。第九幅墨畫。署請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花句。後有時敏一印。第十幅著色畫。署石出倒聽楓葉下櫓搖背指菊花開句。後有烟客一印。第十一幅著色畫。署楚江巫峽半雲雨清簟踈簾看奕棋句。後一印同前。第十二幅著色畫。署澗道餘寒歷氷雪石門斜日到林邱句。前有眞寄一印。後欵下有王時敏一印。又每幅俱有吳記印一。後副頁又自跋云。少陵詩體宏衆妙。意匠經營。高出萬層。其奥博沉雄。眞有掣鯨魚探鳳髓之力。故宜標凖百代。冠古絕今。余每讀七律。見其所寫景物。瑰麗高寒。歷歷在眼。恍若身遊其閒。輒思寄與盤礴。適旭咸甥以巨冊屬畫。寒牕偶暇。遂拈景聯佳句點染成圖。顔以胏腸枯涸。俗纇塡塞。於作者意愜飛動之致。略未得其毫末。詩中字字有畫。而畫中筆筆無詩。漫借强題。殊覺浣花翁不少慙愧慙愧。西廬老人王時敏題。下有王時敏印。西田遺老二印。前有偶諧一印。幅高一尺二寸一分。廣八寸。

畫冊次等

宋馬遠小品一冊 次等 天一

貯御書房

素絹本著色畫。凡四幅。第一幅觀梅詩思。第二幅溪橋雨意。第三幅水鳥。第四幅花卉。第一幅欵署馬遠。左副頁有王達題句一。

元柯九思竹譜一冊 次等 地一 貯御書房

素箋本。凡二十幅。墨畫。無欵。姓名見跋中。第一幅署晴葉破墨法五字。下註云。此法極難。非積學之久不能也。第二幅署風葉二字。第三幅雨葉。第四幅茂葉。第五幅老葉。第六幅棘條。第七幅枯梢。第八幅倚木。第九幅鞭梢。第十幅穿林。第十一幅雨枝。第十二幅風林。第十三幅署雨葉破墨四字。下註云。與前說同。第十四幅署嫩枝二字。下註云。凡踢枝當用行書法為之。古人之能事者。惟文蘓二公。北方王子端得其法。今代高彥敬王澹游趙子昂其庶幾。前輩已矣。獨走也解其趣耳。第十五幅署老樹二字。第十六幅老枝。第十七幅署葉繁二字。第十八幅署嫩葉新葉四字。第十九幅署風葉破墨四字。第二十幅自識云。坡脚四樣。隨意看竹木。後副頁有劉鎔董其昌二跋。

明呂紀花竹寫生一冊 次等 元一 貯御書房

素絹本。竹樹花鳥各景。凡三十幅。第二十三幅至二十七幅。又第二十九幅第三十幅墨畫。餘俱著色畫。每幅欵署呂紀。

明沈周摹古一冊 次等 黃一 貯御書房

素箋本著色畫。凡二十幅。第一幅左副頁欵題云。落落烟霞迥。縈迴小隱佳。橙金綴前檻。桂玉灑空階。望斷排雲雁。探窮濯果涯。風霜正蕭淡。蘋蓼慰幽懷。同蘓安道賞桂。勉菴齋中。因次安道韻。并綴以圖。周。第二幅左副頁欵題云。遠秀日已迥。復騁登高足。青山不嫌人。所取隨我欲。巍巍古仙壇。寂寂莫林麓。灌木交雲霞。靈飈散清馥。崇臺轉磴道。攀緣把傍竹。同行玉堂彥。高

詠應虛谷。逍遥東山風。已屏歌管俗。申紙鶯連
章。謬圖仍附軸。聊以志傾賞。流傳亦何卜。彙歲
追從匏翁登梁昭明讀書臺。今猶不忘。緬想成
咏。復系以圖。沈周。第三幅款云。倣李營邱筆。沈
周。第四幅無款。有白石翁一印。第五幅左副頁
款題云。星河垂地夜闌珊。坐久幽懷百事闌。畏
老欲逃如鏡裏。思君每自望雲間。一亭多竹遥
妨月。二水宜家又欠山。世事茫茫誰是兒。繇徐
心迹且高閒。有竹庄坐月。有懷匏菴少宰。并系
以圖。沈周。第六幅款云。倣癡翁筆意。石田老人。
第七幅款云。樂耕圖。倣戴嵩筆。左副頁又自題
云。我畝蕪且瘠。我隴磽不平。發歲奮乃功。東作
覩西成。搰搰俯白頭。秉耒日經營。稅儲及時畢。
辛苦勤王程。但餘秫一斛。酒熟歡已盈。醉歌發
田歌。不復忌高聲。願隨天風吹。吹達九重城。劉
璋啟此調。千載遺令名。覩戴嵩耕田圖。慨然有

感。遂賦此篇。並倣其畫。沈周。第八幅左副頁款
題云。亂泉飛下翠屏中。似共真珠巧綴同。一片
長垂今與古。半天遥聽水兼風。雖無舒卷隨人
意。自有潺湲濟物功。每向暑天來往見。疑將仙
子隔簾櫳。秋山觀瀑圖。仿黄鶴山樵。有竹庄主
人。第九幅左副頁款題云。當畫耘水田。農夫亦
良苦。赤日背欲裂。白汗灑如雨。匍匐行水中。泥
淖及腰膂。新苗抽利劍。膚割何痛楚。夫畊婦當
饁。奔走亙亭午。無時暫休息。不得避炎暑。誰憐
萬民食。粒粒非易取。願陳知稼穡。無逸傳自古。
長洲沈周畫并書。第十幅左副頁款題云。野徑
清幽處。門惟一水滘。樹深留去鳥。山寂嬾忙蜂。
野渡人稀到。循溪客偶逢。柴扉常不閉。每倩白
雲封。石田老人。第十一幅款識云。摹古人畫以
不落蹊逕為妙。宋人格法極古。但拘拘設色。未
免失雅。至于摹臨何妨少有增損。石翁。第十二

幅款云倣范寬筆意第十三幅款識云郭熙筆法蒼古秀潤當時畫院中無有出其右者余嘗獲藏兩幅一以貽李西涯先生一以自娛此冊乃從李本所摹頗得其似沈周第十四幅左副頁款題云一柱巍巍萬象趨切台接斗見岧嶤命惟說用金為礪天許姚擎玉作標森列楓宸均湛露寅緣野竹上青霄文章變化成何用更倚雲霞看寫描拙作小圖奉寄匏菴少宰而期祝之意在矣沈周第十五幅無款有石田一印第十六幅左副頁款題云乍認東庄路不真有橋通市却無隣山窮借看堂中畫花盡來尋竹主人爛漫賤麻發新興留連櫻筍送殘春與君再見當經歲分付龍團緩緩巡過劉邦彥竹梧別墅相與茗戰竟日歸作二圖一寄邦彥一存中笥以為他日勝緣之憶周第十七幅自識云茲冊皴法在北苑子久之間而傳染全法趙榮祿第十八幅左副頁款題云浮雲接地日無光足力疲蹇道路長都是小兒能疾走這場風雨却誰當九月十日同韓克贍從郡城歸有竹庄途中遇雨因作是圖并倣巨然筆法周第十九幅款云嶽陽大觀沈周第二十幅款識云成化辛卯長夏揮汗為作雪圖沈周左副頁又題識云六月添衣喚童子自畫雪圖茆屋裏玉花出筆飛上樹慘淡陰山無乃是老夫放筆還自笑顛倒炎涼聊戲爾門前有客來借看滿眼黃塵汗如雨客秋話別匏菴先生於金昌酒酣情劇不能作一詩一圖為贐倏忽一載瀏悰如渴暇日漫成小幀二十冊其間或追憶昔遊或對景寫懷積有時日方能成帙遠寄都門或可博一粲也長洲沈周前副頁有李東陽行書石翁拳古四大字後副頁有吳寬跋一

明沈周倣吳鎮畫一冊 次等黃二 貯御書房

灑金箋本。墨畫。末幅款署沈周。後副頁自跋云。右傚梅道人畫冊若干幅。山水樹石。風亭溪館。各自為狀。其間摹寫遠背古人。謂為得意。則吾豈敢。然觀者或有取焉。是亦老朽之幸也。此冊始于弘治辛亥之春。終于壬子之夏。非託其為之不易。而自家興味。亦自不多得耳。沈周。後有吳寬文徵明二跋。前副頁有王穀祥隸書石翁墨妙四大字。冊計十幅。

明陳楫雲巖佳勝圖一冊 次等 宇一 貯御書房

素箋本。分段畫虎卯勝蹟。凡十八幅。第十幅第十二幅墨畫。餘俱著色畫。每幅自書標題。第一幅憨憨泉。款題云。偶來秋寺中。逢僧暮山裏。借問憨憨泉。其如八功水。陳楫。左副頁有王叔承朱朝貞題句二。第二幅試劍石。款題云。客來秋葉寺。山傍野僧門。徑有秦時石。青苔裂劍痕。左副頁有王叔承陳冠題句二。第三幅千人石。款題云。臺前一片石。聽法坐千人。花落無人掃。苺苔春復春。萊山。左副頁有王叔承朱朝貞題句二。第四幅養鶴澗。款題云。道士餐霞人。形神寄寥廓。鑿澗引流泉。開籠舞雙鶴。左副頁有王叔承朱朝貞王世貞諸題句。第五幅劍池。款題云。寶劍沉寒潭。光芒射牛斗。風雨忽西來。夜半蛟龍吼。左副頁有王叔承王世貞題句二。又題句一。未署名。第六幅轆轤井。左副頁款題云。層崖駕石梁。青天墜星影。斷續轆轤聲。誰汲舊鶴井。前有王叔承題句一。後有朱朝貞題句一。第七幅可月亭。款題云。夜深山寂寥。亭空海雲淨。滿地碧梧陰。中天月如鏡。楫。左副頁有王叔承朱朝貞題句二。第八幅生公臺。款題云。空臺倚碧山。羣石列如座。片片落花飛。時時啼鳥過。陳楫左副頁有王叔承朱朝貞題句二。第九幅點頭石。款題云。生公說法時。天花雨空碧。落莫秋山

中猶存點頭石。陳揖左副頁有王叔承陳冠朱朝貞諸題句第十幅白蓮池欵題云池水秋來淨荷花雨後新可憐波上影不染色中塵揖左副頁有王叔承王世貞題句二第十一幅翻經臺欵題云竹深餘晚照山靜隔塵樊白馬西來字閒將石上翻萊山揖左副頁有王叔承朱朝貞題句二第十二幅陸羽泉欵題云春茗雲中碧寒泉石上青借眠山寺榻疎雨著茶經萊山陳揖寫左副頁有王叔承朱朝貞王世貞諸題句第十三幅琴臺欵題云荒庭四壁苔徑僻無行跡何年短簿祠下有横琴石陳揖左副頁有王叔承朱朝貞題句二第十四幅鐵花巖欵題云絕壁青如鐵巖花繡紫苔夕陽松影下僧舍石邊開萊山人揖左副頁有王叔承朱朝貞題句二第十五幅梅花樓欵題云山接支硎近樓當岞崿斜月明春酒熟留客醉梅花萊山左副頁有王叔承朱朝貞題句二第十六幅錄余塚欵題云錯落一古松如龍亂飛去深草沒高陵錄余藏骨處萊山左副頁有王叔承朱朝貞題句二第十七幅千頃雲欵題云青山吐白雲倏忽數千頃恍踏香鑪巔寒生葛衣冷萊山揖左副頁有王叔承朱朝貞題句二第十八幅真娘墓欵題云春草搖羅帶梨花淡玉顏芳魂應不散常在月中還揖左副頁有王叔承題句一又王錫爵跋一前副頁文嘉著色畫虎邱全圖欵識云隆慶戊辰夏日五峯文伯仁寫又前副頁王問書雲巖佳勝四大字

明曹有光孫杕畫合册 次等 宙一 貯御書房

金箋本花卉凡十六幅第三幅第十一幅第十四幅墨畫餘俱著色畫第一幅欵題云霜落吳天葉子紅是春總亦色香濃秋塍野態饒看處一幅秦川錦樣中長洲曹有光第二幅欵云五

柳主人曹有光寫。第三幅款識云。辛卯小春寫於五柳閣。西泠畸士曹有光。第四幅款題云。大塊真文章。裁成洛陽錦。天工不易求。散與詩人郢。有光。第五幅款識云。辛卯十月之望。寫得高棚絡緯送秋聲之句。西泠畸士曹有光。第六幅款識云。西泠畸士曹有光寫可閣。第七幅款云。西泠曹有光寫。第八幅款識云。庚寅冬月漫士孫杕畫。第九幅款識云。辛卯夏五月漫士孫杕畫。第十幅款云。漫士孫杕作陶齋。第十一幅款云。漫士孫杕畫于香夢窩。第十二幅款云。漫士孫杕畫于浪閣。第十三幅款云。漫士孫杕畫。第十四幅款識云。辛卯二月漫士孫杕畫。第十五幅款識云。庚寅秋月漫士孫杕畫。第十六幅款識云。漫士孫杕畫于借秋軒。

明人藕臺古蹟一冊 次等 洪一　貯御書房

素絹本。著色畫。凡十幅。每幅自書標題。第一幅盤螭春霽。款署張宏。第二幅石林飛瀑。款識云。崇禎二年夏至陳祼。第三幅天池。款識云。丁丑小春吳令。第四幅靈巖。款署吳令。第五幅溪亭秋爽。款識云。己巳夏陳祼。第六幅石湖烟雨。款署盛茂燁。第七幅虎山秋月。款識云。丁丑清和寫于竹深處。袁尚統。第八幅胥江晚渡。款識云。己卯春日莒旭。第九幅盤螭春色。款署盛茂燁。第十幅支硎春色。款識云。丁丑夏寫于竹深處。袁尚統。

明陳繼儒梅花一冊 次等 荒一　貯御書房

灑金箋本。墨畫。凡八幅。左方別幅書題識。第一幅云。一隻瘦鶴舞于行。瑞雪飛。眉公寫於綠牕下。第二幅云。香中別有韻。清極不知寒。詠梅者惟此詩為第一。眉公。第三幅書香雪二字。第四幅云。以晴香榜梅花。不如以清淺題之。眉道人。第五幅云。月照梅花。影落牕上。究似此圖。試為

寫之。眉公。第六幅書暗香二字。後記云。眉道人於頑仙廬戲寫。第七幅云。玉鱗寂寂飛斜月。素手亭亭對夕陽。此李頎詩也。王吏部園中有亭亭亭。陳繼儒。第八幅云。翠羽月中吽。玉鱗風外斜。眉道人。

明人便面畫一冊 次等 日一 貯御書房

金箋本。凡十二幅。第一幅墨畫竹石。款識云。甲申中秋日長干廣禮前董良史題云。脩篁古木倚盤陀。四序露濡雨露多。昨夜秋空清若洗。鳳凰和月占高柯。董良史。第二幅著色花卉。無款。有陳道復氏一印。第三幅墨畫菊石。款署徵明。第四幅著色山水。款題云。靜裏能令五蘊忘。一方浮白滿虛堂。尋常亦有流雲過。不礙長空萬里光。陸治。第五幅著色畫雲龍。款識云。丙午夏日包山陸治寫風雲際會圖。第六幅著色畫花鳥。款識云。己巳清和寫。唐志尹。第七幅墨竹。款識云。新安詹景鳳畫上少嘉先生教之。第八幅著色花卉。款識云。秋日寫。克弘。第九幅墨畫山水。款識云。丙辰秋日寫。吳郡沈昭。第十幅著色畫小寒林。款識云。甲寅冬日寫似芟子詞丈。良楚。第十一幅墨竹。款識云。戊寅春日為台衡詞丈。山陰沈嶔。第十二幅墨畫十八羅漢。每像各書偈一首。凡十八首。後署高人渡海圖五字。款云。丁雲鵬寫。

明董其昌便面畫一冊 次等 月一 貯御書房

山水。凡十幅。第二幅至第五幅素箋本。餘俱金箋本。第一幅著色畫。餘俱墨畫。第一幅自題云。雲開見山高。木落知風勁。亭下不逢人。夕陽澹秋影。後署舊題畫一絕。又題云。青山一林簷外。紅葉幾堆砌邊。撿西竺楞伽字。讀南華秋水篇。後署又題畫一絕。為孟博重書。其昌。又款識云。壬辰四月四日呂梁道中做懶殘筆意。第二幅

款識云乙丑四月七日畫於寶應舟次元宰第三幅款題云遠樹曉芊芊生烟紛漠漠不對芳樽酒還望青山郭元宰畫第四幅款識云以宋元人筆叅合爲之癸酉仲夏元宰第五幅款識云乙亥九月海上得趙子昂畫盤谷圖學米元章筆法爲光四丈臨元宰第六幅款識云元宰寫於龍潭抱珠樓第七幅款署其昌第八幅款識云元宰做元人筆意後又識云寫此輙念大癡富春圖元宰第九幅款識云壬寅首春元宰寫爲復陽老親家第十幅款署元宰畫

無名氏

畫冊次等

歷朝集錦畫一冊 次等 天一 貯御書房

素絹本凡十幅第九幅第十幅墨畫餘俱著色畫第一幅花籃第二幅花鳥第三幅菜第四幅茶花第五幅畫蟹第六幅瓜第七幅鸜栗花第八幅蜻蜓野卉第九幅松鼠第十幅枯木寒鴉

國朝人

畫冊上等

惲壽平摹古一冊 上等 天一 貯御書房

宣德箋本凡十二幅第一幅墨畫自識云惠老江南春意下有正叔一印第二幅淡著色畫自識云做洪谷子下有東園一印前右方又自題云墨華寒落硯池秋却笑盧敖汗漫遊半壁自能容五嶽不從九點辨齊州雲林子自題獅子林圖謂深得荆關遺意非王蒙輩所能夢見以雲林學荆關猶高自位置爾爾余豈能望後塵哉因橅荆關偶志東園客下有壽平正叔二印前有墨花一印第三幅著色畫自識云趙大年烟溪漁艇下有正叔東園二印第四幅墨畫自識云徐幼文溪山無盡圖意下有壽平一印前右方又自題云白鶴秋空夢未歸博山香氣作

雲衣傳琴坐看風江晚。一縷殘霞傍鳥飛。青燈
夜雪。金池層冰。煨榾柮爐。坐吟得句。戲題數字。
欲使賞音知東園狂興。未肯竟讓古人也。戊申
冬十一月望後一日記。下有一名壽平。正叔。二
印。第五幅著色畫。自識云。趙松雪竹堂高隱。下
有壽平。正叔。二印。第六幅淡著色畫。自識云。董
北苑有此法。下有正叔。壽平。二印。後左方又自
題云。笑擲仙人綠玉杖。囊中風雨呼千峰。詩句
常隨空翠來。山靈夜語溪藤上。無王宰十日五
日之奇。乏蕭公咫尺萬里之勢。輒欲刻畫雲烟
變亂巖壑。點我山靈久矣。將呼豪生一洗之。下
有壽平。園客。二印。第七幅墨畫。自識云。做巨然。
下有正叔。壽平。二印。第八幅淡著色畫。款識云。
毘陵半園唐氏所藏王叔明夏山圖。真人間第
一墨寶也。余曾借撫。每作小景。輒用其法。猶宋
失山樵風度也。壽平記。下有壽平。正叔。二印。第
九幅墨畫。自識云。師子久天池石壁。下二印同
前。第十幅墨畫。自識云。梅花菴主畫法。下有東
園一印。第十一幅淡著色畫。自識云。似禹玉。下
有壽平。正叔。二印。後左方又自題云。隔篠上箇
閣。人影亂蔥蒨。樓雉眺已窮。蘋烟表吳甸。隣杵
停高舂。柳葉散江電。天際去鳥微。青浮遠山見。
桂枝滯南國。若華每西眷。素縑紛在握。王佩待
誰薦。白雲來空襟。吟詩一舒卷。舊作山館詩。因
學夏禹玉秋巖溪閣。戲錄與知者發笑。下有煇
格。正叔。二印。前有墨花一印。第十二幅淡著色
畫。款識云。瀟湘水雲圖。用曹雲西意。壽平。戊申
十一月在虎林高雲閣畫。下有園客。一名壽平。
二印。幅高八寸四分。廣一尺三寸。

王翬山水一冊 上等 地一

貯御書房

宣德箋本。墨畫。末幅款識云。辛巳九月擬古十
二幅。于來青閣。耕烟外史王翬。下有王翬。石谷

三印。又不二法一印。首幅有王翚石谷二印。又耕烟散人一印。餘每幅有王翚石谷二印。冊計十二幅。幅高七寸三分。廣五寸三分。

王元祁山水一冊 上等 元一 貯御書房

素絹本著色畫。凡八幅。每幅款署臣王原祁恭畫。下俱有臣原祁印一。幅高一尺五分。廣八寸七分。

沈宗敬山水一冊 上等 黃一 貯御書房

宣德箋本墨畫。末幅款識云。恭倣元人筆意共一十幅。臣沈宗敬。每幅俱有臣沈宗敬聯印。冊計十幅。幅高一尺二寸九分。廣一尺。

張偉寫生花卉一冊 上等 宇一 貯御書房

素絹本。凡二十四幅。俱著色畫。第一幅山茶。款署張偉。下有張偉之印一印。第二幅梨花。款題云。原非玉樹舊歌聲。簾捲東風永夜情。徧是月中容易見。石闌西畔最分明。鷗亭釣客。下有張偉印子佳氏二印。前有鷗亭一印。第三幅桃花。款題云。一片紅霞遠世塵。仙山能作四時春。珠衣斜倚東風立。知是千花洞口人。鷗亭張偉。下有偉印張子佳二印。第四幅郁李花。款署張偉。下有張偉之印一印。第五幅牡丹。自識云。北宋徐崇嗣創沒骨華圖一變勾勒之法。盡態極妍。黃荃父子皆為俛首。下有偉印張子佳二印。第六幅杜鵑。款署張偉。下有張偉之印一印。第七幅藤花。題紫雲珠帳四字。下注云。春暮于陽山園池觀十丈藤花。得此意。鷗亭偉。下有張偉子佳二印。第八幅月季。款識云。百倍馨香勝玉蕊。一生顏色笑西施。擬宋人法。毘陵張偉。下有張偉印子佳氏二印。第九幅櫻桃。款題云。百果相嘲事有無。嘉名曾借麗人呼。賦成不屑黃金買。筆底能傾照乘珠。下有偉印張子佳二印。第十幅罌粟。自識云。稍變刻畫之迹。略備黃荃鮮麗

一種。下有張偉子佳二印。第十一幅石竹蛺蝶。自識云。仿白石翁。張偉。下有偉印一印。第十二幅萱花。款署張偉。下有張偉之印一印。第十三幅金鳳花。自識云。金鳳花自宋元以來。都無畫本流傳。余愛其名。因為製圖留照。張偉。下有張偉子佳二印。第十四幅凌霄。款題云。流黃溪女機雲錦。天孫織。銅盤金莖露。仙人猶可即。深知干雲心。真有搏風力。上枝盤拏勢莫攀。花房盡染朝霞色。張偉。後有偉印。張子佳二印。前有鷗亭一印。第十五幅蜀葵。款署張偉。下有偉印一印。第十六幅萱花鵓鴿。自識云。臨六如居士。張偉。下有張偉一印。第十七幅秋海棠。款署張偉。下有偉印一印。第十八幅菊花。款題云。品愛紫桑處士家。霜苔把酒問寒華。秋穠閒却淩雲筆。自寫東籬五色霞。鷗亭散人張偉。下有張偉印子佳氏二印。第十九幅佛手柑。自識云。雲陽好事家所藏趙昌紈扇本。有蔡君謨細書題識。真繪林珍品。因用沒骨法拓為此圖。張偉。下有張偉子佳二印。第二十幅竹石山雞。自識云。宋人有此圖。清妍簡遠。畫致舊傳為趙昌。渲淡虛靈。無粉墨痕。最難摹倣。偉。下有張偉印子佳氏二印。前有鷗亭一印。第二十一幅魚藻。自識云。琳池魚藻圖。臨元人劉宷本。鷗亭張偉。後有張偉子佳氏二印。第二十二幅蠟梅羅漢松。款題云。雪山僧定處。鼻觀妙香聞。張偉。下有偉印。張子佳二印。第二十三幅水仙。自識云。摹真圖臨趙子固。下二印同前。第二十四幅天竹。款識云。毘陵張偉擬宋人賦色。下二印同前。幅高一尺二寸六分。廣一尺九分。

蔣廷錫畫鳥譜十二冊 上等 宙一 貯御書房

素絹本。著色畫。每冊凡三十幅。左方別幅書譜文。每冊末幅款云。臣蔣廷錫恭畫。下有臣廷錫

朝朝染翰三印。共計三百六十幅。幅高一尺七分廣一尺二寸九分。

焦秉貞畫歷朝賢后故事一冊 上等洪一

貯御書房

素絹本著色畫凡十二幅。每幅楷書標目。並節録本事一則。第一幅孝事周姜。第二幅葛覃親採第三幅麟趾貽休第四幅躬親蠶織。第五幅身衣練服。第六幅約束外家第七幅戒飭宗族第八幅教訓諸王第九幅含飴弄孫。第十幅禁苑種穀第十一幅女中堯舜第十二幅親授蠶與末幅款云。臣焦秉貞恭畫下有臣焦秉貞敬慎二印。幅高九寸七分廣一尺一寸六分。

畫冊次等

惲壽平寫生一冊 次等天一

貯御書房

素箋本著色畫凡十幅。第一幅菘菜自識云。不可使士大夫一日不知此味。黄涪翁語。第二幅枇杷青梅楊梅三種。自識云。昔滕昌祐常於所居多種竹石杞菊以資畫趣。折枝花果並擬諸生。余亦將灌花南田。玩樂芳草。抽毫研色。以吟春風。信造化在我矣。南田客壽平記。第三幅竹筍。款題云。拔山知雨力。削玉破雲根。昔人有龍孫圖。因倣為之。第四幅蓮房藕二種。款題云。記得西湖秋月裏。劈蓮會染指頭香。第五幅蘿蔔款題云。拔出金城玉。酥凝帶土膏。第六幅葡萄石榴。款題云。看他開口處。談笑落珠璣。南田葡書舊句云。雪湖昨夜元珠脫。罔象多年求不得。有人摸索到西湖。離了崑崙依舊黑。下注云。昔人題温日觀葡萄語。第七幅佛手柑朱橘二種。款題云。南海帶露枝。洞庭含霜顆。茗華閣二妙圖。壽平。第八幅豆莢茄實二種。自識云。姜道隱喜作蔬果。欲領其幽趣。以陶泳天倪。此可與知者道也。第九幅銀杏栗房二種。第十幅芋魁百

合二種。款題云。還憶山堂夜卧遲。寒燈呼友坐
吟詩。地爐松火同煨芋。自起推牕看雪時。乙丑
暮春之初甌香館戲作。
按題句多沈周語。蓋臨沈也。

王原祁仿古一冊 次等地一　貯御書房
素箋本。凡十二幅。著色墨畫相間。每幅簽書標
目。第一幅巒容川色仿范寬。第二幅喬木蒼烟
仿李成。第三幅蓮峯疊翠仿荆關。第四幅泰岱
松雲仿董源。第五幅花溪烟柳仿趙令穰。第六
幅遠岫拖青仿巨然。第七幅秋山仙館仿趙孟
頫。第八幅松岡春曉仿王蒙。第九幅翠微晴靄
仿黄公望。第十幅層巒濃蔭仿吳鎮。第十一幅
雲山凝潤仿高克恭。第十二幅林塘詩思仿倪
瓚。款云。臣王原祁恭畫。

沈宗敬山水一冊 次等元一　貯御書房
素箋本。墨畫著色相間。凡十幅。未署款。每幅有
臣沈宗敬二印。

沈宗敬山水一冊 次等元二　貯御書房
素箋本。著色墨畫相間。凡八幅。首幅款云。臣沈
宗敬恭畫。

沈宗敬山水一冊 次等元三　貯御書房
素絹本。著色墨畫相間。凡十二幅。末幅款云。臣
沈宗敬恭畫。

蔣廷錫臨宋徽宗花卉寫生一冊 次等黄一　貯御書房
素絹本。著色畫臨宣和紈扇本。款識云。宣和畫
冊十二幅。臣蔣廷錫奉
勑恭臨冊計十二幅。

蔣廷錫倣宋人筆意一冊 次等黄二　貯御書房
素箋本。著色畫花鳥禽魚。款識云。倣宋人設色
臣蔣廷錫。冊計十二幅。

蔣廷錫倣宋人筆意一冊 次等黄三　貯御書房

素絹本墨畫花卉十二種。款識云。倣宋人勾染法。臣蔣廷錫。冊計十二幅。

蔣廷錫倣元人筆意一冊 次等黃四 貯御書房

素絹本著色花卉寫生。款識云。倣元人寫意。臣蔣廷錫。冊計十二幅。

蔣廷錫花卉一冊 次等黃五 貯御書房

素絹本著色畫。款云 臣蔣廷錫恭畫。冊計十二幅。

蔣廷錫花卉一冊 次等黃六 貯御書房

素絹本著色畫。每幅款云。臣蔣廷錫恭畫。冊計二十四幅。

蔣廷錫畫牡丹譜二冊 次等黃七 貯御書房

素絹本著色畫。每幅簽書標目凡百種。末幅款云。臣蔣廷錫恭畫。上下冊共計五十幅。

蔣廷錫百種牡丹譜四冊 次等黃八 貯御書房

素絹本著色畫。每幅簽書標目凡百種。每冊末幅款云。臣蔣廷錫恭畫。左方別幅戴臨書牡丹詩。第四冊末幅款云。乾隆九年歲次甲子秋七月上澣。臣戴臨敬書。每冊二十五幅。共計百幅。

院本壽意圖八冊 次等宇一 貯御書房

素絹本著色畫第一冊樓閣。籤題上苑長春四字。款云。臣孫祐恭畫。第二冊果樹。籤題上林興爽四字。款云。臣戴正泰恭畫。第三冊人物。籤題壽比神仙四字。款云。臣丁觀鵬恭畫。第四冊山水。籤題壽山福海四字。款云。臣陳善恭畫。第五冊人物。籤題摩仙獻壽四字。款云。臣陳枚恭畫。第六冊翎毛花卉。籤題齡壽萬年四字。款云。臣戴洪恭畫。第七冊花卉。籤題千日長春四字。款云。臣吳璋恭畫。第八冊花卉蝙蝠。籤題洪福齊天四字。款云。臣張為邦恭畫。每冊計十二幅。第四冊計十幅。

朱倫瀚畫詩意圖一冊 次等宙一 貯御書房

素絹本。恭畫

聖祖仁皇帝御製詩意圖。凡十二幅。第三幅第六幅墨畫。餘俱著色畫。末幅款云。臣朱倫瀚指頭恭畫。每幅簽書

聖祖仁皇帝御製詩二句。第一幅觸目皆仙草。迎牕編藥花。第二幅淑景千林晴日出。禽鳴處處入音諧。第三幅亭遥先得月。樹密顯高枝。第四幅朝牕千巖裏。峭壁似天剖。第五幅雲牕倚石壁。月宇伴梨花。第六幅雨過雲容易散。波流水態長存。第七幅荷氣參差遠益清。蘭亭曲水亦虛名。第八幅萬頃園林達遠阡。湖光山色入詩箋。第九幅偃蓋龍鱗萬壑青。逶迤芳甸雜雲汀。第十幅遠岑如競秀。近嶺似爭奇。第十一幅鑑開倒影列。返照共氤氳。第十二幅水心山骨依然在。不改冰霜積雪冬。

張鵬翀畫十景詩意圖一冊 次等 洪一 貯御書房

素箋本。著色畫。凡十幅。每幅自書標題。第一幅水木清華。自識云。用陶詩木欣欣以向榮泉涓涓而始流句。臣張鵬翀。第二幅丹臺春曉。自識云。嘗奉使過武陵。問桃源舊跡。邈不可得。然溪山之勝。猶可入圖畫也。臣張鵬翀。第三幅白雲濃綠。自識云。曾遊黃山見雲氣鋪海。信天下奇觀。屢欲寫之未能得其彷彿也。臣鵬翀。第四幅溪山烟雨。自識云。素不學米家墨法。然烟雨之景亦不可少此一種。以意摹之。不求肖似也。臣鵬翀。第五幅楚山脩竹。自識云。蕭然三伏瀟湘裏。懶漫經旬不出村。猶恐人來妨熟睡。亂雲深竹鎖柴門。少年遊湘中作。今猶憶此景也。臣鵬翀。第六幅秋林平遠。自識云。舊作有空山斷澗無人境。流水寒鴉第幾橋句。因寫此圖。臣鵬翀。第七幅紅樹清泉。自識云。吳郡華山鳥道夾岸楓林如繡。追憶舊游。橅寫此景。臣鵬翀。第八幅

山館高秋自識云奉使滇南有五華秋眺圖命更寫之臣鵬翀第九幅萬壑松濤自識云用杜陵絕壁過雲開錦繡疎松隔水奏笙簧句臣鵬翀第十幅茆亭雪霽自題云香案親承逺

御烟謝莊衣袂雪翩翩寒溪竹樹明如畫却憶山陰放鷁舩又識云山陰放舟千古詠雪佳話臣於舊冬侍班紫

恩宣上

御舟泛雪太液池親承

天藻他日流傳應不數剡溪逸事矣臣鵬翀恭紀

强國忠山水一冊 次等 荒一 貯御書房

素絹本著色畫凡十二幅末幅欵云臣强國忠恭畫每幅孫岳頒小楷書唐人七言律詩各一首

郎世寧寫生一冊 次等 日一 貯御書房

素絹本圓幅著色用海西法寫生凡十二幅每幅欵云臣郎世寧恭畫末幅欵識云乾隆五年十二月臣郎世寧奉

勅恭畫第一幅畫馬左方梁詩正書

御題詩云伯樂今難遇誰空冀北羣橫風嘶逸韻意氣欲凌雲乾隆辛酉夏五御題後有涵虛朗鑑成性存存二璽餘十一幅任蘭枝蔣溥梁詩正汪由敦嵩壽鄂容安彭啓豐介福金德瑛秦蕙田莊有恭諸臣題句皆梁詩正書末幅欵識云乾隆六年夏六月臣梁詩正奉

勅敬書

列朝人

書畫合冊上等

宋高宗書孝經馬和之繪圖一冊 上等 天一 貯御書房

素絹本右方著色畫左方楷書章第九第十畫缺第十二書畫俱缺章第一第三第五第六第

右第十八畫幅俱有尚義陰景萬記一印後副
頁宋逢丑跋云高宗德壽皇帝宸翰孝經詔諸
畫苑設像立儀以詔後人俾為人臣者知事君
上之忠為人子者知事父母之孝則天理人倫
咸在是矣今幸拜睹敢不盥薇露焚玉鑪敬識
於後端平乙未孟春吉旦耶溪宋逢丑書下有
尚義陰景萬記一印又滕天驥跋云嘉陵以孝
行治天下四方風嚮罔不克盡厥躬以忠其君
以愛其親以敬其兄萬幾之餘又能勅諸良史
繪孝經圖御筆親洒是經分章析類書畫兩絕
光耀華夏為世珍寶天驥夙因慶幸得遇觀瞻
洗滌身心以記歲月時景定庚申四月望南陽
滕天驥謹書又金應桂跋云高廟天姿英發神
祖叶扶開太平中興之基復百二山河之主聖
由天縱肆筆成書孝經一十八章章首繪像連
篇累牘罔或有問御府欵識遂一附題恩錫近

臣為世珍寶五孝有則百行俱彰天理人心孰
不聳欽時咸淳丙寅夏結制日蘇壁金應桂拜
觀于鑑湖脩竹齋又崔晉跋云山陰王府脩竹
乃祖嘗沐德壽宮寵賜御札連相孝經各於篇
末俱有王章天元啟運聖教益興其雲仍懼恐
冒昧遂為芟去而於愛羊存禮之義何如哉信
乎蘇壁居士之言不誣也茲因所獲姑攄其畧
以記本末云歲次己亥中秋日武林崔晉拜手
書又趙孟頫跋云孝者百行之首經為日用之
常故夫子設教必以孝為先也而弟子授受以
為日用常行之道誠事親始充而廣之至于事
君立身脩德不外是矣聖人之心豈外是乎中
興皇上非獨以孝敬達于中國而以奎畫行于
天下遒勁婉麗穠纖鉅細一崇格法雖鍾王復
書虞褚再世未易過此繼而詔下衆史推其能
者作會各于章首對相標題使其本末相連文

蒸備具孟頫丱角習書至于聖翰沉潛展玩留心多矣可能浸漬豪釐尚且以貽衆望今之覽者其可忽諸三復加歎襲寳藏之大德三年秋七月望吳興趙孟頫敬題于進學齋下有尚義陰景萬記一印書記十七幅畫計十五幅幅高九寸廣一尺有奇

按諸跋中誤字頗多今仍之存其舊也

明宣宗書畫合璧一冊上等地一貯御書房

宋箋本首幅墨畫竹樹雙鵲款識云宣德戊申御筆戲寫上鈐廣運之寶一璽後九幅行書自製小詞前署云御筆戲作一枝花後又署宣德三年空一字月五字後副頁黃道周隸書贊云幽風之亭覩彼稺者猗蘭之谷以求隣雅淵哉聖思周念四野黃華始敷幽人則娛侶松友筠斗室歎呼閶闔閬風何餘曰都如或見之而稱華胥諒維聖人燭我海宇悅鳥鳴蟲各獲其所秉稲莫葵騂受天祐九閽之聽如婦子語於嗟休哉生昌運時幽猗之餘復聞是詩風雲日星千春歎之小臣黃道周前署崇禎十一年秋八月伏覩有識十三字畫幅高九寸二分廣一尺五分書幅高八寸四分廣四寸九分

明陸治蔡羽書畫合璧一冊上等元一貯御書房

宣德箋本右方陸治著色畫凡十幅左方蔡羽草書各體詩凡十一幅書畫相間畫末幅款識云啟之幸從林屋先生得詩十章予乃圖之則又幸附啟之之冊者也觀者不以象外求之則余之負林屋者多矣歲己亥三月陸治識下有陸氏叔平一印書第一幅前署山中送陳啟之六字後署蔡羽下有九逵一印第二幅前署登靈巖同啟之六字後署羽下有左虚子一印第三幅署潘修伯陳啟之秋日縹緲峯十一字後署羽下有元秀樓一印第四幅署四月寄啟之

五字後署蔡羽下有南館一印第五幅第六幅署秋日啟之至京邸七字後署羽下有九逵一印第七幅署立秋日與啟之靜坐八字後署蔡羽下有左虛子一印第八幅署啟之折荷花至六字後署羽下有元秀樓一印第九幅署話別諸子月夜出于東城道十一字後署羽下有南館一印第十幅署都下送啟之五字後署蔡羽下有九逵一印第十一幅署秋晝虎邱四字後署蔡羽下有左虛子一印前副頁許初書歷示遊言四大字款識云嘉靖戊戌冬日許初為啟之題冊計二十一幅幅高八寸三分廣九寸三分

書畫合冊次等

明唐寅仇英畫前後遊赤壁二圖文徵明書賦一冊次等 天一 貯御書房

首幅素絹本著色畫前赤壁圖款署蘇臺唐寅末幅素絹本著色畫後赤壁圖款云吳郡仇英實父製第二幅至第十幅灑金箋烏絲闌本行書前後二賦款署徵明前副頁徵明又隸書赤壁清遊四大字後副頁有文從簡跋一畫二幅書計九幅

明董其昌書畫合璧一冊次等 地一 貯御書房

前幅畫後幅雜書舊人詩詞書畫相間凡三十六幅畫幅第一幅素箋本著色畫款云仿大癡老人元宰第二幅素箋本著色畫款云仿黃鶴山樵筆意元宰第三幅素箋本墨畫款云雲林小景元宰第四幅素箋本墨畫款云仿方方壺元宰第五幅金箋本墨畫款識云仙巖圖乙亥秋仲元宰第六幅金箋本淡著色畫款云仿子久溪山書屋元宰第七幅金箋本墨畫款識云奇蹤秘千載一日敞神界元宰寫淵明詩意第八幅素箋本墨畫款云仿李營邱筆其昌第九

幅素箋本墨畫自識云寫米南宮但當以氣勝有吞吐千峯之勢第十幅金箋本墨畫自識云山川出雲為天下雨元宰第十一幅素箋本著色畫自識云仿大年第十二幅素絹本墨畫自識云惠崇宋詩僧在巨然之前畫學王維特工妍麗如詩家溫李華香奩集文生于情者東坡山谷嘗題其小景余所見有京口陳氏江南春卷及真州吳氏所贈巨軸早春圖第十三幅素箋本著色畫款云仿黄子久秋山圖思翁第十四幅金箋本墨畫款識云梅道人畫法為沿襲所失其法今為正之元宰第十五幅素絹本墨畫款署元宰第十六幅素絹本墨畫款識云晉陵道中望遠岫平林坡陀溪岸一一如畫秋色甚佳舟行閒適隨意粘筆遂得八景第十七幅素絹本著色畫款云元宰畫第十八幅素絹本墨畫款云元宰寫書幅第一幅灑金箋本行書款云董其昌書第二幅第三幅第四幅俱灑金箋本行書款署其昌第五幅金箋本行書款署董其昌第六幅第七幅第八幅俱素綾本行書款署其昌第九幅金箋本行書款署其昌第十幅素綾本行書款署董其昌第十一幅第十二幅俱金箋本行書款署其昌第十三幅至第十八幅俱素綾本行書款署其昌前副頁又有書畫中禪三大字款云其昌書

石渠寶笈卷之三

貯御書房

列朝人書畫目錄

書卷上等

晉王羲之二謝帖 天一
晉王獻之中秋帖 地一
唐褚遂良臨王獻之飛鳥帖 元一
唐褚遂良書倪寬傳贊 元二
唐陸柬之書文賦 黃一
唐孫虔禮書譜 宇一
唐孫虔禮書景福殿賦 宇二
唐吳彩鸞書唐韻 宙一
宋太宗書蔡行勅 洪一
宋徽宗書七言律詩 荒一
宋徽宗書千文 荒二
宋徽宗書千文 荒三
宋高宗勅張浚手書 日一
宋高宗書洛神賦 日二
宋高宗賜岳飛手勅 日三
宋高宗書養生論 日四
宋韓琦尺牘 月一
宋范仲淹道服贊 盈一
宋儒遺墨 昃一
宋司馬光通鑑稿 辰一
宋陳洎自書詩帖 宿一
宋蔡襄自書謝表并詩 列一
宋蘇軾書御書頌 張一
宋蘇軾書前赤壁賦 張二
宋蘇軾書歸去來辭 張三
宋黃庭堅書千文 寒一
宋黃庭堅摹懷素 寒二
宋米芾書天馬賦 來一

宋米芾書秋夜詩 来二
宋米芾尺牘 来三
宋米芾捕蝗帖 来四
宋米芾摹王羲之此月帖 来五
宋米芾書易義 来六
宋陸游自書詩帖 暑一
宋張即之書唐詩 往一
元趙孟頫書小學 秋一
元趙孟頫書千文 秋二
元趙孟頫書千文 秋三
元趙孟頫二體千文 秋四
元趙孟頫書歸去来辭 秋五
元趙孟頫書嵇康絕交書 秋六
元趙孟頫書閑居賦 秋七
元趙孟頫書雪賦 秋八
元趙孟頫書歸田賦 秋九

元趙孟頫書朱子感興詩 秋十
元趙孟頫書蘇軾古詩 秋十一
元趙孟頫書蘇軾西湖詩 秋十二
元趙孟頫書前後赤壁賦 秋十三
元趙孟頫書秋聲賦 秋十四
元趙孟頫書吳興賦 秋十五
元趙孟頫書閑邪公家傳 秋十六
元趙孟頫書萬壽曲 秋十七
元趙孟頫書趵突泉詩 秋十八
元趙孟頫尺牘 秋十九
元趙孟頫三札 秋二十
元趙孟頫書崇禧萬壽宮記 秋廿一
元趙孟頫雜書 秋廿二
元趙孟頫管道昇尺牘合卷 收一
元趙孟頫一門合札 冬一
元康里巎書顏真卿述張旭筆法 藏一

元鮮于樞書前赤壁賦　閏一
元班惟志二體千文　餘一
元饒介書五言古詩　成一
明沈度沈粲各體書　歲一
明王守仁龍江留别詩　律一
明文徵明倣懷素草書　呂一
明文徵明尺牘　呂二
明王寵書出師二表　調一

明陸深自書白雁詩　陽一
明董其昌臨枯樹賦　雲一
明董其昌書白居易樂府　雲二
明董其昌臨古　雲三
明董其昌書荅徐孝穆書　雲四
明董其昌書功臣傳賛　雲五
明董其昌自書詩帖　雲六
明董其昌書龍神感應記　雲七

明董其昌書正陽門關侯廟碑　雲八

列朝人

書卷上等

晉王羲之二謝帖一卷 上等天一 貯御書房

素箋本行書。計七十六字。後署羲之頓首。下有嚴滓之印有明文靖世家圖書二印。前隔水有宋司徒兼侍中魏國公畫錦堂永傳於家一印押縫有明文靖世家圖書印凡二。下一印倒用 後隔水有康成懋勲桂坡安國賞鑑諸印。又臣字半印。拖尾趙抃記云。熙寧九年十一月十四日。趙抃閱道越州清思堂之西至樂齋觀。前有桂坡安國賞鑑一印。又蘇頌跋云。右軍真蹟。近世漸少。觀二謝帖。紙札尚完。殊可愛也。按正觀目錄。洎淳化法帖。皆 缺一字 收此。豈當時為好事者祕藏不出耶。熙寧丙辰冬至日。丹陽蘇頌子容餘杭郡西閣題。又記語云。假守徐師回。丁巳仲春十日覽之。郡倅朱正民同觀。熙寧九年七月六日書。又會稽關景暉五字。又存中熙寧九年五月廿五日三司北軒觀十六字。華陽王仲脩觀六字。旁注云。丙辰仲夏旦日。又崔彥博記云。清河崔彥博唐公元豐乙丑五月望日觀於西安縣東齋。又何世昌記云。朝議大夫致仕何世昌元祐二年八月十七日觀於衢州衙之大廳。又武夷范鏜觀五字。下注云。元祐二年八月十有七日三衢龜峰廳筆又崔希仲跋云。右軍書法萬世所宗。昔人稱歐虞之體。謂如壯士美人者。但能精於一偏。尚能傳之後代。而况得其全者哉。是如此字當使好事者寶之也。元豐乙丑五月望日西安縣齋。丹陽崔希仲德舉題東陽鄭汝賢無伐同觀。又曹輔跋云。正觀尤愛右軍書。訪求殆盡。其後并葬昭陵。今所存法帖。人皆謂哀疚之問。故不復進上。得傳於後。豈其然乎。此

書亦然。又法帖之所遺也。當用墨錦玉軸重裝以遺子孫寶之。海陵曹輔子方信安郡齋書。又記語云。曾使君借玩。出示通守郭庭誨。與觀者五人。林師醇醇仲。余廙肅之。梁秉文憲古。林季淵萬宗。葉常權之。紹聖五年三月二十日。又劉欽止跋云。元符二年季秋九日。鄭子猶出此帖於滎陽尉舍以示余。因得以觀右軍筆畫之妙。第有嘉嘆而已。吳興劉欽止純祖書。又李炳記云。樂安李炳崇寧元年十二月初九日滎澤思軒敬觀。又記語云張子和高遵正梁濟道李晦叔毋仲山同觀於陳留。大觀元年五月廿日。後有喬氏半印。又桂坡安國賞鑑一印。又文嘉跋云。右軍書唐貞觀間所收至三千餘軸。當時人間已無藏本。至宋淳化刻石秘閣及宣和聚所藏草書章草正行共二百四十有三。而蘇子容謂貞觀目錄淳化法帖皆不收此。疑為好事者所秘。而曹子方又謂哀疚之問。不以上進。其說俱是。然予又考宣和書譜。草書中亦有二謝帖。而此本前無御書籤題。後無內府圖書及諸縫印。則是亦未嘗入宣和內府也。今真蹟之傳世。及余所目覩者。草書則有哀生帖平安帖。破羌帖。思想帖。章草則有豹奴帖。行書則有書鍾繇千文。近又見其草書雨後帖諸帖。惟平安豹奴是絹本。餘皆紙本。此本紙色與破羌絕相類。而跋語多宋之名人。破羌不及也。此帖今藏錫山安氏者四世矣。萬歷三年仲秋。為安茂卿題。茂苑文嘉。又王穉登跋云。右軍書余所見不下二十餘本。唐人橅者十七。襄陽父子橅者十九。真跡寥寥不能一二。此二謝帖與破羌。皆神采半埋。風骨不露。如呂先生遊岳陽。獨行獨坐。非城南老樹精。孰測其袖有青蛇哉。哀生豹奴而下。不有若。即虎賁。所謂本初之徒。安足數耳。茂卿

四世之藏。此當為赤刀銀甕。今將北征。慎無攜之度江淮。涉汶泗。恐不免為天吴紫鳳諸水族所睥睨。請篋而藏諸白榆閣中。丁酉四月十日王穉登題。又俞安期跋云。余每過茂卿。必索此卷展玩。屬饜乃罷。乙巳茂卿捐館舍。此卷與塋舟同移。其叔司封小范亟索之。始得濡賞中。嗟乎。此安氏四世所藏之物。前人手澤猶潤。何忍使蒼頭奴歸之別主。小范一時之索。豈在天之靈。默主而使之耶。又明年六月過茂卿。悉陳所藏。再展一過。小范命余援筆識其事。震維居士俞安期。諸跋中押縫有喬氏玩閱印。桂坡安國賞鑑印各三印。卷高八寸三分。廣九寸一分。

晉王獻之中秋帖一卷。上等地一　貯三希堂

素牋本。行草書。計二十二字。後小楷書君倩二字。有乾卦御書紹興廣仁殿四璽。又宣和紹興二璽。俱缺其半。又神品宏文之印賢志主人墨林項元汴印諸印。又三印俱漫漶不可識。又半印存印字。前押縫有子京所藏墨林秘玩子孫永保諸印。後押縫有退密平生真賞項子京家珍藏項墨林鑑賞章諸印。前隔水晉王獻之中秋帖七字。按係宋高宗書 有宣和半璽。又墨林嬾叟鴛鴦湖長神奇墨林硯癖諸印。又二印漫漶。惟真跡之印四字可辨。押縫有項墨林父秘笈之印。宮保世家。妙無以加諸印。後隔水有內府圖書之印一璽。又遽盧子京珍秘項叔子檇李項氏世家寶玩。仁喆私印。平生真賞。申允登印。繩武之印。王延世印。墨林項季子章。宮保世家諸印。又半印不可識。押縫有退密墨林山人。神遊心賞。項子京家珍藏。部曲將印。天籟閣博雅堂寶玩印。項墨林父秘笈之印。項子京。暨吴廷私印子孫世昌。田疇。明耕諸印。拖尾董其昌跋云。大令此帖。米老以為天下第一。子敬書又名為一

筆書。前有十二月割等語。今失之。又慶等大軍以下皆闕。余以閣帖補之。為千古快事。米老嘗云。人得大令書割剪一二字售諸好事者。以此古帖每不可讀。後人强為牽合。深可笑也。甲辰六月觀於西湖僧舍。董其昌題。又記云。閣帖已至也分張可言止係此後令離而為二。自余始正之。刻之戲鴻堂帖。又項元汴跋云。晉王獻之字子敬。羲之第七子。官至中書令。清俊有美譽。而高邁不羈。風流蘊藉。為一時之冠。方學書次。羲之密從其後掣其筆不得。於是知獻之他日當有大名。後其學果與羲之相後先。獻之初娶郗曇女。羲之與曇論婚書云。獻之善隸書。咄咄逼人。又嘗書樂毅論一篇。與獻之學。後題云賜官奴。即獻之小字。獻之所以盡得羲之論筆之妙。論者以為如丹穴鳳舞。清泉龍躍。精密淵巧。出於神智。梁武帝評獻之書。以為絕妙超羣。無人可擬。如河朔少年。皆悉充悅。舉體沓拖。不可耐何。獻之雖以隸稱。而草書特多。此十二月帖。未審其由割去前行。又稽諸米元章寶章錄止存此數字。迺大令得意書。歷代傳寶。今散落南北。不知凡幾家。遂復至於此。信天下至寶當有神護。汴也重值購藏。永為書則。雖威武脅勢。不可假而授與。是亦從吾所好也。來裔豈可以易而忽之。須世守斯可矣。墨林項元汴敬題。跋中押縫有寄傲墨林秘玩項子京家珍藏諸印。卷高八寸四分。廣三寸六分。幅後上方

御筆小楷書如印印泥四字。上鈐乾隆御賞一璽。引首

御題至寶二大字。上有乾隆宸翰一璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

唐褚遂良臨王獻之飛鳥帖一卷 上等元一

貯御書房

素箋本。楷書款云。臣褚遂良臨。卷末記語有項元汴珍秘五字。卷前有神品屬字。項元汴印。子京所藏。項孔彰。項聖謨。子京珍秘。項墨林鑑賞章諸印。又半印二。漫漶不可識。卷後有應名蘭雪齋。沮溺之儔。神奇。項元汴印。墨林硯癖。子孫世昌。子固。彝齋。東郡家藏。子京所藏。項元汴印。墨林。項李子章。神品。子京珍秘。項氏孔彰心賞秘印諸印。又紹興一璽。又半印不可識。前隔水有蓋臣子孫永保。平生真賞。楞嚴精舍。宮保世家。遂盦諸印。押縫有應名珍藏。歐陽元印。子孫永保。項墨林父秘笈之印諸印。後隔水有幻浮。有何不可。平生真賞。應名。檇李項子京家珍藏。檇李項氏世家寶玩。香巖居士。子孫永保諸印。押縫有墨林子。天籟閣。墨林堂。桃花源裏人家諸印。拖尾柯九思跋云。右褚河南臨大令飛鳥帖。唐人所摹。具有元常遺法。足以知字畫源流之有自也。況絕無宋人氣。是唐無疑耳。奎章閣學士院鑒書博士柯九思跋。前有退密。項氏子京。項墨林父秘笈之印。項元汴氏審定真跡。蓋臣諸印。又為好半印。後有項子京家珍藏。寄傲。子京父印。項叔子。項墨林鑑賞章諸印。又王守誠記語云。至正二年夏五月十有九日。左司員外郎闕里孔思立。左司都事上黨李獻。同觀中書叅議趙郡蘇君所藏唐臨晉帖於上都省中。右司郎中太原王守誠題。後有項氏孔彰心賞秘印。檇李墨林山人。平生真賞。子孫世昌。應名珍藏諸印。押縫有墨林子。項元汴印。子孫永保。寄傲。子京父印。宮保世家。應名珍藏諸印。冣後有項元汴記語云。有唐褚遂良臨晉王大令獻之飛鳥帖。項元汴真賞。卷高六寸九分。廣一尺四寸七分。

御筆題籤。籤上有御賞。乾隆宸翰二璽。

唐褚遂良書倪寬傳贊一卷上等元二貯御書房
素牋烏絲闌本楷書款云臣褚遂良書卷前半
印二存印字圖書記三字又半印二不可識卷
後有韓逢祐印蕉林梁氏書畫之印家在北瀆
古泰和楊士奇圖書記俠如陳以御陳定書印
朝廷子家藏韓逢禧印諸印又士奇楊氏半印
二又半印二不可識中幅押縫有楊士奇氏一
印前隔水有梁清標印河北棠村二印後隔水
押縫有安定棠邨二印拖尾趙孟堅跋云河南
三龕孟法師二刻早年所書房公喬聖教記序
長安同州本並晚年書此倪寬贊與房碑記序
用筆同晚年書也容夷婉暢如得道之士世塵
不能一豪攖之觀之自鄙束縛於是褚間耳諸
王孫趙孟堅子固書又跋云羣玉帖中帝京篇
贋跡可笑蓋枯且露矣河南晚年書雖瘦實腴
孟堅又云前有韓逢禧一印又之印家藏齋字

半印三又半印不可識又鄧文原跋云文原曩
在史館獲觀褚河南書今見此帖恍若久別而
復覩其風儀也泰定四年秋分日鄧文原識又
柳貫跋云褚河南漢倪寬贊正書三百四十字
中刓去五字蓋宋國諱也河南書豈待贊而顯
子固所謂容夷婉暢者殆得之矣至順四年閏
三月廿四日柳貫識又楊士奇跋云評者論河
南書字裹金生行間玉潤法則温雅美麗多方
觀此贊真不虛也吾求數歲始得之謹珍襲之
吾先世蓄河南書廉頗藺相如而下數十傳節
文終以優孟遭世兵亂家廢於寇此書散落人
間雖或見之力不能復後亦莫知存否舉家為
憾平洲府君及劉子高先生之文具著其事故
覽此益重先世之感正統七年五月既望廬陵
楊士奇謹識後有子孫世保蕉林鑑定二印又
錢溥跋云唐文學館學士褚遂良嘗為文皇臨

羲之蘭亭帖寂多。然喜作正書。其唐虞孟師聖
教等帖。亦世著聞。嘗得見之。獨此倪寬贊未之
見也。婉麗清勁。尤非諸帖所及。廬陵楊文貞公
之子叔簡寶藏。先愛久矣。展玩之頃。敬書此歸
之。成化乙未冬東吳錢溥謹題。後有蒼巖子蕉
林秘玩觀其大略三印。諸跋中押縫有楊士奇
氏士奇之印蒼巖子三印。卷高七寸七分。廣五
尺二寸七分。

唐陸柬之書文賦一卷 上等黄一 貯御書房
素牋本。行楷書。楷通卷刻独十四字 無款。姓名見跋中。卷
首有孫氏珍玩眞逸。山房傳家。諸半印。卷後有
河東李倜士宏章。貞嶠眞逸。椒晉山房。忠信傳
家。諸印。又一印不可識。卷中幅押縫貞嶠眞逸。
河東李倜士宏章。孫氏印各七。引首李東陽篆
書二陸文翰四大字。款著西涯。又沈度隸書陸
機文賦陸柬之書八大字。款云。華亭沈度隸古。

拖尾孫承澤跋云。陸司諫所書文賦。全摹禊帖。
而帶有其舅氏虞永興之員勁。遂覺韻法雙絶。
唐初諸公做晉。牽涉板直。如此妙腕。未見其匹。
趙文敏晩年書法。全從此得力。人鮮見司諫書。
遂不知文敏所自來耳。北平孫承澤記。又趙孟
頫跋云。右唐陸柬之行書文賦眞跡。唐初善書
者稱歐虞褚薛。以書法論之。豈在四子下邪。然
世罕有其跡。故知之者希耳。大德二年十二月
六日吳興趙孟頫跋。後有北平孫氏硯山齋圖
書一印。又李倜跋云。唐陸柬之書。世不多見。惟
張織江參政家蘭亭詩。馬德昌左司家蘭若碑。
與此文賦三卷而已。其筆法皆自蘭亭中來。有
全體而不變者。識者知之耳。大德辛丑二月八
日。貞嶠眞逸河東李倜士宏題。又歐陽元跋云
中書辯章良公成甫家所收藏唐陸柬之文賦
帖。眞名墨也。柬之本虞世南甥。書法得於渭陽

而神俊過之。第傳世極少。故為難得。李囦嶠所見張績江家蘭亭詩。不知何自。近年亦有一本轉至吾家。其詩不全。蓋後人拆散而出售者歟。今經諸寇之亂。焚蕩不存。方重惋惜。因觀此帖筆勢翩翩相類。令人神情惘然。但李公謂其書變態不同。此正東之妙處。近代米元章書。矯亢跌宕。世咸稱其自創一法。乃不知其全學東之頭陀寺碑耳。元章秘而不言。以陸書少傳於世也。吾家蘭亭詩。後有頭陀寺碑墨本數行。昔人重其書。隨所得多寡而著存之。若文賦累千百言。當為方今陸帖第一。至正丁酉閏月十八日。廬陵歐陽元跋。又揭傒斯跋云。右陸柬之行書文賦一卷。唐人法書。結體遒勁。有晉人風格者惟見此卷耳。雖若隋僧智永。猶恨嫵媚太多。齊整太過也。獨於此卷為之三嘆。至元四年歲在戊寅三月十六日。揭傒斯跋。李倜又跋云。近觀絳帖有陸書得告廿五字。筆法意韻。與此書全不相類。其他書。又與此並看。雖點畫參差。亦各有妙處。故晉唐能書者。斷不如印板一一相似。政要如浮雲變化。千態萬狀。一時之書。一時之妙也。識者知余言之不妄。大德乙巳秋九月既望。於壽春郡齋重題。士宏後有曹氏寶藏一印。又子孫保之一印。又危素跋云。素久從平章公治農事。公薨之後。獲覩家藏陸氏文賦。豈勝悲惋。正卿其寶襲之。至正廿一年五月壬戌臨川危素書。又宋濂跋云。唐人之書。論者以其臨晉往往少之。殊不察其變化之妙也。柬之此筆神俊超詣。尤非諸家所能及。歷世既久。乃獲覩之。是猶拾驪珠於煨燼者也。識者尚慎藏之。洪武八年三月既望之五日。金華宋濂書於玉堂之署。又劉基跋云。晉陸之詞。唐陸之書。可謂二美具矣。撫卷三歎。遂識之。洪武八年春三月廿六

日。誠意伯劉基題。又董玹跋云古今善書者法同而體異。論者不此之察特以其偃仰屈伸方圓高下之態而進退焉。此正後世臨書之病也。晉唐來以書名家者多矣。未嘗一一相似。由其法雖同而結體不同故也。東之此書精神遒勁。趙文敏謂其不在歐虞褚薛下。揭文安謂其有晉人風格者是已。或者以為其學得於渭陽。而筆勢全不相類者。蓋知其然而不知其所以然也。玹昔自巴蜀回。舟中見燕客所藏羲之樂毅遺燕惠王書墨蹟。愛其如金繩鐵索。珊瑚玉樹而莫名其妙。徒往來於懷者數年。及聞海岱謝養民論書法。思見前所見者不可復得矣。今觀東之之筆。則向者夢寐之想。釋然於中。益信書法之有自矣。惜乎知之者寡。而好之者尤寡也。是書流落滇南蓋有年矣。未見知而好之者。金川字缺四賺而得之。不啻獲重寶。非好之深者能若是乎。嗚呼。金玉之重。富貴之樂。田宅園池之勝。孰不好之。然未有歷千百年而能存者。是書自唐迄今。其間人事之變不知其幾。而猶獲見之。非可寶者歟。繼今為字缺二之後者。尚珍襲之可也。洪武三十一年歲在著雍攝提格孟夏之月。臨川董玹書。又謝觀跋云。同邑字缺三氏銜巷詒予曰。此唐陸東之所書士衡文賦。近遊滇南得之。將襲而東歸以為家玩。幸留一言共傳永久乎。觀書法多自蘭亭中來。其超逸神俊。有非唐臨晉帖者所可同。然唐初以書名家。則虞歐褚薛。惜陸書世不多見。故未得與四子並稱。以識者觀之。當無優劣。其戈波之法。雖得於虞秘書。而變化不拘。結搆自成一體。殆有過於永和遺跡者矣。宜為相府珍藏。諸名公題跋。及歷考評以為陸帖第一。今字缺二嗜書。以其可法。挾之歷萬里畏途。歸至山房。靜中臨玩。毋拘點畫形

似求其瀟灑風神。異日臨池有得。必將如米襄陽於頭陀寺碑。又豈徒祕玩而已哉。玉笥謝覲跋。後有閒厓寶玩一印。又曹傚跋云。歐陽公作李晸筆說云。唐所謂歐虞褚陸至於顏柳。皆自名家。以陸書少傳於世。及或以歐虞褚薛為疑。又附東之書學品第之詳。其予之亦深矣。今觀所書陸機文賦。真有晉人風格。較之蘭亭臨本。果孰右耶。子昂李士宏皆號善書者。鑒定之餘。稱許不已。余於是益知東之書法之妙。但寶之勿失。存乎其人。為吾後者慎諸。京口曹傚識跋中押縫有圓嶠真逸河東李倜士宏章二印。卷高八寸。廣一丈一尺一寸。

御筆題簽。簽上有御賞乾隆宸翰二璽。

唐孫虔禮書譜一卷 上等字一 貯御書房

素牋本草書。卷前款云。吳郡孫過庭撰。有半印三。俱不可識。卷末自識云。垂拱元年寫記。上鈐

一印。漫漶不可識。後有蒼巖一印。又半印二。俱不可識。卷中幅押縫印。俱殘缺不可識。前隔水簽書唐孫過庭書譜序七字。按係宋徽宗書 有雙螭宣和二璽。又蒼巖子觀其大略二印。又一印漫漶不可識。又一印缺其半。存氏珍藏書畫印六字。後隔水有政和宣和二璽。押縫有北海孫氏珍藏書畫印一印。拖尾有梁清標印蕉林秘玩二印。卷高八寸五分。廣二丈八尺七分。

御筆題簽。簽上有乾隆宸翰一璽。

唐孫虔禮書景福殿賦一卷 上等字二 貯御書房

素箋本草書。卷前署何平叔景福殿賦七字。無款姓名見跋中。卷末項元汴記語云。萬曆癸未仲春望。墨林山人項元汴手裝於天籟閣。永存珍賞。下押字一。又曾棨跋云。書家評孫過庭章草。用筆雋拔。如丹崖絕壑。筆勢堅勁。予不能無疑。觀此帖用筆奇古。有漢魏之風。終卷結字無

點畫差謬。書賦云。千紙一類。一字萬同。蓋知非虛談也。近見王內翰所藏書譜眞跡。與此賦極相類。又有墨本千文差不逮矣。建中靖國元年春三月。曾肇題于玉堂之西軒。又張孝思記語云。歲在甲申孟春。嬾逸張孝思藏。卷前有神品項元汴印項墨林鑑賞章項墨林父秘笈之印項墨林秘玩項子京家珍藏神奇諸印。又半印漫漶不可識。卷後項元汴印凡四。又退密張覲宸虛朗齋子京茶各二印。又項墨林鑑賞法書名畫項子京家珍藏項墨林鑑賞章檇李項氏世家寶玩若水軒子孫世昌西疇耕耦嬾逸張則之蔬菊老人韓松書印子孫永保墨林子淨因菴檇李野處張孝思寄傲博雅堂寶玩印項叔子宜子孫世外法寶諸印。又一印不可識。卷中幅押縫蕭劉貫谷圖書珍玩印張則之印各七印。項氏子京子京珍秘各二印。又張孝思有何

不可嬾逸項叔子桃花源裏人家子孫永保項元汴氏審定眞跡項墨林父秘笈之印香巖居士楞嚴精舍墨林項季子章項子京家珍藏諸印。前隔水有中欽張覲宸二印。押縫有退密平生眞賞項叔子諸印。後隔水有天籟閣張孝思賞鑑印二。拖尾項元汴楷書釋文款云。大明萬歷甲申歲仲夏端陽後五日。墨林山人項元汴錄是賦於檇李寓菴中。前有檇李孝思張則之子京子孫永保墨林子鹿石老諸印。後有退密項元汴印子京父印項墨林父秘笈之印墨林山人則之嬾逸諸印。卷高九寸。廣二丈二尺三寸三分。

御筆題簽。簽上有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。

唐吳彩鸞書唐韻一卷 上等宙一 貯御書房

素箋本楷書并註無款。姓名見跋中。凡二十四幅。俱正背兩面書。第一幅。只書一面。幅前有文

府寶傳一印。又吴俊仲傑一印。末幅有明德執中一璽。又清真軒駙馬都尉王府圖書吴俊仲傑諸印。又押字一。上鈐河南書記一印。又半印三。漫漶不可識。又宋濂跋云。右吴彩鸞所書刊謬補缺切韻。宋徽廟用泥金題籤。而前後七印俱完。裝潢之精。亦出於宣和内匠。其爲真蹟無疑。余舊於東觀見二本。紙墨與之正同。第所多者。柳公權之題識耳。誠希世之珍哉。翰林學士承旨金華宋濂記。前隔水有洪武叁拾壹年肆月初玖日重裝十三字。又裱背匠曹觀五字。押縫有文華之記一印。後隔水押縫有政和璽二。宣和一璽。拖尾有内府圖書之印一璽。又吴俊仲傑横河精舍三印。幅高八寸三分。廣一尺五寸二分。

按宋濂跋所云宋徽宗泥金題籤。今缺宣和七印。亦秖存其四。顧歲月既久。轉屬多人。而廿四幅全韻。猶宛然完璧。豈世間至寶。真有神物呵護耶。

宋太宗書蔡行勅一卷 上等 洪一 貯御書房

八寶泥金箋本。行書。卷後署十四日三字。又大書勅字。又勅蔡行三字。上鈐御書之寶一璽。卷前一璽同。又飯字小號一。又天籟閣神品退密項叔子項子京家珍藏項墨林鑑賞章諸印。卷後又子京印二。又神游心賞項墨林印墨林子京父帝陶唐之苗裔項墨林鑑賞章桃里平生真賞項墨林父秘笈之印諸印。押縫御書之寶璽凡三。又若水軒項元汴印墨林子子京所藏子孫永保墨林秘玩墨林主人子孫世昌項元汴印檇李項氏世家寶玩諸印。前隔水有蒼巖子蕉林居士二印。押縫有平生真賞墨林秘玩二印。又二印。又半印三。俱漫漶不可識。後隔水押縫有墨林項氏子京神游心賞 微缺 寄傲有

何不可墨林子諸印。又田疇耕耨印凡二。拖尾記語。有元祐三年五月廿六日給事鄭穆拜觀十五字。前有子京墨林秘玩項子京家珍藏三印。後有項翰墨印神品寄傲仁壽開國諸印。又一印漫漶不可識。又黄庭堅跋云天生聖人。與物自殊。拜觀是勑。蓋可見矣。行公在當朝功績大著。宜膺是寵。亦為不薄。其德望之盛。予聽已詳述。堅不暇及。聊志歲月云。時元祐乙亥五月八日山谷黄庭堅。前有項元汴印項墨林鑑賞章二印。後有審定真蹟子京子孫永保平生真賞項墨林父秘笈之印諸印。又鄭清之跋云。此卷乃缺一字宗皇帝御筆勑一道。蓋不允蔡行辭中書省事者。覩茲字畫飛動。若虎踞龍騰。風雲慶會。正以見聖天子生知不測。迥異常流。當時在廷之臣。得之為至寶。中書公非學問忠勤有素。曷承寵錫若是哉。識金玉錦繡奚足比其宜乎蔡氏子孫。當知其所重。永永其藏。用是書之。以誌景仰云。淳祐丙午三月望日。鄭清之頓首書於養魚莊。前有檇李子孫世昌項墨林印三印。後有考古正今子京父墨林秘玩項叔子諸印。又蒼巖子梁清標玉立氏印章觀其大略二印。最後項元汴記語云。宋太宗手勑蔡行中書省事。明嘉靖四十一年秋八月得於鄞中范氏。墨林項元汴家藏。又飯字小號一。諸跋中押縫有墨林博雅堂寶玩印。元汴子京項元汴印蒼巖項墨林鑑賞章墨林嬾叟宮保世家諸印。卷高一尺八分。廣六尺六寸三分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

宋徽宗書七言律詩一卷 上等荒一 貯御書房

素牋本。行書大字。無款。有御書御書之寶二璽。卷前有萬壽連印雲烟過眼項子長父鑑定項德枌印遼西郡圖書印諸印。卷後有項德枌印

五一倩古苑委堂印。諸印。卷中幅押縫有御書之寶凡五。項字印五。卷高八寸四分。廣一丈三尺三寸八分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

宋徽宗書千文一卷 上等 荒二 貯御書房

泥金雲龍箋本。草書。款識云。宣和壬寅御書。下有押字一。上鈐御書一璽。卷高一尺九分。廣三丈六尺四寸六分。

宋徽宗書千文一卷 上等 荒三 貯御書房

素牋朱絲闌本。楷書。款識云。崇寧甲申歲宣和殿書賜童貫。上鈐御書之印一璽。卷前有長樂未央雪堂二印。卷後有長樂未央仙客下水磐印式古堂書畫雪堂諸印。前隔水有古香書屋一印。卷高八寸八分。廣一丈一寸一分。

宋高宗勅張浚手書一卷 上等 日一 貯御書房

誥勅牋本。行楷書。凡二幅。前幅署云。皇帝特賜川陝京西湖南北路宣撫使張浚手書。後識云建炎三年七月二十八日。上鈐御書之寶一璽。後幅署云。皇帝遣內侍黃保賜樞密院使張浚鞍馬手書。又識云。隆興元年五月二十六日。上鈐一璽。與前幅同。前幅高一尺四分。廣二尺二分。後幅高同。廣一尺八寸六分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

宋高宗書洛神賦一卷 上等 日二 貯御書房

素絹本。行草書。後識云。德壽殿書。上鈐德壽殿御書寶一璽。卷前有雪軒真賞二印。又半印不可識。卷後有皇姊圖書一印。又梁清標印蕉林鑑定張維節印諸印。前隔水有卷字七十五號六字。俱作半字 後隔水押縫有蒼巖冶溪漁隱二印。又一印不可識。引首有子孫世保蕉林玉立氏圖書二印。拖尾趙巖題云。花石綱開四海分。錢塘日日雨如春。孔明兩表無人讀。德壽宮中寫

洛神。趙孍。又宋獻記語云。崇禎癸酉九月廿五日宋獻獲觀於俞光祿觀玩軒後有蒼孍子蕉林秘玩觀其大略諸印。嶽後有韓逢禧一印。卷高八寸六分。廣八尺六寸三分。

宋高宗賜岳飛手勅一卷 上等日三 貯御書房

素牋本。行楷書。後署付岳飛三字。上鈐御府之寶一璽。下有押字一。卷後有高承延印吳氏書畫之印二印。卷高一尺一寸四分。廣一尺九寸二分。

宋高宗書養生論一卷 上等日四 貯御書房

金粟牋朱絲闌本。真草二體相間書。無款。有德壽御書一璽。又御書一璽。又坤卦一印。卷前有宏謐。姚叔子子子孫孫永寶之。三印。卷後有天歷之寶一璽。又姚氏珍玩。姚宏謐珍玩書印。梁清標印。諸印。押縫有河北棠村印凡十。前隔水有蕉林書屋一印。後隔水有端本一印。押縫有

蒼孍蕉林二印。拖尾李東陽跋云。右嵇康養生論一卷。真草相間。用智永千文體。後有德壽御書印。德壽。宋高宗宮名。作於紹興十八年戊辰實中興之二十二年也。又九年丙子。孝宗受禪。始尊高宗為太上皇。退處德壽。又十四年。年八十一而崩於是宮。此書蓋倦勤時筆。計其年當過耳順。而楮墨精密乃如此。豈真有得於養生之說。故與史稱其博學强記。繼體守文而撥亂反正復讐雪耻為未足。觀於是書者。其亦有所感矣。吾友楊應寧都憲得此而藏之。敬題其後。正德三年六月十三日。長沙李東陽書。又王世貞跋云。右太史姚君繼文。藏宋思陵手書嵇中散養生論一篇。行楷真草相間。後有德壽御書印。德壽思陵為太上時所居宮也。思陵初擬豫章。在青氷之間。晚始刻意山陰。傍及鐵門限。此尤其得意筆。正書時於晳策露章法一二。蓋欲

以拙救熟耳。行草翩翩二王堂廡間而不能脫蹊逕。然要當於六代人求之。繼文工八法。無俟余贊。余獨嘆中散之精於持論而身不能免也。其綴言奥旨。若遺舟之在藏。數百千年尚能起痼離凡。中所謂一慾足以侵性。一哀足以傷身。思陵深戒之。故德壽三十年。不減王清上眞。而五國之游。視不返矣。單豹食外。彭聃為夭。其思陵與中散之謂耶。萬歷紀元秋七月晦。吳郡王世貞書於武昌南樓。後有蒼巖子梁清標玉立氏印章。觀其大略。二印。押縫有冶溪漁隱一印。卷高七寸七分。廣一丈八尺七寸八分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

宋韓琦尺牘一卷 上等月一 貯御書房

凡二幅。前幅素箋本。後幅粉箋本。俱楷書。前幅後識云。琦再拜啟。有簡靜齋高士奇圖書記江村秘藏三印。後幅末署名。有士奇高澹人竹牕三印。押縫有竹牕一印。又高岱連印。拖尾蔡景行跋云。忠獻平生立朝大節勳業之盛。炳炳照映穹壤。為一代偉人。固不必贊陳矣。至於天性清簡。一無所好。惟家藏圖籍數萬卷。每卷尾必題曰。傳賢子孫。信乎子孫之賢而後可傳於永久也。今觀二帖。銀鉤鐵畫。出入於唐賢顏柳之間。其端重剛勁。類乎為人。百世之下。見者肅容瞻慕焉。元帥蕭侯珍藏既久。聞公嫡孫誠之篤學好修。克紹乃祖風烈。遂不遠千里以奉之。忠獻在天之靈。殆非偶然者。誠之其賢子孫哉。二帖之傳。當不墜先志。槜李蔡景行拜手書。又蔡不華題云。誠之廣文出先世魏公所書二帖見示。端謹遒勁。得顏魯公法為多。垂紳正笏。端居廊廟之氣。藹然見於紙墨間。噫。魯公為唐之忠臣。魏公為宋之賢相。故其書法之妙。亦相彷彿若是也。前輩謂魏公每登朝堂。視進止如有尺

寸。載觀斯帖。於是乎取證矣。元統三年清明前
一日。泰不華題。後有竹窗。玉山程以賢審定真
蹟二印。又楊敬惪跋云。右魏公真蹟也。蕭元帥
北野相君。藏弆矣未嘗出以示人。以誠之敦厚
長者。特還以合浦之珠。克獲舊物。豈不為韓氏
慶乎。噫。自古及今。初不借才於異代。人苟自勵
求所以稱元帥遺故家手書之意。而勉於功名。
則我元豈無名臣哉。古語有之。公侯之子孫必
復其始。斯為元帥期待之盛心。至順癸酉六月
四日。石塘山人楊敬惪謹書。又跋云。誠之作餉
為禮甚盛。話及魏公真蹟。乃繼祖四年前所遺
誠之之物。談今道舊之餘。敬惪適在座。援筆識
之。舉不忘其所親。明道先生之不欺也。元帥公
命書之。不敢辭。敬德再拜謝不敏。又祝蕃跋云。
魏公相業煌煌在簡冊間。固不待翰墨而後傳。
二帖筆意渾厚。雖粉墨漫漶。猶奕奕有生氣。流

亡撫字數語。藹然仁義之心。其克終令名宜矣。
萬戶蕭君以韓廣文為公裔孫而歸之。且勉其
見手澤而發孝思。蓋期以繩祖武也。廣文氣岸
魁然。神采煥發。充其所學。詎可量哉。他日當不
愧此帖。至順改元冬十一月廿又四日。上饒祝
蕃謹題。又班惟志題識云。戰六國臣幾何。獨子
房為韓報。千百世下宵無所聞。天復以韓忠國
其於天道周復原始。世昧於屈強。豈能博通天
人之道也乎。於忠獻公有感焉。天耶人耶。感而
遂通。互相為黃鍾之律。塵世不可得而知也。因
綴數語。四時行在天何語。片雲四海成霖雨。將
謂不能軍。近安無一人。歸來儀百揆。騎常尋常
耳。多少宵無聞。千年蘭玉孫。恕齋班惟志漫書。
同坐郝時叔。王景平。趙季文。後有苑西樂此齋
之圖書二印。又李齊跋云。流亡撫字。宰相之所
當用心也。魏國公垂紳正笏。不動聲色而措天

下如泰山之安因是一語而可以類推矣無徒以翰墨論也蒲陰李齊又張聖卿題云魏公立朝謀國之大節固不待綴辭也今其遺墨雖不多見寸金片玉誰不寶襲余獨愛誠之以文獻能敍其祖北野之與能成人之美可謂兩得之矣喜而為之書大塊畸人張聖卿題後有江村高詹事三印又李懋隸書跋云晉唐諸名賢墨妙天下所共寶然其存者不數本苟或出售人爭購之雖幾百千緡在所不較外此則漫不加意慕名之習壹至於此天台蕭侯說禮樂而敦詩書者也英賢札翰靡所不畜其仰止高山之意深矣堂堂魏公亘古幾見誦其遺言餘論猶足使人感慕而興起況夫手澤之華(缺半字)然者珍藏熟玩不猶愈於徒尊宇畫之工哉蕭侯不維寶藏之而已也又能推錫類之心割所愛以奉公之耳孫誠之誠之載拜登受意而後可知

也意者神物護持知誠之與侯善故假手於侯以歸之耳不然何以得之有其道如此也二帖前後凡四十三字粉墨磨滅財可見者已十之三寶之寶之誠之又以蕭侯手書並裝於帖後以無忘所自得是亦宜書至順辛未立春日中山李懋端肅謹跋又陳梁跋云韓夫子執政三朝相業端正青苗相公豈可同朝而立語云相字如相人此二札筆筆正鋒有一些邪氣否其藏鋒鍔於不見可以想其愼重持國陳梁拜觀於小寒山後有抱甕翁高氏江村竹堂珍藏書畫之印三印又王鴻緖跋云右宋韓魏公二帖第一帖公與歐陽公書謝其作晝錦堂記者公相州人仁宗至和中由武康軍節度使求知相州英宗治平四年神宗初立公除鎭安武勝軍節度使司徒兼侍中判相州辭兩鎭但領淮南神宗熙寧元年復請相州以歸六年還判相州

公秉節以居相州者凡再四矣。而此帖則公與歐公同在政府時所與。或在嘉祐八年之秋冬。或在治平元年之春。蓋公以英宗嗣位封衛國公。其後太后還政即封魏國公。英宗嗣位於八年四月。有疾。至七月始瘳。明年夏五月太后即還政。歐公記文云。大丞相衛國公。其末係衛尚書吏部侍郎參知政事。歐陽脩記其私家堂園而仕宦將相之榮。不宜於危疑時誦述。故決知為英宗疾瘳以後太后還政以前也。公為昭文館大學士監脩國史。故記文云大丞相。堂以武康之節治相時所作。公追屬歐公記之。歐公方參政晨夕政府。帖中云信宿不奉儀色。殆歐公偶休沐時耶。記文不動聲色而措天下於泰山之安。指定策英宗調和兩宮事。帖中之褒假太過。非愚不肖之所勝。捧讀慙懼而不能自安者。謂此。即荅門人親客臣子何與之意也。第二帖。

某公旬日前得手書。雖云近苦多病。勉強親筆而草隸遒勁。雖少年所不能及。未知某公何人所與書何人。其其字磨滅右半微可辨。蓋土字。以意度之則杜公也。盧陵云。杜公筆法為世楷模。考亭云。杜公以草書名家。祁公本傳云。真書行草皆有法。蓋祁公書最為當時所重。故公云少年不及也。年月皆不可考。中有前在并云云。又跋中所云流亡撫字一段。今已失。按公拜武康軍節度使知并州。在慶歷皇祐間。後求知相州。未久召入。此帖當在知相州。或召入以後。二帖端嚴謹重。正合考亭金華所云。與荆公之蹤擾急迫傾敧偃仆相反者。跋語中泰不華周仁榮弟子。一稱達兼善。其學由朱子六傳得何文定基王文憲柏之緒。元史周仁榮傳云。其所教弟子多為名人。而泰不華實為進士第一。李齊元史本傳云。字公平。廣平人。工辭章。元統元年

進士第一知高郵府招降張士誠被拘不屈死
論者記大科三魁若泰不華歿海上李黼殞九
江泊齊之死皆不負所學二君子皆文章節義
士附見卷中尤可貴也其餘諸名人跋亦俱堪
什襲江村先生得此卷命予識其尾因覼縷及
之其永寶無斁康熙乙亥夏五月廿四日雲間
王鴻緒謹題又高士奇跋云有宋故多名臣其
間出入將相身繫天下之安危而復能以文采

照後世者則范文正韓忠獻二人為稱首是時
西夏數用兵二公以帷幄重臣出總戎機日不
暇給忠獻定策兩朝典政最久疑於翰墨之事
不復留意今所流傳箋札字畫端謹結搆精密
若燕居無事從容而出之者雖書法專家蔑以
過焉因想見古大臣居心凝重事無論鉅細罔
有慢易欲速率意以為之者柳誠懸心正筆正
之說殆不虛矣往余得文正二札寶之篋笥甲

戌十月蒙召再至京師復得忠獻遺蹟喜不自
勝按吳郡朱存理鐵網珊瑚書品載有忠獻公
二帖一為乞歐陽文忠記晝錦堂札一為記成
謝文忠札今止後札存而另以一柬益之雖紙
墨漫漶字法實出一手御史大夫王儼齋先生
玩索偏傍斷是與杜祁公尺牘先生精鑒博雅
當非妄語又按書品後有晦翁跋語惜不可得
所存九跋率元時鉅公以文章節義傳者但諸

跋內有撫字流亡之語而二帖中無此豈更有
一帖今失之耶自古能書者不少非其人品事
業卓卓可紀祗一藝耳若二公者與日月爭光
可也忠獻凡三領相州所與文忠書年月前後
儼齋先生考據甚覈余故不復贅云康熙丁丑
九月廿六日舟過仲家牐書於卷末江村高士
奇又跋云康熙乙亥六月作跋丁丑秋九月廿
六日舟發任城過仲廟蓬窗無事始得書之前

二日己立冬、水村晴靄、與籬落畦疏相映帶、自津門至此、方見山色。因口占云。一行官柳染輕霜。籬落寒蔬擷野香。乍見遥山隔烟浦、閒消晴日喚漁航。幷紀一時興會云。高竹牕、前幅高九寸六分。廣一尺一寸六分、後幅高同前。廣一尺六分有奇、

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽、

宋范仲淹道服賛一卷 上等盈一

貯御書房

素牋本。楷書。前署道服賛並序五字、款見序中、卷前有高陽圖書東漢太尉祭酒家學高陽德暉圖書庚寅才子之裔高陽之瑞十六世孫主奉右勝謹藏圖書諸印、又高陽印二、又鼎元半印。卷後有東漢太尉祭酒家學仙系高陽德暉圖書諸印。又高陽印二、又高陽半印、卷中幅有壽國公圖書一印。後押縫有頤齋之印高氏圖書之印孔愉之印十六世孫主奉右勝謹藏圖書諸印。又高陽半印。前隔水有古香書屋一印。拖尾有文同跋云。希道比部借示文正詞筆。觀之若侍其人之左右、令人既喜而且凜然也、熙寧壬子孟夏丙寅陵陽守居平雲閣題、石室文同與可跋、後一印不可辨。又吳立禮隸書跋云、獲觀文正公之詞翰。淳重清勁、如其為人。每展卷諷誦。未嘗不想見風采、何名德之重、使人愛慕如此其深也、富川吳立禮題、又戴蒙跋云、竊觀范文正道服賛。文醇筆勁、既美且箴。以盡朋契之義。有以見高陽公之德矣、傳曰不知其人視其友。諒哉。熙寧壬子年十一月甲子、吳興戴蒙正仲題、後有懷州軍資庫記。懷州考試院記、監德州鹽務新米記。監德州酒務印。監德州商稅印諸印。又懷州常平倉給納之記懷州常平庫給納之記二印。又一印不可識。又柳貫跋云、范文正公。祥符八年進士也、其為同年許比部

作道服贊辭莊義舒懿乎有德之言哉南北分合餘二百年而幅員疆理復混為一區公之孫曾嗣守先業不懈益恭得公書道蘇才翁辭文公伯夷頌真蹟而寶蓄之且摹刻於石今年至正元年益都宗人復自北攜此贊并公侍祠像來南而歸之合浦之珠曲阜之履得於既失所以委重宗祊藩飾世緒者夫豈偶然之故有相之矣熙寧間文公與可題識云希道比部而不著其名宋登科記當自可考也卷中有東漢太尉祭酒家學印高陽及仙系小印皆緣許氏則是贊之為許氏物蓋已久矣不知何時而遂失之也耶作贊時許公為平海掌書記耳熙寧始轉至比部其恬於進取如此於以見許公亦盛德之士不然公豈肯輕以清其意潔其身者而許之哉昔公書伯夷頌以遺才翁今復見公為希道誤書此贊則希道亦才翁一等人哉宋三

百年文運休明泰治熙洽自景德祥符而始盛覩公此贊則公與許公之聯芳科甲信人才與時升降者為不誣矣元年冬十有一月二十七日東陽柳貫書又黃庭堅跋云范文正公當時文武第一人至今文經武略衣被諸儒譬如著龜而吉凶成敗不可變更也故片紙隻字士大夫家藏之世以為寶至其小楷筆精而瘦勁自得古法未易言也黃庭堅書又胡助題識云文正公為同年友許書記作道服贊言皆至理書特清勁至今覩之悚然增敬所謂寵為辱主驕為禍府重此如師畏彼如虎是又美不忘規益可玩味乃知異時丞相堯夫希侖銘實權輿於此歟然是贊不載文正集中則公之文之遺者有矣柳亦盛年之作而或失於編次也耶因綴廿字以寓景行之意云文正道服贊忠宣布衾銘家乘揆一德名言符六經至正癸未春正月

廿日。金華胡助書。又劉珝跋云。黃山谷古今名書者。猶推文正公小楷。筆精而瘦勁。自得古法、世人可不知所重耶。成化辛丑六月廿日。高唐劉珝拜題。又戴仁贊幷序云。范文正公道服贊、其書有法而詞有氣、前人題跋盡之矣、余復何言。敢僭用公韻、敬作道墨贊、欲范氏後裔益知所實重云、式觀遺墨、端嚴瀞楚、栁骨顔筋、微公孰與、寇文能鋪、或翔或處、烈士忠臣、無文兼武、畫見諸形。曰心為主。詞發諸口。曰學為府、石扶怒猊、章成繡虎、百世珍藏、弗替厥祖。成化辛丑秋八月八日。句曲戴仁題贊、又司馬垔跋云、予嘗謂士君子能為光明俊偉之事業、必先有高潔灑落之胸次為之地也、范文正道服贊、所見如此、其身心固若蕭然在風埃之外者、則其所立之卓越千古者有以哉、成化甲辰鞠月、蘭亭司馬垔題、又吳寬跋云、右范文正公為同年許

書記作道服贊眞蹟、道服之制不可考、許公為此其意蕭然物外、必非不臧之服也、不然、文正公豈率易為人下筆者哉、此贊今藏范氏義莊、贊後又有文與可諸賢跋語、亦不可得者也、延陵吳寬謹題、又盧濬跋云。嗚呼。道服非儒也、而文正有取焉、其自淸自潔之謂、豈誣也耶、然則紆青曳紫。而自蒙不潔者。誦此多芒刺矣。宏治十年夏四月朔後二日。刑部郎中赤城盧濬拜題於姑蘇公館。又王世貞跋云。范文正楷書道服贊。遒勁中有眞韻、直可作散僧入聖評、贊詞亦古雅。所謂寵為辱主。驕為禍府。是歷後得之、非謾語也、跋者皆名賢大夫、而獨文與可黃魯直栁道傳吳原博最著。魯直結法端雅。了不作生平險側而過妍媚。極類元人筆。如揭伯防陳文東輩亦能辦之。恐魯直眞跡已亡佚。為元人所補耳。成化中御史戴仁贊。書頗得吳興意。而

名不琅琅故拈出之己卯王世貞識後有蒼巖子蕉林秘玩觀其大略吳舜昇印康文氏書畫記諸印諸跋中押縫有東漢太尉祭酒家學印三庚世印四十六世孫主奉右勝謹藏圖書印五蒼巖印三又文正書院主奉范元理印二印又清白傳家高氏圖書之印蒨光之印尹誠私印高常利印高常烈監德州鹽務浙宋記才子之裔頤齋珍玩東蜀文氏范原理氏適軒棠郡審定諸印又元理半印又三印不可識卷高一尺九分廣一尺三寸三分

宋儒遺墨一卷 上等 昃一　　貯御書房

凡六幅俱尺牘第三幅第四幅粉箋本餘俱素箋本第一幅范仲淹行書後署仲淹頓首又正月十五日五字上鈐一印漫漶不可識幅高八寸八分廣一尺三寸第二幅司馬光楷書後署光惶恐再拜前有半印不可識幅高九寸廣一尺五寸九分第三幅杜衍草書後署衍拜手幅高八寸七分廣一尺二寸四分第四幅唐介楷書後署介再拜幅高七寸八分廣一尺一寸二分第五幅韓絳行楷書後署絳再拜幅高八寸一分廣八寸六分有奇第六幅韓維楷書後署維再拜幅高七寸八分廣一尺二分每幅俱有宋犖審定一印引首有陳綱篆書宋儒遺墨四大字款云中憲大夫致太僕少卿前直文淵閣經筵國史官陳綱題拖尾豐熙跋云范文正公司馬溫公二帖林文安所藏傳少司馬儀部郎三世什襲猶新熙爍髮知慕二賢今獲覩手墨如承顏色後學四明豐熙謹識又跋云杜唐張二韓書世罕見鮑翁博古稱藻鑑要為不誣于謂數公非以書擅名今去之五六百年而名家珍襲如此其可重固有在哉嘉靖庚寅蜡月既望四明豐熙識又宋犖跋云右宋儒遺墨一卷

卷首篆書四字。大逕五寸為明中憲大夫致太僕少卿前直文淵閣經筵國史官陳網題。網成化朝進士。篆法與程南雲相伯仲、第一范文正公與秀才仁弟札。昔人評公書以為得樂毅論筆意。清勁中有法度、當時善書者、如蘇才翁子美蔡君謨。咸推重之。曩從吳門范公祠、見公楷書伯夷頌、識烜赫名迹、其他多贋本、此札正符清勁二字。為真跡無疑、第二司馬溫公啓太師劉子。世傳公書若隸。端正似其為人。此劉德刻文氏停雲館帖中、僅存騏驥之骨。今觀真蹟楮香墨彩。浮動几案。且文筆古致錯落、尤堪寶玩、後跋云、范文正司馬溫公二帖、林文安所藏、傳少司馬儀部郎。三世什襲猶新。熙爍獎知慕二賢令獲覩手墨、如承顏色、後學四明豐熙識、再為太師祁國正獻杜公致留守龍圖札。祁公慕年學書。與堦蘇舜欽討論筆法。遂有草聖之目。

停雲館所刻一札。其墨跡今在予處。粉牋剝落、不似此紙墨完好。觸目皆琬琰光也、又唐介啟侍講侍制晦叔一札、介字子方、江陵人、擢第為殿中侍御史。直聲動天下、後參知政事、謚質肅、其筆墨具勁直之氣、令人望而起敬、韓絳字子華、忠獻公億之子。官司空檢校太尉康國公、謚獻肅。弟維字持國官翰林承旨、並以豪翰名、此絳札致文通大尹。維札啟平章太師、一以蕭散勝。一以渾厚勝。皆宋賢劇蹟也、後跋云、杜唐張二韓書世罕見。貌翁博古稱藻鑑、要為不誣。數公非以書擅名、今去之五六百年、而名家珍襲如此。其可重固有在哉、嘉靖庚寅蜡月既望四明豐熙識、張札不知為誰。吳文定當亦有跋、今並逸去可惜。按杜祁公書、蘇黃諸公咸所心折此云非以書名誤矣。林文安瀚閩縣世族、官南吏部尚書。子廷棉、工部尚書謚康懿、廷機工部

尚書諡文禧孫爔禮部尚書諡文恪煙工部尚書廷棡子炫儀部郎此卷為文安及廷棡與炫三世秘藏豐跋稱廷棡為少司馬蓋未爲尚書時即寶此也熙鄞縣人宏治朝一甲進士官翰林學士其子南禺坊尤擅翰墨之長足為此卷增重明末歸福清葉臺山相國相國裔孫貧不能守為男致購得康熙辛卯二月致遷蜀藩便來省以此卷為予壽摩挱一再過顧吾子孫亦如林氏累世寶異無為大力者負之而趨幸矣是年七月七日西陂七十八翁宋犖誌下注男筠代書四字

宋司馬光通鑑藁一卷 上等 辰一 貯御書房

素箋本楷書後附答送物狀稿一則姓名見跋中卷前有長字小號又神品項元汴印墨林項季子章子京珍秘子京父印項墨林鑑賞章明安國琛寶硯樓圖字印驄衮堂墨林外史桃蕐藏叔能印岐國汝述明可圖籍煮茶亭長趙汝讃印尚寶少卿袁氏忠徹印長病仙子京所藏貞白子后山珍玩諸印又退密世家袁氏秘笈之印諸半印又半印不可識卷後有墨林山人項子京家珍藏子孫世昌趙汝讃印墨林子廷玉趙子昂氏王比德齋忠徹貞白子梁清標印无恙一鶴諸印卷中幅有考古正今忠徹蘧廬諸印押縫有墨林子忠孝世家墨林山人子京父印忠徹諸印前隔水有棠村審定蕉林玉立氏圖書蕉林書屋三印後隔水押縫有冶溪漁隱河北棠村二印拖尾任希夷跋云溫公修通鑑起草於書牘間可見當日用意之勤至答送物狀亦自為檢前輩之不茍如此可師也已嘉定八年十二月十四日任希夷觀於玉堂夜直前有明安國琛无恙一鶴二印又蘧廬硯齋記半印三又明可跋云溫公起通鑑草於范忠

宣公尺牘。其末又謝人惠物狀草也。幅紙之間、
三絶具焉、誠可寶哉。岐國汝述明可識、前有墨
林項叔子三印。後有王比德齋无恙一鶴桃畧
墨林主人子孫世昌諸印、又記語云、此屬稿耳、
而字畫無一敧傾、惟公不欺之學。何徃而不在
哉。葛洪、程玖。趙崇鉌。同觀。因相與嘆仰如此、前
有遽廬墨林堂項墨林鑑賞章諸印、後有赤松
仙史墨林項季子章虎素私印程玠之印紫雲
谿翁无恙一鶴諸印、又柳貫跋云、四百五十三
字、無一筆作草。則其忠信誠慤根於其中者可
知已。永昌元年。其歲壬午、晉元帝即位之五年
也。自正月王敦將作亂、至十二月慕容皝入令
支而還。每事第書發端一二字。或四五字。其下
則以云云攝之、校今通鑑是年所書凡目時有
異同。此或初藁、而後更刪定之歟、始公辟官置
局。前後漢則劉貢父、自三國七朝而隋則劉道

原。唐迄五代則范淳父。至於削繁舉要、必經公
手乃定、此永昌一年事、公不以屬道原、而手自
起草、何歟、然則文正忠宣之手澤所存、猶足企
想元祐一時際會之盛、豈但以翰墨爭長為可
傳哉、至順二年歲次辛未夏四月乙丑東陽柳
貫題。後有子京所藏、惠泉山樵、无恙一鶴三印、
又黃溍跋云。溫公於通鑑書晉永昌元年事視
此尤為詳備、此特其初稿耳、而作字方整、不為
縱逸之態、其敬慎無所苟如此、宜其十有九年
始克成書歟。今之文人、類以敏捷為高、貴輕揚
而賤持重。使溫公復生。未必能與之相追逐也、
展玩之餘。惟有掩卷太息而已、至正元年夏四
月二十三日。後學黃溍題、前有墨林主人一印、
又宋文公諒跋云、張南軒跋荆公書、謂丞相平
生何得有許忙事、此言深中其病、今觀溫公此
稿、筆削顛倒、訖無一字作草、其謹重詳審迺如

此誠篤忠厚氣象。凜然見於心畫之表。彼浮躁急迫者。安能如是耶。後學宇文公諒書。前有博雅堂寶玩一印。後有項元汴一印。又朱德潤跋云。司馬公通鑑編年。一變班馬舊史之習。而國家興衰生民休戚善可為法惡可為戒者備此書矣。故以事繫月。以月繫年。而不以日或以年不以月者。蓋週歲之中。紀事之要。總為一編。而君臣父子。是非得失之互見。使人得便觀覽。有春秋之義例焉。此稿標題晉永昌元年事。是年王敦還鎮。元帝崩。此江左立國之一變。故公不得不手書之。范忠宣與公繼居相位。今獲觀二公手筆於一紙。豈勝幸哉。至正三年十月朔旦。後學朱德潤書。前有子京。五公世家。虛朗齋三印。又鄭元祐題云。典午渡江後。盜臣拔跋起由其創業初。所事不以理。溫公成通鑑。善惡悉就紀。心畫既嚴正。形見在稾紙。稾蓋人所忽。敬慎不少弛。固宜公之心。天地同終始。鄭元祐。前有墨林子京父印等三印。後有退密項墨林鑑賞章檇李項氏世家寶玩明安國玩元悳一鶴項氏子京隱居放言諸印。又蒼巖子蕉林秘玩觀其大略三印。諸跋中押縫有雲中印三。又考古正今忠孝世家衣忠徽印項墨林父秘笈之印等諸印。卷高一尺零三分。廣三尺三寸。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

按明可跋云。溫公起通鑑草於范忠宣公尺牘則此卷幅前應尚有范札一則。蓋經後人重裝逸去也。

宋陳洎自書詩帖一卷 上等宙一 貯御書房

素箋本行楷書。七言律詩七首。五言排律一首。五言律一首。七言絕句七首。無款姓名見跋中。卷前有項子京家珍藏一印。卷後有項元汴印項墨林鑒賞章等三印。卷中幅有韓氏之印凡五。

師仲印四又項元汴印項墨林鑑賞章項子京
家珍藏蕉林諸印又仲宇山合半印二前隔水
有蕉林書屋一印後隔水押縫有河北棠村治
溪漁隱二印引首有蕉林梁氏書畫之印棠村
審定二印拖尾顏復跋云陳公亞之三十丈復
不遠承其教誨也事業在鄉士大夫者以補國
利民傳復少於先子遺書中得公啟問詩章詩
之往往意在栖退若送行閒中詩公時為審刑
官朝中望譽始充大已有乞醉墦間之歎是知
君子自重而不苟合者戾富貴以非道而至如
盜竊禽纂焉則非道者惡得而及之然後踐履
無非義施張莫不仁事功可勝紀哉公忠言美
庸固易考清遠之趣疑多在文章常恨不得盡
見之熙寧九年冬居彭城公孫師仲出雜詩稿
一卷辭格秀古造句愈工則入淡泊愈深若借
宅云四壁儒貧寧畏盜一枝雖小易容巢贈元
己師云他年遠公社若箇是遺民蘭溪閒遣云
露侵僧履蘭三徑秋入農歌雨一犁秋居云井
臼貧雖樂溪山遠未歸貽漁者云擬共傳桃醉
天幕綫歌纓足不回頭聞之者孰不洒然而若
醒超然而自覺復疑在文章者今一卷之稿已
得如是之多固足為喜又得玩君子始終之尚
篤吾所好顧何樂如之詩大小二十二篇閒中
送行不與焉逸者可知已十一月三日曲阜顏
復書前有韓氏之印一印後有檇李項氏世家
寶玩項子京家珍藏項墨林鑑賞章諸印又鄭
穆跋云穆覽詩緬想風蹟而欽盥鐵君趣尚遠
矣後有韓氏之印一印又張嶶題云破錦囊閒
玉振金舍人胸臆右丞心為時黼黻衣冠藪與
國丹青翰墨林慷慨似誰雙舞劍風流隨處一
歌琴無貽若志追先烈于夏何須論淺深元豐
二年三月廿三日前署書故三司副使陳公詩

軸後陳留張徵十五字。又天籟閣墨林山人子京父印項子京家珍藏諸印。後有留侯裔孫項元汴印二印。又孫覺跋云。陳公固所嘗聞。然不及見也。今公之孫以公詩為示。讀之亦足想見其風采矣。元豐四年七月一日。高郵孫覺題。前有韓氏之印一印。又林希記語云。元豐四年七月。于禾興始識公孫師仲師道。遂得公之遺藁以觀。長樂林希。又蘇轍跋云。轍頃在南都。傅道陳君以鹽鐵公詩草相示。轍悲愛公詩之精。且嘉君之孝恭。不墜世德。後六年自歙州還京師。見君於鄱陽。復出此詩為示。不可以再見而不之志也。丙寅正月七日。趙郡蘇轍題。前有韓氏之印。墨林山人。項叔子諸印。後有墨林山人項子京家珍藏二印。又徐積跋云。故吏部彭城陳公在仁廟時。以御史奉使關中。積以故人子見公。又見之於河內。其後五十年。見公孫於淮南。

於是獲其詩稿。伏而歎息。蓋不敢少有述焉也。即幸而有。如平日公以父黨教之讀詩可也。如與之言詩。則未可也已。元祐六年春二月十三日。山陽徐積謹書。前有韓氏之印。墨林山人項子京家珍藏諸印。後有墨林秘玩。項墨林鑑賞章三印。又錢世雄跋云。世雄竊伏吏部陳公之賢。與令德之孫。有以顯融其後。皆見於名卿偉人之所論載。幾於成書矣。世雄不復形容其略。獨念元豐壬戌年間。初識傅道於松陵。獲見此書。又三年。一邂逅無已。於京師今廿有二年矣。而二君皆以不遇卒。崇寧癸未端午。傅道之子孝友復抱此書。泣以相過。撫卷悲悍。益以知臧孫之有後。竊意此書。自是與陳氏之祖孫隱矣。疑其可自致於斗牛間者。金石所不能礙也。南蘭陵錢世雄謹書。前有城南書院韓氏之印二印。後有項元汴印一印。又李皐跋云。按陳公名

洎，彭城人。國朝正史實錄俱無傳，然嘗以歲月考求，公嘗歷知懷州審刑院，寶元間自屯田外郎爲副端，尋陞臺端，已而出漕京西淮南京東，慶曆五年轉吏部外郎，加直史館，改使益梓路，六年入爲度支副使，尋轉鹽鐵，後山集載公皇祐元（脫字）年以副使行河還卒，今史亦失書，信矣史之多放軼闕遺，司馬遷所謂滅功臣賢大夫之業不述，非此之謂歟，倘非因詩卷長留天地間，曲阜長道顏公侯官宏中鄭公而下，諸大賢表而出之，則公之景行懿文，世之知者蓋鮮矣，雖然，公之行事不得書於史冊，得見褒述於諸大賢，輯成鉅軸，於百年之後，又獲歸諸博雅君子之藏，使當世士大夫玩繹歎詠之不足，則其榮何必在彼一時之遇乎，嘉定癸酉仲秋十七日，眘山李皇題，前有墨林山人神游心賞三印，後有墨林秘玩項叔子項墨林鑑賞章諸印，又

任希夷題云，如彼泉流，必有源，陳家詩律自專門，後山得法因鹽鐵，不滅唐朝杜審言，嘉定丙子寒孟二十四日，眉陽任希夷敬題，後有墨林山人子京父印項墨林鑑賞章諸印，又王穉登書文徵明所撰諸賢爵里姓氏記云，陳公名洎，字亞之，彭城人，其詳具李季永跋，但當時復有陳亞字亞之者，咸平進士，官司封郎中，以樂名詩知名，雖與同時同字，而實別一人也，師仲字傳道，亞之之孫，榮州資官縣尉之子，於後山爲羣從兄弟，與東坡友善，集中倡和詩及簡牘可考，溫公集亦有與陳法曹二書，顏復字長道，顏子四十八世孫，以有道應薦，賜進士，知永康縣，元祐中官國中（疑子字）祭酒，與其父太初皆居彭城，故與陳通家，太初字醇之，有文學，東坡爲敘鳧繹先生集者也，嘗官閣中主簿，故跋中云云，鄭穆，字閎中，侯官人，官寶文閣待制，國子祭酒，

德學爲時所稱神宗尤重其人張徽字伯常陳
留人寶元元年進士有詩名史雖無傳而藝文
志載詩集三卷瀛奎律髓謂張徽誤矣孫覺字
莘老高郵人神宗時名臣官吏部侍郎龍圖閣
直學士林希字子中吏部尚書翰林院學士同
知樞密院事希實吳人而史稱長樂從所始也
蘇文定公轍字子由即潁濱先生徐積字仲車
山陽人治平四年進士以耳聵不仕終楚州教
授有至行政和中賜謚節孝先生東坡稱其文
恠放類玉川子而此跋殊草草也錢世雄不詳
其履歷史亦無傳惟元祐中鄭雍攻宰相劉摯
目世雄爲摯黨且與劉安世諸公並列而帖中
自敘與後山友必佳士也李埴字季永眉山人
文簡公燾第四子以文行世其家由館職爲淞
江制置副使入爲禮部尚書資政殿學士卒謚
文肅任希夷字伯起元祐名臣伯雨曾孫官端

明殿學士簽書樞密院事權參知政事卒謚宣
獻少從朱子得正學之傳周程諸公贈謚皆其
所請希夷稱着山蓋先世所居其實邵武人也
穉登又跋云亞之先生詩草四十年前余嘗見
黄翁楙父家文太史疏諸跋者爵里姓名宛然
在也是時余方弱冠已嘆先生博雅爲不可及
去歲見於曹重父齋頭陳詩及諸公跋皆無恙
獨文翁此書已烏有後乃知鬻書者割以歸他
人重父購之不可得錄其跡併余繕寫綴卷尾
余書拙且惡豈堪代先生捉刀獨謂先生疏諸
公行事非貯宋史在腹中者不能五車三篋無
以過此而猶欲俟博雅君子謙尊而光寧可及
哉今世鯫生目覩邱墳未盈卷便沾沾自詡行
秘書讀此能無汗下及踝己亥七夕前三日王
穉登書後有蒼巖子蕉林秘玩二印宸後有南
京管兵部督理馬政關防一印諸跋中押縫河

北棠村印凡七。蒼巖子印三。又墨林山人項元汴印。秋碧諸印。又寄傲半印二。又半印五。俱殘缺不可識。卷高九寸四分。廣四尺八寸。

按詩止十六首。而顏復跋謂二十二篇。其六篇蓋與文徵明書記。皆為裝書人割去也。

宋蔡襄自書謝表并詩一卷 上等列一 貯御書房

素牋本。楷書。七言古詩一首。前書表文。款云。朝奉郎起居舍人知制誥權同判吏部流內銓上騎都尉賜紫金魚袋臣蔡襄上進。卷前有雙螭半璽。又鮮于秋擘窠半印二。又項元汴字子京子京父印。項墨林鑑賞章諸印。卷後有子孫永保墨林秘玩。項子京家珍藏審定真蹟。清和堂圖書諸印。又寄傲宣文閣鑒書畫半印二。拖尾文及甫記語云。大觀三年仲冬上休日。青社郡舍之簡政堂。觀河南文及甫書。又記語云。舅家物藏之久矣。今得觀於檇李。良可歎也。乙丑四月三日崧謹識。後有項元汴字子京子京父印。項墨林父秘笈之印諸印。又鮮于樞跋云。蔡忠惠公書。為趙宋法書第一。此王局老語也。今觀此帖。藹然忠敬之意。見於楮墨。又不可與茶錄牡丹譜同日言也。鮮于樞獲觀謹題。又吳寬跋云。蔡忠惠公書名重當時。上嘗令寫大臣碑誌。則以例有資利辭曰。此待詔職也。與待詔爭利可乎。力不從竟已。其人品如此。其書之莊重。凡落筆皆然。豈以御前表疏始不苟耶。謙齋宮傅先生得此。甚加珍惜。蓋非特重其書。重其人也。長洲吳寬題。後有子京所藏。項墨林鑑賞章二印。卷高七寸六分。廣三尺三寸七分。

御筆題籤。籤上有御賞乾隆宸翰二璽。

宋蘇軾書御書頌一卷 上等張一 貯御書房

素牋本。楷書。款識云。元豐七年九月十日。汝州團練副使本州安置不得簽書公事騎都尉臣

蘇軾謹書。後有趙郡蘇氏一印。卷前有政和宣
和二璽。又紹興一璽。徽缺又半印。存之印二字。卷
後有政和宣和紹興內府圖書之印四璽。又因
學齋太行史氏李琪家藏子子孫孫永為寶用
諸印。又一印不可識。又一印缺其半。存都書二
字。卷中幅有酸齋得閒貫子敬之章思敬龍江
鄧文原印王用臣家寶印諸印。拖尾何遂跋云。
東坡先生翰墨精妙。自經崇寧大觀焚燬之餘
人間所藏。蓋一二數也。至宣龢間內府復加搜
訪。一紙定直萬錢。而梁師成以三百千。取族人
英州石橋銘。譚稹以五萬錢。輟沈元弼月林堂
榜名三字。至於幽人釋子所藏。寸紙皆為利誘
盡歸諸貴近。及大卷軸輸積天上。丙午年金人
犯闕。輪運而往。疑海南無一字之留也。建炎初
余於中貴任源家。見其所藏幾二百軸。佳者有
徑寸字書宸奎閣記。行書南遷乞乘舟表。與酒

子賦而已。今見此卷御書頌。其合處不減顏平
原。可謂無上神妙。故山谷有云本朝善書。自當
推為第一。數百年後。必有知余此論者。誠哉此
言也。遂學公書。迨今二十載。不能有毫末肖似
更為慚惶久之。紹興四年歲在甲寅相月八日。
何遂謹識。前半印不可識。後有春暉堂圖書記
困學齋世藏真賞諸印。又隴西半印。又鄧文原
跋云。坡翁御書頌。觀其字畫乃規模顏平原者。
真為墨寶。余雖鄙野所見無多。亦嘗有數十帖。
皆去款識。以遭元祐黨禍。當時收藏家皆削去
之。獨此書莊重有餘。款識俱全。可稱完璧。善夫
其寶諸。己酉鄧文原。又倪瓚跋云。東坡與子由
論書云。吾雖不學書。曉書莫如我。苟能通其意。
嘗謂不學可。故其子叔黨跋公書云。吾先君子
豈以書自名哉。特以其至大至剛之氣發於胸
中而應之以手。故不見有刻畫嫵媚。而端冕章

甫。若有不可犯之色。少年喜二王書。中年喜顏魯公。故時時有二家風度也。至正十三年冬十月。東海倪瓚。又文徵明跋云。長公書。余所見凡十餘卷。而滿意者寡。養生論。粉箋紙書。大草千文。乃黃蠟牋所寫。乞居常州奏狀。雖小楷淳古而剝蝕處多。如赤壁賦則前缺數行。宜春帖子又中失一紙。其寒食篇。芙蓉城詩。與九辯帖。皆削去題名。都非長公完璧。惟伯時三馬圖贊。寂奎閣記。煙江疊嶂歌。與此御書頌。可謂拔乎萃者矣。時正德庚辰修禊日。漫識於玉磬山房。長洲文徵明。卷高七寸七分。廣七尺七寸一分。

宋蘇軾書前赤壁賦一卷 上等 張二 貯御書房

素牋本楷書。款識云。軾去歲作此賦。未嘗輕出以示人。見者蓋一二人而已。欽之有使至。求近文。遂親書以寄。多難畏事。欽之愛我。必深藏之不出也。又有後赤壁賦。筆倦未能寫。當俟後信。軾白。卷前有天籟閣子孫永保項元汴印神品諸印。又山人真賞軒字全卿半印四。卷後有墨林子寄傲子孫永保平生真賞項墨林父秘笈之印項子京印項墨林鑑賞章諸印。又秋壑珍玩秋壑虛朗齋墨林從吾所好項子京家珍藏考古正今墨林主人神游心賞項叔子檇李子孫世昌項墨林印檇李項氏世家寶玩項元汴印宮保世家子孫保之全卿珍賞神品蒼巖子長宇諸印。又子京父印二。又全卿墨林寄傲半印三。卷前押縫有退密桃里墨林秘玩項子京家珍藏諸印。卷中幅押縫有墨林印二。神品印四。項元汴印二。賈似道印四。子京印二。元汴印三。又若水軒子京所藏墨林山人諸印。原卷缺三十六字。文徵明補書於前。另行小楷注云。右缺文待詔補三十六字。前有停雲。文徵明印。衡山諸印。前隔水有蒼巖子蕉林居士二印。後隔

水押縫有河北棠村治溪漁隱之印、引首有天籟閣一印。又墨林山人、項叔子之印、拖尾文徵明跋云、右東坡先生親書赤壁賦、前缺三行、謹按蘇滄浪補自序之例、輒亦完之、夫滄浪之書、不下素師、而有極婐㜷批之誚、徵明於東坡無能為役、而亦點汙其前、愧罪又當何如哉、嘉靖戊午至日後學文徵明題、時年八十有九。又董其昌跋云。東坡先生此賦、楚騷之一變。此書蘭亭之一變也。宋人文字俱以此為極則、與叅参知所藏名迹雖多。知無能逾是矣、萬歷辛丑携至靈巖村觀。因題。董其昌。後有梁清標印蕉林觀其大略諸印。又文彭之印壽承氏傳雲晤言室印文氏圖書之印諸印、卷高七寸五分廣七尺二寸五分。

宋蘇軾書歸去來辭一卷（上等 張三） 貯御書房

素箋本。行楷書。無款、有東坡居士一印、卷前有金書蘇文忠公書五字。前有西蜀郭衢階賞鑒二印。下有兩拜手徐郭亨父氏珍賞圖書二印。又衢階亨父珍秘長公半印四、卷後有兩拜手徐郭衢階印蕉林梁氏書畫之印諸印。又顧顯顧氏合同半印三。又半印不可識、卷中幅押縫有武林關國珍玩各二印。又二印不可識、前隔水有古香書屋一印、拖尾解縉跋云、書之為藝、非他藝比也。歷世聖賢重之、蓋宣人文、施治化、述六經。應萬事。經天緯地、不能外此、至百千萬年日用而不可闕者。而豈他技藝之能比哉、是故自庖犧作書契。三皇五帝無不通於書者。世遠不能得見其迹。古文尚書。與世傳石刻、亦彷彿其萬一。皆非謬惡者矣、周人善篆書、孔子為人作題扁大字、觀闕里林前硯、延陵季子墓石可見已。漢晉唐宋帝王皆學書、漢光武、章帝、晉武帝、元帝、唐太宗、宋太宗高宗、其尤也、當時臣

庶多能書者杜度張芝鍾元常王逸少歐虞褚
薛顏柳蘇黃米蔡其尤也其志工於書者豈圖
為人觀美哉蓋天之文與地之文人之文一也
景星卿雲人皆仰之精金美玉人皆寶之謬惡
之書見者亂吐覆瓿且不暇何以垂世傳遠哉
余嘗悲世之不能書者不自咎其拙惡而以書
為末技藉口也蘇文忠公大節表著文章妙天
下其書師顏魯公規模渟厚筋骨隱映古意渾
成中藏至巧如周鼎秦鐘使人可愛固可以破
愚起懦於千百載之下今趙君景輝既耽學古
人書於文忠公此紙玩之不啻拱璧書之所進
他日安知不與古人並傳哉余姑識此為之兆
云永樂元年癸未九月十一日翰林學士廬陵
解縉書後有郭衢階記語此文錄在格古要論
八字下有亨父一印又玉堂學士印連臣學士
雅諸印前有子孫世昌郭亨父氏永存珍秘諸

印又一印不可識又嚴字之印生亨父木字道
人合諸半印又半印不可識又蘇雨記云甲申長
至前侍御龔一清憲僉蘇雨同觀於內臺署中
又跋云此卷筆法遒勁飄逸非長公不能作予
初觀已殊奇之及得江州碑刻細憶往閱則布
置結構究無二蹟益信此卷之真非後世臨摹
贋玉希重值而貸者比然則江碑郭氏部家藏
卷其古今一符節歟萬歷丙戌八月廿七日予
以楚兵憲入賀萬壽得再一縱觀不勝驩賞因
書此以紀歲時川東蘇雨以時甫筆於郭亨父
長安僑寓跋中押縫有治書之印心賞二印卷
高一尺零三分廣五尺六寸九分
宋黃庭堅書千文一卷上等寒一　貯御書房
素牋烏絲闌本楷書款識云建中靖國元年季
春山谷老人雞毛筆書卷首有陳氏道復一印
卷中幅押縫安定印四十一河北棠村印二十

前隔水有華陽蕉林秘玩觀其大略諸印。押縫有内合同印醒石圖書二印。又四印殘缺不可識。後隔水有蒼巖子蕉林鑒定李振裕印諸印。又嘉義堂半印。押縫有近暌珍藏白石山房書畫之記時習鑒賞性命同珍依子孫永寶玩諸印。又二印殘缺不可識。卷高七寸三分。廣三丈零四寸八分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

宋黃庭堅摹懷素一卷 上等寒二 貯御書房

素箋本草書諸上座文。款識云。此是大丈夫出生死事。不可草草便會。拍盲小鬼子。往往見便下口。如瞎驢喫草樣。故草此一篇遺吾友李任道。明牕淨几。他日親見古人。乃是相見時節。山谷老人書。上鈐山谷道人一印。卷前有長宜子孫元賞華夏鴻緒孫承澤印周亮工借觀一過李甡私印貞白父諸印。又半印二。不可識。卷後有北平孫氏硯山齋圖書寄傲周亮工敬臨承澤鴻緒華夏貞白父李應禎印元素私印長宜諸印。又紹興一璽。又一印缺。存石氏二字。卷中幅押縫内府書印凡九。孫氏印八。儼齋秘玩印九。李應禎印八。又李甡私印應禎二印。前隔水有北海孫氏珍藏書畫印一印。押縫有孫氏珍玩二印。後隔水有長宜子孫孫承澤印北海孫氏珍藏書畫印子孫永保雲間王鴻緒鑒定印元亮諸印。押縫有孫氏珍玩二印。拖尾吳寬跋云。昔東坡見山谷草書。從倚稱歎。錢穆父獨惜以為未見懷素真跡。後山谷見自敘帖。書法遂覺頓異。不審此卷作時。是嘗見耶。抑或未見耶。職方公深於書者。藏此必能辨之。吳寬題。後有子孫永保雲間王儼齋收藏記二印。又梁清標跋云。涪翁此卷摹懷素書。昔嘗觀於退谷翁齋中。見其紙墨完好。神氣奕奕。後有紹興小璽。秋

璽印記。知屬宋大内所藏。尤爲可寶。退谷蓄古法書頗富。此卷實爲甲觀。今從儼齋司農所。又獲展覽。流連不能已。司農孜孜好古。每獲寶墨。愛護如天球琬琰。予更幸此卷得所歸矣。河北梁清標書。跋中押縫有儼齋秘玩一印。卷高一尺零三分。廣二丈二尺六寸六分。

按梁清標跋。有紹興小璽秋壑印記語。今紹興璽尚存。而秋壑印已逸去。

宋米芾書天馬賦一卷 上等 來一　　貯御書房

素牋本。行書。無款。姓名見跋中。卷前有東吳生一印。後隅水孫承澤跋云。米元章天馬賦。余於滄桑後得之故内。其奇逸處全倣顏魯公。余取魯公送劉道沖序墨跡對觀。無一不相合者。古人書法。皆有原本如此。記之以自勉。退道人澤。拖尾王鐸跋云。丙戌春。過北海齋。觀米海岳天馬賦。矯矯沈雄。變化于獻之柳虞。自爲伸縮。觀之不忍去。噫。兵燹之餘。一時文獻凋剝。乃僅存此卷。光怪陸離。不滅沒於瓦礫。物之遭由蹇遇亨。可勝歎耶。北海孫公。雅嗜古博通。海岳何不幸。嘉書綴戎行。何幸出之象弭伐輈。登之君子之堂。逢北海爲異代知己也。天下事盛衰顯晦豈不有數存乎其間乎哉。予不意今年復見北海。又復觀海岳及諸家字畫。時謂予顛沛後非幸歟。孟津王鐸。卷高七寸七分。廣六尺零二分。前隅水

御筆題至寶二大字。下有乾隆宸翰一璽。

宋米芾書秋夜詩一卷 上等 來二　　貯御書房

素箋本。行書大字五言古詩一首。前署秋夜二字。無款。有米姓之印一印。卷前有乾卦紹興二璽。又江表黃琳美之休伯闕内侯印諸印。又半印。惟之寶二字可辨。押縫有黃美之氏一印。又一印不可識。卷後有紹興璽凡二。又唐子連印。

槎溪黄氏仲安三印。又墨豪印一印。拖尾米友仁跋云。右先臣芾秋夜詩一首。紹興八年十月十二日。臣米友仁審定真跡恭題。後有内府圖書一璽。卷高一尺三寸九分。廣二丈三尺九寸。

御筆題籤。籤上有御賞乾隆宸翰二璽。

宋米芾尺牘一卷上等木三　貯御書房

素箋本。行草書。凡九幅。第一幅。未署名。有鴻緒吳廷之印二印。又半印不可識。後押縫有儼齋秘玩一印。高八寸一分。廣一尺三寸六分。第二幅。前署芾頓首。有吳廷之印鴻緒書樓珍藏諸印。後押縫有儼齋秘玩一印。又半印存書樓珍三字。高七寸九分。廣一尺三寸五分。第三幅。後署芾頓首。有鴻緒宗孔二印。後押縫有儼齋秘玩一印。高七寸四分。廣一尺二寸二分。第四幅後署芾頓首。前押縫有鴻緒之印一印。後押縫有儼齋秘玩一印。高同前。廣一尺一寸三分。第五幅後署芾再行。有吳廷之印王鴻緒宗孔諸印。後押縫有儼齋秘玩一印。又吳字半印。高同前。廣一尺一寸五分。第六幅後署芾頓首。有吳廷之印鴻緒儼齋秘玩廣陵李書樓珍賞圖書諸印。高同前。廣六寸一分。第七幅後署芾頓首。有韓世能鴻緒之印韓逢禧印徐守和印吳廷之印李宗孔諸印。又司印半印。後押縫有儼齋秘玩一印。高八寸。廣六寸一分第八幅後署芾頓首。有鴻緒之印儼齋書印吳楨孔宇儼齋秘玩諸印。高七寸一分。廣一尺零四分。第九幅書七言古詩一首。前署芾字。有芾字元章二印。又紹興一璽。又鴻緒之印廣陵李書樓珍賞圖書吳楨周生李錦吳廷之印諸印。後押縫有儼齋秘玩一印。高七寸四分。廣一尺零八分。後隔水有子孫永保雲間王儼齋收藏記二印。押縫有子孫永保雲間王鴻緒鑑定印二印。拖尾王鴻

緒跋云。右米南宮九札，勒石於宋元明諸名帖中，天下後世已得共見其操翰時風度矣，然其用筆之妙，出入二王及顏平原之處，石刻所不能傳者，非見真蹟無由領悟也。趙吳興有其妍麗而乏其俊爽，董華亭有其靈秀而乏其沉雄，後有作者，不知何以過之。九札經今六百餘年，而紙墨如新，光華奪目，雖收藏家珍護，天亦若愛惜之，故能致此，尤為可寶也。康熙五十七年歲次戊戌冬十一月朔，橫雲山人王鴻緒題。

御筆題籤，上有乾隆宸翰一璽。

宋米芾捕蝗帖一卷 上等未四 貯御書房

素箋本，行書，卷前署芾頓首，有寓庸寶藏、黃琳美之二印，卷後有八十一翁因是寶玩、陳定平生真賞二印，拖尾吳奕跋云：米老書如天馬脫御，追風逐電，雖不可範以馳驅之節，要自不妨痛快。朱文公評語也。此帖奔放不羈，以文公之言觀之尤信。嘉靖壬午春三月，書於東莊竹下。長洲吳奕。又王時敏隸書跋云：董文敏公嘗言宋代四家書法，皆宗顏歐，而米海岳尤為超絕，脫盡前人窠臼，自出機軸，故能沉著痛快，直抉晉人之神髓。捕蝗帖向為名家欣賞，余今得見真跡，遒勁奔逸，真是平生得意筆，信可寶也。甲辰春杪，西廬王時敏題。卷高九寸五分，廣一尺四寸四分。

御筆題籤，上有乾隆御賞、幾暇怡情三璽。

宋米芾摹王羲之此月帖一卷 上等未五 貯御書房

素箋本，行書，前隔水有秋壑、虞集伯生、長字諸印，又一印不可識，又鼎元半印，又半印不可識，後隔水有奉使新鑄之印一印，又一印不可識，拖尾陸修正跋云：此本視慶歷大觀中真書諸刻最為佳也。丹山奇隱居士購得之，常置書筒

中。每溽暑蒸潤之月。又加蠟封裹其外。其保護甚於嬰兒也。時取展玩。則淨拭几席而對之。或者譏其有宋人燕石之藏。居士因復之曰。昔人論右軍書樂毅論太史箴。體皆正直。有忠臣烈士之象。隨所在而有神物護持之也。如辨才于蘭亭。殆逾性命。況千餘載之下。寶玩尚無斁者。余於此帖豈為過耶。或者遂服其精鑑如此。唯唯而退。居士因徵余言以志其意於後。使其傳家者當知其所自者焉。時洪武三十年春二月上澣吉日。陸修正識。款字俱微缺 又莫是龍跋云。此月帖王長公鑒為米家風良是。非深於書學者不能辨也。世間無論有晉魏幾人解識真唐隋當時薛米諸人第得見我輩不至矜翊若爾。甲戌仲秋望日莫是龍題。又王世貞跋并贊云。右此月帖二十五字。結法圓美遒逸而微有米家風。疑為此君臨本。贊曰優孟抵掌。卒驚楚王虎賁登庭。鬱為不亡。屈邯鄲蹤。步襄陽堂。吞脫虛和。役圓就方。誰其寂工。米顛襄陽。世貞謹題。幅高七寸四分。廣三寸。

宋米芾書易義一卷。上等來六 貯御書房

素箋本。行草書。款識云。元符元年春二年夏三年秋。游中天竺。訪堂頭禪師紹聖四年同佛印訪禪師。師已垂老苦留心於易。芾遂贈其易義并大書讀易堂三字併遺之。襄陽米芾元章書。卷前有乾卦神品會侯檇李李氏鶴夢軒珍藏記項元汴印墨林秘玩子孫永保項子京家珍藏項墨林鑑賞章思無邪堂退密墨林硯瀞子京珍秘隱居放言桃花源裏人家諸印。又半印三。存心賞秘笈之印世昌諸字。又半印不可識。卷後有神品博雅堂寶玩印項元汴印子京父印墨林棠鴛鴦湖長秋壑圖書墨林項李子章野處子孫世昌諸印。又半印三存遽廬有何南

華夫字卷中幅有子京墨林山人曾子又子京
所藏項氏子京田疇耕耨諸印引首有天籟閣
項叔子宮保世家三印又半印存子孫二字又
半印不可識拖尾有周伯溫篆書讀易堂三大
字又跋云予觀米襄陽為天竺大士書易義數
語深得乾造坤化之奧世每以能書稱襄陽而
其學識乃如此豈知米公者哉蘇君昌齡請篆
讀易堂三字以補其闕用鎮山門遂書於左方

六

鄱陽周伯溫識後二百六十一年當大元至正
十五年三月朔旦也前有檇李項子京家珍藏
二印又子京父印西疇耕耨二印又半印三不
可識後有平生真賞神游心賞二印又鄭元祐
跋云米南宮於書無不讀生承平時以絕倫之
姿日接賢士大夫緒言餘論故其造詣益深使
其僅能字學則當時諸賢豈肯前席也世言王
右軍能書而已殊不知其卓識偉見貽書殷深

源勸其交驩桓溫使深源從其言則溫不至于
跋扈而晉室尚可以扶持襄陽豪邁乃肯與佛
印同訪中天竺至為之書讀易堂豈以少林指
心單傳固與羲皇周孔元無間耶襄陽論易以
及於洪範五行五位五性五味然所謂五行其
五味人皆可知獨金曰從革從革作辛辛為辛
辯使以金銀銅鐵百計嘗之不能辛也此雖細
事然子朱子門人固嘗以為問終不能折其為

八

何如今已矣恨不能起襄陽於九原而質之吳
人李君士明寄迹老子法中而嗜古好學出此
卷以求題故粗書襄陽之為人而非敢及於讀
易也下有鄭元祐印鄭氏明德遂昌山樵三印
前有項子京家珍藏一印後有遂處子京所藏
桃花源裏人家項墨林鑑賞章諸印又董其昌
記語云此卷予從項氏借摹刻於戲鴻堂帖甲
戌修禊日再展觀於長安苑西邸中董其昌後

有項墨林鑑賞法書名畫一印。又半印三不可識。寂後有項元汴記語。宋米元章行草書易說帖。名賢題識。項子京珍秘。十九字。諸跋中押縫有茶癖居士。惠泉山樵。逸民世外隱居香巖居士諸印。卷高一尺零七分。廣四尺零二分。

宋陸游自書詩帖一卷上等暑一　貯御書房

素箋本草書五言古詩一首。七言古詩一首。七言律二首。五言律一首。七言絕句三首。款識云近詩一卷。為五七郎書。嘉泰甲子歲正月甲午。用郭端卿所贈猩猩毛筆。時年八十矣。後有山陰始封。放翁二印。卷前有潘泝希哲寶積一印。又藏書印半印。卷後有太原王掞藻儒父章顯恭孫承澤印潘泝希哲寶積諸印。卷中幅有許安國印二。押縫有孫氏印凡九。許安國印七。西田印八。卷後押縫有許安國印承澤西田諸印。拖尾郭畀跋云。宋南渡後放翁先生文章號大家數。一時學者所宗。暮年休致後書法圓美蓋傳之於曾茶山也。此卷字畫遒勁。實先生得意書。秋泉其善藏之。若夫先生出處之詳。則有二南詩文盛行於世。予復何言。京口郭畀題。又俞庸跋云。放翁居紹淳講好偃兵之時。天下休息。疆埸無事。入掖垣。出藩宣。晚年優游若耶溪上。壽八十餘。宜乎劍南前後續集之富。大而天地日月星辰之運行。小而昆蟲草木之動植。內而朝廷。外而邊徼。以至於禮樂法度刑賞兵財。凡所見聞。一寓之詩。世間妙語奇對。驚人墨客佔畢推敲之所未到。莫不網羅蒐獵。畢盡無遺。真可以泣鬼神。袪癘瘧。讀之使人倘然止。督然立。而獨未嘗見翁之翰墨。秋泉高侯暇日以巨軸示。展眡乃翁所自為詩。音調諧雅。字畫遒勁。猶龍躍鳳翥。鵬搏鯤運。對之精爽飛越。誠見所未見也。侯戚然曰。先公以戎行從太傅伯顏公戰

勝攻取。將校惟珠玉金帛是競。先公獨以圖書
文史寓意焉。凱旋輦以踰嶺。衆有薏苡之疑。先
公發篋示之。悉皆驚嘆悅服。平定以來。往往為
博雅之士。奪其所好。今存無幾。此卷母夫人藏
之久矣。近始以畀。曰而父下江南所得者也。盎
暮披閱。嘗有盍勿廢墜。拜而受之。不啻獲至寶。
願識諸左方以信後。予聞放翁唐內相宣公之
裔。二百年後乃能以文章事業晃耀一世。振其
家聲。侯家傳帶礪。蜀襲簪裳。遭聖明繼繼。垂拱
守成。四方無戰伐。以恒人遇之。既不縱恣自肆
而侯也日與繁弱忘歸。鞬弭橐鞬。周旋公退燕
閒。左圖右書。紬今繹古。客至圍棋投壺。且馭裨
佐如嚴師友。撫士卒如親子弟。雖古之名將向
寵杜元凱之流。不能過也。侯能觀放翁之文章
翰墨。思放翁之勲名事業。如放翁之振耀家聲。
行將易金莵大符。樹崇牙高節。妙年未艾。為天

子出於南土。以成考志。以悅母顏。使功烈洸洸
赫赫。吾見不止如今日之所觀也。斯卷也。其殆
無愧袖簡也耶。拯錦之餘。因書以寓規箴焉。放
翁姓陸氏。名游。字務觀。山陰人。至治元年二月
八日。永嘉俞庸題。前後俱有時中齋一印。又程
郇跋云。放翁文章妙天下。出處大節。載之宋史。
世庸有不知者。石湖范公帥蜀。辟為元僚。金椿
王撼人以為醉翁門下客。輕裘緩帶。雅歌酒慮是
投字壺。當時意氣何如耶。錦官城蓋翁之桐鄉也。
東歸還朝。本非素志。嘗有詩云。杜鵑言語元無
據。悔却東吳萬里歸。其心事蓋可見矣。投老會
稽。世故盡絕。東村西鄰田翁野老爾汝相忘。猶
有栗里柴桑氣象。余往歲長尹和靖堂。正在翁
故里。嘗得遊歷柳姑廟。道士莊。遺趾尚在。翁之
高風猶可追想。秋泉高侯出示此卷。正歸老會
稽所作。時翁年已八十。字畫遒勁。詩律古澹。乃

如此。中有夢為孤鶴過青城之句，益知翁思蜀之念，未始一息忘也。余蜀人也，岷山錦水，寧不介然於懷耶。嘉泰甲子，距今歲泰定甲子，恰兩周甲子矣。感今懷昔，慨前修之不作，為之太息。是歲四月望日，眉山程郇書於京口郡齋。後有王藻儒收藏圖書一印。又陳璉跋云：鎮江楊時中，元至正初為郡庠直學，有識鑒，購得高秋泉所收陸放翁親書所作詩若干首，共為一卷。有元人永嘉俞庸、眉山程郇、京口郭天錫題跋。後歸其姪敏，所尤寶愛之。洪武中，敏僑居南詔，以所蓄書畫留其親戚處。及回，索原寄物，俱已遺落，幸而此卷獨存。重加裝潢，屬浙江僉憲致仕顧君仲謙馳書徵予言。按史，翁諱游，字務觀，越州山陰人。年十二能詩文，及長，蔭補登仕郎，為秦檜所疾。檜死，始赴福州寧德簿，用薦為勅令所刪定官，直言無隱，尋遷大理寺司直兼宗正

簿。孝宗即位，遷樞密院編修官，兼編類聖政所檢討官。史浩、黃祖舜薦其善詞章，諳典故，召見，上曰：游力學有聞，言論剴切，遂賜進士出身。後出判建康、隆興、夔府。時王炎宣撫川陝，辟為幹辦公事。翁為炎陳進取策，後皆驗。後范成大帥蜀，翁為參議官，以文字交，不拘禮法，人譏其頹放，因自號放翁。後累遷江西常平提舉，江西水災，檄諸郡發粟與民，召還，改知嚴州。過闕陛辭，上諭曰：嚴陵山水勝處，職事之暇，可以賦詠自適。再召入見，上曰：卿筆力高，非他人可及。除軍器少監。紹熙元年，遷禮部郎中兼實錄院檢討官。嘉泰二年，以孝宗光宗兩朝實錄及三朝史未就，詔翁權同脩國史實錄院修撰，尋兼秘書監。三年書成，陞寶章閣待制，致仕。翁才氣超逸，尤長於詩。今卷中諸詩，蓋致仕回山陰時所作者。翁書於後曰：嘉泰甲子歲正月甲午，用郭端

卿所贈猩猩毛筆。時年八十矣。嘉定二年辛年八十有五。若翁之詞翰，在當時已為人主所重，有不待予言之贅，因備記其仕蹟，俾覽者有所考。與直學之識鑒敏之知所寶愛，俱可嘉也。時正統四年己未冬十月既望，嘉議大夫禮部左侍郎羊城陳璭書。後有北海孫氏珍藏書畫印，孫承澤印、元住道人、王掞、滌儒之章、顯卷諸印。又沈周跋云。放翁詩大類石湖，書法亦大同小異。在當時蓋二公互相取益也。宜乎其忘勢遺位，與之傾倒平生。後世推范公之知人，陸公之自信。今人重勢位而輕人材者比比，觀此卷重有感焉。宏治庚戌後學長洲沈周跋。前有沈心亭一印。後有王掞之印、西田居士二印，諸跋中押縫許安國印凡三。西田印二，又時中齋、王掞、拙修堂諸印。卷高九寸一分。廣二丈一尺八寸二分。

按程郇跋，陳璭作程郁。當有悞。

宋張即之書唐詩一卷 上等往一 貯御書房

素箋本。大楷書七言律詩二首。款識云：淳祐十年八月下澣，樗寮時年六十五寓。卷前有神品、王澍印、長宜子孫、子安珍藏記諸印。又二印漫漶不可識。卷末有王澍之印、樂無事日有喜宜酒食三印。卷中幅押縫有虛舟印凡二十。卷高一尺零七分。廣四丈零一寸八分。

列朝人

書卷上等

元趙孟頫書小學一卷 上等 秋一 貯御書房

金粟箋烏絲闌本。小楷書。款云。臣趙孟頫書。明倫篇中缺九十六字。邵彌補書押縫。有邵僧彌聯印。拖尾錢謙益跋云。文敏公一生苦心學書。得右軍之正傳。行書又在大令北海之間。至於細楷。薄海內外。窮搜不可得。此卷成宗時書以進呈者。字數約有三萬。而小大勻圓。則一。誠希世之寶也。所可惜者。內府秘儲之物。尚有時流落於人間。安知千百年後。此卷更屬何人。凡吾子孫當以余言為鑑也。宜寶惜之。時天啓丙寅三月六日。謙益識。又邵彌跋云。松雪老人細楷。世不多見。況累數千言。絕無魯魚亥豕之誤。誠至寶也。獨於中為後人失去九十六字。深可惜哉。一日在牧師耦耕堂中出卷索補。彌且縮手固辭。以老師言之再四。莫敢相違。敬填之。時崇禎戊寅秋八月門人邵彌並識。卷高九寸。廣二丈四尺一寸二分。

元趙孟頫書千文一卷 上等 秋二 貯御書房

宋箋烏絲闌本。楷書。識云。大德六年歲在壬寅季春望前三日。後一印缺。存趙字。卷前有項元汴印。項子京家珍藏。項墨林鑑賞章。墨林山人。子孫世昌。諸印。卷後有神品。檇李項氏世家寶玩。項元汴印。子京父印。項墨林鑑賞章。諸印。卷中幅押縫有墨林子。子京所藏。二印。前隔水押縫有墨林子。宮保世家。項墨林父秘笈之印。三印。後隔水押縫有退密。子孫世昌。墨林山人。宮保世家。諸印。引首有天籟閣。項叔子。子京。虛朗齋。諸印。卷高八寸。廣一丈。

元趙孟頫書千文一卷 上等 秋三 貯御書房

素絹烏絲闌本。行書。款云。子昂書下有趙子昂
氏一印。卷前有趙字。大雅。二印。又金書趙文敏
公書五字。又神品。郭衡階印。郭亨父氏。廖字迂
山人。闗大道印。江陽郭氏家藏。王澍印。諸印。又
珍賞長公半印二。又半印不可識。卷後有闗迂
僊。廖守初氏。郭衡階賞鑑。筆硯精良。永存珍秘。
吳廷之印。諸印。又珍賞半印。廖氏尊樂半印。又
半印二不可識。引首有徐霖篆書松雪千文四

大字。款云。後學吳郡徐霖敬題。前有良常王澍
秘玩六字。又長宜子孫。尚書郎。郭衡階印。廖氏
尊樂堂書畫記。諸印。後半印不可識。拖尾張雨
跋云。智永書千文八百本。散江南諸寺。今無一
二存。吳興書嘗患其多。去世幾何年。若此本者。
霜曉長庚。無與並其光采。缺 展對惘然。老生張
雨記。後有尚書郎。亨父。衡階鑑賞。顧顯之印。顧
朗哉氏。諸印。前有合同半印。又莫雲卿跋云。昔

人謂方圓一萬里。上下數百年。絕無承旨書法。
觀此本信然。吾不辨其師匠何代。而要若此本
之沈着穩便。非其指腕間得書家三昧。未易能
也。此公千文卷。余所見亦不下數十種。而獨此
為尤妙。郭亨父善八法。故得藏之。後學莫雲卿
題。後有守初懷迂道人。二印。又有至正丙戌良
月望日元覽道人觀。記語十三字。又至正六年
十月十二日趙雍拜觀十三字。又至正丙戌十

月二十日奕拜手謹觀十四字。又王國器跋云。
嗚呼。公今往矣。生而文登琬琰。珍藏內秘。沒而
篆記玉棲。遊宴清都。其流落人間者。一波一戈。
偶爾見之。不覺老淚凄落。王國器拜題。後有迂
僊。小雅堂印。二印。又鄭元祐跋云。魏公書千文。
較之智永固不止八百本。今散落人間者 缺 尚
得見。自宋渡南。至國家一海寓。法書第一。蓋無
及公者。吾宗高士君。來自龍虎山。山中寶藏公

書者。至與天真皇人按筆同。又非人間世所得
比也。遂昌鄭元祐識。後有亨父。衕階。二印。又黃
公望題云。經進仁皇全五體千文篆隸草真行。
當年親見公揮灑。松雪齋中小學生。黃公望稽
首謹題。至正七年夏五。書於龍德通仙宮松聲
樓。時年七十九。後有迂僊。亨父。郭衕階印。諸印。
又嘉靖庚子季夏望太原張湘觀。記語十二字。
又詹景鳳跋云。趙承旨此卷千文。蓋學沈馨元
魏受禪碑。沈書世人罕見。余故表而出之。假令
承旨有靈。當必莞爾而笑。且服詹生知公源委
於三百年後也。此卷筆法高古。圓潤峻秀。為承
旨得意之作。新安詹景鳳。又郭衕階跋云。逸少
有名之蹟不過數首。黃庭勸進像贊洛神而已。
吳興公若此等書。所謂字字注目。畫畫抽心者。
足擬黃庭數首。詎可多得耶。張雨鄭元祐輩。當
時已甚秘惜之。矧逾二百餘年。而今神光猶自
奕奕也。後學蜀中郭衕階題。又蘇雨跋云。松雪
翁書法宗逸少。而有天然三昧自得之妙。今去
翁三百餘歲。乃覩此真蹟。遇顧不奇哉。萬歷甲
申仲秋廿九日。渝人蘇雨識。又徐霖識云。吳郡
徐霖拜觀於廖雲如之小雅堂。時正德己卯。又
開大道跋云。吳興公書法上追晉人。此本尤其
得意者。誠可寶也。汝南開大道跋。後有吳復亨
印。吳孟嘉氏。二印。又廖守初識云。正德己卯十
月廿二日。江左廖守初觀於椿棣同華之堂。又
沈紹文跋云。此卷匪直後輩所不易見。亦文敏
公所不易書者。一刻披對。便足千古。敢識數字
以附不朽。丁亥春日華亭沈紹文。同觀者新都
吳景白氏。又袁褒識云。嘉靖辛丑仲春之月十
有九日。姑蘇後學袁褒。觀於默齋先生之官舍。
又王守識云。嘉靖辛丑仲春廿五日。吳郡王守。
觀於默齋先生白下官舍。又東廓山人鄒守益

拜觀九字。又李本識云。始見松雪真筆。平生一
快。李本識。又蘇汞識云。嘉靖辛丑中伏日。陽川
雙柏蘇汞觀於清戎公署。山陰龍溪王畿同觀。
後有衛階亨父鑑定真蹟。若林虛舟諸印。又半
印不可識。諸跋中押縫合同印凡四。卷高八寸
二分。廣一丈一尺六寸四分。

元趙孟頫二體千文一卷 上等秋四 貯御書房

素絹朱絲闌本。真草二體相間書。款識云。延祐
戊午十一月二十七日。子昂書。下有趙子昂氏
一印。卷前二體署真草千文八字。有趙字。趙氏
書印。二印。又天籟閣。退密。項墨林父秘笈之印。
王延世。宮保世家。檇李項叔子。子孫世昌。項元
汴印。墨林秘玩。項子京家珍藏。項元汴印。諸印。
又神品連印。卷後有項元汴印。項墨林父秘笈
之印。王延世印。子京子孫永保。子京父印。項墨
林鑑賞章。檇李項氏世家寶玩。諸印。又神品一
印。又賞心。平生謍珠。半印三。別幅附尺牘一則。
云孟頫頓首啓事進之提舉友愛足下。久不蒙
惠字。想為況清適。不肖託庇。平平無足道者。前
者發至朱絲闌絹。今寫真草千文奉還。冀示至。
因便率爾數字不宣。十一月二十九日。孟頫頓
首。前有寄傲。項元汴印。墨林山人。項子京家珍
藏。神游心賞。諸印。後有平生真賞。檇李項氏世
家珍玩。子京。墨林秘玩。子孫世昌。王氏思延。諸
印。押縫有賞心樂事。謍珠鑑定章。二印。卷高八
寸九分。廣二丈五尺八寸。

元趙孟頫書歸去來辭一卷 上等秋五 貯御書房

素牋本。行楷書。款署子昂。下有趙子昂氏。天水
郡圖書印。二印。卷中幅押縫有神品一印。前別
幅素絹本墨畫陶潛像一。又別幅素綾本趙孟
頫跋云。余少年愛弄筆墨。時亦染翰游戲。今兩

目眇昏。不復能爾。迴首疇昔。政堪一笑。至治元年十二月二十六日子浚題。卷高七寸五分。廣四尺五寸五分。

元趙孟頫書嵇康絕交書一卷 上等 秋六 貯御書房

金粟牋烏絲闌本。行書。款署子昂。上鈐趙氏子昂一印。卷前有桂坡安國賞鑒一印。卷高七寸六分。廣一丈。

元趙孟頫書閒居賦一卷 上等 秋七 貯御書房

素牋本。行楷書。款署子昂。下有趙氏子昂一印。又心賞。淞洲。二印。前隔水有古香書屋一印。拖尾有曹溶跋云。趙文敏在元朝甚被寵遇。游歷中外。勤於職事。晏息水晶宮之日較短。其書閒居賦。得無倦於仕進。寄蓴鱸之思歟。用筆純師李北海。而運以姿秀。不詭過江家法。定為晚年合作。倦圃老人曹溶。卷高一尺一寸八分。廣七尺七寸三分。

元趙孟頫書雪賦一卷 上等 秋八 貯御書房

素牋本。行書。款云。子昂為仲遠書。下有趙氏子昂一印。卷前有神品。珍賞。項元汴印。松郡米氏。墨林秘玩。諸印。又一印缺其半。存氏收藏之印五字。卷後有篆書記語。項氏子京真賞六字。又寄傲。墨林山人。平生珍賞。項子京家珍藏。玉泉僉氏珍玩。僉氏鑑古堂印。神品。項元汴印。項墨林鑑賞章。檇李項氏世家寶玩。墨林秘玩。若水軒。墨林子。子孫世昌。文石。米象元氏。諸印。又一印不可識。前隔水有項墨林鑑賞章一印。押縫有寄傲。項子京家珍藏。退密。平生真賞。諸印。後隔水有子孫世昌一印。押縫有寄傲。子孫永保。檇李。若水軒。項墨林父秘笈之印。諸印。引首有項元汴印。宮保世家。二印。拖尾前後有項元汴記語云。元趙魏國真行書宋謝惠連著雪賦。明

山人項元汴珍秘。卷高七寸八分。廣五尺八寸九分。

元趙孟頫書歸田賦一卷 上等秋九 貯御書房

宋牋本。行楷書。款署子昂。下有趙氏子昂一印。卷前有扶風世家。會稽梅梁馬蘊仲陽印。司馬蘭亭家藏。三印。卷後有司馬蘭亭家藏。馬伯子蘊仲元。二印。卷中幅有梅梁一印。前隅水有錢氏素軒書畫之記一印。押縫有敬美錢氏合縫鼎印。二印。拖尾豐道生跋云。張平子博學工文。出處清正。東都士之翹楚者也。孟頫知録其賦。獨不師其人品。寧復有愧色耶。此卷實其晚年真跡。延祐以後。七十餘矣。頹筆老態。顯然可驗。終自二王中來。略無俗氣。余收趙書頗多。皆識歲月。遂能鑑定之耳。隆慶己巳四月四日。豐道生後有馬蘊之印一印。又王世貞跋云。趙吳興子昂書張平子歸田賦。有以為類宋人者。當是見其取態謂米襄陽。見其藏鋒謂薛河東耳。不知結法自二王來。而大令分數獨勝。居然有閑門造車開門合轍之妙。與余家所藏天馬圖贊雜詩蹟正同。大較高處在內不沒骨。筋不外透。雖姿韻溢發。而波瀾老成。譬之豐肌玉環作霓裳舞。誰不心醉。平子此賦。殆是解太史令五年內作。聊以寓其蕭散跌宕意耳。春秋至六十三。尚作尚書。與樞要豈若淵明之真能詠歸去來者。史固稱其少工屬文。貫六藝。善機巧。以後身之蔡中郎。始究八法而兼綜之。千載而得吳興。其才技風流大有相賞契者。而豐生老誇不學。僅取歸田之名。而忿其甚口於宋王孫。寧非所謂蚍蜉撼大樹耶。且吳興卒於至治二年。年六十九。而今謂延祐以後七十餘時筆。結法妙脫蹊徑。惟視希哲十九首略近之。而嗤其頹筆老態。遇殺風景人。無可柰何。因附志於此。萬曆辛

巳秋仲王世貞書。又王世懋跋云。余自辛巳歲觧關中之艾。始有此歸田賦。壬午冬復名補浙江學憲。以疾力辭。癸未春得請。卷蘅澹園先是陰雨浹旬。寒食日忽開霽。籃輿抵家。念所藏古墨蹟。久不披玩。展卷首得此賦。讀之。正仲春時景象也。平子能賦而不能歸。子昂能書而不能踐。余何人斯而果斯緣。即賦中弋釣之事。僕病未能。老氏遺誡。何敢多讓。若夫承旨書法之妙。人翁老詩之讖。余兄已悉之矣。萬歷十一年閏二月十三日。王世懋書於日損齋中。卷高一尺九分。廣四尺二寸二分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

元趙孟頫書朱子感興詩一卷 上等 秋十

貯御書房

素牋本。行楷書。款識云。後學趙孟頫書。下有趙氏子昂一印。卷前有董氏元宰。礎宇。二印。卷末有鳳起。礎宇。王儼齋鑑賞法墨名畫諸印。卷中幅押縫有寶奎堂印凡二十二。拖尾陳淳跋云。趙文敏公書。妙絕古今。片紙隻字。重如金玉。況此鉅卷。尤為罕見。余嘗藏公所書道德經小楷一卷。文賦一卷。今皆散失。若併得之。可相伯仲。洛川其用心求購。吾將快覩焉。嘉靖癸卯仲冬望后白陽山人陳道復。前有一印。缺其半。存齋收藏記四字。卷高八寸八分。廣九尺八寸四分。

元趙孟頫書蘇軾古詩一卷 上等 秋十二

貯御書房

素牋本。行書。款識云。大德十年十月初。余謁中峯老師。適他出。與我月林上人話及東坡次韻潛師之語。出紙墨索書一通。以為禪房清供。呵呵。三教弟子趙孟頫記。下有趙氏子昂。鷗波。二印。卷前有趙字一印。拖尾董其昌跋云。趙吳興為中峰書此卷。全類李北海。寂稱合作。其詩亦

學韓昌黎石鼓歌。後有鷗波小印。蓋鷗波亭。公
家臨池處。獨此卷見之。董其昌題。又程正揆跋
云。予曾得祖搨淳化四卷。李北海數日帖。多藏
鋒拙筆。與世所刻失露者不類。故知文敏得其
神髓。非僅為優孟衣冠也。程正揆。又文從簡跋
云。趙文敏書法。得岳麓三昧。評者云微傷於肥。
此卷瘦勁道逸。又入雲麾之彀。公於北海。變化
隨筆。神形俱符。上下五百年。縱横一萬里。信然。
文從簡。卷高一尺六寸。廣四尺二寸二分。
按此卷相望落落句下。脫一星字。
元趙孟頫書蘇軾西湖詩一卷 上等 秋十二
貯御書房
宋牋本行楷書。款識云。延祐七年秋。與明遠遊
西湖諸名刹。見東坡數作。併錄一過。子昂。下有
松雪齋一印。卷前有王穎斧書畫記。半隱樓書
畫記。軍假司馬。西漢曲逆侯裔。皇宋文正公孫

黃從志印。餘春堂。諸印。卷後有王挾之印。穎斧
真賞。烟客。三印。前隔水有協一堂珍玩書畫圖
書。太原王氏珍藏。王遜之書畫記。三印。後隔水
有協一堂珍玩書畫圖書一印。拖尾有沈度跋
云。右趙文敏書坡仙西湖詩一卷。筆力遒勁。姿
態横溢。正中年妙境之書。不可不寶。雲間沈度
跋。又彭年跋云。余閱文敏書多矣。每謂其微傷
習氣。獨此卷古致錯落。深得二王遺法。想其錄
坡翁詩。尤為用意耳。昌穀持示。聊書數語於後。
沛彭年識於雲卧閣。後有王時敏印。烟客真賞。
二印。卷高一尺零五分。廣四尺一寸六分。
元趙孟頫書前後赤壁賦一卷 上等 秋十三
貯御書房
宋牋本行楷書。前後二篇。前則下有趙氏子昂
一印。後則款識云。子昂為岳上人書。大德三年
十一月晦。下有趙氏子昂一印。卷前有吳興莫

氏雲房清玩二印。卷末有都尉耿信公書畫之章鉅鹿郡圖書印二印。又一印不可識。卷中幅押縫有趙氏子昂印二。又渤海主人珍藏印凡三。又莫昌景行時習齋二印。前隔水押縫有渤海主人珍藏一印。拖尾有月潭朱之赤二印。卷高九寸五分。廣一丈三尺九寸六分。

元趙孟頫書秋聲賦一卷 上等 秋十四 貯御書房

素牋本行書款署子昂下有趙氏子昂一印。卷前有天籟閣退密雲麒吳子弄筆山房清玩苕南吳氏午峰鑒賞文徵明印徵仲若水軒項德機諸印。又張氏半印。又二印俱缺存圖字。卷末有婕莽書畫檇李項氏世家寶玩子孫永保墨林子子京父印墨林秘玩項德機印宛委堂印。文彭之印文壽承氏文嘉休承諸印。又張字吳氏半印二。中幅押縫有張氏若水軒墨林熙易臺德機蘭石主人諸印。卷高一尺一寸廣五尺八寸五分。

元趙孟頫書吳興賦一卷 上等 秋十五 貯御書房

素絹烏絲闌本行楷書。款識云至正二年春仲三日趙孟頫書似周正平學士教正。後有趙氏子昂趙孟頫印瑞文圖書墨妙天水郡圖書印。諸印。卷前有趙字大雅松雪齋三印。卷中幅押縫有松雪齋墨妙天水郡圖書印三印。卷高七寸七分廣六尺五寸九分。

元趙孟頫書閑邪公家傳一卷 上等 秋十六 貯御書房

素牋本楷書。款云吳興趙孟頫書。下有趙氏子昂一印。卷前有李君實鑑定一印。卷高六寸七分廣三尺六寸八分。

元趙孟頫書萬壽曲一卷 上等 秋十七 貯御書房

素牋本行楷書樂府四章。款署臣孟頫。下有臣孟頫一印。卷末王今顯印一印。拖尾柯九思題

云。曲破未終祀大樂。舞童舞女一時迴。普天率
土祈洪福。同上君王萬歲杯。自注云。右所進樂府。蓋曲破所奏之曲。破舞旋時。丞相進酒致祝頌之詞曰。普天率土祈天地之洪福。同上皇帝皇后萬歲之壽。
教坊初奏月中僊。曾侍前星拜御筵。四海至今
思聖主。承平休養德如天。自注云。臣九思嘗被旨俾以就書侍英皇潛邸。
玉堂學士制新詞。親見當年應詔時。政是落
花江外雨。重歌遺調不勝悲。至元四年後戊寅
歲。臣九思恭題。卷高八寸五分。廣四尺四寸五
分。

元趙孟頫書趵突泉詩一卷上等 秋十八

貯御書房

素牋本。行書。款識云。右二題皆濟南近郭佳處。
公謹家故齊也。遂為書此。孟頫。後有趙字。大雅。
趙氏子昂。松雪齋。趙氏書印。諸印。卷首有陀羅。
濮陽李廷相書屋記。氣士梵因。三昧正受。江表
黃琳休伯。關內侯印。諸印。卷後有琳印。懷德堂
欵。喜藏。三昧正受。諸印。前隔水有易莽圖書。勝
國文獻。黃琳美之。殿中司馬。表功旌烈之家。諸
印。後隔水有李夢弼氏圖書。黃琳美之。黃休伯
父。諸印。拖尾僧来復和詩云。歷下靈泉絕世無。
白河倒影浸冰壺。三春渾作桃花漲。六月潛回
草樹枯。元氣空濛蒸海岱。大聲震蕩接江湖。擬
從天上尋源去。振策東觀碣石孤。右次趵突泉
詩韻。靈隱淪莽。前有黃美之氏。易莽圖書。二印。
後有黃琳美之一印。又僧宏道題云。魏國風流
一代賢。才華如錦筆如椽。為官昔在濟南郡。出
郭曾題趵突泉。鵲峙鸞停文力健。龍蟠鳳翥墨
花鮮。玉堂學士今何有。開卷令人獨愴然。吳沙
門宏道。後有江表黃琳。勝國文獻。一江。諸印。又
僧守仁和云。玉堂文彩古今無。歷下亭前酒一
壺。聲譽欲同邱嶽重。墨痕不逐水泉枯。謫仙壯
氣橫青海。賀老清風滿鑑湖。春日題詩重悵望。

濟南山遠白雲孤。右追和松雪道人趵突泉詩一首。長干沙門守仁書。時洪武己巳春三月十日也。前有黄美之氏。休伯。二印。又僧清濬跋云。松雪老人詞翰妙絶天下。當元初至元大德間。館閣諸公皆推尊之。下至閭巷小兒。亦莫不知其姓名。非其德行之重。材學之美。有以震耀乎當時。能若爾乎。或謂元朝士大夫字畫詩之盛。一變夫故宋餘習。蓋自公始。信然。今觀其所書趵突泉詩。令人歎賞不已。寧上人得此。其善保之。洪武己巳春三月。天台沙門清濬識。前有琳印。美之。二印。又僧如蘭和云。趵突奔泉世所無。歷城佳處似蓬壺。源頭但欠千波湧。海眼何曾一日枯。平地風雷藏尺澤。滿天星斗落澄湖。濟南名士多如雨。翰苑題詩興不孤。富春如蘭前有黄美之氏。放情邱壑。二印。宸後有江表黄琳美之。休伯。李夢弼氏圖書。蒲汀家藏。諸印。諸跋中押縫有黄氏淮東書院圖籍印凡三。卷高一尺二寸三分。廣二尺五寸四分。

按孟頫自識有右二題語。意卷前尚有一詩。後逸去耳。

元趙孟頫尺牘一卷 上等 秋十九 貯御書房

素牋本行書。款云。表弟孟頫再拜。上鈐趙孟頫一印。卷後有仇承晉一印。卷高八寸九分。廣二尺四寸三分。

元趙孟頫三札一卷 上等 秋二十 貯御書房

行書。凡三幅。第一幅碧色牋本。前後俱署孟頫頓首復書。又趙孟頫謹封五字。上鈐趙子昂氏一印。第二幅金粟牋本。前後俱署孟頫和南上復。第三幅素牋本。前後俱署孟頫再拜。拖尾有文元發跋云。魏公三帖。筆法飛動。神彩煥發。蓋聞之故老云。公蚤年學思陵書。故用筆遒勁。至晚歲與伯機同摹晉帖。遂升王氏之堂。此帖蓋

真為二王傳神已丁酉三月題於蘭雪齋文元發又張鳳翼跋云文敏書少宗李北海故特具勁氣後法二王遂號稱入室此三札二與子敬一與達觀雖似信手師心而二法俱見真可寶也丁酉春杪張鳳翼題又王穉登跋云魏公書妙絕千古而尤妙於八行之札此卷與子敬教授者二達觀長老者一二札自具一法縱橫爛漫跡勁妍姿無不可意若天女散曼陀寶花飛揚歷亂而皆得三昧五百年來無此扛鼎筆也丁酉三月既望王穉登題第一幅高八寸九分廣一尺三寸八分第二幅高七寸五分廣一尺三分第三幅高七寸一分廣五寸八分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元趙孟頫書崇禧萬壽宮記一卷 上等 秋二十二

貯御書房

宋牋本行楷書卷前署建康路三茅山崇禧萬壽宮記十二字款云從仕郎鎮江錄事致仕王去疾為文前翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史趙孟頫書並篆題卷後署延祐六年月日六字卷前有神品懷古閣項元汴印子京所藏寄傲淨因菴主項墨林鑑賞章歸來印項墨林父秘笈之印諸印又世家半印卷後有神品退密項墨林鑑賞章項元汴印子京父印項子京家珍藏檇李項氏世家寶玩項墨林父秘笈之印希之王書京口張氏珍藏諸印又項子京半印卷中幅有墨林秘玩印凡三又項元汴印子孫世昌項墨林鑑賞章各二印又墨林聯印神游心賞平生真賞檇李項氏世家寶玩若水軒子京父印寄傲子京所藏諸印又一印不可識押縫有笪重光印五印希之印四又江上光笪太辛氏江上外史寄傲墨林秘玩始青道人各二印又直指繡衣御史章子京笪在辛氏

虛朗齋墨林子第一泉子京所藏歸来印晚號奉真墨林笪字印項元汴印江上重光葦莊諸印前隔水有重光鐵甕城西逸叟始青潤州笪重光鑑定印諸印押縫有壺隱枝指生家藏一印後隔水押縫有依庸居士葦莊重光直指之章松子閣諸印引首孟頫篆書建康路三茅山崇禧萬壽宮記十二字蓋題額也有退密墨林子希之墨林山人諸印又笪字直指宮保半印三拖尾附孟頫與南塢真人札云孟頫稽首復書南塢真人尊師侍者孟頫歲首徐提點下訪得所賜書俾書崇禧石記屬以賤體若瘡疾不能執筆徐君目擊遂不作答字想不怪也廿日承專价惠書就審即日道體清勝深慰懸仰今所苦瘡雖稍愈猶未全安辱一再之命力疾作行書寫納蓋茅山張從申元靖先生碑亦是行書可為例耳但恐筆墨荒陋不足上石更在鑒

裁人還草草具復聞山中舊王石望以十數觔見寄乃大幸也未承教間惟珍重之禱不宣孟頫稽首復書廿二日前署南塢真人尊師六字下有趙孟頫謹封五字缺其半又子昂半印又項元汴印項墨林鑑賞章笪重光印墨林秘玩項子京家珍藏諸印又半印存家珍藏三字後有項元汴印子孫永保項墨林鑑賞章素存希之諸印後張正常記語云洪武九年閏月四日觀於崇禧之館嗣漢四十二代天師張正常書後有檇李墨林山人項子京家珍藏張九徵印江上外史諸印又方豪跋云崇禧觀記王去疾所為也而託諸子昂書使人愛觀此山之託於三茅君陶隱居亦猶是也故曰術業弗精弗永弗託弗傳正德己卯冬方豪志後有子孫永保項墨林父秘笈之印希之諸印又胡纘宗跋云觀此松雪書學晉矣今之學松雪者能得其肯

榮乎。天水胡纘宗題。前有檇李項元汴印。項叔子。諸印。又應良書云。崇陵可泉論字學。誠得之。第未知陶隱居謂如何。應良觀。又王偉跋云。松雪真筆。固自遒勁。邇來學者多失之凡弱。豈古今人真不相及耶。遇崇禧得觀此冊。爲之灑然。書以自警。嘉靖戊子冬十二月吉旦。長洲王偉公爵並書。後有神游心賞。希之。項墨林鑑賞章。諸印。又邵鏞記云。嘉靖癸巳秋九月廿三日。曹鐘羅鳳。趙俊。顧倚。邵鏞。同觀於曲林山房。前有天籟閣。子孫世昌。二印。後有虛朗齋。平生真賞。二印。又喬宇篆書記云。正德癸酉上元日觀松雪真蹟太原喬宇志十七字。前有白嵒一印。後有墨林祕玩。希之。希大。大宗伯印。項子京家珍藏。張玉書印。張仕可印。諸印。又項子京半印。諸跋中押縫有笪字。始青。寄傲。笪太宰氏。墨林祕玩。江上光。始青道人。江上外史。諸印。又江左逸光。元宰太宰各二印。又祕笈之印半印。卷高二尺二寸二分。廣一丈七尺四寸。

元趙孟頫雜書一卷 上等 秋二十三　貯御書房

宋牋本。行楷書。凡三段。第一段書周易繫辭。款識云。大德九年十月十一日。謁介真館。爲南谷尊師書此章。弟子趙孟頫。下有趙子昂氏一印。前有嫺字小號。又駙馬都尉。神品者德忠正。檇李李氏鶴夢軒珍藏記。天籟閣。項墨林鑑賞章。卧雪齋。博雅堂寶玩印。項元汴氏審定真蹟。諸印。後有長病仙。墨林生。神品。遊方之外。項元汴印。墨林山人。平生真賞。項子京氏。諸印。第二段書元都壇歌。款識云。大德十年正月十八日。南谷尊師過我車檎之館。要寫古詩。乃書此篇。弟子吳興松雪道人趙孟頫書。下有趙子昂氏一印。前有神品。退密。李肇亨。檇李李氏鶴夢軒珍藏記。會心處。墨林祕玩。子京珍祕。項元汴印。諸

印。後有赤松仙史。項元汴印。世外法寶。項墨林鑑賞章。神品。子孫永保。子京父印。項墨林父秘笈之印。梁清標印。河北棠村。諸印。第三段書贈杜真人詩。款識云。吾昔年為先師杜真人賦此二詩。今其弟子袁安道來索書。因寫與使藏之。延祐六年十二月二十九日。松雪齋書。子昂。下有子昂一印。又另行云。前詩似更有二句。然老昏忘之矣。後有項元汴識云。按松雪齋文集。前詩所遺城市多囂塵山林幽且閒一聯。遂為補之。又識云。老作古。清齋在上句。焚香在下句。我欲作稅駕洞門作洞府。併正其所忘云。墨林項元汴謹識。前有神品。寄傲。李肇亨。檇李李氏鶴夢軒珍藏記。墨林硯癖。項子京家珍藏。諸印。後有墨林秘玩。與溪李亨。李珂雪珍藏。墨林硯癖。西楚王孫。子孫世昌。神品。項元汴印。項墨林鑑賞章。檇李項氏世家寶玩。諸印。又臥字半印。卷

中幅押縫有田畸耕耦。煮茶亭長。袁安道氏。墨林硯癖。墨林外史。諸印。前隅水有蕉林梁氏書畫之印。家在北澶。二印。押縫有墨林父印。項子京氏。沮溺之儔。有何不可。諸印。後隅水有桃花源裏人家一印。押縫有墨林子。項子京氏。沮溺之儔。墨林項叔子章。諸印。引首有篆書松雪墨蹟四大字。款署白巖。前有桃花源裏人家一印。後有項元汴一印。拖尾陳旅跋云。右趙文敏公自壯至老之所書者。袁安道次為一卷。可以考見其平生筆力之日進而臻妙也。古之為學者其亦若是乎哉。至元後戊寅正月望日陳旅識。前有元汴連印。虛朗齋。二印。又齋字半印後有墨林子。項叔子。二印。又張雨跋云。唐吳貞節薦李太白於元宗。負天下大名。不過一翰林供奉。我谷翁真人。當至元之初。首舉淩儀公。仁宗朝仕至榮祿大夫。翰林承旨。皇元之用賢養賢。以

布衣之論。申於朝廷之上。浚儀公不得不稱弟子也。凡所交書札至多。往往散逸。安道僅存錄此卷。天雨感歎。為書其尾。至元後戊寅正月二十九日甲子謹記。後有墨林秘玩。檇李李氏鶴夢軒珍藏記。二印。又杜本跋云。真人弟子。多一時名士。然文敏趙公。則自兒童時。從其先太師己尊事於真人。故出處之際。書問往來。無時無之。且於諸徒孫。咸若親昆弟焉。足見情誼之篤。故後寫二舊詩與安道。使永藏之。其視好其名而寶其遺墨者。故不同也。杜本拜題。前有子京。若水軒。二印。後有子京父印一印。又揭傒斯跋云。右故翰林學士承旨魏國趙文敏公與昇元杜真人翰墨一卷。文敏平生於真人。雖片紙必自稱弟子。真人固有道之士。非文敏篤於情誼不能也。語曰。故舊不遺。則民不偷。余於文敏見之。適從真人高第弟子袁安道觀此卷。為之感

歎不已。至元五年歲己卯三月十九日揭傒斯謹題。後有墨林堂項子京家珍藏。二印。又張翥跋云。昇元袁高士次吳興公所與南谷真人諸帖為一卷。筆勢縱橫。道緊沈著。妙絕當世。信山房之至寶也。然非谷仙之有道。不能北面吳興。非吳興之辭翰。流風餘韻。惡能偉然百世哉。山中多窓石。勒而傳之。人將爭睹。又奚翅星鳳寶墨也邪。高士其圖之。至正十年季春十又七日張翥識。後有墨林秘玩。平生真賞。二印。又王漸跋云。道家以默聰明去健羨為務。有稱役於老氏者。彼豈固使之為役哉。道若是耳。夫視位為械。爵祿為泥塗。或庶幾於道德性命之察焉。此松雪翁所以為南谷尊師書之。而屢贊之也。安道出此卷以示余。遂拜觀而識其後。江右王漸。前有墨林連印。墨林外史。長字。三印。後有六藝之圃一印。又李孝光跋云。唐時公卿大夫。道老

子氏者赤牘稱曰尊師自稱曰弟子蓋當時之制而亦以尊其道也松雪老翁好師古故亦云至正八年二月二日李孝光在玄元真館觀前有項元汴印鴛鴦湖長二印後有子京所藏一印又釋廷俊跋云仲尼問禮老子而蘇子瞻氏蚤歲嘗從黃冠者遊用是知聖賢為無常師然則子昂之所以師尊南谷子者其又可以形服而議之也哉至正三年龍在癸未六月十八日番陽釋廷俊題前有墨林子一印後有紫芝山道人一印又趙巖跋云趙文敏公翰墨妙天下獨於南谷老仙施弟子禮執之甚恭余嘗目擊之今安道能寶藏真蹟殊可嘉尚偶入山中因題其後餘不復云東平趙巖前有寄傲會心處虛朗齋三印後有癖茶居士項叔子二印又程文題云顏公乞米能留帖王子龍鵞為寫經不辭吳興閒紙筆天書雲篆共封扃婺源程文後

有墨林主人一印又盛熙明跋云南谷尊師道德輝映朝野松雪翰林詞翰妙絕古今今為計籌之寶開卷展玩令人不厭古語云世人那得知數語當有脫誤至正十四年三月望日邱兹盛熙明記後有墨林山人神游心賞蕉林秘玩觀其大略諸印又朱右跋云昔張子房漢代人傑而圯上取履逡巡甚至曹敬伯為相國舍蓋公而身事之古豪傑之士有大過人者必有賢人達士為之先也矧惟南谷真人敭歷中朝世皇側席問道趙魏公執禮之唯謹宜哉嗟夫莫為之前雖美弗彰莫繼於後雖盛弗傳予於南谷文敏又何較重輕於其間耶覽卷之餘殊增仰止至正十有三年癸巳秋九月丹邱生朱右頓首前有桃里惠泉山樵從吾所好三印後有項墨林父秘笈之印宮保世家二印諸跋中押縫有隱居放言二印虛朗齋退密子京珍藏墨林嬾叟

蘧廬。子孫永保。墨林主人。惠泉山樵。誠畏齋。世外法寶。墨林山人。諸印。卷高九寸六分。廣九尺五寸。

元趙孟頫管道昇尺牘合璧一卷 上等 收一

貯御書房

碧色箋本。凡三幅。俱行書。第一幅趙孟頫書。後署孟頫啓事再拜。前有趙孟頫謹封五字。上鈐趙氏子昂一印。幅高九寸三分。廣一尺二寸七分。第二幅趙孟頫書。後署孟頫稽首再拜。前有趙孟頫謹封五字。上鈐趙氏子昂一印。幅高同前。廣一尺三寸九分。第三幅管道昇書。後署道昇跪覆。前有道昇謹封四字。上鈐趙管一印。幅高同前。廣一尺二寸八分。每段隔水押縫。東壁掌書印凡五。前隔水有子興真賞。元象山房珍藏圖書記。二印。引首有趙士楨篆書鳳凰和鳴四大字。款云。東嘉趙士楨題。又記語。壬戌立夏東郡汪元范明生觀十二字。前押縫有王瀾私印一印。拖尾胡汝煥跋云。先是長安中有勢力者。以百金購此於趙彥卿不與。一日損之贈南子興。子興才人。彥卿烈士哉。無論神物終有所歸。即兩君交際亦自大奇。胡汝煥謹識。又記語云。江都方日新觀於小雅齋。又趙徵彝跋云。余弟常吉落魄不書一物。余八年兩至都下。視其笥中惟此卷及一硯。癸未春與關中南子興別。將舉以贈子興。明日硯即為邢直指取去。惟此卷得歸子興。物各有主。信哉。東嘉趙徵彝識。又趙士楨跋云。此卷乃我生平所冣愛者。今年子興還關西。我歸東甌。戀戀不能分手。邂逅京邑者半月。視囊中無長物可贈。因舉此以與之。癸未又二月十二日。友人趙士楨識。

按胡汝煥跋中損字當是捐字。

元趙孟頫一門合札一卷 上等 冬一

貯御書房

宋牋本凡六幅俱行書第一幅趙孟頫書後署弟子趙孟頫和南拜覆謹封上鈐趙孟頫印一印幅前有蕉林鑒定一印又檇李所藏秘笈之印三半印幅後有天籟閣神品墨林秘玩項子京家珍藏檇李項氏世家寶玩董光裕印神遊項墨林鑑賞章諸印又檇李子京項墨林父三半印幅高九寸二分廣一尺五寸六分第二幅趙孟頫書後署忝眷趙孟頫謹封上鈐趙孟頫印一印幅前有子孫永保項墨林鑑賞章欣遇三印幅後有檇李項氏世家寶玩墨林秘玩項子京家珍藏項元汴印淨因菴梁清標印諸印又世昌項墨林父半印二幅高八寸二分廣一尺五寸四分第三幅管道昇書前後俱署道昇跪覆又前有道昇謹封四字上鈐趙管一印幅前有天籟閣項元汴印子京父印項墨林鑑賞章諸印又家珍藏世家半印二幅後有退密淨

因菴主項子京家珍藏項叔子檇李項氏世家珍玩曹孟昭印明中清白傳家蕉林梁氏書畫之印董光裕印諸印又子孫寶古齋半印二幅高九寸廣一尺五寸四分第四幅趙雍書後署趙雍頓首再拜覆幅前有天籟閣董光裕印項元汴印項墨林父秘笈之印四印幅後有檇李項氏世家寶玩墨林子項子京家珍藏墨林山人虛朗齋河北棠村諸印幅高一尺一分廣一尺九寸二分第五幅趙雍書前後俱署趙雍頓首再拜上幅後有王立氏蒼巖二印幅高九寸三分廣一尺六寸一分第六幅趙由晳書後署由晳上覆幅前有子京梁清標印項元汴印墨林子諸印又山人半印幅後有檇李文石珍玩墨林秘玩諸印又天籟閣子京半印二幅高八寸八分廣一尺二寸八分拖尾有蒼巖子蕉林居士圖史自娛三印

元康里巎書顏真卿述張旭筆法一卷 上等藏一

貯御書房

素牋本草書款識云魯公此文議論精絕形容書法要妙無餘蘊矣令之曉書意者蓋莫如公所以及此至順四年三月五日康里巎爲麓菴大學士書下有子山正齋二印卷前半印二存秘玩二字卷後有天籟閣廣陵李書樓珍藏圖書李宗孔宋犖審定寄傲項元汴印子京父印項墨林鑒賞章檇李項氏世家寶玩諸印又天籟閣宮保世家半印二卷中幅押縫有子京子京所藏二印又六印俱剝缺不可識前隔水有檇李曹氏曹溶鑑定書畫印李書樓三印押縫有古林潔躬鋤菜翁三印後隔水押縫有曹溶秘玩一印卷高一尺一寸二分廣一丈二寸

元鮮于樞書前赤壁賦一卷 上等閏一

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

貯御書房

素牋本草書款識云至正戊寅仲夏吉旦鮮于樞書下有鮮于一印卷後有公綬一印卷高九寸六分廣一丈二尺七寸

元班惟志二體千文一卷 上等餘一

貯御書房

素牋烏絲闌本真草二體相間書款識云至順四年閏三月廿有四日大梁班惟志書後有班彥功氏恕齋二印卷前二體署千字文六字有天籟閣令之仙客卞令之鑒定若水軒子孫世昌寄傲子京父印平生真賞項墨林父秘笈之印六藝之圃子孫永保墨林秘玩諸印卷後有墨林生退密項元汴印項子京家珍藏項墨林鑑賞章令之仙客卞令之鑑定諸印押縫有墨林子京所藏各二印卷高七寸五分廣一丈八尺三寸五分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元饒介書五言古詩一卷 上等成一 貯御書房

素牋本。草書。款識云。癸未臘月十六日饒介。卷前有濟之。吳興張渊二印。卷後有張謙。楊廉夫。二印。黄氏半印。卷高八寸一分。廣一丈一尺二寸。

明沈度沈粲各體書一卷 上等藏一 貯御書房

凡六幅。前四幅灑金牋烏絲闌本。楷書程子四箴。每幅有沈度私印一印。幅高九寸。廣四寸五分。第五幅素牋烏絲闌本。隸書唐人七言律詩一首。款云。雲間沈度隸古。下有沈民則一印。幅高七寸二分。廣一尺六分。第六幅素牋本。行楷書應制詩五首。款識云。右硯墨紙筆筆山宣德丙午所賜臣粲者。間成五詠。以寓感恩頌德之萬一云。時宣德五年九月望日。書一通奉寄曉菴師一笑。雲間沈粲識。後有雲間沈粲民望。作德心逸日休。中議大夫賛治尹之章。三印。幅高七寸六分。廣二尺五寸。

明王守仁龍江留别詩一卷 上等律一 貯御書房

素牋本。行草書。款識云。陽明山人王守仁拜手書於龍江舟中。上鈐伯安一印。又另行云。餘數詩稿已不及録。容後便覔得補呈也。守仁頓首。白樓先生執事。上鈐伯安一印。卷前有朱之赤。千秋里人。卧菴所藏。三印。拖尾朱彝尊跋云。陽明子功烈氣節文章皆居第一。特多講學一事。為衆口所訾。善夫西陂先生之言也。曰陽明以講學故毁譽迭見於當時。是非幾混於後世。至謂其得寧邸金。初通宸濠。策其不勝而背之。此謗毁之餘唾。不足拾取。斯持平之論乎。龍江留别詩卷。乃將之官南贛而作。是時宸濠反狀未露。而公已滋殷憂。故詩中即有戎馬驅馳風塵兵甲等語。而又云廟堂長策諸公在。其後卒與

喬莊簡掎角成功。蓋公審之於樽俎間久矣。詩律清婉。書亦通神。宜為西陂先生所愛玩。歲在癸未二月戊寅朏。秀水朱彝尊年七十五書。卷高八寸七分。廣九尺二寸二分。

明文徵明倣懷素草書一卷 上等呂一

貯御書房

素牋本書賈誼弔屈原賦。款識云。偶與陳淳閱藏真所書清淨經。戲書此賦。多見其不知量也。

甲子十一月廿日文璧。下有文徵明印。停雲生二印。卷前有停雲一印。又第一希有。卧犇所藏二印。卷後有神物護持一印。拖尾文嘉跋云。懷素清淨經。予嘗見之。後題云。貞元元年八月廿有三日西太平寺沙門懷素藏真書。跋者為大梁劉世昌道卿。云素師居零陵。以蕉葉代書。目其斧曰綠天。又引其自敘中二語云。醉來得意兩三行。醒後却書書不得。及人人欲問此中妙。懷素自言初不知。謂皆透徹向上。不為律縛禪與書會。宜其顛逸奔放也。此卷舊藏孫鳴岐家。故先君得頻閱之。因發書興。寫此弔屈原文。同閱者陳淳。即陳道復之名。時方二十一歲。從先君習舉業。遂直書其名而不以為嫌耳。然亦可見當時師道之嚴如此。萬歷甲戌四月廿日。文嘉書。前有朱之赤鑒賞。子孫保之。休寧朱之赤珍藏圖書。諸印。又王穉登跋云。倣藏真書者。往

往以狂怪怒張鉤盤屈曲為能。若效顰學步。醜態畢陳。惟文太史寓簡淡於爛漫之中。貯嚴雅于飄忽之內。如良將之師。風雲魚鳥。變化無窮。而部曲森然。紀律自在。此所謂善學下惠者耶。夫閱清淨經而書弔屈原文。殆猶散僧入聖。不縛禪律而頓悟三昧。太史公視素師。可稱上足弟子矣。甲戌孟夏坐半偈新菴漫題。太原王穉登。後有朱卧犇收藏印一印。又文從簡跋云。先

待詔此書。如飄風游絲。以神行非以筆行。閱者洞心駭目。莫測其何自來何自往。神龍乘風雲。變幻不可端倪。意先公頗端有龍耶。草狂法縱謂之師素。若使素與先公同搦管。各著其妙。亦師其心。未嘗師素也。學書者諦觀此卷形象波畫。豈摹古之定法。昔人評趙魏公云。上下五百年。縱横一萬里。深有味於魏公矣。乙亥八月中秋日。曾孫從簡百拜題。前有聽雨堂印一印。後有朱卧菴收藏印一印。跋中押縫有擇木亭一印。卷高一尺一寸六分。廣四尺八寸一分。

明文徵明尺牘一卷上等呂二 貯御書房

素牋本。凡十幅。俱行草書。署徵明款者八。署璧款者一。未署款者一。第三幅第八幅第十幅。俱有半印。存氏字。第四幅有卧菴所藏一印。第五幅有卧菴一印。後別幅文從簡跋云。先待詔書札。流傳遍天下。即尺幅片紙。人皆珍為家寶。此十二帖。字法精整。尤為可貴。予嘗見右軍坐雨帖。草率不滿數十字。鑒古家寶重之。以千金購得。將古準今。豈有異耶。曾孫從簡百拜題。第一幅高八寸三分。廣九寸八分。第二幅高八寸五分。廣一尺八寸。第三幅高八寸一分。廣五寸五分。第四幅高八寸三分。廣五寸三分。第五幅高七寸三分。廣一尺二寸。第六幅高七寸四分。廣六寸。第七幅高七寸二分。廣七寸二分。第八幅高八寸一分。廣五寸六分。第九幅高八寸四分。廣七寸。第十幅高八寸。廣七寸四分。

按文從簡跋云此十二帖。今僅存十帖。

明王寵書出師二表一卷上等調一 貯御書房

金粟牋烏絲闌本。行草書。款識云。丁亥孟夏望後書於石湖精舍。雅宜山人王寵履吉父。後有王履吉印。雅宜山人。二印。卷前有大雅堂一印。又朱之赤鑒賞。第一希有。二印。卷後有天與人

文晴聰寶玩子孫保之休寧朱之赤珍藏圖書洞庭許氏珍藏諸印卷中幅押縫有辛夷館印凡七卷高九寸五分廣一丈四尺七寸二分

明陸深自書白雁詩一卷 上等 陽一　貯御書房

灑金牋本行楷書款識云今世詩人之敏捷者予嘗以談于東石為第一海內能與之敵惟棠陵方子竊比為二難然以予之鈍而二公輒不予鄙也予每行歸東石得與周旋出游時與棠陵追逐於班行之末甚樂也今歲復知有鶴津談子者蓋不徒以敏捷為事而尤以古雅為工駸駸乎詩人之閫與矣顧予方以是奇鶴津誠有口之不置手之不釋者矣恨予老去恐無以起鶴津暇日漫書此復寄鶴津俾世知鶴津與棠陵東石亦足以稱三絕云嘉靖丁亥九月之吉儼山人陸深子淵父試東坡藏硯書于三十六峯之卷懷堂時年五十有一下有陸氏子淵國史經筵官印二印卷前有古太史氏一印又令之仙客式古堂書畫三印卷後有令之仙客式古堂書畫三印卷中幅押縫式古堂印凡二拖尾陳繼儒跋云文裕公嘗云我與松雪翁同叅李北海其自負如此然實從吾鄉沈學士得来故梁叔寶之與先世墨蹟並藏不作野鶩視也若白燕諸詩氣骨高邁變化感愴直可平抗海叟矣陳繼儒題卷高九寸二分廣一丈九尺四寸五分

按陸深所書乃白雁詩而陳繼儒跋為白燕殊謬

明董其昌臨枯樹賦一卷 上等 雲一　貯御書房

灑金牋本款識云丙寅正月晦書其昌卷高六寸八分廣八尺八寸二分

明董其昌書白居易樂府一卷 上等 雲二　貯御書房

朝鮮鏡光牋烏絲闌本。行書。款識云。書白太傅詩。董其昌。下有太史氏董其昌二印。又自跋云。盛唐人亦作達語。然不落格律。如李嶠汾陰行之富貴榮華能幾時。山川滿目淚沾衣。不見即令汾水上。唯有年年秋雁飛。可以動悟竟無僧氣。元宰。下有董其昌一印。卷高八寸。廣三尺四寸。

明董其昌臨古一卷 上等 雲三　貯御書房

朝鮮鏡光牋本。凡九段。第一段至第二段俱行書。自識云。書雪賦後五日再書月賦登樓賦。稍以褚河南為法。蓋家姪一帖運筆也。元宰。第三段第四段俱行楷書。自識云。前為右軍書。此即家姪帖也。第五段楷書臨王僧虔。第六段行書評書帖。自識云。戊戌十一月九日書。元宰。第七段溫泉賦。第八段竹扇賦。俱楷書。第九段行書九日送菊帖。自識云。此余在長安呵凍手書。及還山舟中待放閘。消遣永書者。仲醇兄為汰而裝池。及自披之。頗似五技窮鼠耳。若曰殉知之合。則吾豈敢。董其昌書于來仲樓。卷高五寸九分。廣一丈三尺七寸七分。

按其昌自識有殉知之合語。未詳。疑有誤。

明董其昌書答徐孝穆書一卷 上等 雲四　貯御書房

朝鮮鏡光牋本。行書。款識云。庚申除夕其昌書。下有董其昌印一印。後隔水沈荃跋云。李那書思致藻密。遂使徐庾悉其溫麗。宗伯實愛之。故輒書全篇。筆力遒媚。亦河南枯樹法也。子山獲此於燕市。急購之。又不啻豐山之音。流泉之奏矣。記此志喜。丁未六月初二日。沈荃。卷高八寸一分。廣七尺一寸一分。

明董其昌書功臣傳贊一卷 上等 雲五　貯御書房

素絹本大楷書款識云褚遂良有此帖頗類八分余以顏平原法為之山谷所謂送明遠序非行非隸屈曲瑰奇差得百一耳董其昌後有董元宰董其昌印二印卷中幅押縫有堅齋監定印凡四卷高一尺一寸三分廣四丈九尺三寸三分

明董其昌自書詩帖一卷 上等 雲六 貯御書房

朝鮮牋烏絲闌本行楷書款識云丙子夏董其昌書卷高八寸一分廣三尺三寸三分

明董其昌書龍神感應記一卷 上等 雲七 貯御書房

宣德鏡光牋烏絲闌本行楷書款識云前史官華亭董其昌篆額并書天啓元年嘉平之望下有知制誥日講官董元宰二印卷高七寸五分廣九寸二分

明董其昌書正陽門關侯廟碑一卷 上等 雲八 貯御書房

宋牋本行楷書拖尾款云賜進士及第翰林院修撰焦竑撰賜進士出身翰林院庶吉士董其昌書又自識云此余為庶常時所書也出春明二十四年再名還朝碑石且泐字畫有漫者蓋不勝摹搨之衆也搨者雖衆而坐卧碑下三日不去者其人為誰一不為少耳覔此人不可得此一片石便當拋碎何煩祠部以儲胥護之乎濟南王瑯琊于余書有昌歜之好兹於吳太學蹇叔購此原本幾傾其橐因屬余補名款舊碑名款出程福生手故也瑯琊深於書道愧余無以應之然所謂一不為少者今有人矣太常寺少卿兼國子監司業董其昌重題又自識云昔不如人今不如我三紀之中自為今古觀舊書有感題其昌壬戌六月之朔苑西畫禪室識下有知制誥日講官董其昌二印卷前有商邱宋

舉審定真蹟一印。卷高一尺四分。廣一丈二尺九寸八分。

按卷內有內府書印璽二。又內府半璽。蓋宋時原牋印記也。

一

石渠寶笈卷之四

貯御書房

列朝人書畫目錄

書卷次等

晉王羲之平安何如奉橘三帖	天一
唐明皇賜毛應佺知恤詔	地一
唐褚遂良摹王羲之長風帖	元一
唐張旭四帖	黃一
唐懷素自叙帖	宇一
唐顏真卿爭坐位帖稿	宙一
宋孝宗賜周必大手勅	洪一
宋黃庭堅書七言絕句	荒一
宋黃庭堅書蘇軾海棠詩	荒二
宋黃庭堅書高松賦	荒三
宋黃庭堅書李白詩	荒四
宋米芾臨定武蘭亭	日一

宋薛紹彭臨蘭亭序	月一
宋朱子自書五言古詩	盈一
宋陸游詩翰	昃一
宋文天祥書木雞集序	辰一
元趙孟頫書國語晉文請隧	宿一
元趙孟頫書千文	宿二
元趙孟頫書千文	宿三
元趙孟頫自書詩帖	宿四
元趙孟頫書洛神賦	宿五
元趙孟頫書明肅樓記	宿六
元鮮于樞書杜詩	列一
元鮮于樞書御史箴	列二
元鮮于樞書王安石雜詩	列三
元張雨自書詩帖	張一
元明人詞翰	寒一
明人墨蹟	來一
明沈粲書千文	暑一
明李東陽自書各體詩	往一
明沈周書中秋詩	秋一
明沈周書化鬚疏	秋二
明王守仁自書詩帖	收一
明祝允明書千文	冬一
明祝允明詩帖	冬二
明祝允明書七言律詩	冬三
明祝允明詩翰	冬四
明祝允明雜書	冬五
明祝允明書離騷首篇	冬六
明祝允明書宋儒六賢傳志	冬七
明祝允明雜書詩帖	冬八
明祝允明詩帖	冬九
明文徵明書醉翁亭記	藏一
明文徵明自書七言律詩	藏二

明文徵明題宋高宗賜岳飛手勑詞　藏三
明文徵明自書詩帖　藏四
明文徵明書四體千文　藏五
明文徵明書前後赤壁賦　藏六
明文徵明自書七言律詩　藏七
明文彭臨懷素自叙帖　閏一
明文彭書七言律詩　閏二
明王寵雜書　餘一
明王寵書莊子內七篇　餘二
明王寵詩帖　餘三
明王寵書韓愈送李愿歸盤谷序　餘四
明王寵書雜詩　餘五
明王寵書雜詩　餘六
明陳淳書秋興詩　成一
明李夢陽詩帖　歲一
明陸深書沛水行　律一

明朱潢南書應制詩　呂一
明莫如忠自書詩帖　調一
明彭年臨蘇軾歸去來辭　陽一
明徐渭書千文　雲一
明許光祚書琴賦　騰一
明董其昌書五言古詩　致一
明董其昌書雲笈　致二
明董其昌雜書　致三
明董其昌書毛仙翁傳　致四
明董其昌書頌　致五
明董其昌自書詩帖　致六
明董其昌書高都護驄馬行　致七
明董其昌書王公弼誥　致八
明董其昌書禪悅　致九
明董其昌書燕然山銘　致十
明董其昌自書詩帖　致十一

明婁堅書五言古詩　雨一
明陳元素詩翰　露一
無名氏書畫目録
書卷上等
唐臨王羲之東方朔像賛　天一
唐鈎王羲之干嘔帖　地一
刻絲書卷上等附
米芾書唐詩　天一
書卷次等
唐摹王羲之干嘔帖　天一
國朝人書畫目録
書卷次等
沈荃書漢詔　天一
沈荃書唐賦　天二
沈荃書千文　天三
沈荃臨米芾書　天四

沈荃臨顔真卿爭坐位帖　天五
沈荃仿米芾書　天六
沈荃書唐人截句　天七

列朝人

書卷次等

晉王羲之平安何如奉橘三帖一卷（次等天一）

貯御書房

素牋本凡三則前隅水有晉王羲之奉橘帖七字下有宣和一璽卷後有開皇十八年三月廿七日十字又諸葛頴柳頋言釋智果題名三拖尾有歐陽修韓琦吳中復吳奎劉敞蔡襄陸經唐詢王譯諸題名又舉正曾觀四字（姓氏未詳）又張靖諸人記語一又張孝思孫承澤項元汴記語三張孝思又跋語一又張覲宸項元汴記語二

唐明皇賜毛應佺知恤詔一卷（次等地一）

貯御書房

素牋本行楷書卷後署十七日三字又大書勅字拖尾有張雨文徵明二跋又項元汴記語一

唐褚遂良摹王羲之長風帖一卷（次等元一）

貯御書房

素牋本草書姓氏見跋中拖尾有曾棨董其昌王廷相汪道會諸跋

唐張旭四帖一卷（次等黃一）

貯御書房

素牋碧色牋相間凡四則草書第一則第二則書五言詩第三則書王子晉讃第四則書衡山老人讃無款董其昌定為張旭書拖尾有豐坊跋二董其昌跋一

唐懷素自叙帖一卷（次等宇一）

貯御書房

素牋本草書自識云大歷丁巳冬十月廿有八日拖尾有蘇耆李建中邵周王紹顏邵餗諸記語又杜衍題句一又蔣之奇蘇轍蔣璨跋語三

唐顏真卿爭坐位帖稿一卷（次等宙一）

貯御書房

素牋本卷前署云金紫光祿大夫檢校刑部尚書上柱國魯郡開國公顏真卿謹奉書于右僕

射定襄郡王郭公閣下拖尾有張治跋一王時
敏隸書跋一
宋孝宗賜周必大手勅一卷 次等洪一 貯御書房
誥勅牋本行楷書卷後署勅字又隆興元年三
月廿四日九字俱鈐御書之寶璽各一拖尾有
董其昌跋二
宋黃庭堅書七言絕句一卷 次等荒一 貯御書房
素牋本行楷書凡三首款云庭堅書拖尾有林
雲程跋一
宋黃庭堅書蘇軾海棠詩一卷 次等荒二 貯御書房
素牋本草書款識云子瞻在黃州作海棠詩殆
古今絕唱也晦叔乞書故為落筆魯直拖尾有
趙彥徵跋一又行書釋文後署烟霞外史漫錄
六字又董其昌跋一
宋黃庭堅書高松賦一卷 次等荒三 貯御書房

素牋本行楷書款識云元祐二年冬十月山谷
道人黃庭堅書拖尾有仇遠貢師泰杜瓊諸跋
宋黃庭堅書李白詩一卷 次等荒四 貯御書房
素牋本草書無款姓名見跋中拖尾有張鐸沈
周三跋
宋米芾臨定武蘭亭一卷 次等日一 貯御書房
素絹烏絲闌本無款卷後有米芾一印拖尾有
周文襃書蕭翼賺蘭亭事實並跋語
宋薛紹彭臨蘭亭序一卷 次等月一 貯御書房
素絹烏絲闌本無款卷後有薛紹彭一印拖尾
有錢良右記語一倪瓚跋一文徵明題識一
宋朱子自書五言古詩一卷 次等盈一 貯御書房
素牋本大楷書款識云乾道六年庚寅歲季秋
望新安朱熹書
宋陸游詩翰一卷 次等昃一 貯御書房
素牋本行草書七言古詩款識云省菴兄以為

此篇在集中稍可觀。因命寫之。游引首李東陽篆書敬翁詩翰四大字。拖尾有陸釴謝鐸程敏政王鏊周經楊循吉沈周諸跋。

宋文天祥書木雞集序一卷 次等辰一 貯御書房

素牋本。草書。款識云。咸淳癸酉長至里友人文天祥書于楚觀。拖尾有宋獻諸人記語。又宋褧記語一。

元趙孟頫書國語晉文請隧一卷 次等宿一 貯御書房

素絹本。行書。款識云。仲時雅好作古文。從余有年。皇慶元年三月廿三日過松雪齋。持佳絹乞書此文。余喜其識見與志俱非近小也。故樂為錄一過。子昂。卷後有張翥跋語一。拖尾有金琮跋語凡三則。錯綜書

元趙孟頫書千文一卷 次等宿一 貯御書房

素牋烏絲闌本。小篆。款識云。大德三年吳興趙孟頫篆。卷末項元汴記語一。未署名。引首有梅珊篆書筆端造化四大字。

元趙孟頫書千文一卷 次等宿三 貯御書房

素牋烏絲闌本。行書。款云。吳興趙孟頫書。拖尾有董其昌跋一。最後有項元汴記語一。

元趙孟頫自書詩帖一卷 次等宿四 貯御書房

素絹烏絲闌本。行書五言古詩六首。款識云。至元庚辰秋仲既望吳興趙子昂書于清遠堂。

元趙孟頫書洛神賦一卷 次等宿五 貯御書房

素牋本。行楷書。款署子昂。前隔水有王鐸記語一。拖尾有李路隸書跋一。又高啟王鐸曹溶諸跋。

元趙孟頫書明肅樓記一卷 次等宿六 貯御書房

素牋本。行楷書。款署吳興趙孟頫。

元鮮于樞書杜詩一卷 次等列一 貯御書房

素牋本。行書。款識云。右工部行次昭陵詩。因學

民書。拖尾有王褘宋濂二跋。

元鮮于樞書御史箴一卷 次等列二 貯御書房

素牋本大楷書。自識云。右御史箴。大德三年七月十七日書。姓名見跋中。後隔水有趙孟頫跋一。拖尾有鄧文原張楧周馳湯炳龍樂元璋郭大中泰不華莫昌諸跋。又仇遠諸人記語一。

元鮮于樞書王安石雜詩一卷 次等列三 貯御書房

素牋本。行草書。七言古詩一首。五言古詩三首。欵識云。右荆公雜詩。至元辛卯二月八日。過君錫真味堂。出紙命書。遂為盡此。君錫書法得前人之正。又所收秘笈在諸家法帖上。亦須拙筆亦愛忘其醜之意耶。鮮于樞記。拖尾有邢侗跋一

元張雨自書詩帖一卷 次等張一 貯御書房

素牋本行書。凡二則。前則七言古詩一首。七言絶句一首。自識云。録此卷時。在石窓燈下。余年五十有二也。後則五言律一首。七言絶句二首。欵識云。至正二年冬。句曲張雨。拖尾有吳寬黃雲文徵明諸跋。

元明人詞翰一卷 次等寒一 貯御書房

凡八幅。第一幅素絹本。趙孟頫草書陶詩。第二幅素牋本。張翥行書尺牘。又五言排律一首。第三幅素牋本。姚樞楷書尺牘。第四幅素牋本龔璛行書五言古詩。第五幅素牋烏絲闌本。周伯溫行楷書筆說。第六幅素牋本。楊基楷書憫獨賦。第七幅素牋本。王逄行書五言古詩。第八幅素牋本。宋克草書五言古詩。

明人墨蹟一卷 次等來一 貯御書房

凡十一幅。第一幅素牋烏絲闌本。沈度隸書欵識云。右唐岑參漁父詩。自樂隸古。第二幅素牋本。吳寬行書七言律詩一首。欵識云。日來疎懶。

承命所作止此。望勿以不如數見罪為幸。新得沈耀樵畫一片。聊奉去乞笑納。萬萬寬再拜。第三幅印花牋本。祝允明行書七言律詩一首。款云。友生祝允明頓首。第四幅藍牋本。祝允明行書七言絕句一首。款識云。廿一日允明頓首。元和徵君知悉。第五幅素牋本。徐禎卿楷書七言絕句二首。款識云。久擬枉片帆奉訪。舟次江陰。又復不果。東望悵然。因書舊作託沈辦之以將情云。八月十二日禎卿再拜。子僑先生翰學。第六幅素牋本。唐寅行書七言絕句四首。款云。吳趨浪子唐寅。第七幅印花牋本。唐寅草書七言絕句三首。款云。唐寅戲書舊作。第八幅素牋本。唐寅行書尺牘。後署唐寅再拜。衡山先生足下。第九幅素牋本。文徵明行書蘇軾七言古詩。款識云。予少時頗喜師玉局公作字。比年以來忘之久矣。辦之嘗得余山谷體詩帖。因以此紙請配。漫錄玉局僧伽塔詩。所謂一解不如一解也。庚申璧書。第十幅素牋本。文徵明行書尺牘。後署徵明肅拜。子庸茂才。第十一幅素牋本。王寵行書五言律詩。款署王寵。後有陳淳周天球王世貞陸曾熙王雨謙諸跋。

明沈粲千文一卷 次等 署一 貯御書房

灑金牋本草書。款識云。足菴徐先生之孫璒。好學不群。侍其尊府來京師。間持此卷求書千文。因寫以答。庶足以酬其世契之好云。時正統丁卯四月廿又七日簡菴書于南薰里之官舍。引首有篆書。凡上空青四大字。款署西園拖尾有張炯跋一。

明李東陽自書各體詩一卷 次等 往一 貯御書房

素綾本。行書五言古詩三首。五律二首。七律三首。五言絕句八首。款識云。舊作數首。偶為雲厓老兄錄一過。迴思曩昔。恍忽如夢中語。亦可慨

也。西涯。卷後有吳寬跋一。引首東陽自書翰署餘情四大字。

明沈周書中秋詩一卷 次等 秋一 貯御書房

素牋本。行書七言古詩。款識云。宏治己酉八月望後。書于雙峨樓。長洲沈周。卷後宋鴻書和詩並跋一。引首有張瑞圖書靜月二大字。

明沈周書化鬚疏一卷 次等 秋二 貯御書房

素牋本。行楷書。前序云。茲因趙鳴玉鬑然無鬚。姚道存為之告助于周宗道者。于其于思之間。分取十鬚。補諸不足。請沈啟南作疏以勸之。後款云。化緣生沈周識。

明王守仁自書詩帖一卷 次等 收一 貯御書房

灑金牋本。草書七言律詩五首。款識云。陽明山人書于碧霞山房。時正德辛巳至後十日也。又二首識云。至後又十日。陽明山人復書。又一首款云。秋夜陽明書。引首陳淮篆書名賢翰墨四大字。

明祝允明書千文一卷 次等 冬一 貯御書房

金粟牋本。草書。款識云。余筆雖拙。素不書此。癸未閏四月望後。過雲莊樓。酒次出經紙索書千文。自與雲莊誼厚。勉為書此。誠為貽笑於大方也。枝山老樵祝允明。

明祝允明詩帖一卷 次等 冬二 貯御書房

金粟牋本。草書七言律詩九首。款云枝山書。

明祝允明書七言律詩一卷 次等 冬三 貯御書房

灑金牋本。草書。款識云。乙酉秋日叢桂堂酒次書。枝山道人。

明祝允明詩翰一卷 次等 冬四 貯御書房

凡十幅。第一幅素牋本。行書五言古詩一首。款識云。宏治丙辰。枝指進士允明書。第二幅印花牋本。行書五言律詩一首。款識云。丁卯秋日復寓金陵。辦之亦至。客窓寫此圖一破顏。枝山允

明。第三幅印花牋本。行書樂府二首。款識云。偶憶二詩。書詒辨之。枝山允明。第四幅素牋本。行草書樂府一首。款識云。丙寅春半初晴。過辨之。几上筆墨之便。寫此舊作一二。允明。第五幅印花牋本。行書七言絶句二首。款識云。正德二年六月廿日。允明蕘侯他日見之。亦可想一時情事也。第六幅印花牋本。行書七言古詩一首。款識云。丁卯夏。僑建康雞鳴山下。偶然賦此不足為他人道也。會辨之繼至。問及新作。來已二月。止此而已。辨之視予在家時況味何如也。辨之先歸。持示故知。當同此一笑。允明。第七幅印花牋本。行書詞一闋。款識云。此調蓋眼兒媚。作于數年前。亦忘之矣。今日到金陵。見于友人扇上。遂書一過。詒辨之。沈君且圖存稿耳。允明。第八幅素牋本。行書七言律詩一首。款云。枝山居士允明書。歸辨之一笑。第九幅印花牋本。行書七言絶句一首。款識云。卯夏書與辨之。沈子。允明。第十幅印花牋本。行書七言律詩一首。款云。允明漫筆。前隔水有己卯秋七月雨中文徵明十字。拖尾有文嘉孫汶史際邢侗張問仁王同休。趙淳卿劉穉孫吳奕詹景鳳孫枝諸記語。又陳淳盧襄朱承爵顧璵馬濬顧岎文彭王圖豊坊吳良肯諸跋。

明祝允明雜書一卷 次等冬五 貯御書房

素牋本。凡三幅。第一幅楷書畤厓記。第二幅隸書棋樓鼓聲記。第三幅行書兔游曲林記。款識云。允明作字。倫弟多在側。今謂允明無一筆在彼。因草草書此文歸之。弟豈謬喜允明字而為是誑語耶。雖然。亦不足以厭其意。他日字學稍進。當重疊有贈。恐弟更厭我乎。辛亥三月之晦。拖尾有王穉登跋一。

明祝允明書離騷首篇一卷 次等冬六 貯御書房

素牋本。草書。欵識云。宏治九年秋九月朔日既望。書于日新堂。枝山祝允明。

明祝允明書宋儒六賢傳志一卷 次等冬七 貯御書房

宣德牋烏絲闌本。小楷書。分段署目。凡六則。濂溪先生行錄。康節先生墓誌銘。明道先生行狀。伊川先生年譜。橫渠先生行狀。文公先生行狀。欵云。後學祝允明書。引首有馬安書京兆真蹟四大字。拖尾又馬安跋一。

明祝允明雜書詩帖一卷 次等冬八 貯御書房

素牋本。草書箜篌引。美女篇白馬篇名都篇四首。欵識云。冬日烈風下寫此。神在千五百年前。不知知者誰也。枝山。

明祝允明詩帖一卷 次等冬九 貯御書房

素牋本。草書七言律詩八首。欵署允明。

明文徵明書醉翁亭記一卷 次等藏一 貯御書房

素牋本。行書大字。欵識云。嘉靖十六年春二月廿又一日書。徵明。

明文徵明自書七言律詩一卷 次等藏二 貯御書房

灑金牋本。行書。凡十首。欵識云。顧文學承之以此卷索書。病懶因循。久而未復。六月之朔。家居稍暇。為錄舊作數首。昔歐陽公謂夏月據案作書。可以消暑忘勞。區區揮汗運筆。祇覺困頓耳。是歲為嘉靖廿又七年戊申。余年七十又九矣。徵明識。卷後有錢謙益跋語一。

明文徵明題宋高宗賜岳飛手勑詞一卷 次等藏三 貯御書房

素牋本。楷書。欵識云。右題宋思陵與岳飛手勅墨本。調寄滿江紅。書似伯起評教。徵明時年九十。拖尾有袁尊尼彭年周天球黎民表龍膺皇甫汸文嘉居仰庇王延陵張獻翼陳寔馮大受

張鳳翼諸跋。又余繼善顧大典文震孟諸記語。

明文徵明自書詩帖一卷 次等藏四 貯御書房

素牋本。行書七言律詩二首。款識云。嘉靖壬寅三月廿又四日書于東禪精舍。徵明。

明文徵明書四體千文一卷 次等藏五 貯御書房

素絹烏絲闌本。凡四幅。第一幅楷書。款識云。嘉靖壬寅歲春二月九日。徵明書于東雅堂。第二幅草書。款識云。嘉靖甲辰夏四月既望。徵明書于石湖舟中。第三幅隸書。款識云。嘉靖乙巳八月二十有二日。徵明書。第四幅篆書。款識云。比歲子春以尺素索余書四體千文。余素憚煩。于此而辭之不獲。勉為書之。凡七年始完。不惟不工。不足供玩。而徒費歲月。良可惜也。戊申徵明識。引首陸師道篆書衡翁四體千文六字。拖尾有文嘉陸師道二跋。

明文徵明書前後赤壁賦一卷 次等藏六 貯御書房

素牋本。行草書。款識云。嘉靖甲寅冬十月既望。是夕初寒。不能就枕。因命童子篝燈書此。聊以遣興。工拙不暇計也。時年八十有五。徵明。引首有查繼佐書意在削石四大字。又識語一。

明文徵明自書七言律詩一卷 次等藏七 貯御書房

素牋本。行楷大書。款署徵明。

明文彭臨懷素自敘帖一卷 次等閏一 貯御書房

素牋本。款識云。偶得宋刻自敘帖。戲臨一過。三橋文彭。

明文彭書七言律詩一卷 次等閏二 貯御書房

灑金牋本草書。凡七首。款識云。隆慶庚午九月書。三橋文彭

明王寵雜書一卷 次等餘一 貯御書房

素牋本。行書。凡四幅。第一幅第二幅第三幅俱

尺牘。款署第寵。第四幅自書七言絕句三首。款署履吉書。前隔水有徐天瓊記語一。後隔水又天瓊跋一。

明王寵書莊子內七篇一卷 次等餘二 貯御書房

素絹本。小楷書。款識云。余昔年過補菴先生劍光閣。見虞永興手書漆園內篇筆法絕似度人經而遒媚過之。披次心賞留舟中閱數日不忍釋手。丙子春王。子再過梁鴻溪上。補菴持素繒屬予手摹永興腕法。書成七篇。三閱月始報命。要亦優孟衣冠。虎賁之貌。殊足愧也。正德十一年竊月之望。雅宜山人王寵識。拖尾有文徵明文彭許初諸跋。

按此卷與貯乾清宮上等月一一卷。次等宙一一冊。款識皆同。而神力較月一一卷稍遜。亦係臨本也。

明王寵詩帖一卷 次等餘三 貯御書房

素牋本。行草大書七言絕句六首。款識云。壬辰九月二日雨中書。越溪病子王寵履吉父。引首有趙宧光篆書雅宜佳草四大字。

明王寵書韓愈送李愿歸盤谷序一卷 次等餘四 貯御書房

印花牋本。草書。款識云。己丑端陽日。與原承脩伯日宴燕石湖草堂。醉後書此。歸之原承。他日展玩。可識踪跡。書不足道也。雅宜子寵。

明王寵書雜詩一卷 次等餘五 貯御書房

灑金牋本。草書七言古詩一首。五言律詩九首。款識云。嘉靖甲申十月十一日。吳門王寵履吉甫書。拖尾有黃之璧跋一。

明王寵書雜詩一卷 次等餘六 貯御書房

素牋本。草書五言古詩二首。五律二首。七律四首。七言絕句二首。款識云。壬辰秋日臥病山房。閒寫雜詩數章。呈明水先生求正。雅宜山人王

龍。拖尾有徐渤跋二。又文震亨跋一。

明陳淳書秋興詩一卷 次等咸一 貯御書房

素牋本。大草書。欵識云。右杜少陵作。甲辰春日。白陽山人道復書。

明李夢陽詩帖一卷 次等歲一 貯御書房

灑金牋本草書唐人詩。凡二則。前則八首。識云已上為陳子昂集。後則六首。識云已上為杜審言集。夢陽書。

明陸深書沛水行一卷 次等律一 貯御書房

灑金牋本。行書。欵識云。此詩予戊辰歲南還。南徐道中所作。後三年北上舟行。觀漂疲敗渠。水濺濺終夜鳴。追想昔今。感慨係之。因寫寄王嘉定天宇。天宇文古政通。方有大志於拯救。恐不可不聞余斯言也。正德辛未夏四月四日。三汀陸深書于吳淞舟中。

明朱灒南書應制詩一卷 次等呂一 貯御書房

素牋本。行草書七言律詩十二首。欵署灒南道人。

明莫如忠自書詩帖一卷 次等調一 貯御書房

素牋本。行書。凡二幅。首幅書七言律詩四首。欵識云。中江莫如忠書。後幅書五言古詩一首。欵署如忠。

明彭年臨蘇軾歸去來辭一卷 次等陽一 貯御書房

素牋本。行楷書。欵識云。余偶得東坡先生石刻此本。椿齡上人見之。愛玩不已。因書以贈。平日未嘗致臨摹之工。而漫然著筆。刻鵠之誚。其容免乎。嘉靖癸亥七月既望。隆池山樵彭年識。引首有許初書漫然著筆四大字。

明徐渭書千文一卷 次等雲一 貯御書房

素牋本。草書。欵云徐渭書。

明許光祚書琴賦一卷 次等騰一 貯御書房

灑金牋本。小楷書。欵識云。右嵇叔夜琴賦。丙辰

秋日漫錄于清真堂時年六十有六關西許光祚。

明董其昌書五言古詩一卷 次等致一 貯御書房

素絹本。草書三首。欵識云。久不作醉素書。今夕徐通政貽桑落酒。飲之大醉。放筆書此。詭形恠狀。即不無屋漏折釵。未夢見在。不須後人評量也。董其昌。拖尾有王思任跋一。

明董其昌書雲笈一卷 次等致二 貯御書房

素絹本。行書。欵識云。壬子歲除夕前一日書。以為獻歲發願學道之契。董其昌。

明董其昌雜書一卷 次等致三 貯御書房

朝鮮牋本。行書。前書王安石金陵懷古詞一首。自識云。王荊公詞。東坡稱服。曰此老狐精也。盖不柰荊公何。與荊公稱表忠觀碑事同看。後書蘇軾赤壁懷古詞。自識云。山谷嘗以本家筆書東坡赤壁詞。余以米海嶽書意為之。未嘗自謂名在蘇軾黃庭堅之間。不入黨與。然坡公所作韓魏公贊。余見米跡嘗亦書此詞。恨世無傳耳。後臨米芾詩帖三首。自識云。右米詩。刻余家戲鴻堂帖。又自書書評四則。欵識云戊子又四月十二日雨舟筆。董其昌。

明董其昌書毛仙翁傳一卷 次等致四 貯御書房

素絹本。行楷書。欵云董其昌書。

按此卷凡二篇。前為裴度語。後乃杜光庭撰傳。今傳止存四行。餘疑脫去。又卷首書毛仙翁贈行詩六字。固知卷後尚應有詩。今并逸去也。

明董其昌書額一卷 次等致五 貯御書房

朱牋本。楷書九如樓三大字。欵云其昌書。

明董其昌自書詩帖一卷 次等致六 貯御書房

金牋本。行書七言律詩五首。欵識云。舊作書似致虛詞宗覽正。丁卯四月。董其昌。

明董其昌書高都護驄馬行一卷 次等致七

貯御書房

素絹本草書款識云杜子美畫馬歌詩皆奇宕有氣唐時曹霸韓幹雖一代名手亦幸與子美同時畫已無傳詩中自有畫也董其昌識

明董其昌書王公弼誥一卷（次等致八）貯御書房

素牋本行楷書款識云賜進士出身資政大夫南京禮部尚書前禮部左侍郎兼翰林院侍讀學士纂脩兩朝實録副總裁經筵講官華亭董其昌又識云今上嗣服式序在廷尤慎簡大藩王公以岳伯領諸侯當天下之中保釐懋著適徵游寵用晉崇階且恩覃三世矣頃入覲藩臬諸臣得蒙召對如公磊落慷慨且條策以聞天子當踈納特隆異數其僅賜鈸榮世賞也元宰又題

明董其昌書禪悅一卷（次等致九）貯御書房

宣德鏡光牋烏絲闌本行書凡六則款識云甲子十月之望其昌書又識云先自十二日大風揚塵次日氷凝硯池不能拈筆至是日客有持木鑪置几上硯冰乃泮木鑪蓋不灰木所造也元宰又題後有王瀚跋一

明董其昌書燕然山銘一卷（次等致十）貯御書房

素絹本大楷書款識云辛亥重九董其昌書引首自書燕然山銘四大字

明董其昌自書詩帖一卷（次等致十一）貯御書房

素絹本行書七言律詩五首五言古詩一首款識云侍御晶宇韓公祖以生絹徵書書舊作請教伏蒸揮汗殊不能佳祇堪覆瓿耳己酉六月董其昌

明婁堅書五言古詩一卷（次等雨一）貯御書房

素牋本行書款識云辛亥六月雨窓婁堅呈拖尾有程嘉燧跋一

明陳元素詩翰一卷（次等露一）貯御書房

素牋烏絲闌本。行楷書。五言古詩一首。七言絶句三首。款識云。陳元素具草。振先詞兄一笑。

無名氏

書卷上等

唐臨王羲之東方朔像賛一卷上等 天一

貯御書房

素絹本。卷後米芾記云。此唐人臨右軍書。芾卷前有曹溶聯印。吳廷二印。又一印不可識。卷後有宣和一璽。又玉堂學士金華宋氏景濂玉堂學士沈度張丑之印美之曹溶秘玩諸印。前隔水署唐人臨右軍東方朔像賛十字。下有檇李曹氏一印。後隔水有曹溶鑒定書畫印馮詮私印鹿菴三印。拖尾宋濂跋云。右軍小楷真蹟人間絶少。世傳黃庭多惡札。而樂毅亦梁代橅書。像讃非晉筆。米海嶽審定。豈容議耶。文皇書宗逸少。當時自虞褚而下。家臨戶學。右軍衣鉢遍天下。然拘則乏趣。蕩則踰矩。下筆往往不逮前人。今之去唐。又何啻唐之去晉耶。得唐人真書。足稱寶矣。豈其食魚必河之魴乎。嗟夫。老夫耄矣。追思往哲。實勞我心。李觀周書。七日興嘆。恵其無骨。蔡入鴻都觀碣。十旬不返。嗟其出羣。予於此卷不能無感云。故紀之。洪武五年秋八月吉日。翰林學士亞中大夫知制誥兼脩國史金華宋濂書。前署跋唐人臨右軍像賛卷後十字。下有曹溶之印。吳廷之印二印。後有張丑之印一印。又董其昌跋云。東方生像賛。陶隱居所稱右軍有名之迹。即宋榻已如晨星。况唐人臨本乎。唐人故善書。爾時必有唐以前榻下真蹟無幾者。今之不能為唐臨可知矣。董其昌觀因題。又汪道會跋云。昔人云法書摹臨有二種。摹帖如梓人作屋。締造雖具準繩。工拙自異。臨帖如雙鵠摩天。各隨所至而息。此善喻也。二法皆莫

善于唐人。彼其去古未遠，學力更深，用筆操縱自如。所以可貴，是帖為唐臨右軍東方像讚，其結束波策。若優孟之學叔敖，至其隱勁于圓，藏巧于拙，顯潞有餘鋒，穎不露，信非唐人不能臻此。余所見韓宗伯家曹娥碑本，正與此帖相類，不必取證于米家數言也。今世得晉人真蹟甚難，買王得羊。已為希覯，茲宋學士所為三復興嘆耳。昔年曾見之吳敬仲處，今歸用卿，漫識數語于後。己酉良月。新安晚學汪道會書于白門長干里。又陳子壯跋云。此卷自唐至今不知幾易主矣。而歸之大司空劉公。倘亦桃花源中不知有漢。何論魏晉者耶。即勿論東方像贊，諡氏之子。蒼勁有餘，力追作者。而宋潛溪學士題跋數語，與會軒翥。乃無一筆不逮肖右軍之神，惡用是辨真贋，較久近乎。又所謂去其人而可矣。崇禎九年上元日。南海陳子壯書。卷高八寸三分。廣一尺六寸八分。

唐鉤王羲之干嘔帖一卷上等地一　貯御書房

白麻箋本。前後有集賢院御書印，鍾季寅氏喬簣成氏墨印三，又寶玩喬簣成氏內合同印，喬氏私印諸印。又鼎元貞觀半璽二，又合同半印，又半印七。俱漫漶不可辨。前隔水押縫有政和宣和二璽。後隔水又政和宣和二璽，俱檄缺。又鼎元半印二倒用。拖尾喬簣成跋云，晉右軍王逸少書干嘔帖，其字畫圓勁雄雅，而紙亦古色，是知唐初人所缺一字也。于書行空間直界成路。蓋為久而卷舒，恐致褙絹絲紋磨損字面，故置諸書筒而秘之。乃知前人寶愛如此之篤。太宗時已嘗刻諸淳化古帖石中。上有南唐內合同弄集賢院印。及卷首尾古印朱文十數。又鶴溪黃素華首。前後皆用宣政內府圖書印之。想當必有數帖成軸。不然何以華首外邊各亦有

印文耳。今存者此帖耳。是以書譜只載其首帖之號云。皇慶二年十二月朔。喬簣成仲山父題。又班惟志跋云。王羲之書。惟淳化帖止得兩卷。則知購收不盡者多矣。宋臨所見高廟與米南宮。一拙而頗弱。一勁而出奇。若此帖唐人所藏祕。自有過妙處。知書者必能辨也。大梁班惟志敬跋。又危素跋云。喬氏所藏書畫。以印色定其高下。此帖有仲山甫自題。尤足重也。後五十有五年。臨川危素書。又文彭跋云。右晉右將軍王羲之干嘔帖。嘗刻之淳化帖中。以石刻較之。分毫無異。真至寶也。或者謂其紙墨蕭瑟。或又謂其為唐摸。政不必計也。其筆法高古。斷非後人所及。今見石刻一行半段。皆寶惜之。況此帖典型具存。非水月鏡象可比者乎。其直界成路。喬仲山以為置書筒中者。非也。古人寶愛名帖。常以自隨。如王世將得索靖廿四日帖。置之衣帶中。至宣和間。摺痕猶在。即此類也。其週遭諸印。多用赭墨。亦非後人偽為。長洲文彭謹題。又王穉登跋云。干嘔帖在淳化卷中。見者往往而是。以此本較之。彼僅得其什一耳。米南宮所云。若見真蹟。惝惶殺人。信然。與解嘲生王穉登敬題。又王世貞跋云。余生平所見右軍墨蹟。皆非本來面目。其最琅琅者。袁生裹鮓二帖。考之書史諸家。尚以為唐人臨本。張懷瓘言鍾尚書紹京最為好事。不惜破產求書。計用數百萬錢。惟得右軍行書五紙。當時去右軍僅三百餘年耳。而不易若此。況距今又八百餘年耶。措大有此真已踰分。因便再識之。世貞。下有句吳今平林館印二印。後記語有萬歷乙亥中秋日記八字。上鈐撫治鄖陽等處關防一印。卷高七寸八分。廣五寸二分。

附刻絲書卷上等

米芾書唐詩一卷 上等天一 貯御書房

宋本碧色絲織七言律詩一首。行書大字款識襄陽米芾四字。下織楚國米芾一印。卷前織海嶽菴一印。拖尾陶九成跋云。昔女媧氏煉五色石以補天。而後文采以黼黻成焉。逮于秦符堅時。蘇若蘭以織錦製迴文而巧思極矣。至宋宣和間。又以刻絲縷為繪翰。儼如筆墨所作。可稱化工之妙。當時已珍若拱璧。況今日乎。此卷乃摹米元章筆。其鈎勒挑踢處。無纖毫遺憾。噫。技至此乎。真超神入化者矣。陶九成識。又宋燧跋云。魏國所藏宋刻絲一卷。乃摹米南宮真蹟。耳食已久。今得展觀。誠厚幸哉。稱揚之詞已具陶南村跋中。茲不贅。宋燧書。卷高一尺二寸八分。廣七尺七寸。

書卷次等

唐摹王羲之干嘔帖一卷 次等天一 貯御書房

素牋本。拖尾有喬簣成危素班惟志王世貞周天球文彭王穉登諸跋。末後又項元汴記語一

國朝人

書卷次等

沈荃書漢詔一卷 次等天一 貯御書房

素綾本。楷書漢高帝詔三。漢文帝詔六。漢景帝詔三。漢武帝詔十二。款識云。臣清康熙九年歲次庚戌十二月二十四日。原任通薊道按察司副使。前內翰林國史院編修臣沈荃奉
旨恭錄漢詔二十四條。進呈
御覽。

沈荃書唐賦一卷 次等天二 貯御書房

宣德牋本。楷書唐人天賦。日賦。日五色賦。郊天日五色祥雲賦。五色露賦。中和節百辟獻農書賦。麥秋賦。刻漏賦。山呼萬歲賦。海水不揚波賦垂衣治天下賦。明堂賦。駕幸太學賦。耤田賦。鳳

鳴朝陽賦。欵識云。皇清康熙九年十二月二十四日原任通薊道副使前內翰林國史院編修臣沈荃。奉
旨恭錄唐賦一十五首進呈
御覽。

沈荃書千文一卷 次等天二 貯御書房

宣德牋朱絲闌本。草書。欵識云康熙丁巳孟冬朔日。日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士臣沈荃倣。

沈荃臨米芾書一卷 次等天四 貯御書房

灑金牋本。行書。臨跋語一則欵識云康熙戊午六月廿八日。客有持米海岳真蹟索鑒者。真贋雖未可定。而用筆奇宕。殊刮人目。因力疾漫仿其意。充齋。

沈荃臨顏真卿爭座位帖一卷 次等天五 貯御書房

素牋本。欵識云。康熙己未小春中澣。偶仿爭坐位帖。殘菊映窻。月色如濯。以紙盡不能竟幷識之。充齋荃。

沈荃仿米芾書一卷 次等天六 貯御書房

素綾本。臨丹徒行衘帖。苗幕帖。欵識云。己未九月臨海岳帖二則于內直館。沈荃。

沈荃書唐人截句一卷 次等天七 貯御書房

素牋本。草書。七言絕句八首。未署欵。

石渠寶笈卷之五

欽定四庫全書

列朝人書畫目録

畫卷上等

晉顧凱之列女圖 天一
唐閻立德職貢圖 地一
唐閻立本王會圖 元一
唐韓幹馬性圖 黄一
唐韓滉豐稔圖 宇一
唐周昉宫人調鸚鵡圖 宙一
五代關穜秋山平遠圖 洪一
五代李贊華射鹿圖 荒一
五代顧閎中畫韓熙載夜讌圖 日一
五代黄筌寫生珍禽 月一
五代阮郜女仙圖 盈一
宋徽宗梹榔雙雀圖 昃一
宋徽宗池塘秋晚圖 昃二
宋李成畫大禹泣辜圖 辰一
宋趙昌蛺蝶圖 宿一
宋燕肅秋山晚靄圖 列一
宋劉寀落花遊魚圖 張一
宋蘇軾偃松圖 寒一
宋李公麟幽風圖 來一
宋李公麟畫女史箴 來二
宋李公麟便橋會盟圖 來三
宋趙令穰鵞羣圖 暑一
宋米芾雲山圖並自書跋 往一
宋喬仲常後赤壁賦圖 秋一
宋趙伯駒蓮舟新月圖 收一
宋馬和之袁安卧雪圖 冬一
宋馬和之畫風雅八篇 冬二
宋劉松年蠶織圖 藏一

宋李嵩貨郎圖 閏一
宋王希孟千里江山圖 餘一
宋馬遠豳風圖 成一
宋馬遠溪山秋爽圖 成二
宋馬遠水圖 成三
宋夏珪秋江風雨圖 歲一
宋夏珪秋山佳勝圖 歲二
宋陳容九龍圖 律一
宋趙黻江山萬里圖 呂一
宋趙孟堅水仙 調一
宋趙孟堅水仙 調二
宋鄭思肖畫蘭 陽一
宋何浩萬壑松濤圖 雲一
宋夏東叟宋五賢圖 騰一
宋僧法常花卉翎毛 致一
宋僧温日觀畫葡萄 雨一

宋僧温日觀畫葡萄 雨二
宋楊婕妤百花圖 露一
元趙孟頫鵲華秋色 結一
元趙孟頫浴馬圖 結二
元趙孟頫窶牖圖 結三
元錢選觀梅覓句圖 為一
元王振鵬龍池競渡圖 霜一
元顧安風雨竹 金一
元王蒙太白山圖 生一
元吳鎮山水 麗一
元王冕雪梅圖 水一
元姚廷美有餘閒圖 玉一
元王庭吉凌波圖 出一
明宣宗花鳥圖 崑一
明冷謙蓬萊仙奕圖 岡一
明徐賁仿巨然惠崇二家筆意 劍一

明王紱萬竹秋深圖　號一
明王紱萬竹秋深圖　號二
明王紱畫竹　號三
明陳叔起王紱合作瀟湘秋意圖　巨一
明邊景昭胎仙圖　闕一
明姚公綬梅花　珠一
明人上方石湖圖詠　稱一
明沈周溪山茆舍圖　夜一
明沈周法宋人筆意　夜二
明沈周仿巨然山水　夜三
明沈周林壑幽深圖　夜四
明鄒衡綠香泉圖　光一
明唐寅春風酒盞圖　果一
明仇英赤壁圖　珍一
明文徵明三友圖　李一
明文徵明秋林飛瀑圖　李

明文徵明滸溪草堂圖　李三
明陳淳携琴圖　柰一
明陳淳寫生花卉　柰二
明陳淳寫生　柰三
明陳淳花卉　柰四
明陳栝寫生游戲　菜一
明陳樾寫生花卉　重一
明錢穀芙蓉湖贈別圖　芥一
明王穀祥寫生　薑一
明謝時臣山水　海一
明陸治蘆雁寫生　鹹一
明項聖謨松風圖　河一
明孫克弘文窗清供圖　淡一
明孫克弘寫生花卉　淡二
明孫克弘寫生花卉　淡三
明周之冕百卉圖　鱗一

明陳棐寫生花卉

潛一

石渠寶笈卷之五 上

列朝人

畫卷上等

晉顧凱之列女圖一卷 上等天一 貯御書房

素絹本墨畫。凡八段。每段節錄列女傳一則。無款姓氏見跋中。卷前題字漫漶。惟凱字可辨。有王芝王芝私印二印。又一印不可識。卷後二印與前同。前隔水有蕉林書屋一印。後隔水押縫有秋碧治溪漁隱二印。拖尾汪注跋云。晉顧虎頭列女傳圖。元跋一十五變。四十九人。男廿四。女廿一。童子四。歷歲深遠。流落遺脫。僅偶得真跡。僅存八變。男十五。女九。童子四。總廿八人。缺七變廿有一人。後于盛文肅公耳孫家見有蟬翼紙臨本。止一十四變。男女童子總四十四。亦少一變。缺五人。卷末有元友方回曾逢原葉夢得跋。因求假摹寫以補真跡之缺處。且併錄四

跋于後。寶慶改元端月人日新安汪泩宋卿識。
又葉士則跋云。以續摹補真跡之闕。徒使後人有貂不足之誚。乃撤去而重裝之。殘璜斷璧。夫豈以多為貴哉。隆禮題。又跋語云。葉士則近世好事之家。宜其流傳有緒。古畫眼中絕少。聊以慰目。余家所藏。惟金鄉武梁石室畫象與此耳。連雨枯坐。賴以排遣。未署名。後有如南山之壽蒼巖子梁清標玉立氏印章。觀其大畧三印。又王鐸跋云。虎頭畫巋然獨存。人間無二。順治六年春王鐸觀。主人文蓀老親翁善藏之。世世寶重。後有鵬冲一印。跋中押縫有安定一印。卷高八寸。廣一丈四尺七寸七分。

唐閻立德職貢圖一卷 上等地一 貯御書房

素絹本。著色畫。凡二十五段。每段節錄職方志一則。無款姓氏。見跋中。後贊曰。粵若稽古辨方正位。海外有截。王廷斯洎。曰夏曰殷。贊文雖異。骨人象人。設官咸置。天子廷燎。萬方來王。侯服采服。執珪執璋。憬彼聲教。爰被殊方。車懸馬束。山梯海航。不彤之域。不灰之木。魚文駿裹。蒲桃首蓿。扶拔以下缺 承我乾行。戒尔景福。北通元以下缺 並海無際。陰山接天。遐哉鳥穴。永矣鷄田。青雲入呂。黃星出翼。湖開表瑞。河清呈色。尸臣外相。屢觀殊域。記尔風土。國旁作國 茲貢職。後有記語。熙寧丁巳傳張次律國博本杭州山堂缺過子容題十九字。上鈐一印。並卷中半印二。俱漫漶不可識。前隔水有蕉林書屋一印。後隔水押縫有冶溪漁隱蒼巖子三印。引首有蒼巖棠村審定二印。拖尾康里巎跋云。余觀閻立德所畫王會圖。本諸唐貞觀間太宗事。可見古之賢君。以德歸萬國。蓋昔三代盛時。化格昆蟲鳥獸。民俗敦美。周之民從之如歸市。夫帝王之治。順之則歸。逆之則去。後至戰國暴秦以下。無可觀者

太宗平定之後。以詩書賜外邦。文化所至。率賓
遐荒。其庶幾乎。有國家者觀此。孰無感焉。是圖
誠為後世珍鑑。又非庸常繪畫所能比擬也耶。
是宜寶也。予山記前有新安吳廷江邨長宜子
孫蘼和百福諸印。又王餘慶跋云。僧蘭谷得故
畫蠻夷二十六國圖以示余。傅色沉實。而筆力
能各盡其態。誠可珍玩也。按唐貞觀三年。東謝
蠻酋元深入朝。中書侍郎顏師古。請依周太史
為王會圖。會昌中頡戛斯既破回鶻。其君長阿
熱遣使者上書言狀。宰相李德裕亦請為圖。以
示後世。有詔以鴻臚所得續著之。黠戞斯本堅
昆國也。唐制凡蕃客至。鴻臚訊其國山川風土
為圖奏之。前上於職方。殊俗入朝者。圖其容狀
衣服以聞。此所以詔鴻臚也。宣和畫譜則以王
會圖為閻立德之筆云。又按宋祥符間判鴻臚
寺張復。亦請以朝貢諸國繪畫其衣冠。采録其
風俗。為四夷述職圖。注。華國王羅荼羅乍遣使
婆里三丈貢方物。而張復復圖其衣冠上之。今
有元大德被海內外。四夷萬國。莫不尊親。來謳
來歌。混處無間。孰得而畢狀哉。於乎盛矣。金華
王餘慶後有蒼巖子蕉林觀其大畧三印。押縫
有蒼巖一印。合同印二。卷高八寸四分。廣一丈
三尺三寸八分。

唐閻立本王會圖一卷 上等元一 貯御書房

素絹本著色畫。凡二十四段。每段楷書署國名
於上。卷後一印漫漶不可識。拖尾王肯堂書贊
云。古先哲王。區分中外。重譯來王。厥德乃大。成
周之隆。八方會同。各以其職。來獻鎬宮。丕承武
王。垂拱而治。爰作王會。貽法厥世。日域月竁。桂
海冰天。踰沙軼幕。叩關請前。火齊錯落。浮琛沉
羽。道路如織。歸我天府。春王三朝。九夷賓將。庭
燎晰晰。璧玉華光。剞劂解辮。十百其耦。象胥舌

人擯相先後。施於後世。爰及有唐。貞觀之治。洽於要荒。朝貢紛紜。服章詭異。惟天可汗。是依是庇。乃詔曲臺。乃命鴻臚。乃命良工。繪王會圖。咫尺滇池。跬步瀚海。狼居龍堆。滅沒掩靄。丹崖鏁石。黑水流澌。一幅之間。氣候屢移。龜茲之樂。巴俞之舞。登於縑素。騫其欲舉。昭揭遐宇。以遠休聲。羣公縱觀。劍珮鏘鳴。維圖之設。有勸有戒。惇德允元。蠻夷冠帶。聖皇鑒此。無怠無荒。日增月益。山梯海航。王會未書。職貢莫紀。時而颺之。以對嘉祉。後識云。右余館試王會圖賛。吳君携此卷請書。聊為書之。損庵堂。前有吳廷私印吳國弼二印。後有吳廷書畫之印一印。卷高八寸七分。廣七尺四寸。引首

御題重譯共球四大字。款署乾隆御筆。下有幾暇鑑賞之璽乾隆宸翰二璽。

御筆題䟦。䟦上有乾隆宸翰一璽。

按此卷無款識。而內府所藏閻立本職貢圖。與此正相類。其用筆高古渾厚。亦非後人所能到。故知為立本真跡無疑也。

唐韓幹馬性圖一卷 上等黄一 貯御書房

素絹本。墨畫。無款。姓名見䟦中。卷前有睿思東閣一璽。又商邱宋犖審定真跡一印。卷後有司印半印。拖尾張錫䟦云。畫馬之法。畫骨力神氣為上。畫肉次之。畫毛又次之。韓幹畫馬。正如九方皋相馬之法。在其千里駿骨。不在驪黃牝牡之間也。今觀太史徐時用先生所藏韓生馬性圖。似欲馳驟。乃知買死馬以千金者有以也。吾人作書為墨豬而乏風韻者。曾畫工不若也夫。張錫題。前有緯蕭草堂畫記一印。又吳寬䟦云。韓幹畫馬之妙。見於杜少陵之歌備矣。所謂畫肉不畫骨。觀於此圖尤信。翰林吳寬題。又楊一清䟦云。古稱畫馬惟韓幹名最著。前輩叙述盡

矣。顧歷世滋久。真贋不可知。此卷為故少師宜興徐文靖公家所藏。公平生酷愛畫。蓋賞鑑家也。必有以取之。吳匏庵學士。及錢塘張錫跋語。皆三十年前為公題者。公謝世。此卷流落京師。余購得之。偶與漳涯薛君論畫。君博雅好古。因舉以贈之。楚弓得失。在彼猶在我也。遂翁識。後有應寧一印。又崔銑跋云。魏人貽予唐馬圖。予性不能畫。置之案上閱年矣。今春奉召入京。予汲曰。月塘子博雅好古。冐贈之。予是其言。因識於末。翰林崔銑。卷高九寸九分。廣一尺二寸。

唐韓滉豐稔圖一卷 上等字一 貯御書房

素絹本。著色畫。無款姓名。見跋中。卷前後凡四印。俱漫漶不可識。前隔水有蕉林書屋。梁清標印。蕉林鑒定諸印。押縫有秋壑一印。後隔水押縫有蕉林居士。秋碧棠村三印。拖尾有隸書記語。姚燧觀於玉署六字。又王構題云。輸粟京都斗萬錢。外藩誰似晉公賢。升平因憶開元舊。風物仍將畫裡傳。牛自安閑牧自嬉。太平朝野畫舒遲。丹青一落經綸手。匪石為心不可移。至大庚戌燈夕。魯人王構書於玉署西軒。又姚燧題云。繁務應無日晷餐。有唐宰相亦尊安。自非直筆朝堂暇。有底工圖黑牡丹。牧闇姚燧。又馮子振題云。尚有開元相國風。秋山落葉帶霜紅。烏犍舐犢丹青活。摠在承平物色中。馮子振。又金溥光題云。唐相丹青映古今。生綃半幅直千金。下註云 滉戴嵩師也故云 承華寵錫宜深體。要激人臣問喘心。雪庵溥光。又程鉅夫題云。農為天下本。萬世此心同。晴日開圖畫。方知宰相功。廣平程鉅夫。又劉賡題云。身在朝廷心畎畝。丹青畫此亦區區。能令四海勤耕稼。彷彿宣王考牧圖。洺水劉賡。又潘昂霄題云。晉公自是貞元相。畫得牛童若此閑。想亦羨他牛飽後。了無鈎剥話人

間濟南潘昂霄題後有蒼巖子圖書自娛觀其
大略二印諸跋中押縫蕉林秘玩蕉林居士棠
村印各二又冶溪漁隱蕉林書屋二印卷高一
尺五寸三分廣一尺六寸卷後
御題詩云開元賢相有肖子書傳張旭畫僧繇老筆
蕭蕭寫村牧不異丙吉問喘牛或降于阿或飲
池村村擊壤西成秋此景祇宜圖上看度支當
日煩量蒭何如貌瘦天下肥明良一德誇韓休
乾隆己未九秋御題下有會心不遠乾隆宸翰
二璽
御筆題籤籤上有御賞乾隆宸翰二璽
唐周昉宮人調鸚鵡圖一卷 上等宙一 貯御書房
素絹本著色畫款云宣州長史周昉筆卷前有
米芾審定商印宋犖審定真跡二印又一印不
可識卷後有徐鉉米芾元章書畫府印二印又
一印不可識卷中幅有宣和中秘一璽前隔水

纂書題籤有周昉畫宮人調鸚鵡圖九字拖尾
劉三吾題云冠裳宮樣貌天仙見半無繇得見
全禽在梅梢花在手悠悠心事晚風前前署梅
邊美人圖五字後署坦坦二字又沈夢麟題云
綵扇凌風不受塵未央宮女可憐春若為半倚
湖山久祇恐新愁復化身華溪九十翁沈夢麟
又陶振題云綵扇雲開寶髻斜非關門外望羊
車祇應小殿珠簾外幾日春寒到杏花潯陽陶
振又題句云上苑風光總好春青禽紅樹日相
親石床坐久渾無事折得梅花不寄人後署訥
齋又曹子文題云太湖石畔久凝眸手撚花枝
祇自羞滿眼春愁無處說綠衣飛在杏梢頭子
文又顧祿題云美人微步出深宮金縷羅衣不
受風閒看翠禽春樹頂朱顏相映杏花紅吳郡
顧祿題又呂䆮題云春風紅杏滿宮垣手弄花
枝意緒繁嬾向相如乞詞賦自調鸚鵡為人言

九栢山人呂常。又陸深識云。昉畫甚佳。但題為梅邊美人圖。蓋花本杏耳。實非梅也。當是調鸚鵡圖。陸深記。又文嘉題云。聖王方重禽荒戒。宮殿春深白日遲。不遣雕籠閉鸚鵡。上林分與杏花枝。又跋云。右周昉美人調鸚鵡圖。設色行筆。俱古雅。與予家舊藏倦繡圖頗相類。但此有樹石為頗勝。且得徐騎省名印。而米海岳又識以書畫府長印。信為佳品。而後題若陶振顧謹中呂九栢陸儼山俱名人。是可寶也。萬歷六年夏五茂苑文嘉。又周天球題云。昭陽殿裏寵恩踈又見春風二月初。怪底花簌鸚鵡舌。尚言灑竹駐羊車。又跋云。右調鸚鵡圖。舊藏上海顧氏。十年前嘗一見之。其題識諸公。皆號稱具法眼者。固知出冲朗先生之筆無疑。或謂昉作士女多豐肥濃麗。而此不類。恐是文矩。是何泥於跡之甚耶。有真賞者當寶重之。吳郡周天球。後有緯

蕭草堂書記一印。又王世貞題識云。唐人詩云。含情欲說宮中事。鸚鵡前頭不敢言。誤也。正當托此禽達之。第恐其不能記耳。杏花枝上綠衣娘。與訴宮中事不妨。只恐匆匆記未盡。且教三字憶君王。（下注云詞有憶君王）又跋云。此圖不知誰作。有坦坦者。題作梅邊美人圖。又有題為杏花者。最後陸子淵詹事。鑒定為周昉美人調鸚鵡圖。蓋畫中紅杏一樹。枝上一鸚鵡。美人倚磐石。援小花引之。當以子淵題為正。坦坦不知何許人。有玉堂學士章記。洪武中劉三吾學士。別號坦坦翁。當即此公。而九十翁沈夢麟元官。入國朝不仕。而三典鄉試。其他若顧博士曹子文輩。皆國初名士也。劉學士詞翰。俱已耄。不辨其為杏花。固當。畫筆是五季宋初之絕精工者。雖靡周昉題識。斷非後人所能辦也。琅琊王世貞卷高七寸五分。廣一尺六寸九分。

五代關穜秋山平遠圖一卷 上等洪一 貯御書房

素箋本墨畫。款字殘缺。惟關字可辨。卷前有乾卦一璽。又江村秘藏一印。又半印缺存漁字。卷後有叅同微妙之璽一璽。又竹窓一印。後隔水高士奇跋云。五代關穜。長安人。畫山水。早年師荆浩。晚年筆力遠過之。尤喜作秋山寒林。使見者不復作市朝想。蓋穜所畫。脫畧毫楮。筆愈簡而氣愈壯。景愈少而意愈長也。其深造古淡。如詩中淵明。琴中賀若。非庸碌畫工所知。董文敏云。余家有關穜秋林暮靄圖。絹素已剝落。獨存其風骨。尚足掩映宋代名手數輩。元惟倪迂得其意。按宣和畫譜載穜秋山圖二十有二。此卷竹樹蕭踈。水石清曠。宜為雲林所宗也。每一贍對。輙覺塵襟盡滌。康熙戊寅春正月廿一日簡靜齋展觀因書。江村高士奇。引首有簡靜齋一印。拖尾有明昌御鑑一璽。又稽古殿寶一璽。殘缺又天目山房藏書之記一印。卷高九寸二分。廣一尺五寸五分。引首

御題秋林遠岫四大字。上有乾隆宸翰一璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

五代李贊華射鹿圖一卷 上等荒一 貯御書房

素箋本著色畫。無款。姓名見跋中。卷中幅一印漫漶不可識。卷後有陸友之印一印。拖尾朱德潤跋云。右東丹王李贊華所作射鹿圖。按史傳贊華。遼太祖之長子也。同光中避嗣主德光之逼。越海抵登州。歸唐明宗。因賜姓李。授懷海軍節度使。嘗載圖書自隨。好畫挾彈射獵游騎。服用皆縵胡之纓。蓋安於所習故也。觀其筆法圓細。人馬勁健。真有盛唐風韵。故可寶也。時至正十二年正月十日朱德潤題。又宋廣題云。裼襟自名是微音。一騎追風出羽林。欲殺豈能分子母。東丹無復魏文心。南陽宋廣。又馬麐題云。聞

遼東丹在海陬年年射獵作盤遊搜身聲箭擒蒼鹿逞目揮鞭躍紫騮人物一時稱詭異畫圖千載識風流中郎得此為珍玩約客題詩不自由淮海馬麐又劉以正題云水獠搽舟捷自閑戎胡騎射幼時安鼻端生火雄心健中鹿騰驤作畫看歲舍辛巳閏三月廿四日四平山人劉以正為伯璣良友題又沈周題云東丹人馬倚超縱鳴鏑一發看鹿中古今逐鹿幾時了天下紛紛幾人閑獲鹿又笑批頰翁得失公然一場夢後人對畫發三嘆戲辯題痕迷紙縫長洲沈周又曹時中題云彎弧逐鹿逞雄姿真蹟流傳畫史知不是唐家能用武沈淪東海却堪悲華亭曹時中又顧福題云兜本遼家太祖親避居海上為天倫史臣合立夷齊傳莫認中原逐鹿人吳下顧福卷高七寸九分廣二尺四寸三分前隔水

御題詩云無心逐鹿人却作射鹿景逐麋飲箭羽奔駒迅鞭影眼前馳逐忙事後渾幻境說倡伊有餘司囿吾當省乾隆御題下有幾暇鑑賞之璽

乾隆宸翰二璽引首

御題獲鹿圖三大字上有乾隆宸翰一璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

五代顧閎中畫韓熙載夜宴圖一卷 上等日一

貯御書房

素絹本著色畫無款姓名見跋中卷後有紹興一璽商印宋犖審定真蹟一印又一印存吳氏家三字其一字漫漶不可識前隔水存熙載風流清為天官侍郎以修為時論所誚著此圖二十字餘字及款俱缺又前有蕉林書屋一印押縫有河北棠村一印後隔水有蕉林冶溪漁隱二印引首有篆書夜宴圖三大字款署太常卿兼經筵侍書程南雲題十二字拖尾有行書韓

熙載小傳。後有班惟志題云。唐衰藩鎭竊神器。有識誰甘近狙輩。韓生微服客江東。不特避嫌兼避地。初依李昇作從事。便覺相期不如意。郎君友狎若通家。聲色縱情潛自晦。胡琴嬌小六么舞。蹀躞操撾如鼓吏。一朝受禪耻預謀。淪比中原皆僭偽。却持不檢惜進用。渠本忌才非命世。往往北臣以計去。贏得宴躭長夜戲。齊邱雖亦位端揆。末路九華終見縊。圖畫枉隨癡論夢。後主終存故人義。聲名易全德量難。此毁非因狂藥累。司空樂妓驚醉寢。老盍侍兒追作配。不妨杜牧朗吟詩。與論莊王絶纓事。泰定三年十月十一日。大梁班惟志彥功題。又記語云。韓熙載所為。千古無兩。大是奇事。此殆不欲索解人者歟。款署積玉齋主人觀并識八字。又後隔水王鐸記云。畫法本唐人。畧無後來筆蹊。譬之琬琰。當欽為寶。款署王鐸題三字。又記云。寄意九

邈直作解脫觀。摹擬郭汾陽本乎莊老之微樞文孫王老觀翁家藏善護持之三十三字。後有蒼巖子蕉林居士緯蕭草堂畫記三印。卷高九寸。廣一丈三寸。前隔水

御題云。是卷後書小傳云。熙載以朱温時登進士第。躭聲色。不事名檢。繼得別卷載陸游所撰熙載傳。則云唐同光中擢進士第。元宗朝數言朝廷事。無所為隱。又言齊邱黨與必基禍。使周時識趙點檢顧視非常。兩卷所載出身不同。而品識亦異。紀載之不可盡信如此。及考歐陽五代史云。熙載盡忠能直言。又云。後房妓妾數十人。以此不得為相。觀其與李穀酒酣臨訣之語。意氣甚壯。及周師渡淮之役。竟不能有所為。則其人亦不免於大言無當。非有幹濟之實用者。跋内又載後主伺其家宴。命閎中輩丹青以進。豈非叔季之君臣。專事聲色游戲。徒貽笑於後世乎。

然閟中此卷。繪事特精妙。故收之秘笈甲觀中。以備鑒戒。乾隆御識。下有乾隆宸翰一璽。

五代黄荃寫生珍禽一卷 上等月一 貯御書房

素絹本。著色畫。無欵。卷後署付子居寶習五字。蓋荃藁本也。卷中有睿思東閣一璽。隴西記一印。卷後又寄傲隴西記秋壑三印。前隔水有錢氏素軒書畫之記蕉林秘玩二印。又一印漫漶不可識。押縫有隴西記印一印。又錢氏合縫鬲印一印。後隔水有錢氏合縫鬲印一印。又華源吳廷二印。押縫有素軒清玩珍寶奉華之印師藝氏隴西記長字諸印。又錢氏合縫鬲印凡二印。又二印不可辨。拖尾有瑶暉堂印錢氏合縫鼎印汪元日印師藝氏觀其大畧曲阿姜二酉鑒藏諸印。又張羽鈞一印。卷高一尺二寸九分。廣二尺一寸八分。

五代阮郜女仙圖一卷 上等五一 貯御書房

素絹本。著色畫。無欵。姓名見跋中。前隔水小號有發字拾玖號五字。皆作半字 押縫有竹窗軍司馬印白石山房書畫之印三印。後隔水押縫有軍司馬印高士奇二印。拖尾商挺跋云。阮郜是五代入仕太常。以善畫人物士女鳴於當時。蓋多習於唐周昉王朏筆法。傳世不多得。今觀此女仙圖。有纖濃淑婉之態。瑶池閬苑風景。霓旌羽蓋。飄飄凌雲。萼綠雙成。可以究見。令人玩愛不肯釋手。而此曾入宣和内府。復克傳至於今。誠為珍玩。當什襲之重於白珩也。時元統甲戌重九日。觀於崇真萬壽宮之承慶堂商挺題。前有高士奇圖書記韻香齋二印。又鄧宇題云。閬風元圃仙女居。阮生寫作羣仙圖。蒼松根老琥珀伏。海波突起珊瑚株。翠樹瑶華紛遠近。細草若展青璀瑜。樓臺迴隱五雲表。別有世界非堪輿。

仙姿縹緲若有態。絕食烟火飧瓊蕊。兩仙拈筆點花露。長者宴坐看琅書。一仙倚石閒摘阮。一仙偃蹇被長袪。其中一仙迹相就。珮聲微響如雲趍。羽扇雲環盡婀娜。忽見龍鶴來天衢。翩然復有一仙至。乘飈御氣三從俱。我疑數仙天帝女。帝傍暫别遊清都。俛視塵網中。纖濁何紛如。人間光景疾如箭。壺中日月無居諸。舞白鳳。歌且謡。有耳只觧聞雲韶。永超刧外何逍遥。紫陽真人持勿驕。竚當來迎共食瑶海桃。上清鄧宇題於神樂方丈。又高士奇題云。交光雪月射層臺。霧縠冰綃費剪裁。認得玉真遊戲處。畫師可是碧城來。剩水殘山五季頻。閬風不受海東塵。羊權漫乞金跳脫。爭似雙鬟卷裡人。後識云。五代阮郜畫世不多見。閬苑仙女圖曾入宣和御府。筆墨深厚。非陳居中蘇漢臣輩所可比擬。余得之都下。尚是北宋原裝。恐漸就零落。重為裝潢。喜有商鄧二公之跋。足相印證。真足寳也。因題二詩於後。康熙辛未長至後二日。江村高士奇并書。諸跋中押縫有蕭然齋江村秘藏高詹事三印。引首有北墅蘭閨堂印二印。卷高一尺三寸二分。廣五尺五寸二分。

宋徽宗梹榔雙雀圖一卷 上等 昃一 貯御書房

素箋本。墨畫。未署款。有押字一。上鈐御書一璽。卷後有皇姊圖書一印。拖尾趙孟頫跋云。宣和水墨山茶梹榔雀圖。用筆簡畧。而生意具足。非生知之聖。何能至是耶。孟頫題。又趙嵒題云。枝上雲深見羽毛。金明池曉月輪高。五樓不見栖鸞鳳。已作人間鴝鵒巢。趙嵒。又孫蕡題云。雙禽栖穩深宮樹。花石綱中第幾枝。好是内家閑貌得。龍煤香沁酒酣時。南海孫蕡題於穂石山房。卷高九尺三寸。廣一尺五寸。

宋徽宗池塘秋晚圖一卷 上等 昃二 貯御書房

粉箋本墨畫。未署欵。有押字一。上鈐御印一璽。卷前又宣和一璽。拖尾范遹跋云。蜀都范遹宣和幼時齋沐薰髮。獲覩寶圖于穎昌陽翟之處當靖康之變。遹之懿親鄧公壽別駕。兵火中背負入蜀。紹興壬子冬。再恭覩於成都石笋之顧齋。時異事遷。因物思感。不覺潸然流涕。余年八十七矣。悼把玩之不忍釋手。謹書以識之。又鄧易從跋云。徽宗皇帝御製池塘秋晚圖。向曾大父樞密在政府時。侍燕宸宴。酒酣樂作。上乃聲其慶會之意。出斯圖以賜曾大父暨大父侍郎。先君知郡。傳至易從。迨今四世百有餘年矣。拜覩寶圖。筆精墨妙。超卓今古。豈凡子所能作哉。謹當珍藏以示子孫。垂之不朽。堅忠孝大節。仰荅聖眷隆渥也。淳熙丁酉春南陽鄧易從拜書。

卷高一尺三分。廣七尺四寸五分。

宋李成畫大禹泣辜圖一卷 上等辰一 貯御書房

素絹本著色畫。欵署臣李成。卷前有青笠綠蓑齋藏。汾州張氏家藏。二印。卷高九寸一分。廣一丈五尺有奇。

宋趙昌蛺蝶圖一卷 上等宿一 貯御書房

素箋本著色畫。無欵姓名見跋中。卷前有皇姊圖書一印。又半印。存子孫永保之五字。又半印三。俱漫漶不可識。卷後有魏國公印。秋壑二印。卷中幅押縫有汝明父一印。前隔水有卷字十號四字。俱半字 上鈐之印半印。又蕉林梁氏書畫之印。家在北潭。二印。押縫有新宇一印。後隔水有棠村審定。蕉林居士。張羽鈞。諸印。押縫有棠村吳新宇珍藏印。安定。新宇。吳希元印。諸印。拖尾馮子振題云。蚱蜢青青蚱蜢扶。草間消息未能無。尺綃何限春風意。約畧滕王蛺蝶圖。前集賢待制馮子振。奉大長主命題。下有邗上張鏐黃美拜觀一印。又趙巖題云。粉翅濃香共撲春。

林園彷彿落花塵。誰教草露吟秋思。驚覺南華夢裏人。趙巖。又董其昌跋云。趙昌寫生。曾入御府。元時賜大長公主者。屢見馮海粟跋。此其一也。董其昌觀。後有蒼巖子蕉林鑒定二印。最後有松雲居士一印。諸跋中押縫有冶溪漁隱張偉鑒定二印。又汝明父印三。卷高八寸六分。廣二尺三寸三分。卷中幅

御題詩云。青蟲出萊甲。旋復化為蝶。蝶已不復蟲。生滅迅交睫。翾栩飄秋烟。迷離貼露葉。煉得長生術。金丹了無涉。乾隆己未仲秋御題。下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

宋燕肅秋山晚靄圖一卷 上等列一 貯御書房

宋箋本墨畫。款云。龍圖閣直學士臣燕肅恭畫。幅前籤題有宋徽宗書文曰燕肅秋山晚靄圖九字。上鈐雙螭御書二璽。卷前有王淵印集字伯生陶明發印。勝叔陶氏秘玩諸印。又半印不可識。卷後有未芾勝叔珍賞陶明發印雁湖陶氏鑒賞之章藍與永貞之印清容齋圖書記家藏寶玩清玩樓珍藏印諸印。又一印不可識。引首有永貞之印壽穀堂印二印。拖尾有內府圖書之印一璽。又項叔子項子京家珍藏天籟閣劉氏衍卿山中居士諸印。又半印不可識。又俞和跋云。右秋山晚靄圖。乃宋龍圖直學士燕公穆之所作也。穆之文學治行。著名於時。胸次瀟灑。寄心繪事。不事丹青。墨氣烘染。超然絕俗。當時士大夫甚推重之。此卷巒壑幽邃。烟雲杳靄。松杉林樾。颯颯如含風帶雨。真神品也。與伯生學士遇此于燕山旅次。如獲隋珠楚璧。因識數語而歸之紫芝俞和。前有仲壽錢恭仇遠三印。後有虞集伯生二印。又錢良佑記語云。至正癸卯十一月廿又一日會稽錢良佑觀。後有縕真

齋樂琴書以消憂勝叔陶氏秘玩清容齋圖書記家藏寶玩諸印。又吳寬跋云。北宋燕龍圖水墨山水。昔人擬配王摩詰。然真蹟傳世甚少。宣和譜所載。止三十有七幀。予所經見。惟雪浦人歸及寒林二圖耳。此卷勝國時經虞公所藏。今在默菴徐公處。公博學好古。雅具賞識。每有購獲。輒命予互相鑒定。暇日偶棹扁舟過清容齋。出此見示。展閱彌日。覺幽深滃遠。如置身於荊谿落雲間。為之神形超越。較前所見。似又過之。深歎默菴之具眼勝予也。延陵吳寬跋。前有勝叔生平真賞一印。後有縕真生陶明發印史鑑之章。日鑑堂藏書畫鈐印記清容齋圖書記延州來季子復諸印。卷高八寸五分。廣八尺六寸一分。引首

御題蕭遠二大字。款云。乾隆甲子春御題。下有乾隆宸翰乾隆御賞之寶二璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

宋劉寀落花游魚圖一卷 上等承一 貯御書房

素絹本著色畫。卷前有高明書閣一印。又司印半印。卷後有蒼巖棠村審定三印。前隅水有蕉林書屋程從仲印二印。後隅水押縫一印。漫漶不可識。引首有文彭隸書落花游魚四大字。未署款。有文彭之印文壽承氏二印。又梁清標印蕉林秘玩張鈇三印。拖尾有蒼巖子觀其大畧二印。卷高八寸一分。廣六尺三寸八分。

按此卷無款識。而舊人書簽題為劉寀作。其絹素畫法亦非宋以後物可據也。

宋蘇軾偃松圖一卷 上等宋一 貯御書房

素箋本墨畫。卷前款署眉山蘇軾。下有趙郡蘇氏一印。又神奇幻浮項元汴印墨林堂香岩居士沮溺之儔項子京氏檇李李氏鶴夢軒珍藏記諸印。又退密元汴故言半印三。卷後有晴雲

書屋珍藏神奇李君實鑒定世外法寶田畸畊耨項墨林鑑賞章會心處南華仙史墨林項季子章元汴之印子京珍秘鴛鴦湖長諸印前隔水張照題云僊洲翁去八百載歲寒風味曾無改寫松自寫松其心與不傳者展卷在蟄龍不知

真龍知無聲樂奏無言詩重瞳迴處和天倪珠簾玉案松風吹奉

勅恭題蘇軾偃松圖臣張照後隔水有寄傲項墨林父秘笈之印檇李項氏世家寶玩諸印押縫有墨林嬾叟棲嚴精舍平生真賞桃花源裡人家有何不可子京墨林外史項叔子神游心賞諸印引首有天籟閣宮保世家墨林秘玩子孫世昌諸印又寄傲項墨林父半印二拖尾張謙跋云蘇文忠公當宋之盛以文章重天下然亦以才太高名太盛竟不容于當時惟其文之傳於世與韓歐馳騁上下百世之下讀之者莫不想見其人而起敬起慕豈特其文為然雖信手寫筆於咫尺紙間人得之者必寶重愛惜襲而藏之不以其物以其人也此公所作偃松圖觀者當於筆墨之外求之自可見其精神勁爽氣韻清越意趣與人迥殊要非具眼莫能得其妙也世之畫者屑屑於形似而莫得其天真是但見衣冠似孫叔敖而遂以為孫叔敖耳豈足以知此哉故余謂凡公之畫皆當以畫外之畫觀之蓋公之文如其人而其詩如其文其畫又如其詩不以畫外之畫觀之不足以得其妙也永嘉張謙題前有項元汴氏審定真蹟一印後有野處墨林硯癖虛朗齋李肇亨檇李李氏鶴夢軒珍藏記諸印又朱惟嘉題云玉堂學士人中仙筆墨所至皆清妍戲將百尺長松樹畫作蒼龍澗底眠左盤右紐節角露涎消鱗磔之鬣全神

物須為人愛護可能獨供折腰具高堂素壁生烟霧祇恐他年擘崖去縉雲朱惟嘉前有項子京氏平生真賞壁雝清趣二印又鄭伯固隸書題云蘇公寫松如寫真丹青之外兼得神忽向醉時揮古墨飛烟屈鐵潤生春虬龍宛轉若無骨雷雨酣眠太陰窟掃石時聞颯颯風開林夜放藤蘿月上有兔絲幾經霜下有茯苓閑輝光斯圖原是玉堂筆自非具眼誰能藏三山鄭伯固前有煮茶亭長博雅堂寶玩印二印後有項元汴印項墨林鑑賞章二印又鍾琦題云東坡妙筆古來少畫得蒼松勢欹倒文章已擅千載名揮灑尤能奪天造長身夭矯鱗鬣成老龍出海難飛升凌空豈無正直氣偃地暫作支離形黃侯好畫人不識得此何殊百金直衆中示我索我題今我回頭重歎息臨江鍾錡前有墨林子畱疇耕耨二印後有墨林秘玩遽廬項子京家珍藏李珂雪珍藏諸印又黃廷玉題云夫容之城南斗旁峨眉畫出青黛光閩生哲人抱奇秀胸涵七宿分天章文思原泉萬斛湧筆勢霄漢摩鸞翔神閒意足發清興偃松落紙驚騰驤根節槃錯崖石古枝柯夭矯金鐵强左拏右攫若無骨蔟藜皮老莓苔蒼祇疑霹靂破空洞蟄龍喚醒眠高岡髯鬈森立半身雨鱗浮遶甲春雲香形模似欲嘷虎豹萌糵不許侵牛羊一團元氣包渾沌嶄然頭角磨冰霜韋爾清芬侶孫竹餘陰長覆瑤壇涼采花作餅花未妍焉得松子留偓佺小楷松醪壓秋露青城飲取乘騾仙洞簫吹老臨皋月和詩吟絕羅浮烟魂招不來歌一曲脩脩林壑松風絃蘇州黃(名缺按印文為黃見玉)前有子京珍秘練溪明月二印後有墨林子子孫世昌二印諸跋後押縫有奇徽印二又神游心賞墨林項季子章南華仙史宮保世家墨林

秘玩平生真賞項叔子諸印。最後有項元汴記
語。宋蘇子瞻偃松圖名賢題咏項子京真賞十
六字。卷高九寸五分。廣二尺八寸一分。卷後上
方
御題詩云。東坡先生倔強人。畫禪筆陣皆相似。禿毫
特寫老松枝。老松枝偃性不死。辟如壯士頭可
斷。古心勁節焉肯斆。磕敲應作青銅聲。虛堂設
設寒濤起。乾隆庚申長至日御題。下有會心不
遠乾隆宸翰二璽。引首
御題松石間意四大字。款云。乾隆御筆。上有乾隆宸
翰一璽。
御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。
宋李公麟豳風圖一卷 上等 來一 貯御書房
素箋本墨畫。款脫。卷前半印。存林書二字。又半
印不可識。卷後有太原王遜之氏收藏圖書半
曲侯印。赤泉侯印。龍齋王肯堂氏。遂慵安野堂

蕉林梁氏書畫之印諸印。又一印缺。存子孫之
三字。又一印不可識。又棠字赤象半印二。又半
印二。不可識。卷中押縫王構私印凡十六。昌字
印凡七。又九印皆不可識。前隔水有古香書屋
一印。引首有篆書豳風圖三大字。無款。拖尾董
其昌記語云。天啟七年丁卯歲三月廿二立夏
日董其昌觀。前有漁隱半印。卷高九寸。廣四丈
三尺四寸五分。
御筆題籤。籤上有御賞乾隆宸翰二璽
宋李公麟畫女史箴一卷 上等 來二 貯御書房
素箋本。白描畫。凡十二段。每段節錄女史箴一
則。無款。姓名見跋中。卷前有秘古文藝之印一
印。微缺。又一印漫漶。惟顏字正字秘玩二字可
辨。卷後有梁清標印。蕉林二印。卷中幅押縫有
河北棠村印凡五。後隔水押縫有冶溪漁隱蒼
巖印二。後拖尾包希魯題識云。右晉張茂先女

史藏。李伯時以繭紙爲圖。器服簡古。筆蹟渾成。非畫史刻意布置者所爲也。高安伍氏伯澄得之豐城。此齋蔣氏。蔣氏得之河東圓嶠李氏。李蔣皆博古君子。而伯澄蔣甥也。夫箴而爲之圖者。以圖者形指事。則古人之懿德淑行。得之追思遐想爲易也。蓋接於目則觸於心。其於感發之幾。有深於言之載諸文者焉。漢班倢伃之辭輦。以其觀古圖畫而得之。是其徵矣。家道始於婦人。凡有國有天下者皆然。然則此圖之蓄也。豈徒充玩而已哉。因題小詩於後。以識嘗觀。紅藁繡戶日遲遲。花落東風倦繡時。試展畫圖詢往事。興觀應比二南詩。上黨邑布魯下篆書署至正乙酉四字。又謝詢隸書題識云。夫犯顔進諫。舍生取義。斯二者。有志之士或皆能之。求之女子柔順之質。則有難言者矣。然閒氣所鍾。代亦有其人焉。是故嬪御之際。苟一言一行。可以垂訓後世者。太史書之。史臣箴之。良工又從而圖之。蓋欲化行天下。俾自天子達於庶人。帷薄修飭。禮叙樂和。家齊戶睦。咸歸於忠厚之俗。斯人之用心也。淵乎微哉。吾夫子謂人而爲周南召南者。可以興可以觀。愚謂玩此圖者。觀其形似。察其事理。感悖之速。方之二南而爲之若有易然者。魯伯父之言盡之矣。伍氏伯澄。魯伯父之高弟也。篤尚儒雅。不忘其初。求意旣誠。義奚容默。關雎謹內輔。寔爲王化基。言行旣卓絶。史錄焉敢遺。彼美晉文臣。復著箴規辭。辭嚴義或隱。曷啓柔順思。龍眠奮妙筆。一一圖寫之。目擊意已會。況懷淸譽馳。豈徒淑宮壼。垂訓及中閨。更長燭花爛。歌此節操奇。能令毛髮豎。凜若霜風吹。閒情頓消釋。貞靜相矜持。傳世遇君子。寶之固其宜。珍藏勿輕棄。庶足敦民彝。時庚戌仲冬。東魯謝詢書。又張美和跋云。龍眠居士以善

畫名一時。嘗以張茂先所作女史箴繪而為圖以傳好事者。迨今三百餘年。流落人間。不知經幾手矣。而高安伍伯澄得而寶之。人有求觀者。輒靳而勿予。乃今以歸於蕭氏世英。蓋天地之間。物各有主。其歸於蕭也。以重購得之。蓋非重購不足以顯其畫之美。非畫之美不足以當夫識鑒之精。此茂先之文。龍眠之筆。皆足以傳之千載。宜世英之以重購得之也。其慎寶之哉。洪武庚午臘月望日。前翰林國史院編修官臨江張美和題。又趙謙記云。龍眠居士李伯時畫一卷。凡十二段。每段畫古賢妃。而書張茂先女史箴於上。首段有箴無畫。蓋總序也。一女對一兒者若與言狀。一女跽于地。前列俎豆鼎缶之具。箴所謂樊姬感莊不食鮮禽者也。一女跪於虞業前。虞飾以羽。一人坐擊鐘。鐘上下各六。一人坐擊磬。磬之數亦然。箴所謂衛女矯桓耳忘和

音者也。一人執挺坐於几。若將厲聲有所叱。二女子如欲避去而反顧。一女當熊前立。二武士持戟突出欲刺熊者。箴以美馮倢伃也。一人居輦中。一少艾參乘。二女在輦後。若與輦中者言。舁輦而可見者五人。一人隔蓬而彷彿見其首。一人露足於下。一人手見於杠。箴以美班倢伃也。一山屹起。鳥飛山左以象日。兎春山右以象月。山多珍禽奇獸芝草琪樹。一人張弧跪射。蓋所以廣箴中懲勉之意。一女背坐照鏡。鏡中露半面可認。一女為一姬握髮以櫛。而陳稿帑獻具於機柳。蓋所以廣箴中脩飾之意。一人與一女語帷幄中。明同衾以疑語也。一婦居地以顧牽兒。一姬呼一兒以與戲具。一童坐以看卷。兩兒各手一卷居童左右。若看若聽。一女置一兒於膝而視。一女為一兒櫛。廣螽斯繁類詩也。一姬拱立聽一人語。若歡寵慢愛之旨。一女端坐

儼然顯靖共自思之旨。一女執筆紀籍。而二姬相顧指言。蓋女史告庶姬也。皆曲極其妙。婉娩柔順之態。疾徐語默之狀。何其至哉。噫。女史之箴。非張茂先不能作。茂先之意。非伯時不能畫。伯時之畫。豈待好事者而遂寶歟。玆畫見寶於蕭公子世英。偶出以悅客。座有爭辨韓退之虞伯生畫記之優劣者。一以為韓之文工緻神化者。一以為韓但紀數。不若虞記論奇耦為畫之始而言道妙。余從旁莞爾而笑曰。記以記其定。如以論道妙為優。姑去讀中庸。遂相與一笑罷去。翼日世英持卷請記。于是乎書。洪武壬申元夕浙東趙謙書瓊臺玹古堂。後有蒼巗子觀其大畧二印。諸跋中押縫有秋碧一印。卷高八寸七分。廣一丈八尺六寸八分。卷後

御筆記云。乾隆甲子秋八月撫臨一周。下有內府書畫之寶一璽。引首

御題王化之始四大字。後有乾隆宸翰含經味道二璽。

宋李公麟便橋會盟圖一卷 上等米三 貯御書房

素箋本。白描畫。無欵。姓名見跋中。卷前有樂山懷橘堂印蒼巗蕉林鑑定諸印。押縫有神品珍玩陸桂郭畀天錫榶枘之家諸印。又一印漫漶不可識。卷後押縫有神品珍玩樂山懷橘堂印陸桂。郭畀天錫榶枘之家諸印。又一印不可識。卷中幅押縫懷橘堂印凡七。前隔水有子孫世保蕉林玉立氏圖書二印。後隔水押縫有秋碧冶溪漁隱二印。拖尾陸桂跋云。伯時人物。在當時已稱佳絕。得之者亦甚罕。況越二百年。而真蹟流傳。可多遇哉。此圖寫唐太宗與突利會盟便橋之事。太宗神武。不戰而屈人兵。予每閱其事。未嘗不歎其保民禦敵之道。一舉而兩得也。況又得一代絕藝為之圖繪。令觀者如在房李

之列。信可寶也。予昔人曾見於石華外史有宋葛少宰常之題識。不知轉徙幾家。遂歸於予。而葛題竟失。龍劍終合。庶幾遇焉。吳郡陸柱。又張頡跋云。古之有畫。蓋起於傅巖肖像之事。故善畫者。多畫人物。如顧愷之張僧繇輩是也。龍眠居士獨得其傳。故在宋為聖手。此卷筆力精勁。法律嚴妙。其為真蹟無疑。陸君題識不及此者。蓋無事於辨也。至正二年七月既望。河南張頡草書。又另行記語云。蜮蟲飛。騎馬回。嫁女去。嵒山顏。繼茂記。後有半印三。存樂字吳惟懷橘五字。又蒼巖子蕉林秘玩觀其大畧三印。卷高八寸三分。廣二丈八尺。

宋趙令穰鵞羣圖一卷 上等暑一 貯御書房

素絹本。著色畫。無款姓名見跋中。卷前有黔寧府書畫一印。又半印不可識。卷後有梁清標一印。又一印不可識。前隔水有蕉林鑒定張羽鈞二印。押縫有蒼巖子一印。後隔水有琅琊王敬美氏收藏圖書一印。押縫有棠村蕉林書屋二印。拖尾錢選跋云。趙令穰字大年。弟令松字永年。友于俱能畫。其法出唐人畢宏韋偃。此卷乃大年筆。聰明過人。變二者之法。自出一家。可敬可服。選少年亦師之。可為雅玩。大德年年夏。吳興錢選舜舉跋。又馮子振題識云。長楊並立黃栗留。春鋤散落飛不收。戎葵歍發撐薄絺。細雨薰風看未足。鵞池超出逸少羣。山陰爾日專奇勛。嶽嶽石老濕醉墨。樹色歲寒迎古柏。大年小景二百年。縑題尚此雲日妍。吳興繪手差韻度。尾尾精神難點污。人間肉眼莫作癡。想像遠意如當時。千金雙璧俱白首。此詩此畫那復有。舊見大年伯仲作小景。大抵與俗間物色渾別。此卷大似山陰道中。解后王逸少。綠陰長晝。鷗鷺閒雅。鳴鵲在上。種種生色。遂垂涎波上之禽。欲

龍之雨歸。少尉平生健嘬之老頰。其風流韻勝。大畧故可睹已。乃爲書之。海粟老人馮子振觀。大德乙巳四月既望客燕南。後有邗上張鎒黄美拜觀一印。又韓性題云。楊柳陰濃白鷺飛。莫藹水腹子鶩肥。燧林芳草無窮思。何事王孫怨不歸。韓性。又余復題云。垂柳陰陰溪水流。層巒映帶雲烟浮。禽鳥飛鳴花草幽。問君此景在何所。我欲載酒乘扁舟。東平余復。又朱澤民題云。白鷺鶯飛鶯對吟。戎葵吐艷柳垂陰。近来也欲龍鶩去。誰識蒼蒼檜柏心。澤民題。又鄧文原題云。江湖野水明碕灣。蒼木隱映白石顏。樂哉禽鳥居其間。草有蒹葭魚鰋鯉。扁舟不見元真子。我復胡爲滯留此。承平公子翰墨娛。遺風流韻詩騷虞。究勝滕王蛺蝶圖。巴西鄧文原。又劉必大題云。柳下鶩溪花草。卧遊如到山陰。云是大年小景。即今何處堪尋。湖南劉必大。又題句云。

古木陰陰翠帶長。弄波紅掌蘸晴光。雪衣飛起金衣語。華自傾心向夕陽。後署無懐子題。又倪堅題云。一幅舊鶩溪。無聲詩更好。前身智永師。故國山陰道。陽岡道人倪堅。又柯九思題云。綠楊鶯轉夢初醒。天影微凉斷岸青。坐對物華俱自得。龍鶩不用换黄庭。丹邱柯九思題。又丁復題云。南風播時薰。序物何翕赩。崇條蔚垂榮。弱敷紛吐色。緐滋被原野。宿漲弥川澤。高下一無頗。鉅細各有適。林鳴命其儔。波游諧所匹。仰睇雲霄翔。每欲具羽翮。終焉追鴻鵠。詎復從鷃鶴。天台丁復。又陳子美題云。陰陰綠柳轉黄鸝。埜鷺飛来水滿陂。縱欲龍鶩寫經去。山陰何處覔羲之。閩川陳子美。又楊惟賢題識云。余家先世喜蓄畫。大年小景得四五幅。後遭亂離。悉爲人携去。無一存者。今觀此圖。不勝悵悅。余深愛其精緻。遂爲賦詩。藏者宜寶玩之。王孫美風標。道

逸太平日。詩酒有餘情。翰墨寄清逸。戎葵花開向日紅。黃鸝綠柳轉薰風。鷺羣鴛隊芳塘裡。彩筆能全造化功。華陰楊惟賢。後有蕉林梁氏書畫之印家在北潭二印。諸跋中押縫有卧雪一印。冶溪漁隱二印。棠村印三。又秋碧蒼巖子三印。卷高一尺一分。廣二尺九寸一分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽

宋米黻雲山圖並自書跋一卷 上等往一

貯御書房

素牋本。墨畫。卷前有天籟閣項墨林鑑賞章二印。卷末有子京墨林子項墨林父秘笈之印三印。又半印不可識。押縫有合同印凡三。另幅自跋云。紹興乙卯初夏十九日。自溧陽來遊苕川。忽見此卷于李振叔家。寔余兒戲得意作也。世人知余善畫。競欲得之。尠有曉余所以為畫者。非具頂門上慧眼者。不足以識。不可以古今畫家者流畫求之。老境於世海中一毛髮事。泊然無著染。每靜室僧趺。忘懷萬慮。與碧虛寥廓同其流蕩。焚生事折腰為米。大非得已。此卷慎勿與人。前有退密孟賢莫旦景周張安國氏子壽諸印。又半印不可辨。後有靜心堂書畫印子思輯印墨林秘玩虞集柯敬仲氏霜鶴堂印全美以和思敬君謨王孟南氏桂坡安國賞鑑子敬之章李溥諸印。拖尾有曾覿跋云。元章早年涉學既多。晚廼則法鍾王。此元祐初作也。風神蕭散。所謂天成者。非世間墨工槧人之可髣髴。伯玉出以相示。因書其後。紹興壬午中冬晦。平卯曾覿純父。前有孟南余誥之字陽字諸半印。後有靜心堂書畫印王氏私印困學齋柯氏敬仲項子京家珍藏裕齋子思輯印桂坡安國賞鑑鶴林小隱王孟南氏諸印。又吳寬題云。雲山烟樹摠模糊。此是南宮觀笑圖。自笑頂門無慧眼。

臨窓墨迹淡如無。又跋云。米老此圖。初藏於茗川李振叔。後入嚴尚書府。今宮保閔公得之。蓋嚴與李同郡。而宮保為尚書外孫。流傳有自。而收蓄得所。此老亦無所恨矣。弘治癸亥九月既望書。長洲吳寬。卷高六寸五分。廣六尺三寸五分。前隔水

御題詩云。出岫夏雲多奇峰。峯雲岫兮將無同。蔚然谷神盟豐隆。嶺峒霮䨴濕翠濃。疑有仙人宅此中。天宇不許凡塵通。松下忽逢採藥童。告我其師曰葛洪。乾隆御題。下有幾暇臨池稽古右文之璽二璽。引首

御題雲山得意四大字。上有乾隆御筆一璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

宋喬仲常後赤壁賦圖一卷 上等秋一 貯御書房

素箋本墨畫。分段楷書本文。無款。姓名見跋中。卷中幅押縫有醉鄉居士梁師成美齋印梁師成千古堂永昌齋漢伯鸞裔伯鸞氏秘古堂記諸印。前隔水有梁清標印。蕉林鑑定二印。押縫有棠村觀其大畧二印。後隔水押縫有蕉林梁氏書畫之印。蕉林書屋二印。拖尾趙德麟跋云。觀東坡公賦赤壁。一如自黃泥坂遊赤壁之下。聽誦其賦。真杜子美所謂及茲煩見示。滿目一悽惻。悲風生微綃。萬里起古色者也。宣和五年八月七日德麟題。又武聖可跋云。老泉山人書赤壁。夢江山景趣。一如游往。何其真哉。武安道東齋聖可謹題。後有題句云。此老游戲處。周郎事已非。人牛俱不見。山色但依依。又跋云。孟德爭雄赤壁。氣吞中夏。周郎方年少。以幅巾羽扇。用焚舟計。敗魏水步八十萬。昔之人壯之。彼方長老為言老泉居黃州。得佳時。必造赤壁下。偶會老泉一日與一二客踞層峰。俛鵲巢。把酒言詠。忽聞笛起於江上。有穿雲裂石之聲。使人問

之即進士李委至磯下度新曲為先生壽也於是相邀以小舟載酒飲於中流李酒酣復作數弄風起水湧大魚皆出山上有栖鶻亦驚起而舟且掀舞先生坐念孟德周郎如旦暮之遇歸而作是賦云又題云方瞳仙人辭蓬瀛逸韵抜俗九萬程行行與與烟霞并喜對赤壁高峥嶸物外二客人中英得魚携酒相邀行江頭皎月照沙明夷由一艇破浪輕笑語不覺連飛觥幽宮馮夷應暗驚掠舟野鶴横天鳴翻然大翼如雲軿四顧寂寂無人聲銀潢耿耿風露清歸来一枕猶未醒彷彿羽衣云已征霜綃誰為寫幽情披圖似與相逢迎雪堂作賦詞抨磁追思往事心如醒周郎空餘千載名大江依舊還東傾又題云先生賦赤壁錦繡裏山川氣壓三國豪似與江吞天酒酣欲仙去孤鶴下翩仙歸来夢清淑此秘初不傳先生定神交形容到中邊風流兩崛奇名字記他年前署書畫赤壁賦後五字又題云赤壁周郎幾百秋雪堂夫子更重游旋携魚酒歌朗月空對長江袞袞流又書蘇軾赤壁懷古詞一闋又䟦云仲常之畫已珍隱居之䟦難有子孫其永寳之以上七則俱未署款又趙巖題云江捲千堆雪浪寒雲嵐如畫憶憑闌重游赤壁人何處誰把江山作畫看趙巖後有蒼巖子蕉林玉立氏圖書觀其大畧諸印䟦中押縫有伯常氏伯鸞後人守道泰定齋印梁師成章蕉林秘玩諸印又一印不可識卷高八寸三分廣一丈九尺一寸二分引首

御題尺幅江山四大字上有乾隆宸翰一璽

御筆題籤籤上有御賞乾隆宸翰二璽

宋趙伯駒蓮舟新月圖一卷上等收一盱御書房

素絹本著色畫卷後款署伯駒二字缺其半卷前蕉林玉立氏圖書一印前隔水有蕉林書屋

一印。後隔水押縫有蕉林治溪漁隱。二一印。拖尾鄭潛題云。萬柄新荷接柳陰。小舟高卧碧波心。相知惟有雲端月。長照清尊酒滿斟。江東鄭潛。又韓璵題云。柳雲青青天在水。開徧朱華三十里。葉舟蕩漾神仙翁。云是濂溪周子。光風霽月清無邊。引壺獨酌心悠然。牡丹富貴不掛眼。矯首自樂羲皇年。薊邱韓璵。又楊惟楨題云。三尺錦雲雲拂水。地縮鑑湖三百里。無極老人八葉孫。至今尚愛花君子。有酒滿壺書滿舡。水空月落天蒼然。蓮葉真人在何處。與君共勘先天年。鐵篴道人在乍川虹月舫試郭圮墨。又林仁順題云。尚想濂溪上。朱華綠葉敷。古之君子者。道則聖人徒。霽月光風意。先天太極圖。欲知樂何事。唯復問程朱。莆田林仁順。又袁近仁題云。泛舟玩芙蓉。高歌擊蘭楫。不愛芙蓉花。偏愛芙蓉葉。愛葉兮為衣。羌容與兮有所慕思。所慕兮

君子。所思兮濂溪。波渺渺兮不見。微斯人兮吾誰與歸。袁近仁。又題句云。真人蕩小舟。放浪綠波裏。獨愛荷花清。高潔自期比。俛仰天地寬。身心淨如水。趣向不可言。樂物自娛爾。披圖誠感激。神遊從此始。後署盱眙山人弁書。又黃元題云。澄湖媚朱華。翠舫坐明月。誰同一尊開。清景自怡悅。滄波送微香。襟抱若冰雪。迴風驚露盤。餘響亦清澈。顧言白鷗盟。庶與塵境別。軒邱黃元。又題句云。雲影花光相與閑。採舟長在碧波間。高人自是能心領。不似耶溪唱小鬟。後署浮邱生。又林敏題云。露濕紅雲雲曳水。鳧雁咬咬晏船起。誰裁霞綺散薰風。香影亭亭鏡湖裡。天邊曙月墮波心。盤珠倒寫半陂陰。齒斷金殘粉琴尊古。幻出芙蓉蒲稗深。博陵林敏。又曹光溥題云。五月濂溪水接天。荷花如錦柳如烟。洛陽車蓋看花者。得似逍遙一葦船。紅蓮灼灼照清漪。

風月無邊入望時。獨棹小舟雲水上。先生真意幾人知。曾光溥。又跋語云。濂溪周先生愛蓮。既自為說矣。後世工畫者。繪而為圖。以寓游玩之樂。夫先生之心太極也。盈天地之間。物物各具一太極。其於草木何獨不然。斯蓮也。色香花實。蓋以稟乎氣質之清。而先生之愛。豈有出於太極之外哉。蘇子云。君子寓意於物。而不留意於物。吾於斯圖亦云。後署無見老人。又方時舉題云。亭亭外直更中通。千載知心太極翁。一段清香渾不改。無邊風月有誰同。莆田方時舉。又蘇駿題云。誰人寫出濂溪水。古之名家趙千里。道人偃仰酒一壺。凝坐蓮頭小童子。雲開皎皎月在船。蓮香浩浩神欣然。嗟予獨曉先生意。惜不生向先生年。莆蘇駿。後有蒼巖子觀其大略。二印。諸跋中押縫有河北棠村印三。安定印四。秋碧印二。蒼巖一印。卷高七寸二分。廣二尺一寸。

卷後上方

御題詩云。泛月四時宜。九夏尤為善。荷塘窈而幽。淥水清且淺。不必擷芳華。虛明供清遠。灑然玉壺冰。色香俱難辨。御題下有乾隆宸翰一璽。引首

御題月潛荷香四大字。有乾隆御筆一璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

宋馬和之袁安卧雪圖一卷上等人一貯御書房

素絹本。著色畫。款云。馬和之筆。卷前押縫一印不可識。拖尾楊蔺跋云。右卧雪圖。宋馬和之所作也。司徒裔孫登聞鼓院判袁熙默。請予誌其後。按袁安隱居洛陽城中。西漢元始間。舉明經為太子舍人。時大雪。洛陽令出。按行至安門。見安僵卧。謂曰。何以不出。安曰。大雪不宜干人。令舉孝廉。起為陰平長。至和帝時。為司徒。史稱其賢。和之錢塘人。紹興中進士。官工部侍郎。善山水人物。筆力高古。為南宋畫史第一。皆可愛重。

淵默其寶之，慈湖楊簡書。又王應麟跋云。叔寧以大父所藏馬和之畫卧雪圖眡子。展玩間儼然洛陽風景。令人仰其操行於千載之上。况叔寧為子孫者乎。宜珍襲而藏之，厚齋王應麟書。又題句云，北風吹雪寒於水，路隔縣令已百里，袁安如死不出門。雪擁入庭猶未起，昔年燕北曾經行，燕北路上行人憎。燕山席片小如雪。人行未得袁安情，後署貫雲石三字。又任士林題云，掩關僵卧日，雪滿洛陽城，縣長來相慰，高風萬古稱。句章任士林。又趙復題云，寒冬凜冽皴肌膚。洛陽城中雪丈餘，邑長憂民恐為魚，身出按行臨庭除，閉門僵卧只自如，手中一卷豈時書。為舉孝廉登宦途，扶持漢室良司徒，子孫奕葉皆簪裾。名垂竹帛昭令譽，老我題詩觀此圖。彷彿洛陽晴雪初，江漢趙復，又薩都剌題云，洛陽城裏三尺雪。閉户登車亦偶然，若使當時不

相遇，千年誰識二公賢，薩都剌。又張起巖跋云。上虞袁友山謁選京師。持卧雪圖索題，觀其意匠專精。妙窮造化。狀盡袁司徒之風致，洛陽令之好賢。真絕筆也。珍重珍重。元統癸酉仲秋華峯真逸張起巖。又陳恕可題云，大雪滿天地。閉户而僵卧。門外深丈餘。縣令軒車過。於焉舉孝廉。漢室為良佐。晴窗展斯圖。千古清風播。會稽陳恕可，又徐顯題云，窮冬雪滿洛陽天，閉户袁安白日眠，縣長知人能薦剡，漢廷為相總稱賢。腰金衣紫雲來盛。九棘三槐甲第連，自有清風超萬古。芳名不用畫圖傳，古汴徐顯。又趙純題云，洛陽冬雪深，步武皆滅蹟，卓彼僵卧人。掩關情自得。縣長欵臨門，孝廉從此識。乃援而起之，為漢家柱石。所以子孫昌。曠世猶食德。感激玩斯圖。清風灑寥泬。浚儀趙純，又柳南題云，雪深窮巷縣官來，僵卧看書户不開。從此洛陽聲價

重漢廷臣贊得良才。八十五翁柳南又王孚題云。令出按行地門前雪不除。饑寒皆乞食。僅卧獨看書。絶行超今古。清風入畫圖。孝廉從此薦。顯要位司徒。山陰王孚。又程番跋云。世稱馬和之聖繪事。在南宋高孝兩朝名最重。每書三百篇。命其圖寫。真無聲詩也。第予未之見耳。今獲觀其卧雪圖。信足徵所聞。而爲一榮遇矣。卧雪翁之雲鉉鉉。世守不替。三百年舊物。雖經地碟裂弃嵗如新。良用珍重。嗟夫。爲縣官當效洛陽令之好賢。爲子孫者。當思乃祖之相業。以振其家。宜各勉旃。正統三年八月廿二日。徽州府儒學教授紬公十二世孫河南程潘。又陸溥源跋云。卧雪圖宋馬侍郎和之作也。上虞袁伯貞乞題。嗟夫。自變故以來。清門子孫。欲寶先世舊物者。百無一二。卧雪後人。克寶和之圖。乃祖遺跡於三百年後。豈偶然哉。蓋卧雪之安相漢。德業深厚。詩書之澤。難與物變而致然耶。伯貞當心乃祖之心。寶其所寶。毋顓以舊物爲寶也。勗諸。山陰陸溥源識。又張誠題云。僵卧茆廬固守貧。匡君有策待時陳。一寒徹骨高持枕。丈雪迷蹤緊閉門。薦剡偶逢賢邑令。藏圖猶見好雲孫。白頭試玩當年跡。尚有清風洗俗塵。琴川張誠。後有一印不可識。卷高七寸四分。廣三尺六寸。前隔水

御製詩并識云。雪深門巷迴。僵卧有餘清。不作干人想。何煩除道迎。漫空飛淅瀝。撲户轉輕盈。素履幽人吉。千秋仰令名。予向作雪事八詠。袁安卧雪其一也。甲子春抄。偶檢閱内府書畫及此圖。輒録舊詩於卷首。以當題識云。下有幾暇鑑賞之璽。乾隆宸翰二璽。引首

御題洛城清隱四大字。款署乾隆御筆。上鈐乾隆宸翰一璽。

御筆題籤。籤上有御賞乾隆宸翰二璽。

宋馬和之畫風雅八篇一卷上等冬二貯御書房

素箋本墨畫。分段凡八幅。末幅款署馬和之每幅有蓼塘一印。前後押縫俱有河北棠村一印。第八幅。又冶溪漁隱一印。前隔水有蕉林書屋一印。後隔水押縫有秋碧棠村審定二印。引首有蕉林梁氏書畫之印棠村審定三印。拖尾周天球跋云。馬和之紹興間進士。畫宗吳裝工人物清逸秀潤。脫苑中陳規自出機局。南渡時名公咸推服之。思陵愛重之甚。故命寫三百篇全袠。此八紙即其中物也。余嘗見好事家所有僅一紙兩紙或三四紙止。朱忠僖家一卷六紙不能如此卷至八數也。當時思陵藏其全必自皋亭之變散落人間。遂與飛蓬斷梗俱出即使能彙集之無此力。亦無此日月。又未必其完如趙璧也。噫。武君佚其愛護之。萬歷戊子冬吳郡周天球題於棐几齋中。又張鳳翼跋云。彙予從祖藏馬和之詩意未藁等數段。思陵御書猶存可隨篇而命題也。嘉靖間。為有力者所得矣。此後偶購得七段。已亡其詩。陸尚寶為予考定。則皆邶風之什也。此卷似鹿鳴諸篇。一時未暇參証。然各有意態。武軽車第以陸探微新臺衛協黍離目之可耳。張鳳翼識。又王穉登跋云。馬和之字思溫。以畫受知宋思陵。官至侍御史。思陵愛其畫。命寫毛詩三百。往往自御宸翰書其後。其見重若此。此卷凡八則。風雅雜陳。亦無思陵手書。當是出於散亂之餘。掇拾成卷。斷圭殘璧。要不害其為寶耳。武侯雍雍儒將。與祭征虜杜征南相亞。雅歌投壺。輕裘緩帶之頃。與幕中賓佐出此把玩。武庫戈鋋。且當退避三舍矣。庚寅六月廿二日王穉登書。跋後有古婁武氏子孫億世家傳之寶蕉林秘玩觀其大畧諸印第一段

高九寸四分餘七段同廣一尺四寸有奇第二段廣一尺四寸五分第三段廣同上第四段廣一尺四寸六分第五段廣一尺二寸四分第六段廣一尺三寸第七段廣一尺四寸九分第八段一尺四寸六分

宋劉松年蠶織圖一卷 上等 藏一 貯多稼軒

素箋本著色畫款署松年筆凡二十四段每段署畫目并五言詩題句皆篆書旁有小楷釋文

第一段浴蠶詩云農桑將有事時節過禁烟輕風歸燕日小雨浴蠶天春衫卷縞袂盆池羡清泉深宮想齋戒躬桑率民先第二段下蠶詩云穀雨無幾日溪山暖風高華蠶初破殼落紙細于毛柔桑摘蟬翼蔌蔌才容刀茅檐紙窓明未覺眼力勞第三段餵蠶詩云蠶兒初飯時桑葉如錢許攀條摘鵞黄藉紙觀蟻聚屋頭草木長窓下兒女語日長人頗閒鍼線隨緝補第四段一眠詩云蠶眠白日静鳥語青春長抱胆聊假寐孰能事梳粧水邊多麗人羅衣蹋春陽春陽無限思豈知問農桑第五段二眠詩云吳蠶一再眠竹屋下簾幙拍手弄嬰兒一笑姑不惡風来麥秀寒雨過桑沃若日高蠶未起谷鳥鳴百箔第六段三眠詩云屋裏蠶三眠門前春過半桑麻綠陰合風雨長檠暗葉底蟲絲繁卧作字畫短偷閒一枕肱夢與楊花亂第七段分箔詩云三眠三起餘飽葉蠶局促衆多旋分箔蚤晚碓滿屋郊原過新雨桑柘添濃綠竹間快活吟慚愧麥飽熟第八段採桑詩云吳兒歌採桑桑下青春深鄰里講歡好遜畔無欺侵筠籃各自攜筠梯高倍尋黄鸝飽紫椹啞咤鳴綠陰第九段大起詩云盈箱大起時食葉聲似雨春風老不知蠶婦忙如許呼兒刈青麥朝飯已過午妖歌得綾羅不易青裙女第十段捉績詩云麥黄

雨初足蠶老人愈忙辛勤減眠食顛倒著衣裳絲腸映綠葉練練金色光松明照夜屋杜宇啼東岡第十一段上簇詩云采采綠葉空剪剪白茅短撒簇輕放手蠶老絲腸娛山市浮晴嵐風日作妍煖會看繭如甕纍纍光眩眼第十二段炙箔詩云峨峨熱新炭重重下蕉幙初出蟲結網遽若雪滿箔老翁不勝勤候火珠汗落得閑兒女子困卧呼不覺第十三段下簇詩云晴明開雪屋門巷排銀山一年蠶事辦下簇春向闌鄰里兩相賀翁媪一笑歡后妃應獻繭喜色開天顏第十四段擇繭詩云大繭至八蠶小繭止獨蛹繭衣繞指柔收拾擬何用冬來作縹絖與兒禦寒凍衣帛非不能債多租稅重第十五段窖繭詩云盤中水晶鹽井上梧桐葉陶器固封泥窖繭過旬浹門前春水生布穀催春種明朝蹋繅車車輪纏白氎第十六段繅絲詩云連村

煮繭香解事誰家娘盈盈意媚竈拍拍手探湯上盆顏色好轉軸頭緒長晚來得少休女伴語隔墻第十七段蠶蛾詩云蛾初脫纏縛如蝶栩栩然得偶粉翅光散子金粟圓歲月判悠悠種嗣期緜緜送蛾臨遠水蚕歸屬明年第十八段祀謝詩云春前作蠶市盛事傳西蜀此邦享先蠶再拜絲滿目馬革裹玉肌能神不為辱雖云事渺茫解與民為福第十九段絡絲詩云兒夫督機絲輸官趁時節向來催租瘢正為坐踰越朝來掉籰勤寧復辭腕脫辛勤夜未眠敗屋燈明滅第二十段經詩云素絲頭緒多羨君好安排青鞵不動塵緩步交去來脈脈意欲亂眷眷首重回王言正如絲亦付經綸才第二十一段緯詩云浸緯供織作寒女兩髻丫繾綣一縷絲成就百種花弄水春笋寒卷輪蟾影斜人間小阿香晴空轉雷車第二十二段織詩云青燈映

幃幕。絡緯鳴井欄。軋軋揮素手。風露凄已寒。辛勤度機梭。始復成一端。寄言羅綺伴。當念麻苧單。第二十三段攀花。詩云。時態尚新巧。女工慕精勤。心手暗相應。照眼花紛紜。殷勤挑錦字。曲折讀迴文。更將無限思。織作鴈背雲。第二十四段剪帛。詩云。低眉事機杼。細意把刀尺。盈盈彼美人。剪剪其束帛。輸官給邊用。辛苦何足惜。大勝漢繚綾。粉涴不再著。卷前有已後五車郎子孫永保之半印二。卷後有梁清標一印。中幅押縫河北棠邨印凡十四。卷後押縫有儀齋印凡二。前隔水有蒼巖子蕉林鑒定二印。引首蔣溥識云。立萬民之命者何。衣食是已。昔聖帝明王。知教化之所以興。必使一夫一婦。舉無不盡其力。而其力之所以能畢用而不自私者。則又積於上之以誠相感召。雖燕居之耳目心志。一之於衫寒暑雨間。未嘗不如躬履而甘苦之也。謹

按三代盛時。若周家世有哲王。而當日豳風一篇。周公言民事者至悉。閒嘗反覆尋玩。於其首章發端。即曰七月流火。九月授衣。然後繼之以于耜舉趾。而二三章所詠。又復流連遲日之筐。次序元黃之績。蓋既以今歲之終。戒來歲之事。且以知女服事乎內。男服事乎外。一年之中。交相黽勉。而不敢少有休息。至於嗟我農夫。我稼既同。因是以躋堂稱觥者。終其爲棠獻豜之心。而忠愛已無不至。斯則楚茨而下。言耕者類不及織。而後世以圖補詩之所由昉也。宋臣劉松年蠶織圖一卷。自浴蠶以至剪帛。凡二十四幅。終始詳盡。脉絡分明。又幅間各綴五言古詩一章。形容之不足而詠歌之。詞致近雅。有可玩味。伏考松年當紹熙時。在畫苑進耕織圖。或者此其一歟。夫生之者衆。爲之者疾。豈惟良士之職思宜爾。觀於此。而女伴春篝。繅車雪屋。尺絲寸

縷間猶且辛苦經綸之不暇。其在書曰，所其無逸。念小民之依。夫亦重可念也已。臣蔣溥敬題。拖尾趙子俊跋云。耕織圖二卷。乃程氏舊藏。每節小篆。皆隨齋手題。流傳於世。使享膏粱衣紈綺者。知農夫蠶婦之工力也。于浚又范奇跋云。疇昔嘗寓玉堂直署。有以豳風圖徵予語。固知棄任田正。剝奏粒民。懋遷財用。變化居積。不獨虞夏之際。萬邦作乂。而千萬古民生賴焉。周公作詩以戒王。諷風化所繇。捧卷伏讀。逮今凜凜生氣。不止於耜舉趾饁彼南畝。如此圖而已也。遯齋一日坐予別墅。開闔瑤軸。神爽飛越。芸邊老人范奇。八十一歲書。又仇遠題云。輕紈丈綺出自蠶。丹青寫作畫圖看。采桑養蠶最辛苦。滿望夏織冬禦寒。誰知有絲不得織。私逋未了先輸官。蠶婦寸絲不着體。豪家墻壁被紈綺。山村老民仇遠又隸書題云。綠樹枝頭百舌吟。村南村北天陰陰。竹梯踏折東風惡。笱龍攜來老雨淋。去歲無蠶桑似土。今年有繭葉如金。良工謾費丹青筆。難寫羅敷一片心。後識云。時泰定歲次旃蒙赤奮若中和節。康山七十六歲翁。書於益清。又陳煥題云。蠶成帛可衣老者。古意日遠圖謾寫。機間織婦恍有言。好看笑笑有聲畫。溥陽陳煥。又吳𤊨跋云。社而賦事。烝而獻功。此古制也。今之躬婦事者。寧不知力此哉。此圖可無作也。然且作之。當益用勸。使無二月賣新之憂。一蠶十衣之迫。則大寒索裘吾知免夫。山中癡翁吳𤊨。後有觀其大畧蕉林收藏三印。諸跋中押縫有蒼巖一印。冶溪漁隱印二。卷高九寸九分。廣三丈八尺六寸。

宋李嵩貨郎圖一卷 上等圖一 貯御書房

素絹本。著色畫。款識云。嘉定辛未李從順男嵩畫。卷前有梁清標印一印。卷後有孫承澤印一

印。前隔水有家在北澶蕉林居士二印。拖尾有蒼巖子蕉林秘玩二印。卷高八寸。廣二尺一寸七分。

宋王希孟千里江山圖一卷 上等餘一 貯御書房

素絹本。著色畫。無款。姓名見跋中。卷前緝熙殿寶一璽。又梁清標印蕉林二印。卷後一印漫漶不可識。前隔水有蕉林書屋蒼巖子蕉林鑑定三印。後隔水蔡京記云。政和三年閏四月一日賜。希孟年十八歲。昔在畫學為生徒。召入禁中文書庫。數以畫獻。未甚工。上知其性可教。遂誨諭之。親授其法。不踰半歲。乃以此圖進。上嘉之。因以賜臣京。謂天下士。在作之而已。有梁清標印河北棠村二印。押縫有安定治溪漁隱三印。引首有蕉林收藏一印。拖尾金溥光跋云。予自志學之歲。獲覩此卷。迄今已徑百過。其功夫巧密處。心目尚有不能周遍者。所謂一回拈出一回新也。又其設色鮮明。布置宏遠。使王晉卿趙千里見之。亦當短氣。在古今丹青小景中。自可獨步千載。殆衆星之孤月耳。具眼知音之士。必以予言為不妄云。大德七年冬十二月。哉生魄。昭文館大學士雪菴溥光謹題。前有梁清標印玉立氏二印。後有蒼巖子蕉林秘玩觀其大畧三印。卷高一尺五寸九分。廣三丈七尺二寸九分。

宋馬遠豳風圖一卷 上等貳一 貯御書房

素絹本。著色畫。凡十七段。每段節錄本詩數語。無款。姓氏見跋中。卷中幅押縫河北棠村印凡十五。前隔水有蕉林書屋一印。後隔水押縫有秋碧蒼巖治溪漁隱三印。拖尾陸完跋云。都尉樊公處見李龍眠一卷。又聞沈石田亦收一卷。此卷舊以為馬遠畫。而高宗書。皆筆意超絕。而婦女容態。自有國有家者。以至田野紡織。莫不

端莊靜雅。無一毫邪辟意思。望之令人肅然起敬。若此者。要非遠不能。中間三二節。筆力差拙。豈其失去而取諸别本以補足耶。其書則出當時内夫人手。而用乾卦並御書印耳。知書者自能辨之。正德丁丑七月六日水村居士陸完書。後有蒼巖子觀其大畧二印。卷高七寸四分。廣二丈二寸六分。引

御筆行書豳風詩全章。并志云。内府所藏北宋馬遠豳風圖一卷。披覽之下。姬公陳詩之意。令人睪然高望而遠思。爰書本詩弁諸卷首。乾隆辛酉春月御題。下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。

御筆題籤。籤上有御賞乾隆宸翰二璽。

宋馬遠溪山秋爽圖一卷 上等成二 貯御書房

素箋本著色畫。款云。馬遠筆。卷前有休寧朱之赤珍藏圖書吳氏家藏留耕堂印三印。卷後有朱之赤鑑賞啟南二印。又一印。惟周氏二字可辨。中幅押縫有擇木亭印一印。又半印四。拖尾申時行跋云。此卷舊傳為南宋馬遠筆。丹楓黄葉。暎帶溪橋。秋水溶溶。物色高爽。吾意策馬馳驅。未若携筇緩步。或其人固貴者耶。要自是遠蹟無疑。賞者自能鑑也。休休居士申時行題。前有朱臥菴收藏印一印。卷高一尺八分。廣七尺二寸五分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

宋馬遠水圖一卷 上等成三 貯御書房

素絹本著色畫。無款。姓名見跋中。凡十二幅。每幅署畫目。第一幅署字缺。有耿昭忠信公氏一字在良别號長白山長收藏書畫印記蕉林玉立氏圖書二印。又鼎元半印。押縫有信公鑑定珍藏一印。下俱同。第二幅署洞庭風細四字。旁有玉泉貴妾楊娃之章一印。印下註云。賜大兩府。又都尉耿信公書畫之章蕉林玉立氏圖書

三印。又鼎元半印。下十幅印記註語俱同。第三幅署層波疊浪四字。第四幅署寒塘清淺四字。第五幅署長江萬頃四字。第六幅署黃河逆流四字。左方半印不可識。第七幅署秋水迴波四字。第八幅署雲生蒼海四字。右方有仲雅半印。第九幅署湖光瀲灩四字。右方有菴字半印。第十幅署雲舒浪卷四字。第十一幅署曉日烘山四字。第十二幅署細浪漂漂四字。左押縫有蕉林書畫印一印。卷前空幅有蕉林梁氏書畫之印。家在北瀆三印。後隔水押縫有蒼巖子信公鑒定珍藏三印。引首有李東陽篆書馬遠水三大字。款署西涯。拖尾東陽又跋云。右馬遠畫水十二幅。狀態各不同。而江水尤奇絕。出筆墨蹊逕之外。真活水也。予不識畫格。直以書法斷之長沙李東陽。又吳寬跋云。馬遠不以畫水名。觀此十二幅。曲盡水態。可謂多能者矣。全卿家江湖間。蓋真知水者。宜其有取於此。戊申十月晦日。吳寬在海月菴題。又王鏊跋云。山林樓觀人物花木鳥獸蟲魚皆有定形。獨水之變不一。畫者每難之。故東坡以為盡水之變。蜀兩孫。兩孫死。其法中絕。今觀遠所畫水。紆餘平遠。盤迴澄深。洶湧激撞。輸瀉跳躍。風之漣漪。月之瀲灩。日之澒洞。皆超然有咫尺千里之勢。所謂盡水之變。豈獨兩孫哉。戊申歲長至後十日王鏊題。又陳玉跋云。馬河中畫山水人物。種種臻妙。邊角小景益清遠。水作縠紋狀者精絕。院中人稱獨步。信然信然。陳玉。又梁殷記語云。隆慶壬申冬日。羅浮山人梁殷借閱於心遠堂。又俞允文記云。宋馬遠以善畫冠絕當時。時稱長於小景。王元美得遠畫水十二幅。意匠縱橫。尤能曲盡水之變態。余既欣賞久之。而又慮覽者或不能得遠之旨。遂各為之張引其詞。爾其陰扶岫戶。氣

溢河宗始輪囷而出谷或瀰渤而從龍騰八紘
而摧隤蒸萬象於鴻濛淵客之珠乍泣鮫人之
室奚從是曰雲生蒼海衝風四會乘流拂聱沓
灌增澆奔灑噴射乍失魚鼈之勢莫定黿鼉之
窟是曰層波疊浪壯滄介而攏括百川鼓靈潮
而控會萬里磐礴元氣經營星紀漓汗泉漾流
形天地是曰長江萬頃玉壺洞徹而遠水無波
寶鏡虛懸而浮光不定沖融晶了澋淢潛泳熒
金柱而凝照漉銀礫而留映是曰湖光瀲灩其
氣凄凄其流瀰瀰潦盡而清明在中泉寒而咫
尺見底媚芙蓉之始華寫衰顏於暮齒是曰寒
塘清淺翔鳥始駭浮陽乍炳紫霧霏崖丹霞鬱
嶺沿漚礨石而分瓊高沫影沙而散錦是曰曉
日烘山天吳噫氣皺纈紛披雲日之所開吐激
勢之所相排若白龍之倒飲似素車之張幃是
曰雲舒浪卷勁節與寒雲深龍鱗隱起暮景沉

沈稍縈紆而沏迭復汀濘而浸滛是曰波蹙金
風霜宇潄月烟空發晴韻鮮颸於蘋末獵蘅蕙
於洞庭緣洄瀲浹翱翔淵淪與秋烟而一色共
春縠而起文是曰洞庭風細長波汩深来往港
漣湛千尋而無滓聚百折而流圓感濯纓於楚
父悟寓言於莊篇是曰秋水迴波山瞪收天英
炯文枝斂聲餘波猶湧跋葩華而微瀉順沿溯
而莫竦是曰細浪影影出崑崙下龍門夏禹導
其流漢将窮其源竹箭方駛桃花漲春陽侯之
波不息武王之鉞空聞是曰黃河逆流夫遠之
盡水至此真可謂曲盡其變矣而所謂遠之旨
又寧止乎是而已是故水之性本乎順也故能
與物為行止體本乎静也故能與時為消息恬
澹也故能溥利乎庶類虛謙也故能弘納乎羣
形柔弱也故至人以之體道清淨也故廉士以
之洗心處上善而不讓居下流而不爭如衡之

乎。如鑑之明。推其源則同出。分其地則異名。信
乎具靈長之德。爲天下之尊。是以覽遠之畫者。
以余言參之。而遠之旨可得矣。元美世家海壖
而性復通明。知水。於余言必有合者。隆慶二年
夏五月十八日。掩關居士俞允文撰。并書。前署
馬遠畫水十二圖意記九字。又陳永年跋云。辛
卯八月風雨中同郭次甫觀十二水於凌波鷁。
至長江萬里。湖光瀲灧。尤在心手筆墨之外。余
江湖人也。即欲操小刀汎此以往。不使向生獨
私五嶽也。時長世安世二幼子侍。因卷劇補空
書此。京口陳永年。又文嘉跋云。馬遠水十二幅
楊妹子所題。往時陳道復嘗誇余。謂是世間奇
物。今四十餘年矣。始得一見。豈勝快哉。萬歷五
年仲夏六日。文嘉。又張鳳翼跋云。馬遠水十二
段。段各一狀。試一展玩。可無俟登龍門觀呂梁。
而風水之極觀備矣。楊妹題辭與筆意俱雅。絕

無韓虢妖冶態。其亦女史之良哉。張鳳翼識。又
文伯仁跋云。馬畫盡水之變。俞記窮水之態。元
美世居海上。其於水之變態。當自得之。余近寄
寓包山。風帆往來。亦嘗領畧。今觀此卷。頗會於
衷。元美方出爲世用。既有得於水之變態。尤宜
觀水之體。以自致。瞽言狂妄。不知以爲然否。同
在坐者。錢叔寶穀。顧季狂聖之。尤子求。隆慶戊
辰六月十八日。五峯山人文伯仁。又王世貞題
云。上帝兩帶垂長江黃河。流崑崙觸天漏下貯
海一杯。震澤與洞庭滙作東南漚。風雲出千變
日月浴雙轂。泓渟寫秋星。蕭瑟競素湫。木落清
淺出。石壓琮琤抽。其細沫貫珠。巨者膏九州。誰
能傳此神。母乃宋馬侯。解衣盤礴初。已動馮夷
愁。天一聽聞吐。派九筆底收。生綃十二幅。幅幅
窮雕鎪。憶昔進御時。陡豁神龍眸。遂令大同殿。
濤聲撼床頭。六宮攝其魄。所以不欲留。楊妹即

大家。女史司校讐。朱填六玉觔。墨宛四銀鉤。錦縹賜兩府。青箱潤千秋。晴窓乍開閱。如練沾衣襆。恍作銀漢翻。浸我白玉樓。當其欝怒筆。楣表騰蛟虯。及乎汩舒徐。遥頸延鷺鷗。動則開智樂。淵然與心謀。老思鑑湖曲。與盡剡溪舟。左壁秦氏經。右圖供卧遊。那能學神禹。胼胝終荒邱。隆慶庚午春日吳郡王世貞咏此圖。得二十五韻二百五十字。又跋云。右馬河中遠畫水。馬不以水名。而所畫曲盡其情狀。吾不知於吳道子李思訓孫知微若何。然自崑崙西來至弱水之沿。中間變態非一。無復遺致矣。畫凡十二幀。幀各有題字。如雲生滄海層波疊浪之類。雖極柔媚而有韻。下書賜兩府三字。其印章有楊娃語長章云。楊娃者。皇后妹也。以藝文供奉内庭。凡遠畫進御及頒賜貴戚。皆命娃題署云。然不能舉其代。及徧考畫記稗史俱無之。獨往往於遠他畫見楊蹟如一。按遠在光寧朝。後先待詔藝院最後寧宗后楊氏承恩執内政。所謂楊娃者。豈即其妹耶。又后兄石谷。俱以節鉞領宮觀。位至太師。時稱大兩府。二兩府。則所謂賜大兩府者。疑即石也。此卷初藏陸太宰全卿家。李文正吳文定王文恪諸公俱有跋。而不能詳其事。聊記以俟再考。世貞又識。上有太僕寺印撫治鄖陽等處闗防御史中丞記三印。諸跋中押縫有信公鑒定珍藏印凡五。跋後有珍秘宜爾子孫蕉林秘玩觀其大略四印。卷每幅高八寸三分廣一尺二寸九分。第一幅廣七寸四分。

宋夏珪秋江風雨圖一卷 上等 戌一 貯御書房

素箋本墨畫。款識云。壬寅歲仲春日夏珪筆。下有禹印一。卷高九寸五分。廣二丈五尺九寸。前隔水

御製詩云。兩絲風片遠連天。一棹漁舟萬頃烟。無事

買魚沽酒客。却饒書畫米家船。乾隆御題。下有幾暇鑑賞之璽乾隆宸翰二璽引首

御題秋江風雨四大字。上有乾隆宸翰一璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

宋夏珪江山佳勝圖一卷 上等歲二 貯御書房

素箋本著色畫。欵云。甲子歲夏珪筆。卷前有曲江春雨一印。前隔水有純忠堂藏子子孫孫永保無數永壽張孟純張字以文諸印。引首李東陽篆書江山佳勝四大字。欵署西涯。前有勅賜張氏捧日樓書畫印一印。卷高九寸七分。廣三丈三尺一寸四分。

宋陳容九龍圖一卷 上等律一 貯御書房

素箋本。墨畫。淡著色。卷後題識云。楚中寫鑿真龍窺。金陵點眼雙龍飛。諸梁羽化張亦去。雌雄英殺劉洞微。八軸吳龍不堪掛。醉余吐出胸中畫。龍門三峽浪如山。從臾派天聳大價。飛龍出峽駕春江。九河之勢不敢降。一龍天池戴赤木菌蠢猛省雲霧邦。釣天奇女又遭謫。雷公擘山天地黑。玉龍皎皎摩蒼崖。蟠虬似避陽陵客。斛鼻膳起金蛇奔。嶄然頭角當海門。摩牙厲爪攫明月。天吳起舞搖天根。雲頭教子掣金鏁。第五圖中龍最老。兩龍徧活黎與蒸。馬鬃夜半天瓢倒。桃花浪暖透三層。禹門歲葉誰敢登。蒼髯絳鬣火燒尾。十月霹靂隨飛騰。蜀侯高卧南陽武。貌出全形奇且古。神功收歛待時來。天下蒼生望霖雨。所翁寫出九龍圖。筆端妙處世所無。遠覩雲水似飛動。即之疑是神所摹。宣城龍公生九子。盡入老翁圖畫裏。阿誰為我屠雙牛。一牛奠著金龍頭。九鹿之圖。跋於涪翁。九馬之圖。贊於坡老。所翁之龍。雖非鹿馬並。然亦傚蘇黃二先生贊跡。則余豈敢。姑述以誌歲月。後有所翁一印。卷前又自識云。九龍圖作於甲辰之春。此

畫復歸於甥館仙李之家。神物固有所屬耶。卷後又董思學跋云。辛酉所翁在九松班衣園中。追晚作雙劍圖。遺東山韓忻。妙絶之甚。大德丙午玉田酒邊復覩此卷。豈遜當時遺韓之筆。老君山人董思學書。後有都尉耿信公書畫之章一印。前隔水押縫有渤海主人珍藏一印。後隔水押縫二印同。拖尾題句云。元雲潑墨號天風。雲頭擲火驅雷公。元氣淋漓雨師急。天地變化誰為雄。兩龍奮迅見光怪。夭矯西行出天外。一龍起處山石摧。摩盪餘孽隱磅礴。一龍不競羣龍趨。搏取明月看隋珠。老龍居中最蒼古。盤旋引子方自娛。一龍出水露頭角。白浪如山映空作。一龍飛上蒼茫間。傾倒天瓢振枯涸。最後一龍心獨閑。回頭似欲歸潛淵。騰驤宛轉各異態。匪龍安得知其全。洞徹物化僧繇死。千載神交所翁繼。觀龍不在鱗鬣精。妙用應須論神氣。九陽數極變必通。此物豈困緘縢中。但愁辟歷隨昏濛。一旦飛去蒼旻空。後署至順二年孟春天師太元子書。又吳全節題云。雷雨天垂垂。電火飛墨水。鮮衣盤礴初。神物聽麾指。雪靄起風雲。瞬息幾萬里。用九贊乾元。猶龍師老子。閑閑道人吳全節書。又歐陽元題云。乾陽六爻陽為實。其名六龍象龍質。維乾用九神變化。後世遂稱九龍出。湖南馬氏踵其訛。八龍繞柱身當一。如何括蒼大手筆。亦復畫此風雷室。歐陽元。又張翥題云。羽人示我九龍圖。知是雷電堂中物。搏桑蠒紙三十尺。一一蜿蜒寫奇崛。劃翻斷峽據石崖。欻駕奔濤卷溟渤。控搏驪珠爭照耀。歘蕩層雲相出沒。引子雙飛淩太陰。垂頳獨下蟠幽窟。壯哉筆跡窮變化。無乃從前識真骨。我生所見世少如。此畫通靈邪敢忽。自非羽人能制龍。誰能藏之篋笥中。不然礔礰下穿壁。蹴踏白日

隨飄風。高堂晝開走百怪。熟視但覺烟霏濛。僧繇不作董羽死。晚有若人堪比工。起須為雨被九土。嗟爾意氣何其雄。丈夫事業政如此。一出要埽膚奴空。安能屑屑弄丹粉。漫費精神圖草蟲。晉寧張翥。又王伯易跋云。龍本神物。其體純陽。故變化不測。畫者取乾元用九之義。以陽之極數。出神物以駭耳目。其變化隱顯。飛龍在天。莫之敢窺。真神妙用。夐出物外。忽使破壁躍水亦固有之。伯易觀於洪武庚申十月也。江寧王伯易。後有信公珍秘一印。卷高一尺四寸三分廣三丈九尺二寸。

宋趙黻江山萬里圖一卷 上等 呂一 貯御書房

素箋本墨畫。款云。京口趙黻作。上鈐元素一印。卷後有鶴汀嚴氏軍司馬章印二。卷中幅押縫有鶴汀子震印三。嚴氏印三。鶴汀嚴氏收藏圖書印二。引首張寧隷書長江萬里四大字。款云。賜甲戌進士文林郎禮科都給事中賜一品服吳興張寧隷古。時天順七年秋七月也。前有鷗侔清遠三印。後有方洲草堂一印。拖尾錢惟善題識云。萬里江山入畫圖。遠從西蜀到東吳。屏藩形勝今猶昔。烟雨空濛有若無。晨唱蠻歌開巨艦。暮投野店問前途。初陽迎曙千峯見。急浪飛花片月孤。自古殊方連越嶲。從來遺俗帶巴渝。重重梵剎高僧隱。處處旗亭倦客酤。地氣濕蒸雲夢澤。天光倒入洞庭湖。劍門鳥道疇能過。巫峽猿聲若可呼。彎楫中流空自誓。據鞍南向漫長吁。御風我欲遊玄境。擬作烟波一釣徒。右畫宋京口趙黻所作長江萬里圖也。布景之妙。千態萬狀。有不可得而悉形容者。適來兵火之餘。法書名畫。廢棄沈沒。何可勝數。迺復見此大幅巨軸。若有神護而默相之者。今歸之展武敖家。何其幸歟。一日焚香請觀。觀罷復請賦詩以

識爾其珍襲而寶藏之洪武丁巳暮春上巳曲江老人錢惟善書於客舍前有馬字及藏圖書半印二又張寧跋云宋趙黻所畫江山萬里圖經營布置雖出一筆其間烟雲風雨晴陰旦暮隨地不同真得萬里之景奇作也况畫家惟風水尤難造妙風猶可假物附見水以平遠委順之體乃欲具見沿洄湍激揚起伏緩急之情狀以盡天下之變若此筆墨餘流非因精專妙絕不能也豈趙氏世居京口朝夕所習見故其發諸意象者獨得其真耶曲江老人所題有展唱暮詞初陽片月且云千態萬狀不可得而悉形容之真此圖之注疏也跋所謂今歸展武某家不遇達人致毀去其姓氏而今方為金氏家物亦可謂徒不出鄉矣披閱之頃為之悵然成化丁未春正月二十四日展武方洲歸老吳與張寧書於一笑山莊類亭中後有半印不可識

又陸樹聲題云長江上接三巴水下際滄溟萬餘里誰將東絹寫成圖渺渺茫茫生眼底君從何處得此奇滄波渾欲濕我衣五湖四海在胸臆然後筆端能發之我昨狂遊走淮甸中間景物半曾見黄州喚渡過武昌江北江南古戰場遥望烏江弔項羽醉登赤壁酹周郎凡此一行經幾處長記潯陽秋日雨撇蓬把酒對廬君溢浦鳴橈到秋浦放船一夕下金陵石首城連鐵甕城英雄割據雖已矣至今江浪猶未平十載舊游今見畫妙手信能通造化驚濤翻空蛟鰐横平沙無人鷗鷺下悠然物色真境同天機到處非人工恍疑身在舡樓底令人一見開心胸萬歷乙亥仲春朔日雲間平泉居士陸樹聲書於適園修竹齋諸跋中押縫有鶴汀嚴氏收藏圖書一印卷高一尺四寸廣三丈七寸七分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

宋趙孟堅水仙一卷上等調一　貯御書房

宋箋本白描畫款題云自欣分得樹山邑地近錢塘易買花堆案文書雖鞅掌簪餅金玉且奢華酒邊已愛香風度燭下猶憐舞影斜罄弟梅兄來次第攙春熱鬧今君家己酉良月下旬孟堅畫并題下有子固一印卷後有彝齋一印又杜用佳氏一印卷中幅押縫有希憲印凡七拖尾潘純題云江上青山日欲晡幽花小藥墨模糊華清宮殿生秋草零落滕王蛺蝶圖淮南潘純前有杜用半印又張楧書七言絶句云翠袖冰姿隔暮雲凌波微步襪生塵江空歲晩情無奈笑把明璫解贈人西秦張楧又劉筠跋云子固為宋宗室精於花卉平生畫水仙極得意自謂飄然欲仙今觀此卷筆墨飛動真不虛語蘭雪坡劉筠題又張伯淳題云裙長帶泉寒偏耐玉質金相寂更奇見畫如花花字脫一畫西興渡口晩晴時至正五年春嘉興張伯淳後有杜用佳氏一印卷高七寸七分廣二丈一尺一寸前隔水

御題詩云泉石窈以幽瀟遠滌氛坋湘妃與洛神是地偕而隱式俯鑑元水式登歷隱并彝齋謫仙人結習烟霞近走筆寫丰標脩然謝鉛粉乾隆甲子暮春御題下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽引首

御題羣玉凌波四大字上有乾隆宸翰一璽

御筆題籤籤上有神品乾隆宸翰二璽

宋趙孟堅水仙一卷上等調二　貯御書房

素箋本白描畫無款有子固彝齋二印卷前有神品奇徽頊元汴印子京父印項墨林鑑賞章黔寧王子子孫孫永保之諸印卷後有神品槜李項氏世家寶玩項元汴印墨林山人項子京家珍藏子孫世昌諸印卷中幅押縫有子京寄

傚墨林秘玩、項元汴印、墨林山人、退密、墨林子、項子京印、桃里、項墨林父秘笈之印、墨林主人諸印。又子京所藏、墨林子孫永保、子京父印各二印。拖尾柯九思題云：氷澌沙昏短草枯，采香人遠隔湘湖。誰留夜月羣仙佩，絕勝秋風九畹圖。白粲銅盤傾沆瀣，青明寳玦碎珊瑚。却憐不得同蘭蕙，一識清醒楚大夫。丹邱柯九思。又鄧文原題云：仙子凌波珮陸離，文魚先乘殿馮夷。斵氷積雪揚舲夜，鼓瑟吹竽會舞時。海上瑶池春不斷，人間金盌事堪疑。天寒日暮花無語，清淺蓬萊尚問誰。巴西鄧文原。又倪瓚記語云：至正癸丑中秋，同王季明觀於明漁軒。倪瓚。又張雨書周密詞云：玉潤金明，記曲屏小几，翦葉移根。經年汜人重見，瘦影娉婷。雨帶風襟零亂，步雲冷、鵞管吹春。相逢舊京洛，素靨塵緇，仙掌霜凝。國香流落恨，正氷銷翠薄，誰念遺簪。水空天遠，應想礬弟梅兄。渺渺魚波望極，十五絃、愁滿湘雲。淒涼耿無語，夢入東風，雪盡江清。右調夷則商國香慢，弁陽老人周密，後署句曲外史張雨書。又楊椿書七言絕句云：翠袖氷姿隔暮雲，凌波微步襪生塵。江空歲晚情無奈，笑把明璫解贈人。楊椿。又馬琬題云：水精宮闕夜不閑，仙子出游凌素波。何事低頭弄明月，不知零露濕衣多。扶風馬琬。又余謙題云：陸冬凋百卉，江梅屬孤芳。如何蓬艾中，亦有春風香。紛敷翠羽帔，温靚白玉相。黃冠表獨立，淡然水仙妝。弱植愧蘭蓀，高操推氷霜。湘君謝遺褋，漢水差捐璫。嗟彼世俗人，欲火焚衷腸。徒知慕佳名，詎識懷真剛。淒淒柏舟誓，惻愴終風章。卓哉有遺烈，千載不可忘。余謙。卷高一尺二分，廣三丈一尺八寸八分。

按翠袖氷姿一首，前卷署張楧，此卷署楊椿，蓋

舊人咏水仙詩。而二人皆重書之非題句也。

宋鄭思肖畫蘭一卷 上等 陽一 貯御書房

素箋本墨畫。款題云。向来俯首問羲皇。汝是何人到此鄉。未有畫前開鼻孔。滿天浮動古馨香。所南翁卷後又自記丙午正月十五日作此壹卷十一字。下有所南翁求則不得不求或與老眼空潤清風今古三印。又陳深題云。芳草渺無尋處。夢隔湘江風雨。翁還肯作楚花。我亦為翁楚舞。深卷前有商卯宋犖審定真跡一印。卷後有則之一印。又前後俱有半印二。不可識。拖尾王育題云。所南老翁磊落人。胸底能含萬劫春。吐出必須作怪異。聚空削有還强陳。攝山捏雲欲隱袖。爭自兩手無力空張脣。歸来垂頭默無語。慢然捉得身内神。從此縱橫踏天地。顛狂潤步誰能倫。倒拂溪藤直畫蘭花紫蕨雜香可餐。清風無聲烟露翠月白凝秋半夜寒入夢迷人

燕 缺 醉。相逢援琴愁對嘆。老翁不見今何在。忍看遺墨眉皺攢。人亦香兮蘭亦香。相思脉脉欲斷腸。雲開山阿見圭壁。風散虚飛聞鳳皇。長使消搖不拘束。與蘭千載共幽芳。中吴王育賦。又烈哲題云。雨過春山曉雲歸空谷香。靈均不可見惆悵對幽芳。烈哲。又題句云。南子毫端有古香。不求或與意尤長。如今好事非前輩。祇愛昌陽掛屋梁。曾游澧上過湘中。祇見葩花作小藂。近日靈均生意轉。衢從千畝媚春風。後署餘澤題。又魏俊民題云。南望湘江歌楚辭。瞿瞿鶴骨老山林。濡毫為染萇弘血。潑掃幽芳寄此心。魏俊民。又陳昱題云。家學相承寶祐年。東蘇幾度菊花天。紫莖綠葉留殘墨。更覺秋光分外妍。盱龍山人陳昱。又鄭元祐題云。南冠江上哭湘纍。淚着幽蘭雨裏枝。不獨萇弘血化碧。孤芳愁絶有誰知。遂昌鄭元祐。又釋德欽題云。君子譬如

蘭在谷。所翁得之香可掬。湘江浩蕩波濤空。月
落蒼梧滿秋屋。屠澤釋德欽。又王冕題識云。老
子平生忠義俱。棲棲山澤太清癯。疎毫不作尋
常醉。恰似三閭楚大夫。鄭所南胸次不凡。文章
學問有古人風度。不偶于時。遂落魄江湖。晚年
學佛。作詩作畫。每寓意焉。然其白首南冠。磊磊
落落。或者有未知也。王冕。又胡熙題云。鄭公高
蹈出風塵。心蘊靈均九畹春。每向毫端適幽興
自然花葉逼其真。胡熙。又段天祐題云。手種沅
湘九畹春。所南心事似靈均。古今俛仰俱塵跡。
紙上幽芳見似人。汴段天祐。後有張則之一印。
又鄧奕題云。惟公生南楚。侍官来吳中。身遭宋
國亡。耿耿懷孤忠。無家又無後。南冠號北風。灑
淚寫離騷。咄咄如書空。幽花間疎葉。孤生不成
叢。倏然數筆間。遺恨自無窮。圖成綴數語。語怪
誰能通。流落為世重。辛苦寧論工。此花有時盡。

此恨無時終。吁嗟匹夫心。所受由天衷。我思殷
頑民。千古將無同。奕。又祝允明記云。所南不易
作。作必賢士。不然寧付之方外。不肯落凡夫手。
此紙先藏于衲子。今歸吾子魚。所南在地。必欣
然以為得也。正德辛未祝允明記。後有緯蕭草
堂畫記、欝岡居士二印。卷高八寸。廣一尺三寸。
宋何浩萬壑松濤圖一卷 上等 宙一 貯御書房
素箋本。墨畫。款云。萬壑松濤何浩寫贈。下有筆
底雲山五羊東溟圖書二印。前有欽取一印。卷
高八寸四分。廣一丈四尺二分。前隔水
御題詩云。長松能作風。風作濤聲瀉。萬籟禁不鳴。曲
高和者寡。静賴已入聽。濕翠復堪把。壁間掛古
琴。成連不能寫。乾隆庚申新秋御題。下有幾暇
鑒賞之璽、乾隆宸翰二璽。引首
御題天半龍吟四大字。款署乾隆御筆。下有乾隆宸
翰一璽。

御筆題鐵藏上有乾隆宸翰一璽

宋夏東叟宋五賢圖一卷 上等騰一 貯御書房

素箋本墨畫歐陽脩楊邦乂胡詮周必大楊萬里五賢遺像每一則各隸書謚號欵云景定甲子夏東叟畫下有醉卧天和堂五字連印卷前有梁清標印河北棠村二印卷後有鼎印半印前隔水有蕉林書屋一印後隔水押縫有蒼巖子蕉林二印拖尾牛泰來跋云右廬陵文忠歐陽公忠襄楊公忠簡胡公文忠周公文節楊公畫像後學牛泰來端拜敬觀且言曰士君子立身事君之大本莫先于忠節文學次之五先生之易名必以忠節議者咸以為當推原其所植立表表愈偉猶五岳之崢嶸宇宙間確乎不可拔豈惟廬陵之盛乃邦家之光也精神風采百世之下聞者猶為之興起而況生是邦拜是像者乎後來繼今洗濯磨礪以五公為準則有不至焉不失為君子咸淳丙寅重陽日泰來謹跋後有秋堂通叟二印又劉元剛跋云疾風知勁草板蕩識純臣此忠襄忠簡正紀綱于征戰之秋忠也禮樂太師旦文章衛武公此歐文忠周文忠楊文節宣黼藻于晏粲之盛亦忠也或者見忠於有事而不見忠於無事政猶魏鄭公願為良臣不願為忠臣豈真知忠也哉故嘗為之說曰五賢相望廸民彝盡以忠文冠聖時自古吉人吉其吉王多藹藹詠周詩丙寅咸淳良月初七日後學劉元剛端拜肅容敬書又劉辰翁跋云古今忠臣節士多矣而斯文二三大老皆以文章鳴當世而能與國家終始蓋前古所未有也良由君臣際會朝野承平故布衣敢言之氣忠誠懇欵無不動悟生榮死謚千載不朽當時豈無元勳宿將肝腦塗地之餘雖聲名赫赫見於時竹帛昭昭垂于後終未有畫史圖之前

珠後壁若此圖之盛者由今言之孰非諸老之福哉三百年間廬陵之忠節聞天下後之徵文獻者必於此獨不知扶輿回合之氣猶有似此者乎抑觀此止也丙申十一月廬陵劉辰翁書於鴻濛海又贊語云堂堂忠節有缺廬陵山川英氣有缺有缺後缺而死豈曰無能運消世盡祀秩未升國不廢忠人勿凌節宇宙滄洲古今人物天相斯文凜凜風烈誰能續圖景仰前哲大德乙巳族孫缺二字又王沂跋云宋以文章爲天下之宗者自廬陵歐陽公始廬陵以忠節爲天下勸者自楊忠襄公邦乂始忠簡胡公文忠周公文節楊公繼之甚矣賢者之有關於氣運也當天下全盛時發明正學排斥異端唐昌黎韓子以來文章功業輝映簡冊卓乎不多見者歐陽公也當天下患難時國統未振忠襄以區區通判之職氣吞强虜剌血衣裾從容就義精

忠報効爲南渡第一同時編修忠簡抗疏乞斬姦臣檜等之黨銜有與蹈東海而死同意紫陽朱先生亟稱中興奏議可與日月爭光忠簡之後周文忠公在相位汲引善類首以紫陽爲薦庶幾君子彙進國統奠安其知人之明與安邦之義蓋可想見然紫陽當忠簡在位時嘗薦之光堯曾不一至京師及周文忠公薦之迺幡然而起則以天下無不可爲之時而感知己之遇又可見矣文節承四賢之後著書立言嗣承先哲振江西詩派開示來學其居官臨民事業炳烺亦卓卓有偉嗚呼歐陽公尚矣忠簡忠襄聲望絶人而周文忠楊文節二公振之然文節於忠襄有同姓之誼有師友之分同姓也忠節著焉師友也文學振焉廬陵忠節表表愈偉豈無自哉或謂信國文公大忠大節乃不與五公同列殆不然也信國死節收宋三百年養士之效

炳著國史雖事有先後其揆一也何必同今如川胡氏為忠簡諸孫獨能寶藏五公遺像微言當道繼諸賢卷末其用心勞矣其企慕至矣故具述五公之所以有關於氣運有益於名教者將千萬世不泯後之景慕而立功立業者又安知其將來不如五公之當日乎是不惟區區之私念亦五公在天之靈之所屬望也洪武十六年癸亥正月元宵日里後學王沂子與敬書于三槐堂上又王世貞跋云沈純甫藏廬陵五君子像出示余俾題尾歐陽少師以文冠宋氏而周丞相楊秘監亦窺藩焉其博識則皆出藍矣丞相雖不甚矯矯然天下信其為長者秘監難進易退超然不滓于韓史之手人尤高之楊通判之死虜胡侍郎之抗疏逐皦然與日月爭光所謂一擲得盧者盧陵山邑獲有之為千古文獻嚆矢盛哉純甫彈事不減胡公而一時遘禍尤烈其文辭已駸駸在丞相秘監前異時勿令歐陽獨步可也秘監之子東山先生代著廉勁聲而文信公收宋三百年正氣恨不覩其像為此卷小闕陷跋尾劉次溪真逸民不俗也後學王世貞謹書又王世懋跋云右廬陵五君子像余兄元美論之詳矣畫者不知為何人第其用筆古雅貌諸君子眉宇中服得其傾秀瀟洒之意令人肅然起慕良可寶也五高之後而有文信公廬陵之重益聞天下至今過其鄉聆其士大夫論議殊有耿耿自負之氣純甫得此本命余題之余謂純甫意不在寶畫蹟而已魏鄭公有言願為良臣毋為忠臣若胡忠簡事吾純甫已做儆一番今當以歐陽公周益公文章相業相期不則為誠齋恬退純甫幸自愛異日必有為純甫圖者吳郡後學王世懋謹書後有觀其大畧蕉林收藏之印諸跋中押縫有河北棠村

秦來治溪漁隱蒼巖諸印。卷高九寸六分。廣三尺八寸八分。引首

御題盧陵芳軌四大字。上有乾隆宸翰一璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

宋僧法常花卉翎毛一卷 上等致一 貯御書房

素箋本。墨畫。欵識云。咸淳改元牧溪。下有牧谿一印。卷前有諸字小號。上鈐墨林秘玩一印。又天籟閣子京平生真賞子孫世昌項子京家珍藏項墨林鑑賞章諸印。又司印半印。卷後有紫蘭齋若水軒子京父印項元汴印項墨林鑑賞章項墨林父秘笈之印項氏子京項墨林印槜李項氏世家寶玩諸印。卷中幅押縫有墨林聯印三。墨林硯癖子京父若水軒子京項墨林父秘笈之印各二印。又墨林生神遊心賞項子京家珍藏項氏子京元汴之印墨林外史項叔子墨林子虛朗齋諸印。前隔水記語有纈香幢鑒藏宋僧法常牧谿真蹟十三字。又韓逢禧書畫一印。押縫有退密項叔子二印。後隔水押縫有子京子孫世昌墨林聯印項子京家珍藏墨林子墨林硯癖項叔子諸印。拖尾項元汴跋云。右宋僧法常別號牧谿。喜畫龍虎猿鶴蘆雁山水樹石人物。皆隨筆點墨而成。意思簡當。不假粧飾。余僅得墨戲花卉蔬果翎毛巨卷。其狀物寫生。殆出天巧。不惟肖似形類。併得其意。京愛不忍置。因述其本末。以備參考。墨林項元汴書于天籟閣。又僧圓信跋云。這僧筆尖上具眼。流出咸音。那邊鳥鵲花卉。看者莫作眼見。亦不離眼思之。徑山千指菴圓信。最後又元汴記語。有明萬曆丙子春仲得於武陵丁氏。十三字。又諸字號三字。卷高一尺三寸九分。廣三丈四尺四寸。

宋僧溫日觀葡萄一卷 上等雨一 貯御書房

素箋本。墨畫。欵云。溫仲言作。卷前有希之一印。

卷後有芬陀利華一印。又王穉登書畫記一印。引首王穉登隸書芬陀利華四大字。款署王穉登。穉登又跋云。温日觀畫葡萄。全用顛師草書法。狂怪怒張。而綢繆繇密。不失榘度。譬之散僧入聖。不可禪律拘縛也。余所見最妙者。文太師齋頭所藏。及余家破袈裟與此卷凡三。皆得意之筆。塵雨坐解嘲堂。展閱數過。龍鬚馬乳。不勝垂涎。漫題此聊當望梅耳。太原王穉登。前有希之一印。又王寅題識云。種自西來絕可憐。欲將釀酒一醺然。寶珠不繫袈裟上。散作閻浮萬顆圓。余往往見日觀上人所畫葡萄。皆稱絕品。賞者惟賞其筆墨。然不知葡萄乃亦西來。日觀託此游戲。是以繫帶寶珠。用為覺照迷途也。余遂為治卿兄一賦。為闡日觀之法。以悟後之能賞者。鄣郡王寅賦於治卿家柳下亭。又姚汝臨跋云。温僧工一葡萄墨戲。遂能名世。傳之于今。豈非藝到絕處。人不可復及耶。然則博習而不精者。雖多亦奚以為。秣陵姚汝臨。又李登跋云。昔有僧于其邱之南蒲桃谷中。拾其枯蔓還種。茂盛時。人目為草龍珠帳。以其蔓延變幻。得草龍之稱。日觀畫葡萄變幻非一。各臻其妙。亦其游戲三昧之一節歟。治卿其寶之如真。李登。前有希之一印。後有王氏寶藏一印。卷高六寸五分。廣一尺九寸二分。

宋僧温日觀畫葡萄一卷 上等 丙二 貯御書房

素箋本。墨畫。卷前自書絕句云。松江府是我鄉州。有愧平生欠一游。予去扁舟泊烟渚。相煩致意舊沙鷗。後識云。華亭友人歸故里。以詩為餞。日觀奉送。仍有今日之乍相識。曾公省元云。旦晚有燕京之行矣。因書。後董思學題云。玉山曾醉京州夢。圖芳。奠無今古。露彩虬藤。風枝蠹葉。遺墨何人收取。當時贈與。記輕別西湖。笑離南

浦萬里奚囊豈知隨處助吟苦歸来情寄謾遠
舊尋猶在望荒亭荒圃紺蕾攢氷蒼陰弄月休
説堆盤馬乳雲梯尚阻袖一幅秋烟掃空塵土
静想山總丰乘寒架雨後署齊天樂老君山人
董思學卷後周密題云百八摩尼顆携將萬里
遊歸来應自笑何不博凉州齊人周密又趙友
遠題云相期持此取凉州一紙清風贈遠遊華
實分明知是幻虛名識破亦浮鷗前署謙山趙
友逺借日觀韻戲題十一字卷前有都尉耿信
公書畫之章一印押縫有元賞會侯珍藏二印
卷後有公字印信公珍蔵耿會侯鑑定書畫之
章協一堂珍玩書畫圖章奐溪李亨李珂雪珍
蔵檇李李氏鶴夢軒珍藏記諸印押縫有長字
琴書堂漢水耿會侯書畫之章耿嘉祚印諸印
前隔水有協一堂珍玩書畫圖章印一印後隔
水有丹誠千山耿信公書畫之章協一堂珍玩

書畫圖章三印拖尾趙孟頫跋云日觀老師作
墨葡萄初若不經意而枝葉肯綮細玩之纖悉
皆具殆非學所能至俗人懇懇求之靳不與一
筆遇佳士雖不求輒索紙筆揮灑無吝色豈可
謂道人胸中無涇渭耶吾與師僅一再面去冬
曾君自吳来燕屛以一紙見寄相望數千里不
遐遺乃爾展轉把玩因想勝風欲相從西湖山
水閒何可得也因曾君出示此卷敬書其後而
歸之辛卯歲二月廿一日吳興趙孟頫前有檇
李李氏鶴夢軒珍藏記一印後有協一堂珍玩
書畫圖章奐浮李亨李珂雪珍藏三印又僧晞
遠題云禪餘觀物偶相技落筆縱橫竟自由萬
里空隨寒士去一枝未許俗人收纍纍月下驪
珠影剪剪風前翠羽愁却憶提携因漢使那知
翰墨亦風流元貞丁酉李春題前署云奉題心
傳徵君所藏墨葡萄畫卷照卷覺蟾子晞遠有

公字信公珍賞耿會侯鑑定書畫之章檇李李氏鶴夢軒珍藏記諸印。又張炎題云。想不勞添竹引龍鬚。斷梗忽傳芳。記珠懸潤碧。飄搖秋影。曾印禪窓。詩外片雲落寞。錯認是花光。無色空塵眼。霧老烟荒。一翦靜中生意。任相看冷淡。真味深長。有清風如許。吹斷萬紅香。且休教夜深人見。怕誤他看月上銀床。凝眸久。却愁捲去。難博西凉。前署甘州二字。下署張炎。有漢水耿會侯書畫之章檇李李氏鶴夢軒珍藏記三印。又劉沆題識云。余客燕山。心傳曾君携日觀葡萄見示。輙倚玉田甘州韻。形容墨妙之萬一云。愛纍纍萬顆貫驪珠。特地寫幽芳。想黃昏雲淡。夜深人靜。清影橫窓。冷淡一枝兩葉。筆下老秋光。參透圓明相。日觀開荒。最是柔髭修梗。映風姿霧質。雅趣悠長。更淋漓草聖。披玩墨猶香。好珍重卷藏歸去。枕屏閒偏稱道人床。江南路。後回

重見。同話淒凉。鄜州劉沆。前有珂雪檇李李氏鶴夢軒珍藏記三印。又沈欽題識云。心傳索詞屢矣。久以結金氏之冗。未暇填綴。玉田人逝。歌白雪之章。沉沈欽就用其韻曰。有吳僧醉倒墨池邊。西風暗吹芳。對蒼髯冷挂。龍珠萬顆。清映經窓。却似仙人七七。箇裏換時光。靜處觀生意。竹老梅荒。猶記當年分種。是枯槎遠駕。萬里途長。信留真何許。熖熖楮毫香。度離宮別館。正金鋪深掩綠苔床。都休問。一番展卷。清晝生凉。前有檇李李氏鶴夢軒珍藏記一印。又僧寓古題云。濡宣毫。拂楮生。興到不復勞經營。㳂陀利花一掃成。北溟浩漫亂流急。元烟漠漠衆星濕。天風欲捲海水乾。皺人競掩輕綃泣。細看乃是婁摩尼。葉如破衲東西吹。枝浮力弱不自持。却似温師狂醉時。此翁珍秘不易致。君以何緣得此紙。定是江南一片雲。卷以送君行萬里。昔聞博

望使西域初取靈根來漢國今君驅馳出塞關
却攜墨本上燕山一往一還愁遠道葡萄如故
人先老不見當年運筆人篋中三嘆空遺寶我
生酷愛霜液寒想像磊落堆氷盤他時酒渴月
明夜拄杖敲門來借看後識云僕與心傳交最
厚而最後題于葡萄不能無愧而卷中故人半
隔生死書罷不覺為之浩歎大德七年癸卯夏
五八日燈下太初子寓古頓首前有琴書堂攜
李李氏鶴夢軒珍藏記二印又劉則海題云老
温自有維摩臂禿穎使成元水珠白髮歸來大
宛使千年愧此黑髯須黃金臺上萬里客書畫
光搖夜雪舟辦取葡萄酒千斛柏浮更作醉鄉
遊廬山人劉則海題前有攜李李氏鶴夢軒珍
藏記一印後有宜爾子孫漢水耿會侯書畫之
章二印又劉蒙題識云心傳曾君出示日觀葡
萄手卷而名章俊語已成牛腰豈堪更著蛇足

心傳強之書吾不能辭效顰自覺愧耳向來一
斛鄉人為南豐持蒲萄一紙墨君今重亦髭赤
髭匪君侶得此將安之君挾遠道去戀戀若有
資名公富題品入手生光輝吟窗靜游目冷濤
無妍姿中原飽風露詰曲猶一枝蒼髯既不長
葉底何纍纍却疑老僧念誦水晶珠脫前推下
不拾遺否則僧繇前身老畫師飛植變化同真
機下筆已造極妙處人莫窺相隨賦歸來舒卷
心自知彼哉慕青紫不解應見嗤曾君天機深
一斗足百詩當時開卷縱可酒此心肯博涼州
歸四明劉蒙敬書於雲間郡學讀書樓前有攜
李李氏鶴夢軒珍藏記一印又僧正印題識云
温師三絕天下奇能書能畫兼能詩筆端造化
人不知實瑠碌碌珠纍纍心傳亦是乘槎客天
竺山中等閑得玉堂題品價連城上林紅紫無
顏色脩藤點綴甘露團開卷凜凜生精寒我疑

書罷金経日一枝御賜堆金盤温師種子真大
究眼底紛紛皆贋本錦囊什襲要珍藏莫教雷
電下取將心傳學士疇昔赴書経之召日觀作
墨戲贈行余是時亦在冷泉恨不及見後廿有
三年獲觀於雲間南山勝地謾成長句綴於卷
末云時皇慶改元燈夕後十日無諸道人疋印
稽首敬題又陸居仁題云黄金臺北帝王州我
亦曾爲汗漫游不入鳳池鵷鷺序依然天地一
沙鷗鄉弟陸居仁題前署用日觀韵四字有琴
書堂漢水耿會侯書畫之章攜李李氏鶴夢軒
珍藏記三印又曾遇題識云至元庚寅以寫経
之後自杭起驛入京濟行之際先一日過靈隱
別虎巖長老出至廊廡一老僧素昧平生聞余
華亭鄉音迎揖而笑握手歸房叱其使令於方
丈索酒菓款洽執縑素者填咽於其門皆拒而
不納問之甫知其爲温日觀也以遇將有行役

引墨作葡萄二紙一寄子昂學士一以見贈且
以榮名相期此意甚厚別後留燕書経訖事將
得官而轟薦福之雷此紙偶留集賢翰林諸老
處多蒙著語大爲歸裝之光今遂裒集成巨軸
南還未及數載不獨温師化去卷中名勝半成
鬼伯之阡撫卷感歎系之以詩曰我初不識温
玉山偶然邂逅湖山間戲將葡萄贈行色呼酒
酌別期榮還人言此僧性絶物法書名畫求不
得一時青眼信有緣鄉物鄉人當寶惜淋漓醉
墨蛟螭蟠磊落圓珠星斗寒跡累之中自精絶
工與造化爭毫端殷勤携上金臺去袖惹天香
滌烟霧慣輕不敢博凉州但費玉堂題品句萬
里歸來家四壁沙鷗笑人空役役惟餘翰墨爛
生光十年俛仰成陳迹大德改元書于學古家
塾前署曾遇自叙四字有珂雪攜李李氏鶴夢
軒珍藏記三印後有珍秘宜爾子孫二印又醒

齋真鑑白石山房書畫之記公字信公珍賞半山耿信公書畫之章協一堂珍玩書畫圖章丹誠漢水耿會侯書畫之章耿會侯鑑定書畫之章諸印又耿嘉祚題云纍纍如珠挂素藤秋風甜熟水晶凝伊誰假得凉州法釀作床頭幾百升會侯耿嘉祚題於丹誠閣諸跋中押縫元賞印八耿會侯鑑定書畫之印五都尉耿信公書畫之章印二珍秘一印宜爾子孫一印琴書堂印五漢水耿會侯書畫之章印四會侯珍藏印八千山耿信公書畫之章印二信公鑑定珍藏印十卷高一尺廣三尺四寸七分

宋楊婕妤百花圖一卷上等露一 貯御書房

素絹本著色畫無款姓氏見跋中凡十七段每段楷書標花名并紀年詩句於上前總識云今上御製中殿生辰詩下註云四月八日第一段識云壽春花下注己亥庚戌四字詩云上苑風和日煖時奇葩色染碧玻瓈玉容不老春長在歲歲花前醉壽巵一樣風流三樣粧偏於永日逞芬芳仙姿不與羣花並只向坤寧薦壽觴第二段識云長春花下注庚子甲辰己未六字詩云花神底事臉潮霞曾服東皇九轉砂顏色四時長不老蓬萊風景屬仙家精神天賦逞嬌妍染得輕紅近日邊羨此奇葩長艷麗仙家風景不論年又詩云丹砂經九轉芳蕊占長春第三段識云荷花下注辛丑癸卯丁未六字詩云試問如何慶可延請君来看錦池蓮呈祥只在花心見玉葉金枝億萬年休論玉井藕如船葉底巢龜和小年自是生從無量佛言言萬歲祝堯天第四段識云西施蓮下注丁未二字詩云昔年曾聽祖師禪染得靈根灑灑然瑞相有時青碧色信知移種自西天第五段署蘭字下注壬寅二字詩云光風繡閣夢初酣天使携来蕊半

舍自是國香堪服媚便同瑞草應宜男第六段識云望仙花下注乙巳二字詩云珍叢移種自蓬萊細璅繁英滿意開注目霓旌翻畫永尚疑星鶴領春來第七段識云蜀葵下注丙午二字詩云花神呈秀羣芳右朱幃儲祥變葉新隨佛下生來上苑如丹九轉領千春第八段識云黃蜀葵下注己酉二字詩云秀裹黃中推正色葉繁花足藹清陰醫經屢取爲方妙畫景惟傾向日心第九段識云胡蜀葵下注辛亥二字詩云蜀江濯錦一庭深誰植芳根傍綠陰有似在朝臣子志精忠不改向陽心第七段識云闍提花下注戊申二字詩云闍提花號出金仙似雪飄香徧釋天偏向月階呈瑞彩的知來自玉皇前第十一段識云玉李花下注乙卯二字詩云仙覩名花剪素瓊仙娥曾御寶車軿燭來月苑陪青桂共折芳筵擕玉英第十二段畫桃無題字

上署壬子二字詩云虹龍展翠舞宮槐青葉变雲羽扇開侍華九嬪趨玉殿坤儀隨佛下生來第十三段畫三星在天無題字上署癸丑二字詩云祥光掀闔躍珠躔初度南薰入舜絃環珮鏘鏘端內則與天齊壽萬斯年第十四段畫旭日初升無題字上署丙辰二字詩云樓臺日轉排仙仗漢嶽雲開擁壽山第十五段畫桃實荷花無題字上署丁巳二字詩云蓮開花十丈桃熟歲三千第十六段畫海水無題字上署戊午二字詩云垂祥紛可錄俾壽浩無涯第十七段畫瑞芝無題字上署庚申二字詩云千葉芝呈瑞三河玉效珍卷前有蕉林梁氏書畫之印一印卷中幅有河北棠村秋碧二印前隔水有蕉林書屋倉巖蕉林鑑定三印後隔水押縫有冶溪漁隱蕉林二印拖尾跋語云右百花圖一卷迺楊婕妤畫也婕妤蓋宋光寧時人說者謂與

馬逵同時。後以色藝選入宮。其繪事過人。自能題詠。每流傳於人間。此其所畫以壽中殿者也。予得於吳中好事家。今逢唐賢妃殿下千秋令節。敬獻以祝無疆之壽云。弘治丙辰春三月吉日識。下有三城王圖書一印。蓋明室諸藩也。後有蒼巖子蕉林祕玩二印。卷高七寸四分。廣二尺一寸五分。

列朝人

畫卷上等

元趙孟頫鵲華秋色一卷 上等岧一 貯御書房

宋箋本著色畫。款識云。公謹父。齊人也。余通守齊州。罷官來歸。為公謹說齊之山川。獨華不注最知名。見於左氏。而其狀又峻峭特立。有足奇者。乃為作此圖。其東則鵲山也。命之曰鵲華秋色云。元貞元年十有二月吳興趙孟頫製。後有趙氏子昂一印。卷前有其字小璽。又神品墨林祕玩平生真賞成德項元汴氏審定真蹟膠西張應甲先三氏圖書楞伽真賞諸印。又神品一印。卷後有成德容若楞伽真賞子孫永保山菴之石室容若書畫神品墨林元汴之印子京珍祕張應甲歐陽元印子京神遊心賞項墨林鑑賞法書名畫諸印。卷中幅有墨林項氏子京二

印。前隅水有梁清標印張若麒印滕西張應甲先三氏珍藏書畫印子京所藏項墨林父秘笈之印成德容若楞伽山人諸印。押縫有蕉林書屋考古正今採菱項元汴印墨林諸印。又楞伽印二。又居士軒字穩齋西疇半印四。後隅水董其昌跋云。余二十年前見此圖於嘉興項氏。以為文敏一生得意筆。不减伯時蓮社圖。每往來於懷。今年長至日。項晦伯以扁舟訪余。攜此卷示余。則蓮社已先在案上。互相展視。咄咄歎賞。晦伯曰。不可使延津之劍久判雌雄。遂屬余藏之。戲鴻閣其昌記。壬寅除夕。下有成德一印。押縫有子京采菱文壽承氏。墨林山人。退密。桃花源裏人家。痴絕。子孫世昌諸印。又楞伽印二。又二家珍藏之疇半印二。拖尾楊載跋云。義之摩詰千載書畫之絶。獨蘭亭叙輞川圖。尤得意之筆。吳興趙承旨以書畫名當代。評者謂能兼美

于二公。茲覩鵲華秋色一圖。自識其上。種種臻妙。清思可人。一洗工氣。謂非得意之筆可乎。誠義之之蘭亭。摩詰之輞川也。君錫寶之哉。他[illegible]必有識者。謂語[illegible]也。大德丁酉孟春望後三日。浦城楊載題於君錫之崇古齋。前有中岳山人白氏收藏圖書文彭之印。三橋居士墨林子半生真賞檇李項氏世家寶玩楞伽山人倉巖子蕉林鑑定蕉林秘玩天籟閣成德楞伽真賞子孫永寶項墨林父秘笈之印諸印。後有楞伽容若書畫項元汴印項子京家珍藏諸印。又范杼跋云。趙公子昂書法晉。畫師唐。為一代之冠。榮際於五朝。人得其片楮。亦誇以為榮者。非貴其名。而以其實也。今觀此卷。殊勝於别作。仲弘所謂公之得意者信矣。致和二年四月一日臨江范杼德機題。後有寄傲。項叔子。項墨林鑑賞章楞伽容若書畫文壽承氏文彭之印諸印。後其

昌又跋云。吳興此圖。兼右丞北苑二家畫法。有唐人之緻去其纖。有北宋之雄去其獷。故曰師法捨短。亦如書家以肖似古人不能變體爲書奴也。萬歷三十三年職畫武昌公廨題。其昌。前有楞伽聯印。又記語云。崇禎二年歲在己巳。惠生攜至金閶舟中獲再觀。董其昌。後有成德楞伽真賞二印。又錢溥錄虞集跋云。吳興公早歲戲墨。深得物外山水筆意。雖一木一石。種種與於人者。且風尚古俊。脫去凡近。政如王謝子弟。倒冠岸幘。與天下公子驕舉止也。百世後可爲一代規式。士大夫當共實秘之。至正甲申十有二月朔虞集謹識。前有墨林秘玩虛朗齋二印。後識云。昔虞文靖公題松雪翁畫圖。簡約精妙。可謂兩絕。友人徐尚賓見而愛之。求余錄入鵲華秋色圖內。以足其美。噫。尚賓其好古君子乎。正統十一年丙寅八月望翰林錢溥謹題。前有

子孫世昌一印。後有成德楞伽珍賞子京父。項墨林印。檇李項氏世家寶玩。文彭之印。三橋居士諸印。後其昌又書張雨詩云。弁陽老人公謹父。周之孫子猶懷土。南來寄食弁山陽。夢作齊東野人語。濟南別駕平原君。爲貌家山入囊橐。鵲華秋色翠可食。耕稼陶漁在其下。吳儂白頭不歸去。不如掩卷聽春雨。後識云。右張伯雨詩集所載。惠生屬余再錄。以續楊范二詩人之筆。歲在庚午夏五十三日董其昌識。前署鵲華秋色圖詩六字。有容若書畫一印。又跋云。弁陽老人在晚宋時。以博雅名。其烟雲過眼錄。皆在賈秋壑叔藏諸珍圖名畫中鑑定。入勝國初子昂從之。得見聞唐宋風流。與錢舜舉同稱耆舊。蓋書畫學。必有師友淵源。湖州一派。真畫學所宗也。董其昌重題前有楞伽一印。後有楞伽容若書畫鍾山之英布衣躬耕香界花間草堂諸印。

又吳景運跋云。向見董宗伯臨文敏公鵲華秋色圖。已歎賞不置。今獲觀此卷。更覺一辭莫贊。乃知書畫一致。知之而不能為之。為之而不能名之也。壬寅秋八月謹識於南山閣。荊溪吳景運。又曹溶跋云。世人解重元末四家。不解推尊松雪。絕不足怪。不過胸中無書耳。余見松雪畫甚夥。絢爛天真。各極其致。此為公謹作圖。用筆尤遒古。殆以公謹精鑑別。有意分烟雲過眼中一位耶。卷藏金沙蔣家。今歸膠州張先三。鵲華兩山有靈。故使主人涉江數千里。攫取此卷還其鄉也。曹溶題於雙溪舟中。諸跋中押縫有世外法寶墨林山人項墨林印。田疇耕耨一粟齋項子京家珍藏。成子容若墨林項叔子章項元汴印。長壽墨林秘玩墨林外史。癡絕子京南陽會心處。與京神遊。心賞。治溪漁隱諸印。又退密寄傲。遊方之外各二印。又楞伽印凡五。卷高八寸九分。廣二尺九寸。引首

御題鵲華秋色四大字。款署乾隆御筆。後有乾隆宸翰與物皆春二璽。

御筆題識。識上有御賞乾隆宸翰二璽。

元趙孟頫浴馬圖一卷上等結二　貯御書房

宋箋本。著色畫。款署子昂。下有趙子昂氏一印。卷前又趙孟頫印一。又神品項子京印墨林秘玩項元汴印諸印。又汴印家珍藏半印二。卷後有墨林秘玩神品項元汴印子京所藏墨林外史諸印。又墨林半印。又子京半印二。引首有天籟閣宮保世家墨林山人項墨林父秘笈之印諸印。又寄傲。虛朗齋子孫保之半印三。拖尾有題句云。松雪仙人工畫馬。翰墨聲名振華夏。當時稔聞今見之。筆意豈居韓幹下。郊原雪融芳草多。春流岸岸樹連坡。圉官放牧面如赭。大駕又欲巡灤河。玉堂畫長揮綵筆。貌得驍騰十

五疋。蹄屁蕭蕭相後先。如此雄姿真罕得。孫陽
世遠不可追。撫卷令人重太息。後署耕讀叟三
字。前有寄傲項墨林父秘笈之印二印。又前空
幅有項元汴印檇李項氏世家寶玩二印。又寄
傲菴字秘笈之印半印三、又潘公圭題云、霧鬣
蕭蕭古樹根。雨晴牽渡水南村。連天芳草春如
海、忘却嘶風出玉門。晋安潘公圭。前有墨林堂
平生真賞桃花源裏人家項子京氏子孫永保

諸印、後有墨林懶叟田疇耕耨二印。又王經題
云、冀北皆以谷量馬。駑駘紛紜材盡下、令觀圖
中十五匹一一權奇意閑雅、漢皇遣將求大宛、
貳師長驅歌凱旋、奚官騎來指千里。駿騰芝駕
飛雲烟、飛雲烟氣超軼。柳暗花明弄晴日。暖風
試浴青海汉。洗刷祇愁翻霹靂。雨汉原墅春草
肥、華山之陽新牧歸。方今太平日無事。護落不
受黄金羈。神物自是真龍種。令人拭目心為怵。

嗚呼此馬若在天寶間、唐家基業卯山重。東吳
歸全子王經。後有項元汴印項子京家珍藏二
印、又陸珩題云。天廐多騏驥。時清牧大堤。元黄
殊有異、形態自相齊。暖吹梳若鬣。晴沙襯碧蹄。
看來渾訝躍、聽久不聞嘶。飲處春流潤。行邊綠
樹低。林烟初藹藹。原草正萋萋。秀陌斜通崦。殘
陽遠隔溪。筆精韓幹趣。詩記杜陵題。二子名猶
在、孤吟思轉迷。翻思何處見、春日五門西。河南

陸珩、前有子京墨林山人。沮溺之疇諸印。後有
子孫世昌稜嚴精舍子京父印諸印。又范昌題
云。房星下照天馬出。駿骨由來産西極。汗入天
家十二閑、虎文鳳臆皆奇質。春郊雨晴春草芳。
奚官放牧爭騰驤、已脫金啣匹。始解青絲韁。三
三五五綠楊馳道上。後肥壯。前元黄。欲嘶未嘶
寂然意何遠。落花踏碎片片飛舞東風香中流
一匹照夜白、半腹深没蕭梢尾濕頭昂昂、臨河

渴飲兩龍種。霜蹄踣鐵屹立沙堤傍。奴童回顧
將喚誰。似說行行不用鞭與箠。鞭箠不用自安
逐。狀能如此才還奇。久矣置身蓬蓽下。錦衣將
軍示我以名畫。酒酣三作發高歌。筆捲黃河氣
如瀉。吳興學士人中龍。神妙丹青壓曹霸。此卷
置諸筐筥莫向尋常看。只恐有風雲雷雨一朝
同變化。婁東范昌。又題句云。曲江兩足香塵少。
龍池柳色瀛洲草。十五驊騮六十蹄。蹀躞晴原
試春曉。奚官騎逐官奴行。與馬為曾知馬情。九
馬已濟五欲涉。前顧後盼風雲生。中流一匹照
夜白。尾沒頭昂纔露脊。恐是申王未賜時。猶在
天閑稱第一。吳興學士生有元。想像開元天寶
間。臨池分得滎河水。夜半房星落硯山。貌成此
馬真是馬。流落人間美無價。何人修譜續宣和。
趙圖不在曹韓下。後署云。青城山人書於聽鶴
軒。前有寄傲。神游心賞二印。後有虛朗齋一印。

又錢沐題云。玉堂學士宋宗室。前代畫馬稱第
一。筆精墨妙自有神。往往生紙施五色。江都法
度盡得之。平視曹韓藝相通。當年已為時所重。
千金購之不易得。朱侯好事出此圖。風鬣霜蹄
十五匹。意殊態異各不同。是迺吳興真手蹟。六
飛犇奔入茂林。後引驍騰抹虹赤。一匹鬅鬙童
子騎。回顧烏騅更超軼。一匹涉深唯露脊。宛然
天閑照夜白。三匹同飲長河流。攪碎一溪天水
碧。奚官坐下兩驊騮。調習不勞用鞭策。老我多
觀古名畫。此圖平生亦罕識。深藏秪恐風雨夕。
半夜化龍飛霹靂。樗叟吳郡錢沐。前有墨林子
項墨林父秘笈之印。三印。後有稜嚴精舍。墨林
外史。桃花源裏人家。諸印。又徐用之題云。珠流
汗血竹批耳。盡是西來渥洼子。何年房駟落人
間。十有五匹皆千里。虎文鳳臆連錢驄。識與不
識呼真龍。背工無翎髆無翅。霜蹄直欲追飈風。

老我神州看名畫藝精不必稱曹霸寸綃貌得
真乘黃縱有夜白居其亞渡河六馬去甚疾為
是奚官脫羈縶三馬到岸相後先七尺蕭梢尾
猶濕一馬渡深没半腹三馬飲河一蹻足後來
兩馬更奇絶獻比青銅夾雙目郊原草緑春雨
晴正宜牧馬放馬行何為松雪留真蹟公子得
之誠不輕將軍虎帳握戎節鏖戰沙場幾馳突
櫪上權奇雖更多較之此圖皆駿骨畫已通神
有真意況復掀騰多逸氣捲藏無事休頻開若
遇風雲只恐變化飛入麒麟隊三衢徐用之後
有子孫永保項墨林鑑賞章二印又朱惟嘉題
云沙暄草軟水泱泱六十霜蹄幾乘黃海宇清
平無戰伐只應歸牧華山陽義陽朱惟嘉後有
墨林山人西疇耕耦二印又張謙題云羣馳隊
逐牧春郊中有騂騮骨相高楊柳堤邊芳草路
可憐不盡九方臯清河張謙後有會心處墨林

秘玩二印又盧常跋云吳興趙松雪博學精識
刻意繪事取法張僧繇吳道元諸家下及曹韓
韓作十六馬大蘇公賦詩人以韓之馬坡之詩
為世兩絶安知松雪翁此圖令人見之有秦川
沙苑中躍躍然意世稱松雪之精緻可學至於
踈簡處工不能到信其方駕唐人未能或之先
也當與知者道耳范陽盧常跋前有墨林子煮
茶亭長子京所藏諸印後有項元汴印子孫世
昌二印又廖文昱題云房星流渥洼天馬從茲
出龍文鳳臆鐵作蹄千里奔馳如咫尺野花繡
地春草肥暖風緑盡垂楊枝時平無復事邊隙
芳郊新脫黃金羈三匹臨流一匹渡眼底神光
生紫霧奚官相顧語何為祇恐乘波化龍去前
行五匹爭並驅究似天衢駕鼓車後隨二匹恣
踶逐應知不與駑駘俱其間四匹各異態駿骨
雄姿聳人愛驪黃牝牡何必分要知又在形骸

外至。元閒老巧入神。天機已奪韓曹倫。當時倚樹看不足。毫端幻出真麒麟。麒麟已落人間久。購得還為世家有。錦衣將軍忠孝孫。肘後懸金大於斗。翰林學士今劉向。暇日朝回一相訪。芸窓展卷發高歌。五色晴雲照鳩杖。歌成還復索我賡。飄然思入長楸清。拂衣呼筆試揮洒。墨花爛熳春風生。後署慎獨生三字。又題句云。車書混一沙漠清。四海黎民歌太平。馬牧青郊二三月。錦鳩啼春新雨晴。電影成羣恣馳逐。無數霜蹄剗寒玉。翠楊夾道東風輕。踏碎茸茸芳草綠。前奔五匹拳毛騧。肉騣龍鬃獅子花。後有一匹真乘黃。錦韉初脫紅絲韁。紫騮昂頭欲飛躍。落英蹴起臙脂香。小童回頭隔溪語。坐下青驄汗流雨。烏騅登岸如黑龍。夜白渡水剛出脊。桃花驕馬渴飲泉。二駒繼至相後先。奚官雙騎總駿骨。驍騰不受黃金鞭。吳興美人親貌得。十五龍媒皆七尺。千金難買渥洼姿。欲嘶無聲春寂寂。寸綃真跡傳已久。此圖不復人間有。披之頓覺凡馬空。縱遇韓幹斂才不敢誇神工。後署梅隐道人四字。後有子孫永保項墨林鑑賞章墨林子項子京家珍藏檇李項氏世家寶玩諸印。又寄傲項墨林父子京父印三。又後有寄傲秘玩世家父印三。又最後記語有元趙子昂畫神騎圖名人題詠明項子京真賞齋秘十九字。諸跋中押縫有子孫永保印二。虛朗齋印三。又退密項叔子平生真賞項子京家珍藏項墨林父秘笈之印各二印。又子孫世昌神游心賞寶善齋圖書印寄傲墨林宮保世家遂廣墨林山人田疇耕耨項墨林鑑賞章子京諸印。卷高五寸二分。廣二尺七寸。

元趙孟頫覺牖圖一卷 上等結三 貯御書房

素絹本。著色畫。拖尾自跋云。右子貢見原憲圖

要見貧無諂富無驕之意。乃為盡其能事耳。然二子同出夫子之門。以道德為悅。豈以貧富為歉哉。子昂下有趙子昂氏一印。卷前有趙字。趙子昂氏。二印。又索字小號。又神品子京父印。項墨林鑑賞章。叢芸館。子京項元汴印。墨林秘玩。諸印。卷後有趙孟頫印。松雪齋。二印。又神品。商邱宋犖審定真蹟。淨因菴主。項墨林父秘笈之印。項子京家珍藏。商邱宋犖審定真蹟。退密。遜齋吳氏世保。墨林主人。諸印。又一印惟之。印二字可辨。前隅水有山東等處提刑按察使司印一印。又天籟閣。平生真賞。二印。押縫有子孫永保一印。又一印惟堂字可辨。後隅水有江西巡撫兼理軍務關防一印。又士奇之印。楊氏家藏緯蕭草堂畫記。諸印。押縫有子京珍秘。神游心賞。若朴之印。桃花源裏人家。項孔彰印。諸印。引首凡二幅。前幅姚綬楷書甕牖圖三大字。款云。

賜進士中臺歸吏姚綬書。前有墨林山人一印。後有子京父印。子孫世昌。二印。後幅金湜隸書甕牖圖三大字。款云。四明八十一叟金湜書。又隅水二幅。前幅有江寧承宣布政使司印一印。又商邱宋犖書畫府印。寶軸。時開心一選。二印。後幅有通永巡道關防。通州鹽課抽分關防。二印。拖尾原跋前有天籟閣。若水軒。項元汴印。項墨林鑑賞章。吳士謙印。一元。秋水芙蕖。諸印。又瀹雪齋。半印。後有退密。墨林山人。項叔子。諸印。又湯炳龍題云。一從辭宰粟。饑餓隱空山。貧殖門前客。先生不啟關。北村老民湯炳龍題。前有墨林虛朗齋。二印。後有從吾所好一印。又跋語云。處以道。雖得天下不足為富也。何必但以貧為美耶。後署雲石二字。前有考古正令子京父。二印。後有子京所藏一印。又倪瓚題云。賜也貨殖憲也貧。貨憲貧非病。永已親。未若草瓢顏氏子。

陋卷所樂皆天真。倪瓚。前有寄傲一印。後有平
生真賞一印。又張雨跋云。坐甕牖下。見貧居而
無病色、此畫史用意所在。張天雨觀。前有子京
墨林秘玩二印。又顧阿瑛題云。道之不行謂之
病、財之不給謂之貧。賜也能言心未識。虛勞結
駟蹈清塵。金粟道人顧阿瑛。後有項元汴印。項
叔子二印。又天目吳士謙圖書一印。又姚綬跋
云。賜憲皆聖門高弟。重裀列鼎。甕牖繩樞。曰有
命焉。富不為富所移。貧不為貧所困。皆可語於
道也。若以貧殖病賜。則其晚聞性與天道者何
如。因觀陶文式所藏趙伯駒圖一幅。兼誦前筆
之作。末附此論。尚有待於知言者。成化己亥十
月望姚綬書。又沈周跋云。余嘗見錢舜舉作此
圖。今又見是卷運筆傅色。人指謂松雪學士。非
其手不能臻妙如此。豈舜舉當時亦愛此而仿
為之耶。公綬先生鑒為趙伯駒。直其家製耳。至
乎無諂無驕之意。又非胸中固有其象而後能
言之。此是松雪度越人處。可不尚哉。沈周。後有
項墨林父秘笈之印。桃里子孫世昌。項子京家
珍藏。檇李項氏世家寶玩諸印。又史鑑記語云。
弘治六年歲次癸丑冬十有二月松陵史鑑觀。
後有前山吳氏家藏。遜齋文房之印。二印。最後
記語云。有明嘉靖三十年秋八月。重裝於天籟
閣。又元趙松雪仿趙千里刷色。畫原憲甕牖圖
逸品十八字。又墨林項元汴珍秘七字。又明崇
禎甲戌年夏重裱於樂志堂十三字。又索字小
號。諸跋中押縫有墨林嬾叟。若朴之印。平生真
賞。退密。項墨林鑑賞章諸印。卷高八寸七分。廣
三尺一寸四分。

元錢選觀梅覓句圖一卷 上等爲一 貯御書房
宋箋本。著色畫。款題云。縈縈梅花冰玉姿。一僮
一鶴鎮相隨。月香水影驚人句。正是沉吟入思

時吴興錢選舜舉後有錢氏舜舉錢選之印翰墨流聲諸印卷前有士傑項長萬氏二印卷後有項長萬書畫印一印卷中幅押縫有項士傑印一印拖尾徐子熙跋云瓶梅數辨箇箇太極其貞元之妙走入此老之胸臆而深會本然故逐筆欲下未下嗟夫雖得疎影暗香之吟吾意不盡之妙已在筆先矣又何吟為賜進士第光禄少卿直文華殿老峯徐子熙書又陳組綬跋云舜舉宋季末流筆墨絕俗此卷圖瓶梅一枝處士倚石根拂箄靜對若吟一僮踞爐邊凝睇若解意者一鶴婆娑顧影欲語寫搜吟之景忽游天外陳灑落之致只在目前高韻閒心與梅俱遠矣水影月香若作太極天心詮解將無河漢陳組綬漫題卷高七寸八分廣二尺二寸引首

御題通仙詩境四大字上有乾隆宸翰一璽

元王振鵬龍池競渡圖一卷上等霜一 貯御書房

御筆題籤上有乾隆宸翰一璽

素絹本白描畫款署臣王振鵬後又隸書題識云崇寧間三月三日開放金明池出錦標與萬民同樂詳見夢華錄至大庚戌欽遇仁廟青宮千春節嘗作此圖進呈題曰三月三日金明池龍驤萬斛紛游嬉歡聲雷動喧鼓吹喜色日射明旌旗錦標濡沫能幾許吳兒顛倒不自知因憐世上奔競者進寸退尺何其癡但取萬民同樂意為作一片無聲詩儲皇簡澹無嗜慾藝圖書林悅心目適當今日稱壽觴敬當千秋金鑑錄恭惟大長公主嘗覽此圖閲一紀餘今奉教再作但目力減如曩昔勉而為之深懼不足呈獻時至治癸亥春暮廩給令王振鵬百拜敬畫謹書上鈐特賜孤雲處士圖書一印卷前有皇姊珍玩韓世能印沐璘廷章熙寧王子子孫孫

永保之諸印。又書畫之記建章尊字合縫鼎印諸半印卷後有皇姊圖書墨林山人子京父印三印。又繼軒沐璘合縫鼎印半印三。卷中幅有素軒清玩珍寶繼軒沐璘廷章錢氏合縫鼎印諸印前後隔水。又引首前俱有子京所藏一印。拖尾袁桷跋云。界畫家以王士元郭忠恕為第一。余嘗聞畫史言尺寸層疊皆以準繩為則殆猶修內史法式分秒不得踰越。今聞王君以墨為濃淡高下。是殆以筆為尺也。僚丸秋奕未嘗以繩墨論孫吳之論兵亦猶是也。然嘗聞鑑古之道必綜其修䏶者言之。余於畫斷有取焉龍舟之圖得無近似不然昔之所傳者安得久遠至是耶。翰林直學士袁桷敬題。又劉基題云。畫人胸次見空負意氣規模一味清想像當時同樂日披圖似有舊歡聲青田劉基題。後有墨林山人子京父印二印。又子京所藏一印。卷高九寸四分。廣七尺六寸四分。卷前

御題詩云。蘭亭修禊暮春時。閒放金明鏡水嬉。妙筆抓雲傳勝事。不教午日獨稱奇。龍驤慣弄水龍舟。救戰昆明古有由。齊赴錦標難奪得。五雲高擁寶津樓。烟裏樓臺鏡裏花。尚聞雷動笑聲譁。千秋佳勝率如此。獨許騷人說夢華。御題並書。下有乾隆宸翰一璽。引首

御題龍池競渡四大字。款署乾隆御筆。下有幾暇鑑賞之璽乾隆宸翰二璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

元顧安風雨竹一卷 上等金一 貯御書房

宋箋本墨畫。款識云。至正甲辰四月三日。連朝（缺一字）雨初霽天朗氣清。從兄攜杖登山望遠。偶見一儒者油然而來。問之則曰劉性初也。自雲浦持此卷遠訪。俾余寫竹。已作風雨枝以贈。迫暮余方醉眠。忽童子叩門。復求余作。適興寫之頗

有石室遺意。識者當發一笑也。定之。上鈐顧定
之一印。卷前鄭元祐題云。為愛劉郎梅雪齋。纖
埃不動始澄懷。向陽藥綻春當戶。入夜寒凝曉
覆階。夢裏梨雲甘落寞。臘前柳絮孰安排。欲知
千古清剛意。更向山顛與水涯。遂昌鄭元祐。又
王謙題云。秋聰久不華。碧紙已云腐。忽來猛雨
莫雲遮。撲耳風如撾漁鼓。劉子意獨殊。第閉縱
橫書。縱然四壁有跳魚。此心自若華屋居。明朝
補治當勝初錢塘王謙。卷後高士奇跋云。元顧
定之名安。嘗任泉州路判官。善墨竹。下筆蒼潤。
其自題有石室遺意。良然。江村竹窓高士奇。卷
中幅女史高祥題云。一握青鸞尾。仙壇掃落梅。
翠濃渾欲滴。帶得雨香來。江村女孫祥。卷前有
繡衣執法大夫印一印。卷後一印不可識。押縫
有竹窓印三。又張長卿高祥清河郡記諸印。後
隅水有張長卿一印。引首記語有元顧定之風

雨竹真蹟鄭明德王自牧題詩江村跋二十字。
前一印不可識。後有清河郡記一印。又竹窓一
印。拖尾有畬十六號四字。上鈐高祥一印。卷高
七寸八分。廣五尺六寸八分。
元王蒙太白山圖一卷 上等 生一　貯御書房
素箋本著色畫。無款。卷後有王蒙印一印。卷前
篆書署太白山圖四字。又近字小號。有神奇項
元汴印墨林秘玩子京父印明安國玩諸印。押
縫有退密若水子京珍秘子孫永保諸印。卷
後有子京父印墨林項季子章墨林硯齋墨林
懶吏項氏子京會心處項元汴印沈周寶玩梁
清標印大明安國鑑定真蹟諸印。押縫有寄傲
項墨林鑑賞章二印。卷中幅押縫有河北棠村
項子京印世外法寶諸印。前隅水又近字小號。
引首有子孫世保蕉林梁氏書畫之印梁清標
印諸印。拖尾僧宗泐題云。小白市。太白峯。二十

里松居其中。一徑陰陰翠羽蓋。半空矗矗蒼髯龍太白之峰分九隴。壯哉千古之佛宮。香雲不動梵唄合。樓閣倒影清池空。左菴昔年此說法。山谷答響撞巨鐘。只令九重城裏住。夢魂夜夜鄮江東錢唐有客曰王蒙。為君寫此千萬松。座間慘慘起陰霧。屋底颯颯生清風。何來禪子松下度。長衫大笠擕一笻。亦有騶從三四公。青林路口衣裳紅。我初展卷欲大叫。海上湧出高龍嵸雲端縹緲下玉童。有路似與天相通。自憐平生不一到。吁嗟老矣將焉從。還君此圖袖手坐。有目只送南飛鴻。洪武十九年龍集丙寅冬十月十有一日甲午。龍河全室退叟宗泐書。前有項元汴氏審定真蹟吳沈氏有竹莊圖書項墨林鑑賞法書名畫諸印。又神品子京半印二。又半印二。存山樵裏人家五字。後有墨林之印煮茶亭長遂盦博雅堂寶玩印諸印。又僧守仁題

云。太白峯高壯四明。迢迢一徑萬松青。濤聲夜撼朝元閣。雲氣陰連翠瑣亭。游騎穿林催入社。老龍出海聽談經。左菴舊隱知無恙。我欲相從采茯苓。全室老人題詩後十日。夢觀守仁寫於龍河西舍。前有墨林子癖茶居士隱居放言諸印。後有虛朗齋䄍李項子京家珍藏項墨林鑑賞章諸印。又僧清濬題云。彷彿玲瓏巖底寺。清游曾不負幽期。雲深鐘磬到山日。路杳松林度嶺時。萬疊層巒連九隴。千尋高閣倚雙池。老師近在都城別。邂逅披圖有所思。天台沙門清濬。前有墨林外史子孫世昌二印。又徐仁初題云。舜江城東初識時。知是說法天童師。欵我談詩窮晝夜。喜劇顛倒穿裳衣。萬松吟卷袖中出。頓覺心胸清思逸。金銀樓閣深翠間。芳樹晴川何歷歷。雨餘一逕生暖烟。袈裟影拂雙池前。蛟龍忽聽深夜吼。鸛鶴時見高秋眠。左菴對此意瀟

洒。黛色凉陰座隅瀉。歲寒心事將與論。投老還容入蓮社。披圖秀句光後先。夢魂欲到全室遣。有懷約登太白頂。清遊擬買東湖船。上虞徐仁初。前有子孫永保項墨林父祕笈之印三印。後有墨林山人一印。又姚廣孝題云。我憶先年遊海上。膽氣麤豪一何壯。潮音聽罷便翻身。會稽諸山都入望。太白峰高縹緲間。白雲為鄉秋浩蕩。祇疑蓬萊移在此。華頂雁山俱退讓。獨行冞杖探幽深。爽氣拂拂穿衣襟。風生陰谷猛虎嘯。霜落老樹窮猿吟。斯須經由小白嶺。二十里路青松陰。澗空水淺紅葉墮。徑險石滑蒼苔侵。無人作伴心不怯。好如劍客來遊俠。扳蘿陟磴不知倦。目睇雲霄路旁歇。鶯池倒浸玲瓏岩。寺藏巖畔真奇絕。烟霞林麓拔地起。金銀樓閣凌空設。巍然如入芙蓉城。龎眉老禪來出迎。松堂掃榻忘旅況。石鼎煮茗輸真情。何幸明時逢有道。

不惜永夜談無生。黃鶴山人瘦如鶴。胸中磊磈填卯堅。妙筆描成太白圖。鄭虔祁岳宜潛縮。觀公持卷來相睇。驚喜舒開嘆奇作。肆意揮毫為一題。老眼昏華淚雙落。永樂十五年秋七月十一日。前天童雲壑禪師以王君叔明作太白山圖見示。徵余題。余因想壯年曾遊是山。故不揣短才。遂賦此以塞禪師之命。逃虛老人姚廣孝識。後有子京父印墨林山人。項元汴氏審定真蹟。檇李項元汴印子京父印墨林祕玩。桃花源裏人家棠村蒼巖蕉林居士諸印。又謝時臣記語云。嘉靖辛丑花朝。謝時臣獲觀黃鶴山樵長卷於滕陽遂初堂中。又項元汴記語云。元王叔明畫太白山圖。國初高僧題詠。明項墨林真賞。又得此卷於無錫安南屏九字。又近字小號一。諸跋中押縫有逸民。惟心淨土。遊方之外。墨林田畯耕耨。會心處。退密。神遊心賞。墨林項季子

章。心賞諸印。卷高八寸五分。廣七尺四寸有奇。
引首
御題松岫香臺四大字。上有乾隆宸翰一璽。
御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。
元吳鎮山水一卷（上等 麗一）　貯御書房
素箋本。墨畫。凡十二幅。第一幅款云。梅花道人
戲墨。下有梅花菴一印。又濟之半印。高八寸二
分有奇。下倣此。廣一尺三寸八分。第二幅款云。
吳鎮作。下有梅花菴一印。前有濟之魯國名臣
之裔學士之章諸印。廣一尺三寸九分。第三幅
款云。吳鎮戲墨。下有梅花菴吳仲圭印二印。前
有濟之魯國名臣之裔學士之章諸印。廣二尺
三寸六分。第四幅款云。梅花道人戲墨。下有梅
花菴吳仲圭印二印。後有濟之魯國名臣之裔
二印。廣一尺三寸七分。第五幅款云。梅花道人
戲墨。下有吳仲圭一印。前有魯國名臣之裔二
印。廣一尺三寸八分。第六幅款云。吳鎮作。下有
梅花菴吳仲圭印二印。後有魯國名臣半印。廣
一尺三寸七分。第七幅款署梅花道人吳鎮。下
有吳仲圭印一印。後有魯國名臣之裔半印。廣
一尺三寸七分。第八幅款署梅花道人。下有梅
花菴吳仲圭印二印。微缺。後有魯國名臣之裔
一印。廣一尺三寸七分。第九幅款署梅花道人。
下有吳仲圭印一印。前有魯國名臣之裔。濟之
半印二。廣一尺三寸七分。第十幅款云。梅花道
人戲墨。下有梅花菴吳仲圭印二印。廣一尺三
寸九分。第十一幅款署梅花道人吳鎮。下有梅
花菴仲圭印二印。前有魯國名臣之裔一印。廣
一尺三寸九分。第十二幅款云。梅花道人戲墨。
下有梅花菴吳仲圭印二印。微缺。後有魯國名
臣之裔學士之章二印。廣一尺三寸八分。引首
自書閒中漫興四大字。款署梅花道人。拖尾又

自跋云。王君國器。索拙筆幾三載。余未有以應也。一日持此冊致之几上。且詬云。索久而報遲。得非吾子有意拒我乎。余不答。遂援筆作疎木片石。竟日稍就一幅。越數日始週其冊之半。國器復持去。以期後會畢焉。逾月國器復持之來。比前辭甚和。色甚是。蓋有知繪事之不易。而憐余之為苦也。又十日方輟筆。因識其所勞如此。覩者當因其勞而不計其拙矣。時至正十一年春二月望後二日。梅花道人吳鎮識。兼試郭玘墨。下有梅花菴吳仲圭印。二印。後有濟之學士之章半印二。又張泰階跋云。仲圭品概甚高。余前後所得凡數卷。皆磊落不凡。謹什襲藏之。試一披閱。覺烟雲滿座也。崇禎辛未七月廿五日。雲間畸人張泰階題。

元王冕雪梅圖一卷 上等 水一 貯御書房

素箋本。墨畫。款題云。凍壓瑤臺月影虛。玉妃謫墮夢糢糊。無人可論江南事。小引春風上畫圖。會稽王元章。下有王元章一印。卷前有梅磵休寧朱之赤珍藏圖書留耕堂印。三印。卷後有缶歌館張伯起。二印。卷中幅押縫有朱之赤一印。拖尾陳璉跋云。右王先生元章墨梅一卷。世傳先生寫梅。其最得意者。必自題一詩於上。恐人以偽亂之也。夫狀物之妙。聲之則為詩。形之則為畫。天地之物。生生而不窮。既去而莫留也。人能出其心手之妙。逐其形聲而強留之。故善狀物者謂之奪化工。以其不待春而榮。不隨秋而落也。而元章之意則又有異於此。其詩曰不要人誇好顏色。只留清氣滿乾坤。蓋雖假以荃蕙為君子。蕭艾為小人。彼豈有君子小人哉。亦托物以喻其好善惡惡之心耳。況梅之為物。有歲寒之節。有調鼎之味。其色純而白。其香清而遠。又誠有君子之道焉。故元章不寫他物而獨寄

興於梅其趣遠矣元章於梅所謂超神入聖者世多有之真偽亦不難辨今觀此卷奇勁飄灑有飛動之勢似為真作無疑余友方君廷用得之於金華覓而藏之出以示余余觀其詩而知其志之不苟也竊識之於左方正統六年春正月小隸正議大夫資治尹禮部左侍郎羊城陳璉識卷高九寸二分廣九尺三寸一分

元姚廷美有餘閒圖一卷 上等五一 貯御書房

素箋本墨畫款題並識云至正廿年春正月缺日作此併系鄙語於尾地偏人遠閒柴關滿院松陰白晝閒眼底風塵渾忘却坐看流水卧看山吳興姚廷美書卷前有蕉林梁氏書畫之印一印前隔水有蕉林書屋蒼巖子梁清標玉立氏印章淨心抱冰雪諸印後隔水押縫有治溪漁隱蒼巖二印引首覃粥篆書有餘閒三大字款署拱辰拖尾楊維楨作有餘閒說云歐陽子

詩曰得閒為樂偶偷閒閒僅得於偷則不得謂之有餘矣東坡詩曰因病得閒殊不惡閒得於不獲已之疾病則又不得謂之有餘矣鄙哉晚宋人之詩曰賸買田園準備閒閒必以田園之廣置則又適以害吾之閒而閒且日不足矣謂之有餘又可乎淞之青龍有杜隱君者內有良子弟為家督下有勤臧獲為生產而外有賢姻友為守望君得以安居飫食優游以卒歲則其閒也不偷於得朋不出於因病不損於田園之廣置閒曰有餘豈誣我哉君介吾友生張夢臣徵說為之說如此而工詩者為歌之如左云至正庚子二月初吉東維子書東維者泰定丁卯榜進士奉訓大夫江西等處儒學提舉會稽楊維楨也前署有餘閒說四字又萬鑑題云杜君卜築霞溪上志趣田園樂有餘對客不談當世事閉門且說相牛書春來花鳥應相得雨過畦

蔬每日鋤。寄語雲邊聲利客。毋勞車馬枉吾廬。試范氏筆。萬鎰頓首。又張俊德題云。地僻柴門徧落花。鉤簾鷗雪滿晴沙。烏絲小楷兒童慣。白髮耽吟歲月賒。迷蝶竊香將午夢。仰蜂粘絮撒晨衙。卧遊圖畫經行遠。醉入天台劉阮家。小海生張俊德。又昂吉題云。投閑江上避危機。茅屋三間白板扉。閑徑柳陰將鶴舞。鑿池花外看魚飛。英雄蠛鬬時時夢。富貴蠅營事事非。睡起草堂新酒熟。醉吟明月上人衣。西夏昂吉。又徐士全題云。富貴非吾願。棲遲任此身。兵戈皆逆旅。天地一遺民。茅屋碧山下。釣絲秋水濱。區區種桃者。莫話武陵春。崇德徐士全。又高玉題云。人十杜陵雙鬢絲。自言無復事驅馳。常依竹徑聽鳴鶴。更對雲山吟好詩。滿目黃塵迷戰伐。當天赤日若耘耔。不如蕭散高情在。彷彿風前詠采芝。吳郡高玉。又李明復題云。世路黃塵十丈深。

功名半紙徒榮心。鐵甲將軍勞汗馬。何如高隱居山林。明月清風四時友。未羨封侯印如斗。從容心事半床書。蕭散生涯一壺酒。榮枯得失奚足云。優游自可怡朝曛。有時山中拾瑤草。有時松下看白雲。無事柴門不曾杜。笑領兒孫綠衣舞。從渠官府急征徭。自向閑中說今古。天台李明復。又呂麟題云。僻境輪蹄寂。安居水竹幽。軒窓時寄傲。杖屨或遨遊。松下聽元鶴。江邊友白鷗。此生無一事。醉後更歡謳。雲東呂麟。又張謙題云。每愛龍江杜隱君。數間茆屋住江濆。圍棋松下消清晝。柱杖花間看白雲。陶鼎香凝書帙淨。少微星動夜光分。閑心迥出羲皇上。四海風塵了不聞。姆溪張謙。又陶居文題云。彼纖人兮伊誰。羌好古而無為。慕晉人之雅趣。托令名於齋居。戶牖兮清虛。松竹兮扶疎。前琴兮後壺。左圖兮右書。坐青山兮忘疲。詠白雲兮自怡。澹世

欲兮恬如樂清閒兮有餘人謂先生之不仕兮
非丈夫余謂先生之高隱兮君子儒噫非斯人
吾誰與歸非斯人吾誰與歸延陵陶唐文又吳
元圭題云解名韁頓教身羽飄飖恍任仙鄉為
紙帳梅花結伴酒壺茶梡生香草堂晝長南牕
槐柳蒼蒼紫石作孤雲態羅花歷幾重陽想意
到匡廬狀成真境興涵湘漢游氣自遠豪吟動
浩浩乾坤在此悠悠物我相忘衍宮商橫簫又
迎鳳凰右八六子西霞野老吳元圭又包烱題
云彼市彼朝我林我卯彼覢彼趨我且優游噫
祇令榮達何足求竹床茗梡看雲浮暨陽包烱
又王造題云高人不入城手把種樹書平生閒
有餘取足不願餘嘗存卯壑志不受軒冕居恐
是巢隱客富貴將焉如下學王造又馬處義題
云卜築浣花居晝長閒有餘開尊留客醉閉戶
課兒書坐（缺四字）臥看雲卷舒更無軒冕慮甘分

學樵漁信都馬處義又林以莊題云朝陳經濟
術夕運攻伐籌何如隱君子袖手百不憂居閒
樂天性樹德貽孫謀興來足清吟醉來茶滿甌
塵氛自擾擾何時及巢由引瓢挂高樹牽犢避
下流堯舜且不事況復為他求栝蒼林以莊又
顧舜舉題云人世蕭閒真足美浮雲富貴不須
論但將詩酒娛賓客莫買田園遺子孫心遠已
能忘俗慮日高猶自掩柴門嗟余奔走紅塵久
亦欲幽棲且避喧語溪顧舜舉又王經題云隱
者閒有餘結屋西枝西微風動林沼水木紛清
淒壺漿芳近隣逍遙獨登躋或招松間鶴或養
雲中雞拄頤看南山四五芙蓉齊適安淡無營
彈冠却塵壁乘榆翳芳景桃李成平蹊引泉足
灌溉曳杖循町畦黃髮非熊倫長竿釣磻溪時
乘元方車謦欬相提攜心遠意自在渺與孤雲
棲孰知靜中趣委順和天倪芳潤生王經又林

壽昌題云。卜築城南十畝山。已無清夢到金抉石床睡起閒觀易。松子青青打竹冠。苔痕滿徑石蒼蒼。元鶴飛來共竹房。急雨數聲林外過。回頭應笑白雲忙。赤城林壽昌。又高志道題云。邊亭備冠秋營壘。官府徵租夜打門。爭似老翁茆屋底。自批文選教兒孫。淮人高志道。又林珣題云。恬淡太古心。放曠塵外迹。閒來一歎歌。江山看秋色。歸坐華間窓。怡情著墳籍。此樂固有餘。慎勿為形役。天台林珣。又孟維城題云。大地生靈方至厄。何人自託有餘閒。炎州自有清涼域只在高人跬步間。至正乙亥七月下浣漫游生孟維誠。又孟之冀題云。萬事久已忘。一身不自知。兵饑人漸少。吾且誦吾詩。鄒縣孟之冀。後有蒼巖子蕉林鑑定三印。諸跋中押縫有蒼巖子治溪漁隱秋碧各二印。又棠村一印。卷高七寸二分。廣二尺六寸二分。

元王庭吉淩波圖一卷 上等出一 貯御書房

素箋本。墨畫。無欵。卷後有王庭吉氏義隨二印。又韓性跋云。庭吉所作淩波圖。蹤容不同。各有思致。紛披側塞。多至百株。命曰百仙圖。余所見凡數本。此其一也。季學以手澤珍藏之。間以示余。展玩之餘。若見揮染。為之慨然。因題其後而歸之。安陽韓性。又蕉林梁氏書畫之印。成棟季鴻勲印三印。卷前有司印半印一。中幅有棠村印凡三。前隔水有蒼巖棠村審定二印。押縫有蕉林書屋一印。後隔水押縫有棠村蕉林秘玩蕉林書屋三印。拖尾胡助題云。帝子南巡望九疑。湘君從以百仙妃。金華詩伯愁香惱。笑指江波看落暉。太常博士金華胡助。又章慶題云。昔年我往湘浦頭。偶逢湘女新出游。靈飈細動青霓裒。黃金淺蹙白玉舟。羣嬪尾之如雲稠。左右窈窕纖腰柔。欲去不去含微羞。願隨謁帝幽莫

見。思酌清湘盃以獻。蒼梧雨來女亦愁。愁裂冰弦啼掩面。至今夢寐遥相從。兩脚健踏赤鯉公。手持犀火吹青紅。馮夷啟我明珠宮。忽然縹緲畫中睹。彷彿昔年會湘浦。嬋娟泠泠弄秋水。徐郎氣韻有如此。黄家父子羞欲死。世上丹青賤如土。章慶。又僧自悦題云。倚棹青山下。尋芳緑水隈。百仙忽邂逅。孤月却飛來。天上銀河落。花前貝闕開。平生飛動意。與爾夜徘徊。法性自悦。又趙新題云。洛浦參差珠珮。湘江縹緲雲裳。一百瓊肌春恨。十二玉樓夜長。永嘉趙新。後有蒼巖子蕉林二印。押縫有蕉林秘玩一印。卷高九寸七分。廣一丈二寸五分。

明宣宗花鳥圖一卷 上等 昆一 貯御書房

素箋本。墨畫。款云。宣德御製。上鈐武英殿寶一璽。卷前有瑶臺雪鶴。墨林秘玩。項元汴印。張氏蓬山珍賞諸印。卷後有墨林秘玩項元汴印。槜琴書以消憂。子子孫孫永保之。錫山華氏補菴收藏印。月觀諸印。拖尾申時行跋云。自古帝王而善翰墨者。惟唐宋兩朝。代有英明之姿。而擅天縱之才。聲華赫濯。映照千古。迨我宣德皇帝。神文聖武。無美不備。萬幾之暇。游心物理。凡山陬海隅。鱗毛花卉。無不曲臻其妙。此卷得徐黄之精髓而自開生面者。珍之寶之。申時行。前有子子孫孫永保之。張氏蓬山珍賞二印。又華復初跋云。九重染翰。自不侔於塵世之丹彩。對之令人肅然致敬。華復初。卷高一尺一寸二分。廣六尺五寸。

明冷謙蓬萊仙奕圖一卷 上等 岡一 貯御書房

素絹本。著色畫。款署起敬。下半印存謙字。又半印漫漶不可識。卷後有士奇之印。楊氏家藏二印。引首有希世仙踪四大字。款署玉雪坡。又士奇之印。楊氏家藏二印。拖尾宋濂題云。紅塵不

與此山通。一局千年萬事空。知白知元無象妙。
為生為死不言功。興亡劉項山河外。聚散巴邛
草木中。滿眼羊腸無妙著。此機何處問仙翁。宋
濂。前有祥卿楊氏家藏二印。又胡翰題云。深院
棋聲日正長。閒中對奕漫徜徉。風雲不動羅星
象。黑白分明列雁行。何必巴陵尋橘叟。更須柯
斧遇仙郎。此中便可為賓主。一局輸贏未易量。
洪武十五年三月十日。金華胡翰。又張希真跋
云。蓬萊仙奕圖卷。乃龍陽子湖湘冷君所作。君
武陵人。名啟敬。龍陽則其號也。中統初同邢臺
劉秉忠仲晦少從沙門海雲。書無所不讀。尤邃
於易。及邵氏經世書。天文地理律歷。以至衆技
多通之。至元間秉忠入拜太保。參預中書省事。
君乃棄釋業儒。從游於霅川。與故宋司戶參軍
趙孟頫子昂於四明史衛王彌遠府。覩唐李思
訓將軍之畫。傾然發之胸臆而遂效之。不月餘。

其山水人物窠石等。無異將軍之筆。其筆法傅
采與將軍尤加纖細。神品幻出。由此以丹青鳴
於當時。隸淮陽遇異人。授中黃太丹出示平叔
悟真之指。頓然而悟。如己作之。至正間則百數
歲矣。其綠髮童顏。如方壯不惑之年。時值紅巾
之暴。君避於金陵。日以濟人利物。方藥如神。天
朝維新。君有畫鶴之誣。隱壁仙逝。則君之墨本
絕跡未嘗見矣。此卷乃至元六年五月五日為
予作也。吾珍藏若連城之璧。未曾輕與人看。予
將訪冷君於十洲三島。恐後人不知冷君胸中
邱壑三昧之妙。不知其奇仙異筆。混之凡流。故
識此。特奉遺元老太師淇國邱公。覽此卷則神
清氣爽。飄然意在蓬瀛之中也。幸珍襲之。且以
為後會云。時永樂壬辰孟春三月。三丰遯老書。
又張鳳翼題云。蓬萊之山在溟渤。方丈瀛洲鼎
足立。上與灝氣分有無。下與蛟宮同出沒。欲往

尋之風引船。由來此山與世隔。秦王空見巨魚來。漢帝徒博大人跡。何如狂生得神游。六尺生綃見仙奕。仙人對奕誰為傳。能傳仙奕人亦仙。仙本無心爾何苦。縱横局上猶紛然。却怪手談談不敬。那知坐隱隱誰邊。樵客旁觀亦難老。斧柯欲爛無昏曉。垂楊不彫舞青鸞。紅蓮長芳寢瑶草。蟠桃已實桂女攜。桃花落地芝童掃。龍陽冷君紫府卿。玉皇香案標香名。偶然興發欲玩世。遨遊赤縣投帝廷。三丰張老欣相得。傾蓋清都心莫逆。為言蓬萊與舊遊。因之繹思揮彩筆。倏忽變幻殊景狀。分明五城十二樓。龍陽隱壁作蟬蛻。三丰避老從此逝。白雲黄鶴相後先。獨留仙蹟人間世。晴窻展玩開心顏。鼎湖龍髯不用攀。我將持為長命籙。身騎青龍叩天關。前邀冷君一執手。後呼張老笑拍肩。錦囊緘之懸肘後。何用十萬矜腰纏。長洲張鳳翼。諸跋中押縫有印川意齋二印。又玉蘭堂半印。又半印二。惟存印字意字可識。卷高八寸。廣二尺九寸八分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

明徐賁仿巨然惠崇二家筆意一卷 上等 劍一

貯御書房

素箋本。墨畫。款識云。洪武乙亥端陽東海徐賁寫。下有北郭幼文一印。卷前有學卷一印。拖尾吳寬跋云。國初徐幼文此卷筆法清勁。墨色淋漓。溪山窈窕。竹木沉森。覧之如入宗生之室。撫琴動操。當令衆山俱響。觀其命意創境。乃似規倣巨然惠崇二家。故於平時之作不同。信可寶愛也。弘治甲辰冬。延陵吳寬。又文徵明題云。山江鬱岧嶤。湖水清且深。顧兹山水間。適可諧中心。素波浩無際。灌木數高陰。俯仰良已嘉。悠然緩重襟。白雲互舒斂。游鱗或浮沉。況此有深契。

逍遥弄鳴琴。鳴琴激清風。時復申謳吟。所樂自有在。匪為輕華簪。正德辛巳夏六月既望長洲文徵明。卷高七寸四分。廣三丈三尺六寸七分。

引首

御題高山流水四大字。有乾隆宸翰一璽。

御筆題識。識上有乾隆宸翰一璽。

明王紱萬竹秋深圖一卷（上等號一） 貯御書房

素箋本。墨畫。款識云。僕厭倦作畫久矣。一日俞君行簡攜此卷過予微墨君。時小酌微醉。即欣然一揮。不覺紙盡。其韻度雖不能盡合古人繩墨。然一種林野散逸之氣。出自家意思者。似亦可取。俞君天趣甚高。鑒賞之餘。其必舍形似而得於驪黃牝牡之外矣。永樂庚寅仲夏望前三日。九龍山中人王孟端識。後有孟端王紱之印瑤臺雪鶴三印。前有友石生破硯齋二印。卷前有孟端一印。卷中幅押縫有九龍山中道士游戲翰墨各六印。前隅水押縫有長字一印。後隅水押縫有耿會侯鑒定書畫之章一印。引首有陸深題萬竹秋深四大字。款署儼山翁。拖尾張衡題云。中書醉灑墨。寫竹意無窮。妙趣誰能識。貞心自不同。嬋娟凝翠靄。蕭颯響清風。幾度瞻淇澳。悠悠興轉濃。丹陽張衡。又題句云。我本山野人。素抱烟霞疾。何處慣經行。松篁與泉石。晴窗偶看琅玕圖。淋漓醉墨傾金壺。崇岡怪石相高下。冷雨疎烟半有無。數竿晴。渭川日暖春風輕。數竿老。嶰谷千年雪霜飽。數竿歌。楚江歲晚寒風吹。數竿側。淇園秋深雨蕭瑟。千竿萬竿難盡名。林巒彷彿清風生。交枝直幹平安態。勁節虛心君子情。對此怡然樂清賞。撫卷無言發遐想。烟雨濛濛語鷓鴣。詩懷已在湘江上。後署東軒。又周敗題云。丹霞曉雜文光起。尋訪元都馮仲子。瑞室翠館不易到。俗緣脫盡來過此。

此中宛似小瀛洲颯颯松風天際流呼童洗鼎
瀹新茗促席忘言清味投品題重見王逸少文
章翰墨兼通曉醉揮古墨成琅玕淇澳風清湘
月皎縱橫枝幹備法書未讓老可專名譽渭川
千畝目不盡嶰谷萬箇春無餘汀葭沙草含霧
氣懸崖寳石殊適意長波浩蕩渺天涯蒼龍起
蟄尤驚異雨飛數點蒼苔濕飄風欲下祥風颷
俞君得此足秘玩騷人墨客時交集今歸將門
橫劍林高標勁節無塵俗凌霜傲雪色不改共
期歲晏堅貞心金華周敗卷高八寸廣二丈七
尺五寸五分
御筆題識識上有乾隆宸翰一璽
按此卷與後一卷欵印皆同或是作者得意之
筆又自為臨摹也
明王紱萬竹秋深圖一卷 上等 號二 貯御書房
素箋本墨畫欵識云僕厭倦作畫久矣一日俞

君行笥攜此卷過余徵墨君時小酌微醉即欣
然一揮不覺紙盡其韻度雖不能盡合古人繩
墨然一種林野散逸之氣出自家意思者似亦
可取俞君天趣甚高鑒賞之餘其必舍形似而
得於驪黃牝牡之外矣永樂庚寅仲夏望前三
日九龍山中人王孟端識下有孟端王紱之印
瑤臺雪鶴三印前有友石生破硯齋二印卷前
有孟端游戲翰墨二印又平安宋其武書畫記
朱氏子文三印卷後有宋氏半印卷中幅押縫
有九龍山中道士友石生聊復爾耳諸印又滄
人一印又游戲翰墨印凡三平安印凡四竹窓
印凡九又平安半印二前隔水有抱甕翁半印
後隔水押縫有新蔔晚花焚香評賞一印拖尾
馮鼎題云寫竹之法何人起迺自唐時吳道子
窓間寫影李夫人筆意源流無出此世稱絕品
文湖州清風萬古誰同流眉山學士能知識八

法縱横氣味投數公之下鳴者少吳興松雪獨
通曉丹邱博士老又神後世相承光皎皎九龍
山人王中書當時寫竹多名譽醉來為作溪園
趣一掃千竿興有餘枝枝瀟灑凌雲氣轉側低
昂出新意長汀斷浦草離離怪石頑巖真奇異
淋漓千畝雲烟濕晝雨霏霏風颯颯寒光閃爍
蚪龍升翠色婆娑鸞凰集晴脫只見春滿林歲
寒那得雪霜侵瀟湘渭水同有願都是悠悠君
子心巽雲生又張衡題云中書醉灑墨寫竹意
無窮妙趣誰能識貞心自不同嬋娟凝翠露蕭
颯響清風幾度瞻淇澳悠悠興轉濃丹陽張衡
又周敃題云丹霞曉雜文光起尋訪元都馮仲
子瑀室琴館不易到俗緣脫盡來過此此中宛
似小瀛洲颯颯松風天際流呼童洗鼎瀹新茗
促膝忘言清味投品題重見王逸少文章翰墨
兼通曉醉揮古墨成琅玕淇澳風清湘月皎縱

横枝幹備法書未讓老可專名譽渭川千畝目
不盡嶰谷萬箇春無餘汀葭沙草含霧氣懸崖
實石殊適意長波浩蕩渺天涯揮龍起蟄尤驚
異雨飛數點蒼苔濕鳳凰欲下祥風颯俞君得
此足秘玩騷人墨客時交集今歸將門横劍林
高標勁節無塵侵凌霜傲雪色不改共期歲晏
堅貞心金華周敃前署馮外史有詩題墨君因
次其韻十二字又傅岫題云淇園春曉春風暖
翡翠初鳴晴光滿琅玕箇箇拂雲長秀色娟娟
露新浣綠陰蔽地莓苔深荒荊叢棘無相侵春
雷一夜忽霹靂犢角突迸何森森九龍山人金
閨彥簪筆晚下金鑾殿興來寫此綠玉圖葉葉
梢梢誠堪羨我嘗見寫多瀟灑今見斯圖元異
者雲氣冥濛虬忽升月影徘徊鳳欲下青原之
陽有草居別來久住東華隅居前萬竿亦如此
卷圖還客生長吁廬陵傅岫又題句云我本山

野人。素抱烟霞疾。何處慣經行。松篁與泉石。晴窓偶肴琅玕圖。淋漓醉墨傾金壺。崇岡怪石相高下。冷雨踈烟半有無。數竿晴。渭川日暖春風輕。數竿老。嶰谷千年雪霜飽。數竿欹。楚江歲晚寒風吹。數竿側。淇澳秋深雨蕭瑟。千竿萬竿難盡名。林巒彷彿清風生。文枝直幹平安態。勁節虛心君子情。對此怡然樂清賞。撫卷無言發遐想。烟雨濛濛語鷓鴣。詩懷已在湘江上。後署東軒。又劉焜題云。數竿忠心朝日月。雨露從恩萬古新。飾金日影江山麗。蒸紅霞霱社稷星。貫日長虹氣牛斗。彩雪劉披露全英。指日萬馬歸明淨。數竿掃却一平清。東園谷巷石坡子劉焜題。又沈真題云。中書逸興寫琅玕。墨蘸金壺濕未乾。漠漠縈紆森綠玉。亭亭綽約下青鸞。高風貞士心猶勁。薄暮佳人袖欲寒。從此卷舒清眼底。不須隣舍扣門看。沈真。又董其昌跋云。坡翁

論畫竹。獨推文與可。謂有成竹具於胸中。此可謂得其勢矣。而未及於神。國朝畫竹。王中秘為開山手。此卷余得之元池家。先賢題跋甚多。二長卷而含烟噴霧。拔石逆天。颯颯然真不翅蛟龍起而風雨集也。畫皮畫骨兼畫神。坡翁亦必以余為知言矣。董其昌得觀并識。後有莊虎孫印一印。又宋獻跋云。此卷為余同年友駕部雲間陸渭陽攜長安時出觀余者。因余甚賞愛。遂輟以贈。聞渭陽用善價得之陳子有太僕。一旦捐所嗜贈知好。較諸昔賢以仇池石易韓幹馬。往來商復。多有恡色。則渭陽之為誼遠矣。蹤戊辰迄今。忽忽十餘稔。愧未有以報稱。敬識歲月。以俟把手笑樂再觀云。戊寅三月禊日。如園宋獻題於賜貂樓。又記語云。收藏善護之者。為余內友織玉樓主人。余十年來出入患難死生之際屢矣。今得展玩。并為書其實告之勤云。是日

如翁又識又高士奇題云徑尺疎疎竹龍霄勢數尋買篙千畝綠淇澳萬竿陰湘箪宜清暑蕭齋恍在林披圖常獨坐無限故山心康熙乙巳六月題於苑西餘陰軒未及書之卷尾庚午仲冬廿七日觀於瓶廬因書其後今歲已過長至天氣未寒是日方覺微陰變冷齋中蠟梅將破益矣江村抱甕翁高士奇諸跋中押縫江村草堂印凡二卷高八寸一分廣二丈六尺四寸

按周敀有令歸將門橫劒林之句東軒詩未著姓名而前後有習武之餘紫雹清霜二印知此卷經武人收藏故題跋如劉焜等俱欠雅馴

明王紱畫竹一卷上等號三 貯御書房

素箋本墨畫隸書欵云孟端寫下有孟端玉堂清暇二印凡六段第一段前署雲梢耸翠四字下有張傑題云柔梢裊裊拂雲齋翠色層層貫四時縱使氷霜嚴晩歲個中高節自堅持山陰張傑後有陳璇題云一度風來一度情世間無物似君清雲霄有影晴窻外應是青鸞下玉京鳳陽陳璇第二段前署月影篩金四字下張傑題云月到天中寶鑑開漸移清影轉樓臺縱然滿地金無限幾度呼童拾不來山陰張傑第三段前署半窻夜雨四字下張傑題云聽前夜半雨蕭蕭濕遍琅玕翡翠梢安得長戈揮風伯陽光先到鳳凰巢山陰張傑第四段前署一徑秋風四字下張傑題云誰向旻空展玉囊綠筠深處倍清涼夜長戛玉聲蕭瑟驚起來巢兩鳳凰山陰張傑第五段前署伯仲同林四字下張傑題云本是聯根次第生怡怡氣味出天成嗟余早失同胞侶幾度相看淚滿纓山陰張傑第六段前署公孫倚石四字下張傑題云老幹堅貞節尚存春雷又為長龍孫雲根不厭常相近共沐天家雨露恩山陰張傑拖尾曾棨題云王郎

畫竹何神奇。落筆便覺清風吹。蛟龍怒奔雷雨泣。滄溟倒卷雲淋漓。有時半酣索紙墨。兔起鶻落誰能測。縱橫滿眼金錯刀。四座陰森氷雪色。九華峰高入青天。洞庭水與三江(原本訛江)連。寬旌翠羽半明滅。至今瞑拂蒼梧烟。玉堂之居逈蕭爽。誰與此君同一賞。關西公子襟抱清。對此脩然絶塵想。我亦平生愛竹流。乘興欲作瀟湘游。何時濯足弄明月。推蓬却笑江南秋。翰林曽棨書。卷高九寸三分。廣二丈三尺二寸七分。

明陳叔起王紱合作瀟湘秋意圖一卷(上等巨一)

貯御書房

素箋本。墨畫。無款。姓名見跋中。卷前有長水李氏珍藏之。赤李繼泉鑑賞章。(此印則用)梁清標印。耿昭忠信公氏一字在良別號長白山長叔藏書畫印記諸印。卷中幅押縫安定印凡三。前隔水有蒼巖子蕉林鑑定。二印。押縫有信公鑑定珍藏一印。後隔水押縫有半古軒書畫印。信公鑒定珍藏。二印。拖尾黃思恭跋云。三山陳公叔起。博識善談。尤長於繪事。與余交二十餘年。情好莫逆。往來過訪。留連竟日而後去。間嘗論及古今畫品。余曰。瀟湘八景。實湖南佳勝。世以為美談。每見畫者。景自為圖。不足以觀瀟湘之大。欲會而為一。所謂夜雨秋月暮雪三景。又未免相戾。莫若但取其可相入者圖之。命之曰瀟湘秋意。於公以為如何。公欣然曰。子言有胸吞雲夢氣象。深足以發吾浩然之興。遂索紙持歸。次第成之。越旬日。公以為興趣未極。復遣堦孔生來索紙。詎意公疾不起。而此圖弗克就緒。良可悲也。永樂壬辰。因謝恩赴京。與毘陵王君孟端會翰林。傾寫如故交。王君亦善畫。余出圖與之一觀。君曰。誠佳畫也。惜其未就耳。因援筆成之。自平沙落雁以後。皆是也。夫畫雖藝事。得其趣足

以養心而怡神。今觀二公所畫，古澹幽雅，而運思深遠，如出一手。每一披閱，恍若置身於瀟湘間。烟波竹樹，浩渺無涯，而心目與之俱往。俗塵煩慮，渙然冰釋，豈不快哉。吁，陳公遠矣，王君亦相繼淪謝，片楮流傳，不可復得，况此卷乎。因題諸左方，以識余之交誼，垂示子孫，俾寶而愛之。或有好事君子，發之以詠歌，庶不泯二公之高致云。宣德己酉孟夏朔日，靜菴居士書於攬秀軒，時年九十一也。下有黃思恭氏一印。後有蕉林梁氏書畫之印、家在北澶、珍秘宜爾子孫諸印。卷高七寸七分，廣一丈七尺七寸一分。引首

御題瀟湘秋意四大字，有乾隆宸翰一璽。

御筆題籤，籤上有乾隆宸翰一璽。

明邊景昭胎仙圖一卷 上等 闕一　貯御書房

素箋本，著色畫鶴，摹款署隴西邊景昭。下有景昭一印。卷前有真賞鼎印、文休承氏二印。卷後有墨林生、項墨林父秘笈之印二印。卷高九寸三分，廣二丈五尺四寸三分。前隔水

御題詩云：飲啄蒼松下，依棲蒼松上。烟霞為伴侶，天宇識寥曠。婆羅門畔音，臨風一唳吭。衛軒非所慕，華表應隣妄。只悔離丹臺，俯仰由人狀。御題。下有幾暇鑑賞之璽、乾隆宸翰二璽。引首

御題緱山仙侶四大字，上有乾隆宸翰一璽。

御筆題籤，籤上有乾隆宸翰一璽。

明姚公綬梅花一卷 上等 珠一　貯御書房

素箋本，著色畫。卷後有公字、望尼二印。別幅款題云：軒前種梅只一樹，紅玉滿枝初著花。惟把吟魂隨處役，不將顏色向人誇。簷風掃盡纖纖雪，牕日烘成薄薄霞。借問孤山林處士，小園風致屬誰家。大雲姚公綬書於葑門泊舟處。下有穀菴、賜甲申進士第二印。前有大江之東一印。前隔水有漢府圖書之記、肅清精寄學士之章

三印。押縫有公字一印。後隅水有二印。惟緣字可辨。拖尾俞珩題云。曾服仙人換骨丹。南枝開處獨凌寒。絕憐俗眼無人識。只作尋常桃杏看。山陰俞珩。又何覲題云。青皇培養意何濃。一片丹心孰與同。已有芳聲馳翰苑。不妨沉醉向東風。羊城何覲。又桂廷璋題云。一枝絳雪夜生香。何用燒燈照海棠。自是廣平心似鐵。時人休認午橋庄。慈溪桂廷璋。又趙翊題識云。憶昔遊吳越。飄然任所之。舉杯邀月處。對景惜花時。自守氷霜節。從他歲月移。紅顏今復見。惆悵豈勝思。憲副馮卿尊弟梅軒隱士先生。蒙念至親。偶舟遠降宿松山縣。杯酒旬日。偶出紅梅卷索題。予因追憶昔年舟泊南濠。賞樂之景。今再不可得。遂援筆書此以寓別意云。春生趙翊良輔書於宿松縣官舍。又僧實明題云。姑仙香骨瘦稜稜。强飲流霞力不勝。醉倒江南春色裡。故將顏貌惱詩僧。實明。又蔣琛題云。孤山仙子漢宮華。顏色開來自一家。三尺墻頭推絳雪。幾樹窓外映丹霞。詩成東閣吟情好。鶴返西湖逸興賒。不是歲寒時節見。今人錯認是桃花。樂安蔣琛。又朱縉題云。為愛南枝別有春。開軒鎮日與相親。鉛華淨洗粧偏媚。酒暈初酣態更新。傍砌雪晴爭艷麗。近牕日暖弄精神。閑中把玩多吟興。肯為題詩寄故人。江東朱縉題於斗南書屋。又沈獻題云。孤山分得一枝紅。栽向君家曲檻東。月照綠雲迷戶牖。日烘絳雪映簾櫳。暗香踈影渾無異。艷質嬌姿自不同。只為歲寒心似鐵。開時元不待春風。夢山沈獻。又楊循吉題云。軒前不種他草木。歲莫紅梅開數枝。月送影來人醉後。風吹香動鶴歸時。品題故有范成大。點染豈無楊補之。花事近聞曾試未。相催先為一栽詩。弘農楊循吉。卷高九寸九分。廣三尺五寸二分。

明人上方石湖圖詠一卷上等册一　貯御書房

素箋本。凡九幅。第一幅劉珏墨畫。款題云。成化丙戌六月廿日。同齋高尚游上方。偕行者東禪敬公。江右春公。皆能談論釋典。脫畧世事。所以游必徧而酌必醉也。暮歸東禪。宿敬公房。余適往相見。復置酒邀月。劇談登臨之樂。因出留題絕句見示。索余和之。余雖不得陪游而聞勝事。不覺逸興飛動。遂續貂二首。博一笑。明日內翰如瓶親家過而見之。亦追和前韻一絕。復各寫圖錄詩。留於東禪敬公所。他日來遊。展而觀之。得不為良晤之談柄云。自從身去五雲邊。吳水吳山別十年。聞說城西舊游寺。蕭條多少不如前。上方遙在白雲邊。少小登臨到老年。昨日山僧得新句。碧紗籠在舊房前。奉議大夫山西按察僉事奉勅提督屯種致仕郡人劉珏廷美識。後有完菴。廷美。鶴花風。三印。題句前有彭城生

小洞庭真逸。三印。畫幅前有劉氏廷美一印。又商邱宋犖審定真蹟。朱之赤鑑賞。卧菴所藏。諸印。幅高九寸。廣三尺六寸五分。第二幅沈貞墨畫。款題云。我家家住白鷗邊。鷗解忘機伴老年。不用登臨入山去。青山自到我門前。華髮道人馬君抑之。與余過東禪蘭若。造敬上人蘿月軒中。茶話之餘。上人出僉憲劉廷美中書魏元吉賡和游西山詩畫之作。展玩間。上人復索詩畫以配之。遂與抑之乘興各寫小景。復題一絕於上。雖詩意不同。然各言其一時所寓也。寓雖不同。而於有聲無聲之中。未必不同於古人也。書以歸之。時成化丁亥二月望日吳興沈貞吉識。下有陶菴墨雲香處。二印。題句前有東陽一印。畫幅前有卧菴所藏一印。幅高八寸八分。廣二尺六寸一分。第三幅沈恒墨畫。款題云。畫船不到石湖邊。冷落鷗盟四五年。今日重來春去後。

青山依舊寺門前。吳興沈恒吉。下有問青吳郎沈氏恒吉圖書印二印。題句前有一觴一詠一印。畫幅前有卧菴所藏一印。幅高八寸六分。廣二尺六寸一分。第四幅楊景章墨畫。金輅題云。踏雪尋梅野寺邊。江南春意入殘年。誰將行樂西山景。寫向東林古佛前。江天歲暮。余游東禪蘭若。適逢敬上人出示所藏遊上方詩畫索余和之。余愧不能作畫。因景章楊君在席。為作此圖。故倚前韻一絕。語意不工。聊寫一時佳興以塞責耳。時成化丙戌冬十二月十又五日。彭城金輅識。畫幅前有卧菴一印。幅高九寸。廣三尺五分。第五幅僧碧虛墨畫。款題云。上方臺殿碧雲邊。我負登臨已十年。空羨故人行樂處。畫船歸去畫屏前。方外碧虛畫并題。幅高八寸六分。廣一尺二寸。第六幅周廷禮淡著色畫。陳冢題云。東風吹到柳條邊。春色相將入舊年。山鳥似

諳人意樂。數聲啼近酒尊前。予既和同齋隱者游上方之作。而周君廷禮又為繪圖。故重步武於上云。東冢生書。畫幅前有朱之赤鑑賞一印。押縫有卧菴一印。幅高八寸七分。廣三尺。第七幅沈周著色畫。張浩題云。移棹看山傍水邊。水光山色自年年。游人不覺肩輿遠。一路詩情滿目前。予因就鄉飲入郭。寓東禪敬上人所。燭下出予壻沈恒吉作游上方詩與圖。及劉僉憲同諸縉紳唱和者。連裝成卷。珠玉文映。炫燿老眼。上人不以余衰憊。强欲追繼名盛。似驅老馬以騁騄駬之駕。不亦不可乎。上人不容以不可辭。勉題二十八字。復命甥沈周補為圖。如前題者之迹。成化丁亥歲孟春望後一日。八十六翁南坡張浩彥廣識。畫幅前有啟南石田二印。又卧菴懋仁二印。題句前有墨寶一印。後有卧菴老人朱之赤鑑賞第一希有三印。幅高八寸八分。

廣二尺三寸三分。第八幅馬愈詞云。未到重陽落帽。已過七夕穿針。美人一笑值千金。十里橫塘相近。水淺吳江塔影。風涼宋帝碑陰。醒時游賞醉時吟。不樂人生圖甚。同齋具畫舫拉余游石湖。為作此詞以記事。癡愈醉書於橫塘道中。幅高七寸八分。廣二尺六寸七分。第七幅沈橒詩云。老僧留我白雲邊。索畫青山憶去年。今日老僧何處去。白雲依舊寺門前。成化辛卯夏五。過東禪蘭若。敬上人邀余蘿月軒中。出諸縉紳游西山詩畫予觀之。豈非古人所謂得其山水之樂者歟。既而上人復索余畫。雖不敢追配尊長所作。亦有續貂之意。強圖此幅以塞其請。今年夏余復過東禪。上人已西歸矣。而其徒信公亦好事者。復求余詩以補之。吁。白雲依舊寺門前。豈不有感慨之意云。時成化壬辰夏六月望後五日吳興沈橒識。下有東陽沈橒清白傳家

二印。前有錦香亭一印。押縫有卧菴半印。又商邱宋氏收藏圖書一印。幅高八寸八分。廣一尺一寸五分。引首有清溪留墨四大字。款署白谷。後有朱卧菴收藏一印。前有留耕堂印一印。拖尾宋犖跋云。右明憲宗朝。吳門諸子游上方石湖圖詠。前有白谷題清溪留墨字。劉完菴沈貞吉恒吉釋碧虛圖詠各一。楊景章周廷禮沈石田圖各一。金輅陳蒙張浩沈橒詩各一。馬愈詞一。皆以贈東禪敬上人。味卷中跋圖詠甚夥。今所存止此耳。按完菴名珏。長洲人。官僉事。畫有盛名。貞吉名貞。號南齋。恒吉名恒。號同齋。兄弟皆高隱。恒吉。石田父也。輅。石田祖姑之夫。蒙。常熟人。字允德。別號東家生。有詩集。石田誌其墓。浩。吳江貢士。字文遠。恒吉之妻父。石田外祖也。橒字才叔。石田從弟。愈。嘉定孝廉。自署癡愈。餘未詳。諸圖詠皆儼然拔俗。碧虛詩亦可觀。畫類

方方壺。細玩似為石田捉刀。康熙丁丑正月於吳門官舍得之。携至滄浪亭。覽諷一再過。想見此中三百年來高賢遺老。徜徉於山水佳處。日作詞章翰墨因緣。令人歎羨不置也。綿津山人宋犖題。

明沈周溪山草舍圖一卷上等 次一 貯御書房

素箋本。墨畫。款署沈周。下有啟南一印。卷前有啟南半印。前隔水記語有高兆鑒定此真蹟七字。卷高七寸五分。廣九尺一寸六分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

明沈周法宋人筆意一卷上等 次二 貯御書房

素箋本。凡三幅。第一幅淡著色畫春江漁艇圖。款識云。弘治丙辰冬。長洲沈周。下有啟南石田二印。高九寸九分。廣一尺九寸。第二幅墨畫讀書秋樹根圖。款識云。正德辛巳秋長洲沈周。下有啟南石田二印。高九寸五分。廣一尺四寸。第三幅墨畫雞。款云長洲沈周。下有啟南石田二印。高同前。廣一尺八寸四分。拖尾文徵明跋云。石田先生風神瀟灑。識趣甚高。自其少時作畫。已脫去家習。上師古人。有所摹臨。輙亂真蹟。然所為率盈尺小景。至四十外始拓為大幅。粗株大葉。草草而成。雖天真爛發。而規度點染。不復向時精工矣。右三種亦中歲筆。全法宋人。尤其極場者。古勁可愛。今亦不易得矣。嘉靖壬午暮春書於玉磬山房。長洲文徵明。又唐寅跋云。此三圖為石丈作。余初草草展閱。未暇細玩。今為子貞中舍所得。因借觀數日。始得熟識。用筆真與宋人無異。已入神品。百世之下。當有巨眼傳世。何時已耶。宜珍藏之。蘇臺唐寅。

明沈周仿巨然山水一卷上等 次三 貯御書房

素箋本。墨畫。款署沈周。下有沈氏啟南石田三印。卷前又沈氏啟南一印。引首陳淳篆書山水

佳處四大字。款署道復。拖尾文徵明題云。細泉汩汩落澗平。蒼烟不動江洲横。湖亭欲上山滿目。新水浮空春雨晴。江南此景誰貌得。石田先生最神逸。輕風淡日總詩情。疎樹平皋俱畫格。由來畫品屬詩人。何況王維發興新。胸中爛熳富邱壑。信手塗抹皆天真。墨痕慘淡法古意。筆力簡遠無纖塵。古人論畫貴氣骨。先生老筆開嶙峋。近來俗手工摹擬。一圖朝出暮百紙。先生不辨亦不嗔。自謂適情聊復爾。豈知中有三昧在。可以意傳非色取。庸工惡札競投售。鳳皇一出山雞靡。山窓晨卷見滄洲。怳然坐我江湖裏。定應奪卻造化工。不然剪取吳淞水。只合此畫不可得。潦倒門生已頭白。相城溪上草烟空。落木秋風堪歎息。偶閱石田先生長卷。漫賦識感。壬辰十月廿日。徵明。又周天球跋云。石田先生博綜弘拓。胸中雅有萬里山川。不特邱壑云也。故其畫筆。高視千古。從衡百氏。閒暇時檢有片楮尺素。悠然聽筆之所之。而才情風致便與古人抗美。巨幅淋漓。小卷點綴。日異月殊。不見其重出也。此作彷彿巨然禹玉輩。而自有杼軸。信哉江東獨秀。一代之傑。知鑒之士。把玩之久。當自得之。隆慶壬申十月朔日周天球題。卷高七寸五分。廣九尺八分。

明沈周林壑幽深圖一卷 上等衣四 貯御書房

素箋本。墨畫。別幅款題云。疎林葉盡知日晴。與子把手林中行。蕭條此地不足枉。責我一來林壑榮。君今文名將蓋代。蹤跡所至人爭迎。青袍獵獵風滿袖。知者重者無公卿。老夫朽懶人所棄。子謂差長加其情。臨分日落渺野水。扁舟南騖迷孤城。弘治甲寅十月廿四日。希哲冒寒過訪。中謝此卷。不足罄懷。沈周。下有沈氏啟南白石翁二印。前有有竹居一印。卷前有眉居珍玩

項元汴印。二印。卷後有項墨林父秘笈之印、項墨林鑑賞章、李白秘玩三印。押縫有有竹可免俗無錢不厭貧印凡七。別幅款題前又實印齋書畫記、梓香書屋、李白秘玩三印。後有天水静華平初真賞、沮溺之傳、宫保世家三印。前隔水有子京所藏、墨林秘玩二印。押縫有項墨林父秘笈之印、清河郡圖書記、天水静華平初真賞三印。卷高一尺一寸四分。廣三丈六尺六寸。

明鄒衡綠香泉圖一卷 上等 光一 貯御書房

素箋本。著色畫。自書傳云。井名綠香非古也。自余舉也。名不古而井則古也。居吟香閣之下。錦帶河之滸。乘驄坊之東。東卯居之內。去府治西北百步許。自先世洪武間。相傳此井未旱先涸。及弘治甲寅余營別業其上也。時方盛暑亢旱。而井之泠泠出泉者。則洶洶混混晝夜不息。殊非所傳之似也。抑天地鬼神有以相吾吉而固美於前歟。是未可知也。汲而烹之。其色綠。其味香。異於常品。豈詩所謂洌彼寒泉而易所謂井洌寒泉食者歟。物之異常者宜有傳以昭不朽。因命之曰綠香泉。既勒之石。樹之井旁。仍繪圖潢卷。乞諸名公詩文以頌之。夫天地間名山勝境。萬有不齊。有地靈而人傑者。有地賴人而重者。余昔承方伯吳公懷栢郡侯徐公命纂語溪誌。度白馬岡。詢之父老。云此康王避難泥馬渡水處也。水中遺址尚存。遂纂入誌。噫嘻。康王未渡之前。岡名何自而有。別業未營之前。井美孰從而知。自今伊始。名以余而傳。余以井而用矣。余之為子若孫者。其將用之不泯矣。東卯鄒汝平。既序其事而傳之矣。又從而歌之。歌曰。洌彼寒泉。綠而且香。亢旱不涸。其流湯湯。我題其名。垂譽無疆。弘治十年夏六月東卯鄒衡汝平識。下有汝蕃嘉興鄒衡印章、汝平三印。前署綠香

井泉傳五字。下有東卯一印。又前有朱宗儒一印。引首于鵬書綠香泉三大字。款署于鵬。拖尾戴經題云。維地脈兮潛伏。肆有井兮來涓。匯江心兮是近。迺城郭兮市廛。凝春綠兮不竭。散蘭馥兮宜煎。大瓢酌兮玉液。小杓分兮醴泉。漱枯腸兮滌俗。潤煩吻兮祛殭。攪夜讀兮十載。發香臆兮篇編。天之精兮地之寶。穴東卯兮誰為緣。若有神兮呵禁。羌旱魃兮莫乾。匪厚壤兮茲水。瞻爾庭兮常專。旣邑瑞兮曰秀。載圖志兮悠元。鎖清冷兮私爾。我欲挹兮垂涎。揮一滴兮龍騂。澤下土兮波湲。嗟神化兮靡測。宜坎井兮盤旋。採良石兮山頂。書美名兮深鐫。追昔人兮廉讓。與綠香兮萬年。我歌兮永久。告來哲兮綿綿。後識云。天地間一泉一石。遇賢者而後有名。苟非其遇。雖有盛美不傳。物亦有幸不幸哉。余喜綠香泉之遇東卯也。欣然走筆賦此。撫卷之際。為泉幸焉。為天下負佳勝之實而不遇其人以與鹿豕沉淪者惜焉。賢者之思欲重夫山川也。亦可於是而惕矣。弘治戊午二月二十一日雙湖居士戴經孟常甫書於環翠軒。前署綠香泉辭並自題其後九字。又伍常題云。冷冷終不涸塵沙。淘者工夫歲每加。地脈潛通淇澳水。年芳元襲菊潭花。靈湫靜貯波千頃。餘瀝曾沾郡幾家。我欲驂虬於此過。帶將一滴及天涯。嶺南伍常。又居勲題云。乘驄坊裏綠香泉。梵井清冷故宄然。味入茶經甘若醴。光生瑤玉碧于天。銀床金幹虛云美。雪乳丹沙亦浪傳。好事東卯增盛事。地靈還藉主人賢。東湖居勲題。又趙遷題云。苦寐不出河濱器。地亦人靈似有之。今日綠香泉上坐。百年高興許誰知。夏汭趙遷。又呂崽題云。萬物遭逢何不有。誰知古井易佳名。色隨綠茗增春韻。味助香醪作聖清。米石江邊真下品。陸

家譜裒更新評。地靈可為東卯子。病渴相如最繫情。予病渴。何時分此泉煎茗也。錢署九栢山人。又文湛題云。井綠泉香地亦靈。煮茶惟有此泉清。啜來奪盡人間味。不讓中泠第一名。秋江文湛。又沈良題云。江天月白詩魂醒。聽鶴棲前坐深永。汲來一碗清睡魔。絕勝雪瀾煎梅影。深沉含彩非春江。流芬飽鼻欺桃杏。餘杭甘乳未足誇。東坡偶爾悶馳騁。却羨君家德澤深。靈犀一竅通淵覩。蟠龍伏蜃且莫題。流芳衍慶非凡幸。適來知已籍東卯。乾坤浩浩名方顯。伐石鐫銘昭不窮。何必江寧羨雙井。沈良。又唐寅題云。伊優金索展銀床。滿引瑤池碧玉香。聞說一杯甜似蜜。與君相結賦滄浪。蘇門唐寅。又梅江題云。古井相傳蓋有年。濬來能結主人緣。色浮嫩綠盤盂瑩。味帶寒香齒頰鮮。地底自聯滄海脈。瓶中不減惠山泉。最堪釀酒兼烹茗。澆却詩腸

三百篇。氷雪山人梅江。又鄭緯題云。可湘可濯可通神。石甃年年似昨新。一色莫分波底樹。三春知潤泮中芹。天文東井吾何據。地誌溫泉此是真。聞道子雲能獻賦。乾坤回首豈無人。新淦鄭緯。又馮蘭題云。泛綠流香二美全。一泓開甃自何年。石苔涼沁梧桐月。林靄晴飄橘柚天。地有脈湖來活水。譜從鴻漸續新編。竹爐春茗時分試。想見東卯夜未眠。雪湖馮蘭。又任公矩題云。玉甃何年鑿東卯。傍草堂。泓澄涵淨碧。甘冽逗寒香。地脉中泠遠。源流析谷長。世雖無陸羽。瀹茗味差強。七十四翁任公矩為東卯。鄧汝平題。又錢祚題云。鄧卯東有井。井古泉未多。於今不溢縮。自然溢海湖。涓溪報君國。豈為辨味圓。流出綠色好。照映豈摩糊。龍泉試銳礪。屬此清香磨。磨礲橫海宇。爭謂蛟龍居。知君居龍手。作此綠香歌。華亭錢祚。辱汝平先生枉過。裁此答

謝。又董澐題云。井近東卯綠且香。竅通錦帶脈靈長。中泠風味無過此。鄒子文章得漱芳。清詩萷颸甌玉贊。潤沿苔色上銀床。地因人勝今為古。柳有懸溪已故常。海寧蘿屋董澐。又郁能題云。井闌曾學王鍾法。最愛香流綠更寒。活水暗通南海眼。鼎鐺分煮小龍團。稜稜劢有千年潤。混混泉無半日乾。天下蒼生望霖雨。潛蛟猶向此中蟠。戊午立春前一日。汝平持綠香井泉卷索詩。開卷弟見汝平自傳。而詩人珠玉未有。而遂及於瓦礫。所謂呈醜於人也耶。海槎郁能。又薛應祥題云。井冽寒泉地有靈。品評且莫說中泠。鏡空碧甃凝桐月。雷轉銀床落玉瓶。擬合寵蒙依顧渚。還憑鴻漸入茶經。杜陵老去詩腸渴。餘滴分來睡已醒。長洲薛應祥。又張時泰題云。最愛荊公詩句好。不圖先得我同然。於今寄語蟠龍道。莫向山腰水底眠。西州張時泰。又錢福題云。水流地中隨地出。出得其地始有名。譬如人亦有所託。託非其所空勞形。綠香泉也在地。地之靈。人之瑞。我歌綠香泉。無任感慨為君記。華亭錢福。卷高八寸一分。廣四尺七寸五分。

明唐寅春風酒盞圖一卷 上等來一 貯御書房

素箋本。著色畫。卷後有唐子畏圖書一印。又夢墨亭、商邱宋犖審定真跡二印。卷前有六郎一印。又一印漫漶存鼎字。別幅款題云。楊君抱奇疾。三載違動履。賢即為精禱。倏愈如脫屣。至誠可通神。勿藥而有喜。從今斑衣堂。百歲延嘉祉。酒盞對花樹。日日春風裏。晉昌唐寅既為君祐先生作復生圖。仍為賦此。後有南京解元、六如居士二印。又葉采印章、芳杜二印。前有吳趨一印。卷高九寸三分。廣三尺二寸八分。

明仇英赤壁圖一卷 上等亦一 貯御書房

素箋本。著色畫。款云。仇英實父製。下有十洲、仇

英之印二印。卷前有覲宸張孝思賞鑑印二印。
卷高七寸三分。廣四尺三分。

明文徵明三友圖一卷 上等李一 貯御書房

素箋本墨畫蘭竹菊三種。凡三段。每段後自書題句。第一段題云。風裾月珮紫霞紳。翠寶亭亭似玉人。要使春風常在目。自和殘墨與傳神。署右詠蘭三字。第二段題云。寒英剪剪弄輕黃。百卉彫零見此芳。天意也應憐晚節。秋光端不負重陽。郊原慘淡風吹日。籬落蕭條夜有霜。輸與陶翁能領略。南山在眼酒盈觴。署右詠菊三字。第三段題云。手種琅玕十尺強。春來舊節長新篁。瑣牕映日翻眉綠。翠葉含風笑語涼。坐令塵居無六月。醉聞秋雨夢三湘。不須解帶圍新粉。看取南枝過短墻。署右詠竹三字。款識云。壬寅九月徵明。每段前有停雲一印。後有文徵明印衡山二印。卷前後及中幅押縫。俱有元方保之印各一。卷高七寸二分。廣一丈四尺七寸五分。

明文徵明秋林飛瀑圖一卷 上等李二 貯御書房

素箋本墨畫。款署徵明。下有文徵明印衡山二印。卷後有程廷谷印寶夢堂圖書記二印。後別幅附王寵行書五言律詩二首。款識云。嘉靖辛卯三月既望雅宜山人王寵。下有王履吉印雅宜山人二印。前隔水有廣平王湛求鑒定書畫印一印。引首黃雲篆書衡翁墨妙四大字。款署郡人黃雲。拖尾秦士奇跋云。文待詔寫生紙仿闗仝溪山圖。大約多東南名山水。間以險絕奇勝為功。而不離清遠瀟散之致。稍一開卷展玩。不覺秀色幽韻。撲人眉睫。後有王履吉酬子言張公西山詩。字頗遒古超超。予老矣。每手此。作一物外緣。未知子弟輩之能珍之以作一世佳玩否。大明天啟乙丑秋日書於春城山屋。東魯秦士奇。卷高八寸。廣四尺七寸一分。

明文徵明滸谿草堂圖一卷上等字三貯御書房

素箋本著色畫款云徵明寫滸谿草堂圖下有徵明一印卷前有竹塢文點一印引首有王穀祥書滸谿草堂四大字款署穀祥拖尾又自題並識云沈君天民世家滸墅今雖城居而不忘桑梓之舊因自號滸谿將求一時名賢詠歌其事余既為作圖復賦此詩以為諸君倡滸墅一名虎墅按圖經秦始皇求吳王寶劍白虎蹲於邱上西走二十五里而失故名虎疁吳越諱鏐因改疁為墅又譌虎為滸云嘉靖乙未臘月何處閒雲築草堂虎疁谿上舊吾鄉百年魚鳥常關念一曲風烟擬自藏南望帆檣依樹轉西來墟落帶山長最憐出郭紅塵遠春水還堪著野航文徵明下有文徵明印瞻言室二印前有竹塢文點竹塢二印又陸粲記云吳城之西三十里有地曰滸墅當南北之衝舟車輳集廬井駢絡與城郭不殊而其閒田疇寬衍泉石芳潔固樂土也友人沈君天民家於茲累世矣君既業儒為校官弟子乃遷居學宮之東數百武以便肄習而君數奇屢試有司不利頃以年至得謝去且遇詔例有章服之榮閒語余曰自吾結髮讀書僑居城市者今四十年矣每西望故里慨然興思凡吾先人種樹釣遊之處與其體魄之藏焉者恍若在目焉雖歲時不廢展省而猶不能一日忘於懷也因自號滸谿以著吾志且以名所居之堂而太史衡山先生辱為之圖若詩矣子盍為我記予曰子之志則美矣雖然予聞之莊舄病而越吟鍾儀幽而楚奏彼有所繫而不能自遂也惟子則異於此誠有意於復其故業誰能禦者君曰然是吾心也抑自吾之始遷而來也先人之舊田廬既以讓吾兄弟若子姓俾耕而食其中久矣今將復取之苟便於身而

俾兄弟子姓之失所。吾不忍也。吾老於城市矣。予退而嘆曰。君於是乎賢遠於人。夫不忘其本。孝也。不私其有仁也。孝能篤於親。仁能厚於族。斯二者古之人則行之。而今之衣冠而稱君子者。乃往往有愧焉。君於是乎賢遠於人。顧子賤且言不足信。不能彰之。以勵夫薄俗也。姑為書之。以示其子孫。俾無忘焉。作滸谿草堂記。嘉靖丁酉秋九月朔日前進士陳湖陸粲書。前署滸

谿草堂記五字。又顧蘭題云。城居雖已費經營。水木難忘故里名。隴樹遥瞻連井邑。闕河常念繞柴荆。荒烟野店帘飛影。落日漁舟笛弄聲。一展畫圖欣自慰。宛然堂沛獨留情。春潜顧蘭。又王穀祥題云。君家舊業虎溪濆。宅近青山樂我員。背郭堂開多爽氣。緣郊地僻少塵氛。百年恭敬惟桑梓。一段幽閑屬水雲。將徑揚居那得似。主人還是沈休文。王穀祥。又張裕題云。憶昔攸

芋舊草堂。塵踪遥寄水雲鄉。渺茫澤國聞漁唱。蕭索輪囷護隱藏。贏得閒身隨地寓。獨遺退思與天長。烟波回首終千古。漫自扶衰上野航。甘節里人張裕。次衡山先生韻。又湯珍題云。負郭流西阻。盤山地北紆。園田存卜築。松菊未荒蕪。秋水談河伯。烟波友釣徒。洋洋饑且樂。不用嘆桑梓。每憶枌榆社。依然水竹居。雲耕堪釀秫。野税足供魚。養拙情真逸。遺安意有餘。百年沿澤

遠。好在舊琴書。滄浪聞往蹟。滸墅亦名溪。望遠雲沙白。涵空草樹低。水清纓可濯。花落路應迷。我欲從招隱。扁舟問瀼西。中山湯珍。又袁褧題識云。滸谿沈先生過余横塘別業。談滸溪草堂之勝。賦此招隱。滸溪新卜草堂幽。況有漁磯枕碧流。三徑榆陰不知暑。四牕山色更宜秋。楓林散步吟紅葉。水檻閒凭對白鷗。羨子高情同魯望。筆床茶竈一扁舟。胥臺山人袁褧書於黃山

草堂。又顧聞題云。滸谿之水澄且長。谿上清風開草堂、遂喜窓雲交列岫。更憐池雪蔽叢篁。會心魚鳥元真境、極目烟霞是故鄉、城市山林俱自得不妨來往任吾狂周山主人顧聞。又王穉登跋云、文太史作滸谿草堂圖。行筆設色。當與趙榮祿齊驅。一時名流。歌詠相屬。可謂層珠累壁。照映卷軸十五秦城。不足償也。卷作於嘉靖乙未。去今凡五十年。無論草堂安在。而卷中諸公。墓木皆拱。覩其遺蹟。不能不沾開匣之淚耳。萬曆甲申三月王穉登題。又王時敏跋云。文太史遺蹟。流傳人間者。片紙珍逾拱璧。此卷圖畫詞翰。真稱三絕。而諸名賢題詠。又槩槩光溢縹緗。所謂元圃羣玉無非夜光。洵希世之寶也。慨自兵燹塵飛。圖書散佚。獨此卷完好無恙。似有靈物護持。培風上人其善襲藏之。非但妙蹟永傳。將使吳中後學得見先輩風流。益起高山景行之想。西廬老人王時敏題。又文枏跋云。此卷乃先待詔中年得意之作。堂宇清燕。溪橋村店。宛然在目。其用筆設色。半偈翁所云與松雪齊驅。真定評也。後詩文皆出名賢手。更可珍祕。培公少時。曾見之友人齋中。意欲得之而不敢啟齒。越二十年後。世變流傳。適有人持至。不惜傾鉢資購得。命工重裝。藏之方丈。與天民先生念舊而建草堂於城市。題曰滸谿。先後同心。可謂孝矣。天民先生為培公曾祖云。丁酉冬曾孫枏拜觀並識。又金俊明跋云。待詔公此圖。初若無奇。及細觀其運用布置。無不入妙。真神品也。諸賢墨蹟。亦復蔚然。半偈翁題識時。為萬曆甲申謂去嘉靖乙未凡五十年。草堂莫問。而卷中諸賢墓木已拱。為之興歎。況至今又七十餘年。復閱滄桑之變。其可為雲礽者當更何如。雖然。人生如寄。至於田園廬舍。尤夢幻耳。勢安得久。獨

此圖詠。一時點染。風流如在。此筆墨之所爲足貴也。然自申酉之交。江南人家累世所藏。毀於兵火者不可勝計。此卷竟無恙。先在他所。忽焉來歸。幸矣。培公與姚子文初善。昨冬文初罹禍。時方在浙。主者乃索之公齋。齋中器物畧盡。此卷去而復留。爽若有護持之者。抑亦祖孫孝思之所感耶。誠大幸也。培公其益寶之。戊戌秋七月廿又五日不寐道人金俊明題。又文點跋云。

右先太史滸谿草堂圖。丙辰秋七月寓慧慶東院從中院借觀。五世孫點百拜敬識。時同觀者姑孰楊亦曾松隱師。卷高八寸三分。廣四尺四寸二分。

明陳淳擣琴圖一卷上等素一 貯御書房

素箋本。墨畫。欵識云。嘉靖乙丑六月。白陽山人道復作於浩歌亭。下有復父氏。白陽山人二印。卷前有大姚一印。卷高八寸二分。廣四尺六寸。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

明陳淳寫生花卉一卷上等素二 貯御書房

素箋本。墨畫。欵識云。庚寅二月。白陽山人陳淳。下有白陽山人一印。卷前有河山帶礪致印。宋氏穉佳書畫庫印。三印。卷後有宋致穉佳收藏書畫一印。卷高九寸二分。廣一丈三尺九寸二分。

明陳淳寫生一卷上等素三 貯御書房

素箋本。墨畫。欵署道復。下有復父氏。白陽山人二印。拖尾自題云。東風飄颻不絶吹。游蜂舞蝶相追隨。水花嫣然媚晴晝。深紅淺白紛差池。高堂列筵散羅綺。朱簾掩映春無比。歌聲貫耳酒如澠。醉向花前眠花裏。人生行樂當及時。光陰有限無淹期。花開花謝尋常事。寧使花神笑儂醉。戊戌冬日白陽山人道復書。并圖。下有復父氏。白陽山人二印。卷高一尺九分。廣七尺八寸

九分。
明陳淳花卉一卷 上等 柰四 貯御書房
素箋本。墨畫。款識云。右墨花數種。閒居弄筆。流
連春光。不計工拙也。以詠物情云爾。嘉靖甲辰
秋日作於浩歌亭。白陽山人道復。下有白陽山
人復父氏二印。卷高九寸九分。廣二丈三尺九
分。
明陳栝寫生游戲一卷 上等 柰一 貯御書房
宣德箋本。著色畫。款云陳栝戲筆。下有古吳陳
栝草莽山樵二印。卷前有筆硯精良人生一樂
沱江子三印。卷高九寸二分。廣七尺八寸六分。
引首
御題造物為師四大字。款云乾隆御筆。上鈐乾隆御
筆一璽。
御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。
明陳樾寫生花卉一卷 上等 重一 貯御書房
素箋本。凡二幅。前幅墨畫。無款。前有雪滿山中
一印。又米之赤鑒賞一印。後有元與一印。後幅
著色畫。款題云。路轉孤山第一峰。瓊枝瑤月影
重重。高標自得陽春韻。白雪還憐映玉容。陳樾
寫於翠巘山房。下有陳樾聯印。前有晴牕保玩
一印。前幅高四寸五分。廣三尺五寸五分。後幅
高同前。廣一尺八寸四分。引首
御題筆腕生香四字。款署乾隆御筆。上鈐乾隆御賞
之寶一璽。
御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。
明錢穀芙蓉湖贈别圖一卷 上等 芥一 貯御書房
宣德箋本。墨畫。款識云。嘉靖己酉夏四月長洲
錢穀叔寶寫。下有除夕生錢穀私印二印。引首
顧可久書芙蓉湖贈別五大字。款云。洞陽顧可
久書。拖尾可久又序云。余締姻友華子補菴以
戶部尚書郎啇。乞疏改署於南都。天官卿愛賢

也。初難之。至再。乃得請卒改南京兵部尚書與駕司主事。嘉靖己酉夏四月將之任。造余。謂余曰。吾辱子道契之交久矣。何以規我。將置之座右以朝夕省焉。余曰。子得之矣。子得之矣。余復何言規哉。夫古今恒言。皆謂仕為畏途。常有行路難詠歎。仕直行義達道焉耳矣。曷畏曷難乎。而世之故。則競夸毗。懐忌嫉。於是乎有巷伯之歌。巧言何人斯之賦作矣。然則途不足畏乎。路不亦難乎。居此有道。吾惟見夫處心恬淡。游神元漠者。斯德全而物莫之猜。是故其言足以興。其默足以容。莊周氏之論士也是已。周之言曰。不刻意而高。無功名而治。無江海而閒。淡然無欲而衆美從之矣。又曰。聖人休休焉。則平易矣。平易則恬淡矣。平易恬淡。則憂患不能入。邪氣不能襲。余閒居久矣。淵然思過。穆然聞道矣。夫以予之博學茲深。出辭泥蔚。聲問士林間籍籍。

先是冢宰漁石公雅重之。嘗欲調寘銓曹矣。子乃上書辭謝。茲來職戶曹。摧酤江州。風清弊絶。而又以其餘訪古蹟。懐賢風。春容大章。寂寥短篇。意氣沖如也。泊如也。名譽滋哉。方將峻陟矣。子又避華就閒。夫當紛紜旅進之時。而顧起然退處。是則恬淡之道也已。恬淡則物何能累。物何能累。則人何能非。孰是以往。固將莫與爭能爭功矣。余固曰子得之矣。子得之矣。焉用規爲。子又謂余曰。吾將遄王程。竣官事。從子游於梁溪之上。翱翔於蘇川之國。釣鮮弋飛。揮絃賦詩。縱恣於物外。倘徉於無為己矣。余曰子何言之遽也。夫恬淡之時義大矣哉。天地之道。聖人之德也。匪伊繕性。亦越弘化。子具是道矣。盍亦振揚斯德之風乎。莊周氏又嘗言之矣。曰古之治道者。以恬養知。知生而無以知為也。謂之以知養恬。知與恬交相養。而和理出其性矣。古之人在

混芒之中。與一世而得淡漠焉。當是時也。陰陽和靜。鬼神不擾。四時得節。萬物不傷。羣生不夭。蓋言恬淡之達於治理之元也。余亦嘗淺言其旨。夫恬淡則心無欲。心無欲則廉靜生。廉靜生則市無爭利。朝無爭名。而百僚將師師矣。百僚師師而治道興焉。此舉一隅而可以反莊周氏之三隅也。子尚其勗諸。夫語大功。立大名。禮君臣。正上下。為治而已矣。此朝廷之士也。就藪澤處閒曠。避世獨得。無為而已矣。此江海之士也。予朝廷之士也。惡可與語江海之士乎。子其寧乃心。從乃事。官成矣。名立矣。余將招子隱焉。子不以余言為迂也。而謂余之言可以規矣。乃命書之。爰序其語以為別贈。嘉靖廿八年歲次己酉夏四月洞陽山人顧可久書。前署贈別華子補菴改官南都駕部之任序十五字。又莫同芙蓉湖贈別賦。前序云。補菴華子。由戶部主政乞

改南得兵之車駕。常所往來者餞於芙蓉湖上。咸有贈言。同與補菴少同道業。相知既深。申以婚姻。迺為賦之。賦曰。己酉孟夏時良日舒。補菴華子。囊琴束書。戒僕命吏。屬艤聯艫。循南塘之沇演。遂容與於蓉湖。眷盼里邑。將趨南都。睠交懿戚。耆耄學徒。餞於湖曲。熙熙於於。維時溽霖始霽。麥風微和。五兩高舉。百丈斜拖。壺觴俎豆。雜沓駢羅。客有舉酒而屬華子者曰。別無異緒。人恒抑鬱。子獨怡然。若有所得。豈以疇昔燕吳千里。勞勞遐征。步月看雲。搖搖心旌。蹀躞南都。吾邦乃輔。近切一身。如肱與股。無羈旅之苦而有安土之樂。如判鄉郡。如處齋閣。為子溢喜。出我私度。敢以為賀。余曰去遠即近。常情所歆。華子寧私家之徇而不虞官箴乎。客曰南都佳麗。江左風流。夷途通川。行者願游。貨集物産。居者願留。官府如神仙。廨宇如蓬邱。一觴一詠。弔古

尋幽匪屈吾性賦亦可修無九陌之軟紅而有六街之流水擇厚居之狐貉而易適體之苧枲水土能襲天時順履吾意華子將安之以是為賀誰云不宜余曰此愛之者欲嗇其身非知之者能得其真也客曰附炎逐凉躁進忘退今古一轍顛仆不悔華子豈不知危科重望峻秩旋至乃慕南都之清曠離要津而甘散地是其閒悟風超冲虛不昧寧為轍免豈蹈玉碎未居節屋茂林之下而興江湖山藪之志進退從容可無顛仆之累斯不足為華子賀乎余曰是說也華子知之吾與子亦知之固可賀矣未知華子之守身不移應物無滯好古而能與俗諧德懋而才雄能濟其識觸物得情其學中閫外肆不屑於為我不忘乎物利顧乃愒日玩歲而苟位以自庇好逸惡勞而擇便以任智哉通者推政初成清聲四被朝廷之上咸曰人瑞人不能舍

焉能自棄乃其累疏乞南至意攸繫殆以開基之始鍾山定位芻粟所供億筭萬計儲胥飛挽江河淮泗根本已裕終古無斁爰及北狩兩都對峙耀兵訓武萬乘千騎威行沙漠遺虜深避永息烽燧聯絡腹背華子之辭銓衡而任錢穀凡地官之政悉入簿錄宜發宜斂孰盈孰縮西北運艱何以續之東南民匱何以足之所以籌之胸臆見之忠告者亦既熟矣南入夏官則欲知開創之際兵力所以雄強邊防所以固密才藝何以訓練衣糧何以存恤馬畜於民政復舊日船駕於軍料絕掊剋本兵之要大小畢舉節制之法講求無失欲使南之賦不惟足以給邊而府庫亦實北之兵不惟足以防邊而奸宄亦息然則無事握筭不廢戎行我用則用我藏則藏行義隨時出其所長文武之道何用不臧若夫鄙之為富強之術是惡夫人之不善用耳兵

食之足。聖訓非不重也。華子之歷歷南北者。蓋欲權其兼濟之宜。而博究兵食之原。旋諸職守為名臣。著之述作為名言耳。文中王氏。六世銅川。立訓用世。子孫是傳。青箱之學。江左朝儀。後人習之。業亦不廢。況茲大政。舉世尊信。傳為世業。以佐盛運。則用之不盡矣。功豈近近哉。華在江左。無忝王謝。韶朗惠康。聯鑣並駕。是則重可賀也。噫。明哲保身。宜家庇族。鄙夫昧此多同。君子所見為獨。吾子將別。言若膠固。惟欲知退而遠辱。則華子生平所養。不有負乎。華子怡怡如初。容逌唯唯而晤。亂曰。蓉湖之水。何瀰滃兮。芙蓉未花。葉穰穰兮。在彼中流。鼓蘭槳兮。棹歌既發。何慨惘兮。出處有定。不可強兮。曰彼先哲。吾可仰兮。臨風躊躅。起遐想兮。迂泉居士莫同書於涇南之老農居。卷高九寸五分。廣三尺。

明王穀祥寫生一卷 上等 盈一 貯御書房

素箋本。墨畫。無欵。每幅有酉室一印。別幅書題句。凡四幅。第一幅牡丹。穀祥自題云。琱檻持藏春。瑤臺倚太真。香車傾一顧。驚動洛陽塵。穀祥。下有王祿之印一印。又袁褰題云。牡丹誇異種。第一玉樓春。艷色應難比。唯應似玉人。橫塘袁褰題。第二幅桃花自題云。佳人半醉後。玉臉微生酡。婀娜春風裏。銷魂可奈何。穀祥。下有王祿之印一印。又袁褰題云。桃花爛朝霞。疑是武陵下。春來古渡頭。豈無問津者。橫塘居士。第三幅荷花自題云。玉貌本來潔。新粧不受濃。秋風羅袖薄。飄颻若為容。穀祥。下有祿之考功氏二印。又袁褰詩云。檀心含艷紫。粉額暈輕黃。莫以榮衰故。終朝只向陽。橫塘袁者。第四幅梅花自題云。六出吐奇葩。風清香自遠。對如天竺林。人在瑤華館。穀祥。下有王祿之印一印。又袁褰詩云。熟梅滛雨後。炎濕好樓居。薝蔔花開處。濃香署

氣除。橫塘生。幅高七寸三分。廣八寸一分。

按第三幅畫荷花。後表裏詩似題葵花作。第四幅梅花。後表裏詩似題簷蔔花作。意原有葵花簷蔔二畫。佚去。後人裝潢時。誤以此二詩裝於荷梅二幅後。而當時表裏題荷梅二詩。則又佚去也。

明謝時臣山水一卷 上等 海一　貯御書房

素箋本。墨畫。款識云。辛亥夏日謝時臣寫。下有樗仙子一印。引首有文彭隸書閒適二大字。款署文彭。拖尾彭又題云。五月官衙無事多。綠陰庭院午風和。茶烹雪乳新羅芥。硯洗青花舊斧柯。翠竹露梢舒懶葉。文魚依藻泳清波。一枰棋了人初散。小小宣爐熱水磨。仲夏新晴事事宜。定爐香爇海南奇。閒臨淳化羲之帖。細讀開元杜甫詩。石鼎颼颼時鬪茗。楷枰剝啄試圍棋。新篁脫粉芭蕉綠。不怕星星兩鬢絲。破屋蕭蕭一事無。午聰聽起客來蹤。空庭日轉清陰寂。修竹風輕翠影虛。筆硯精良閒几案。雲天縹緲淨階除。此生莫謂儒冠誤。養得閒身讀道書。三橋文彭。卷高七寸八分。廣三尺九寸三分。

明陸治蘆雁寫生一卷 上等 藏一　貯御書房

素箋本。著色畫。款識云。隆慶戊辰春日包山陸治作。引首袁福徵書蘆花雁影四大字。款云。甲辰進士八十翁袁福徵題。拖尾福徵又題云。浪激灘寒見白沙。烟收湖濶畫蘆花。何來雁字秋空滿。逐隊羣飛向水窪。日落霞明聲亂唳。月明江靜影交加。漁翁切莫相驚恐。一任相呼雙翩避。雲間袁福徵題。卷高八寸二分。廣九尺二寸三分。

明項聖謨松風圖一卷 上等 河一　貯御書房

宣德箋本。墨畫。款署項聖謨。引首譚端書松乃雄風四大字。款云。譚貞默題易菴項翁筆。拖尾

又自題云。松已具雄骨。風復雄其雄。雄風一根始雕。風四面攻。我登峰頂望。八面皆玲瓏。鱗甲多生動。掀髯競欲翀。響如濤撼激。雲翠入洪濛。觀彼矯矯勢。后羿無彊弓。上帝怒其肆。般雷布遠空。我筆能降伏。圖來寸楮中。墨氣可吞象。平竟不言功。功歸夫天地。容得老詩翁。崇禎十有四年春歸第二日。題於朗雲堂。易菴項聖謨。卷高四寸三分。廣二尺九寸六分。

明孫克弘文宸清供圖一卷上等次一貯御書房

宣德箋本。凡十段。卷前隸書自識云。癸巳夏中朔漫圖於遠俗樓。有遠俗樓一印。第一段硯山。著色畫。中空處米書銘云。山元膚。刻紫雖。星霄晛。石抱朏。蒼水使者佩失琚。山鬼環守目睢盱。內藏一升脫一字白龍飧之。淩霄躡雙鳧。奮迅八極游清脫一字山元膚。玉為徒。雪居前署敦復堂三字。左旋讀第二段硯山。著色畫。前隸書注云。予家敦復堂所蓄。第三段朱竹。後有雪居印。又漢陽長爵一印。前識云。異書中凡天壤間草木珍奇。靡不殫述。今人以耳目所及。欲槩造化之理。皆妄也。前輩言朱竹始於關壽亭。不知何昉。東坡亦效為之。然戴凱之謂沅澧間。有赤白二竹。白薄而曲。赤厚而直。今亦不知有白。寧必其無赤耶。下有克弘一印。第四段墨蘭。後識云。倣鄭所南筆。下有雪居一印。前隸書識云。鄭所南名思肖。思趙也。所南。言南宋頑民也。生平寫蘭不寫地。紀年不紀元。所畫蘭必付名僧道士。不落北人手。予嘗謂所南翁蘭。有微子麥秀湘纍江離之痛云。下有雪堂一印。第五段墨梅。後識云。倣馬遠筆。下有赤霞一印。前書論書一則云。陳文東書法。出入二王。宋仲溫筆法。不離張芝。然其自得處。亦各頓悟。文東真字酷似歐陽詢。機軸又自樂毅論來。宋真自遺教經入。宋昌裔去

懷素不遠。如晴雲卷舒。章昞如在陳宋之間。筆意出入章公瓘盤根錯節。陸顧行精神不化。曹士望化而未神。沈民則神情散朗。民望張弓發矢。正在用力。范桂擬肌勝於肉。陳餘酒強勢有屈曲。黄汝中得之粗豪。然此數公者皆吾郡之良也。下有允執氏一印。第六段墨蘭。後有孫允執氏一印。前自題云。老眼生花貧病侵。緑陰門巷晝沉沉。小窻筆硯閒緣在。猶把花枝細對臨。下有雪居貧而樂之一印。第七段松花石。著色畫。前隸書署松花石三字。後識云。婺州永康縣松林。馬自然為仙在上。一夕大風雨。松忽化為石。仆地。悉皆斷截。大者徑二三尺。高有松節枝脉。土人運而為坐。且至有小如拳者。亦堪置几案間。後有雪居士一印。第八段松。著色畫。前朱書隸字署鮮于伯機支離叟圖八字。又識云。支離叟者。鮮于氏虎林新居直寄亭之古松也。高不

滿尺。覆地數十弓。輪囷離奇。如偃蓋。奇形怪狀。不可殫舉。因取莊周語。號曰支離叟。蓋取無用之用。亦同然者。非特形似而已。允執甫下有克弘一印。第九段團扇山水。著色畫。上鈐克弘一印。後隸書識云。層巒叠嶂。烟雲出沒。數家茆屋。隱隱在阿堵中。要須識其趣者。則先得於心思。寓意於筆端。託諸卷素。李廣見伏虎而射。其精誠已能貫於金石如此。嗜山水者。不可不知此理。長夏避暑凉雲洞漫書。下有孫克弘印一印。第十段硯山。著色畫。下朱書隸字署寶晉齋三字。卷高六寸五分。廣一丈八尺二寸。

明孫克弘寫生花卉一卷 上等 淡二 貯御書房

宣德箋本。墨畫。款識云。余自返初服。歸卧東郭故廬。日與二三物外友晤言一室之内。或心手閒暇。則弄筆几頭。作小畫一兩幅。行草書數行。以自娱。雖城府非公事不復一入。丁丑夏苦熱

端居。卷謝人事。玉峰起共許予。以善畫游吳淞間。余館久之。一日出素卷索畫時桐陰在庭。竹風滿座。清思灑然。遂仿僧人筆意作花卉數十種。隨意所到。態出豪端。雖不能傳寫化工真相。亦造物者之無盡藏也。巨法眼其謂余何。華亭雪居士克弘。後有孫氏允執漢陽使印二印。前有東郭草堂一印。卷高八寸五分。廣二丈二寸。

明孫克弘寫生花卉一卷 上等 次三 貯御書房

素箋本。著色畫。別幅款題云。寫生非我事。爛熳出天真。小閣晴開卷。春風物物新。乙酉春仲。雪居克弘作。後有漢陽太守孫允執二印。引首有莫如忠書羣芳競秀四大字。款署中江如忠。卷高七寸二分。廣一丈三尺一寸。

明周之冕百卉圖一卷 上等 鮮一 貯御書房

素箋本。著色畫。款署汝南周之冕。下有服卿周之冕二印。卷前有古燕張純修見陽圖書張逸卷氏家藏珍藏世玩見陽子諸印。卷後有純修珍藏之印子子孫孫永保之二印。卷高九寸八分。廣五丈二尺八寸。

明陳栝寫生花卉一卷 上等 潛一 貯御書房

素箋本。墨畫。款識云。萬歷戊寅臘月九日寫於青萍館中。勺吳陳栝。下有陳道光氏蘭谷子二印。卷前又陳道光氏蘭谷餘芬二印。又高氏江村草堂珍藏書畫之印一印。卷後高士奇跋云。向在都下。得陳道光寫生長卷。珍之篋中垂二十年。雨窓展閱。覺造化生於筆端。含芭舒萼。浥露搖風。香色具足。勝調丹弄粉多矣。爲簡靜齋之一佳玩。康熙戊寅正月廿五日。水仙幽蘭開滿階砌。滌上巖端硯書。抱甕翁高士奇。後又書己卯七月朔。江村再觀九字。中幅押縫有瀧園生凡九印。北墅印三。江村高氏清鑒印二。江村三十年精力所聚印二。又抱甕翁蘭渚軒二印。

卷高九寸九分。廣三丈七尺八寸八分。

石渠寶笈卷之六

貯御書房

列朝人書畫目錄

畫卷次等

唐閻立本畫步輦圖　天一

唐王維溪山雪渡圖　地一

唐李昭道畫蓬萊宮闕圖　元一

五代周文矩七賢過關圖　黃一

宋徽宗王濟觀馬圖　宇一

宋徽宗金英秋禽圖　宇二

宋董源重溪烟靄圖　宙一

宋郭忠恕摹顧愷之蘭亭讌集圖　洪一

宋燕文貴倣王維江干積雪圖　荒一

宋燕文貴溪風圖　荒二

宋許道寧烟溪夏景　日一

宋劉永年花陰玉兔圖　月一

宋郭熙山水 盈一
宋李公麟丹霞訪龐居士圖 昃一
宋李公麟西園雅集圖 昃二
宋李公麟十八學士圖 昃三
宋趙令穰湖莊清夏圖 辰一
宋米友仁雲山圖 宿一
宋張擇端清明上河圖 列一
宋張擇端清明上河圖 列二
宋趙伯駒仙山樓閣圖 張一
宋趙伯駒畫滕王閣宴會圖 張二
宋馬和之桃源圖 寒一
宋朱銳畫春社醉歸圖 来一
宋徐本歷代錢譜 暑一
宋江貫道千巖萬壑圖 往一
宋劉松年西園雅集圖 秋一
宋艾淑武夷山圖 收一

宋僧法常寫生 冬一
宋范安仁魚藻圖 藏一
元趙孟頫畫陶潛逸事圖 閏一
元趙孟頫前後赤壁賦圖 閏二
元趙孟頫古木散馬圖 閏三
元趙孟頫留犢圖 閏四
元趙孟頫洗馬圖 閏五
元趙孟頫管道昇合作 餘一
元管道昇修竹圖 成一
元錢選七賢圖 歲一
元錢選畫錦灰堆 歲二
元錢選荔支圖 歲三
元錢選荔支圖 歲四
元錢選畫忠孝圖 歲五
元錢選青山白雲圖 歲六
元王振鵬畫鍾馗送嫁圖 律一

元王振鵬金明奪錦圖　律二
元王振鵬五雲樓閣圖　律三
元王淵荷花鸂鶒圖　呂一
元黄公望溪山雨意圖　調一
元王蒙松窻讀易圖　陽一
元王蒙畫芝蘭室圖　陽二
元吳鎮竹譜　雲一
元張中畫菊　騰一
明宣宗萬年松圖　致一
明吳偉仿李公麟洗兵圖　雨一
明張珪神龜圖　露一
明沈周畫松石間意　結一
明沈周淇園春雨圖　結二
明沈周林隱圖　結三
明沈周畫邃菴圖　結四
明沈周畫梅花　結五

明唐寅畫對竹圖　為一
明唐寅坐臨溪閣圖　為二
明唐寅折枝花卉　為三
明唐寅秋林高士圖　為四
明唐寅煮茶圖　為五
明仇英乞巧圖　霜一
明仇英花鳥寫生　霜二
明仇英漢宮春曉圖　霜三
明張崟秋色圖　金一
明文徵明畫新燕篇詩意　生一
明文徵明赤壁賦圖　生二
明文徵明存菊圖　生三
明文嘉畫會景堂圖　麗一
明陳淳山水　水一
明陳淳洛陽春色圖　水二
明陳淳牡丹　水三

明陳淳雲白山青圖　水四
明錢穀氷蘗齋圖　玉一
明錢穀溪閣髙閑圖附文徵明詩帖　玉二
明徐渭畫竹　出一
明宋楙晉摹諸家樹譜　崑一
明黃彪畫九老圖　岡一
明趙左倣黃公望富春大嶺圖　劒一
明周之冕花鳥　號一
明黃希憲江村圖　巨一
明董其昌巖居圖　闕一
明董其昌倣小米瀟湘奇境圖　闕二
明陸遠倣巨然谿山無盡圖　珠一
明鄒典金陵勝景圖　稱一
明陳嘉言花卉　夜一
明程士椷萬松圖　光一
明王時敏倣宋元諸家畫　果一

明楊文驄蘭石　珍一
明馬守貞畫蘭　李一

石渠寶笈卷之六

列朝人

畫卷次等

唐閻立本畫步輦圖一卷 次等天一 貯御書房

素絹本著色畫卷中幅署步輦圖三字。卷後章伯益篆書本事。並署云。唐相閻立本筆。拖尾有米黻黃公器張向劉次莊曹將美陶舜咨鄧忠臣張偓佺曾巽申諸記語。又江灦篆書記語一。又田儼諸人記語一。又蔚宗記語一。姓缺下署闕杞二字。又玹記語一。姓並缺又記語二。未署名。又劉忱李康年張知權林定姚雲郭儔諸跋。又張舜民許善勝題句二。

唐王維溪山雪渡圖一卷 次等地一 貯御書房

素絹本著色畫款云。缺王維作。拖尾有沈周王鏊題句二。又董其昌顧仲子二跋。

唐李昭道畫蓬萊宮闕圖一卷 次等元一 貯御書房

素絹本著色畫款署昭道。拖尾有吳元節書王建宮詞四首。又邱濬跋一。又李東陽記語一。前隔水

皇帝青宮時題詩云。縹緲樓臺隔五雲。神姑是日會茅君。霓裳按舞飄霞帔。星步凌波濕霧帬。清淺曾傳麾羽客。風流今見小將軍。想伊夙世饒仙骨。筆述三生應不羣。寶親王題。下有寶親王寶勤學好問一璽。前有隨安室一璽。

五代周文矩七賢過關圖一卷 次等黃一 貯御書房

素絹本著色畫款署文矩二字。微缺

宋徽宗王濟觀馬圖一卷 次等宇一 貯御書房

素絹本著色畫卷首署王濟觀馬圖五字。上鈐雙螭一璽。拖尾有張斯立楊肯堂郭天錫馬昫諸記語。

宋徽宗金英秋禽圖一卷（次等字二） 貯御書房

素絹本著色畫。卷後署御筆二字。并押字一。上鈐御書一璽。前隔水署天水金英秋禽圖七字。

宋董源重溪烟靄圖一卷（次等宙一） 貯御書房

素絹本墨畫。款署董源。拖尾有龔璛記語一。又仇遠張瑛柳貫馬琬倪瓚諸題句。又題句一。後署醉樵。又喬簣成跋一。又郭畀題名一。

宋郭忠恕摹顧愷之蘭亭讌集圖一卷（次等洪一） 貯御書房

素絹本淡著色畫。每段注姓名爵里。並原詩于上。款云臣郭忠恕。又署忠恕二字。拖尾何旭書記一則。前署容菴續古記五字。

宋燕文貴倣王維江干積雪圖一卷（次等荒一） 貯御書房

素絹本著色畫。款云燕文貴仿王右丞筆。拖尾有沈周題句一。前隔水

皇帝青宮時題詩云。遥巒積翠含清冷。長江雪浪翻千頃生綃一幅萬里遊。筆端瀟灑江南景。渡口風吹驢背寒。十千貰酒呼舴艋。世態炎涼何足憑。還如波浪飄浮梗。款云寶親王長春居士題。後有寶親王寶樂善堂二璽。前有樂善堂一璽。

宋燕文貴溪風圖一卷（次等荒二） 貯御書房

素絹本墨畫。無款。姓氏見跋中。拖尾有朱僎跋凡二。又馮子振李源道王約劉賡袁桷題。世延張珪鄧文原陳廷實柳貫陳顥魏必復李泂杜禧趙巖諸題句。

宋許道寧烟溪夏景圖一卷（次等日一） 貯御書房

素絹本墨畫。款署許道寧。

宋劉永年花陰玉兔圖一卷（次等月一） 貯御書房

素牋本著色畫。金書款云臣劉永年畫。拖尾有趙孟頫題句一。前隔水

皇帝青宮時題詩云。一幅生綃擬廣寒。寶珠斜傍碧

琅玕鵲橋未向河邊織蟾影疑從月裏看說許
嫦娥供擣藥空傳抱朴欲和丹蘭谿涉徑蕭閑
甚東郭何如箇裏安寶親王長春居士題下有
寶親王寶樂翰二璽前有樂善堂一璽

宋郭熙山水一卷 次等盈一 貯御書房
素絹本墨畫無款姓氏見跋中拖尾有龍巖跋
一

宋李公麟丹霞訪龐居士圖一卷 次等昃一 貯御書房
素絹本墨畫無款姓氏見跋中拖尾有僧溥洽
跋一又姚綬題句一

宋李公麟西園雅集圖一卷 次等昃二 貯御書房
素牋本白描畫每段金書署名無款姓氏見跋
中拖尾有曾幾劉克莊宋濂諸跋又趙湛萬棟
鄭定陳賡陳公亮王彝諸題句又隸書題句一
後署牧隱

宋李公麟十八學士圖一卷 次等昃三 貯御書房
素牋本白描畫款署公麟二字拖尾有劉三吾
謝復馬存中張遜王俊華夏行諸題句又盧廷
綱跋一

宋趙令穰湖莊清夏圖一卷 次等辰一 貯御書房
素絹本著色畫款識云元符庚辰大年筆後隔
水有董其昌跋一拖尾有蔡昂呂顓王鳳靈諸
題句後其昌跋語又六則

宋米友仁雲山圖一卷 次等宿一 貯御書房
素絹本墨畫款署友仁拖尾有張雨徐賁徐達
左諸題句又王行跋一又高啟諸人記語一又
姚辯諸人記語一

宋張擇端清明上河圖一卷 次等列一 貯御書房
素絹本著色畫款云臣張擇端畫卷前署清明
上河圖五字拖尾有戴表元跋一又李冠李巍
蘇舜舉諸題句又岳璿記一又陳繼儒跋一

宋張擇端清明上河圖一卷 次等列二 貯御書房
素絹本著色畫無款姓氏見跋中前隔水有五言律詩一首後署賜錢貴妃四字上鈐御府之印一璽後隔水有東府同觀四字拖尾有岳璨藏表元二跋又蘇舜舉李冠題句二
按此卷題跋四則與前卷同皆臨本也

宋趙伯駒仙山樓閣圖一卷 次等張一 貯御書房
素絹本著色畫款云臣伯駒上進拖尾有馬琬鄧文原文徵明諸題句又許初記語一引首
皇帝青宮時題詩云雲山縹緲列仙鄉海隔紅塵路渺茫只許人間圖上看廣寒宮殿午風涼彩鳳時來閬苑西瑤華枝上暫教棲晚歸留却乘雲去輸與王喬一局棋雲衣散作幾絲霞清淺蓬萊似若耶莫倩麻姑說接待此間不是蔡經家霞帔蹁躚瑞靄生飄飄金舄步風輕飛花一任隨流水劉阮何能借問程雍正乙卯秋七月寶親王長春居士題下有寶親王寶勤學好問又一璽前有隨安室一璽

宋趙伯駒畫滕王閣宴會圖一卷 次等張二 貯御書房
素絹本著色畫款署千里伯駒拖尾趙孟頫書滕王閣序又袁桷題句一又危素跋一又記語一署員嶠山人前隔水
皇帝青宮時題詩云當年高會喜追陪傑閣臨江曲宴開樂奏陽春調玉管蟻浮湛露引金杯一時賓主廷前美幾日風光秋晚催勝事秖今圖畫裏賦心空憶子安才甲寅立秋日寶親王長春居士題下有寶親王寶長春居士二璽前有芝蘭室一璽

宋馬和之桃源圖一卷 次等寒一 貯御書房
素絹本白描畫款署和之

宋朱銳畫春社醉歸圖一卷 次等來一 貯御書房

素絹本著色畫款識云紹定二年三月朱銳筆
拖尾有鮮于樞柳貫倪瓚俞和諸題句
宋徐本歷代錢譜一卷 次等著一 貯御書房
素絹本著色畫歷代錢式並小楷書譜卷後款
識云紹興二十四年歲在甲戌冬東海徐本繪
引首董其昌書歷代錢譜四大字拖尾又其昌
跋一
宋江貫道千巖萬壑圖一卷 次等往一 貯御書房
素絹本墨畫無款姓名見跋中拖尾有跋語一
欵署董正翁
宋劉松年西園雅集圖一卷 次等秋一 貯御書房
素絹本著色畫款署松年
宋文淑武夷山圖一卷 次等收一 貯御書房
素絹本著色畫款署臣文淑卷首有篆書武夷
山圖四字 楷書
宋僧法常寫生一卷 次等冬一 貯御書房

素牋本墨畫各種花卉蔬果翎毛款識云咸淳
改元牧溪拖尾有項元汴僧圓信查士標諸人
跋
宋范安仁魚藻圖一卷 次等藏一 貯御書房
素絹本墨畫無款姓名見跋語中引首有天機
活潑四大字末署名拖尾有魯治沈佺吳炳三
跋
元趙孟頫畫陶潛軼事圖一卷 次等閏一 貯御書房
素絹本白描畫凡十四段每段節書本傳卷前
署陶淵明小像五字款識云皇慶三年十月七
日識子昂
元趙孟頫前後赤壁賦圖一卷 次等閏二 貯御書房
素絹本著色畫款識云大德二年春日畫子昂
拖尾有李昌期跋一王守題句一

元趙孟頫古木散馬圖一卷 次等閏三 貯御書房

素牋本。墨畫。款識云。大德四年十二月廿八日。為彥遠作古木散馬圖。子昂。拖尾有王寳跋語一。引首俞宗大篆書松雪散馬圖五大字。

元趙孟頫留犢圖一卷 次等閏四 貯御書房

素絹本。白描畫。款識云。大德元年七月廿日畫。子昂。卷前著壽春令留犢五字。拖尾有宋克跋一。

元趙孟頫洗馬圖一卷 次等閏五 貯御書房

素綃本。著色畫。款識云。至正元年秋七月寫。吳興趙孟頫引首

皇帝青宮時題詩云。平郊拖邐迤。一川清且泚。怪石剌波青。槲林紅間紫。奚官驅天閑。畫就明波洗。酡顏斜坐鞍。奚童任指使。其數乃萬乘。其品皆騄駬。名駒志氣殊。好境亦知喜。或馳若龍飛。或靜若鴻止。並驅爭後先。滾地烟塵起。或牝求其牡。或母乳其子。亦有獨立者。昂昂驤上指。駿馳千里遙。愁破萬軍壘。我閱李伯時。畫馬夙擅美。雪翁寫全景。妙意得神髓。如游汾渼間。似歷渥洼裏。是時金風奏。郊外秋蒐始。擬欲試金鞭。一箭落雙雉。雍正乙卯秋七月朔。寳親王長春居士題并書。後有寳親王寳勤學好問二璽。前有隨安室一璽。

元趙孟頫管道昇合作一卷 次等餘一 貯御書房

素牋本。趙孟頫著色畫楓林撫琴圖。款云。皇慶二年春子昂。管道昇墨畫補新篁坡石。款署仲姬。卷前孟頫又自題云。南望多春雨。江湖日夜深。不知空谷底。難與共芳心。玉節去翩翩。誰招海上仙。青鸞三尺影。猶舞鏡臺前。子昂重題。拖尾有虞集于思緝顧祿倪瓚王寵楊循吉諸題句。又吳寬跋一。

元管道昇修竹圖一卷 次等成一 貯御書房

素絹本墨畫卷前書賦署修竹賦松雪作六字。款署仲姬。卷後自識云墨竹君子之所愛者。余雖在女流竊甚好學未有師承難窮三昧。及侍吾松雪十餘秋傍觀下筆始得一二。偶過此卷閒置齋中。乃乘興一揮不覺盈軸。與余兒女輩翫之。仲姬識。後隔水有方亨咸跋一。引首有隸書魏國夫人遺蹟六大字。拖尾亨咸又記語一。

元錢選七賢圖一卷 次等 岱一 貯御書房

素牋本著色畫款題云晉人好沈酣。人事不復理。但進杯中物。應世聊爾耳。悠悠天地間。俯仰本無媿。諸賢各有心。後世毋輕議。錢選舜舉。拖尾有宋濂晉馬魯丁立一跋。又薛超善題句一。

元錢選畫錦灰堆一卷 次等 岱一 貯御書房

素牋本著色畫款識云世間棄物。余所不棄。筆之於圖。消引日月。因思明物理者。無如老莊。其間榮悴。皆本於初。榮則悴。悴則榮。榮悴互爲其根。生生不窮。達老莊之旨者。無名公。公既知言。余復何言。吴興錢選舜舉。拖尾有張雨唐寓二跋。又陳彦博文徵明記語二。

元錢選茘支圖一卷 次等 岱三 貯御書房

素牋本墨畫卷後書蘇軾本詩。款云錢選書畫。

元錢選茘支圖一卷 次等 岱四 貯御書房

素絹本著色畫無款。姓名見跋中。拖尾文徵明書蘇軾本詩。款云右茘支歎蘇長公作也。偶有客持錢舜舉所畫茘支卷索題。因爲書此。戊午春日。徵明。

元錢選畫忠孝圖一卷 次等 岱五 貯御書房

素牋本著色畫葵花萱草二種。款題云葵蕚傾心向太陽。萱花樹背在高堂。忠臣孝子如徃弁。憑仗丹青爲發揚。吴興錢選舜舉畫幷詩。

元錢選青山白雲圖一卷 次等 岱六 貯御書房

素牋本著色畫款題云遠山夢蒼翠。勝境非人

間白雲自出岫高聳誰能攀隱居得其趣邱壑藏一斑扁舟任來往慰我浮生閒吳與錢選舜舉後隔水有董其昌跋一拖尾有鄧士琛陸景善馮愷繆侃王謙胡壽鄭思先張著陳繹馬祖常姚公綬諸題句又邈夫寓樵生佯狂生徐生叟東愚者戲齋亭林隱松陵擇叢諸題句未署名又楊循吉題名一最後有項元汴記語一

元王振鵬畫鍾馗送嫁圖一卷 次等律一

貯御書房

素箋本墨畫款識云孤雲處士王振鵬畫

元王振鵬金明奪錦圖一卷 次等律二 貯御書房

素絹本墨畫款云臣王振鵬卷後又隸書自識云崇寧間三月三日開放金明池出錦標與萬民同樂詳見夢華錄至大庚戌欽遇仁廟青宮千春節嘗作此圖進呈題曰三月三日金明池龍驤萬斛紛遊嬉歡聲雷動喧鼓吹喜色日射明旌旗錦標濡沫能幾許吳兒顛倒不自知因憐世上奔競者進寸退尺何其癡但取萬民同樂意為作一片無聲詩儲皇簡澹無嗜慾藝圃書林悅心目適當今日稱壽觴敬當千秋金鑑錄恭惟大長公主嘗覽此圖閱一紀餘今奉教再作但目力減如曩昔勉而為之深懼不足呈獻時至治癸亥秋暮稟給令王振鵬百拜敬畫謹篆 缺字

元王振鵬五雲樓閣圖一卷 次等律三 貯御書房

素絹本著色畫款云孤雲處士王振鵬製拖尾有文徵明題句一又彭年周天球二跋又陸師道記語一前隔水

皇帝青宮時題詩云仙家何事好樓居應愛雲霞入綺疏謾笑荒唐傳漢武只今披卷信非虛蓬萊樓閣五雲端海日初升映石欄多少仙人飛鶴去孤雲處士畫中看寶親王長春居士題下有

寶親王寶長春居士一璽前有隨安室一璽
元王淵荷花鸂鶒圖一卷 次等呂一 貯御書房
素牋本著色畫隸書款云澹軒王淵畫拖尾有
高啓邱璿二跋
元黃公望溪山雨意圖一卷 次等調一 貯御書房
素牋本墨畫款識云此是僕數年前寓平江光
孝時陸明本將佳紙二幅用大陀石硯郭忠厚
墨一時信手作之此紙未畢已為好事者取去
今復為世長所得至正四年十月來溪上足其
意時年七十有六是歲十一月哉生明識後隅
水有王國羆題詞一拖尾有倪瓚跋一
元王蒙松窻讀易圖一卷 次等陽一 貯御書房
素牋本著色畫隸書款識云松窻讀易圖至正
辛未秋日黃鶴山人王蒙
元王蒙畫芝蘭室圖一卷 次等陽二 貯御書房
素牋本著色畫篆書款云王蒙畫卷前篆書寶
石泉璽四字引首陶宗儀篆書芝蘭室三大字
拖尾俞和書芝蘭室記又僧夢觀來復慧隱危
素徐一夔白範宇文公諒宋燧諸題句又題句
三後署德祥袁爾如蘭又項元汴記語一
元吳鎮竹譜一卷 次等雲一 貯御書房
素絹本墨畫凡十二段卷前草書蘇軾賓簹谷
偃竹記款識云梅道人為佛奴畫竹譜書此記
于卷首至正十年庚寅夏五月八日雨窻筆第
一段題識云晴霏光煜煜曉日影曈曈為問東
華塵何如北窻風梅道人戲墨于橋李春波門
笑俗陋室老飲氷先生以樗翁所書笑俗二字
木刻示余揭之陋室為問俗之移人而賢者猶
不能自免而況愚者而能免之乎俗之可笑不
可笑何則蓋習氣所積化之而然也然而俗之
果可移人而人果不可移俗者乎使其喜名者
而乏才識喜利者而尚浮華皆習俗移人而然

焉間有墮於其中而自覺者得非心出天賦人䏻移俗者至是乎俗果可笑乎果不可笑乎因誦東坡詩曰士俗不可醫之句先生乃掀然大笑捧腹出門疾走而去余遂歌曰我有淵明琴長年在空屋客來問宮商胡盧捫軫足繞俗不可醫邪使積習熟我慚疲欲眠清風動修竹第二段自識云孔子適衛公孫青僕子在淇園有風動竹蕭洒團欒之聲欣然忘味三月不肉顧謂青曰人不肉則瘠不竹則俗汝知之乎梅道人寫至此遂寫竹以破俗云至正庚寅夏五月時宿雨未霽勞倦少息第三段自識云鮮于伯機題高房山墨竹詩云涼陰生研池葉葉秋可數京華客夢醒一片江南雨至正十年夏六月九日因雨窓孤坐捉筆寫此枝以識歲月梅道人戲墨第四段自識云東坡先生守湖州日遊何道兩山遇風雨回憩賈耘老溪上澄暉亭令

官奴執燭畫風雨竹一枝于壁間題詩云更將掀舞勢兼燭畫風條美人為醉顏恰似腰枝裊後好事者刻于石今置郡庠余遊霅上摩挲久之歸而每筆為之不能彷彿萬一時梅雨初歇清和可人佛奴出此卷索作竹譜遂因而畫此枝以識歲月也至正十年夏五月一日梅道人年已七十一矣又另行記云試貂鼠毫筆濡衛舊墨兒誦論語第五段自識云梅花翁寄與子椽下第六段題識云抱節元無心凌雲如有意寫之空山中凜此君子志梅道人為佛奴戲此竹書此詩當此日有此枝成不成奇不奇口不能言心自知聊寫此語為娛嬉梅老寐語也第七段題識云愁來白髮三千丈戲掃清風五百竿幸有阮奴知此意時來几上弄清寒梅道人戲墨時驟雨忽至清風涼肌第八段題識云逕深茆屋陋樹倚夕陽斜行遍青邱路何山不可

家至正庚寅夏六月。梅花老戲墨也。第九段題
識云。俯仰元無心曲直知有節。空山木落時。不
改霜雪葉。此懸崖竹。如此立意可也。梅道人戲
墨。第十段自識云。簡齋詩云。意足不求顏色似。
前身散馬九方皐。梅老親書也。第十一段題識
云。有竹之地人不俗。而況軒窻對竹閒。誰謂墨
奴能倒景。一枝移上紙屏来。梅道人一日與人
寫紙屏而作此枝。佛奴索寫此詩于譜上。遂為
書也。至正庚寅夏五月十三日飲醉時。第十二
段題識云。輕陰護綠苔。清風翻紫籜。未知玉版
師先放揚州鶴。梅老戲作于慶餘之東閣住且
喫茶處。

按題識中語多脫誤。

元張中畫菊一卷 次等 騰一　　貯御書房

素牋本墨畫。款識云。至正庚子秋張中子政畫。
拖尾有陸子榮周琰匡顧吳晉程禧歐陽遂初
王子充張栖廖敬先吳哲諸題句。

明宣宗萬年松圖一卷 次等 致一　　貯御書房

素牋本墨畫。引首款識云。宣德六年四月初一
日。長子皇帝瞻基敬寫萬年松圖。奉仁壽宮清
玩。

明吳偉倣李公麟洗兵圖一卷 次等 雨一　　貯御書房

素牋本白描畫。款識云。宏治丙辰秋七月湖湘
小仙吳偉為獻蘊真黃公。前隔水有周巠識語
一。

明張珪神龜圖一卷 次等 露一　　貯御書房

素絹本著色畫。款署隨駕張珪四字。拖尾跋一。
後識云。成化二十一年乙巳秋九月望日。薰沐
頓首謹跋。未署名。又錢士升題句一。

明沈周畫松石閒意一卷 次等 結一　　貯御書房

素牋本墨畫。款云。石田翁仿梅道人筆。

明沈周淇園春雨圖一卷 次等結二 貯御書房
素牋本墨畫卷前有啓南白石翁二印拖尾款識云成化庚子仲夏避暑大石雲泉菴積雨初霽策杖訪宿田老兄坐談移日出所蔵元人吳仲圭竹卷求鑑跋枝蕭蕭幾欲紙上作聲而懸崖噴瀑行筆奇縱大得董巨妙處遂借歸置案頭數日予生平不善畫竹見此卷輒興放顰之思漫臨一過即持示宿田并歸仲圭卷宿田擊節稱賞云優孟之學叔敖其神肖不是過也然不知仲圭墨氣易似而蒼勁之色最難摹倣此卷雖未能入其堂奥邯鄲之步亦或不至盡失云爾沈周

明沈周林隱圖一卷 次等結三 貯御書房
素牋本著色畫款署沈周前隔水
皇帝青宮時題詩云碧潭水澄泓古寺風蕭索岩巒濃淡間村墅辨依約當年林隱人常住圖中樂筆思紛縱橫老手石田作神韻足卧遊興穎生隃麋一篇高士傳披閲心骨廓寶親王長春居士題下有寶親王寶鳶飛魚躍二璽前有隨安室一璽

明沈周畫邃菴圖一卷 次等結四 貯御書房
素綾本著色畫款識云庚申歲八月一日沈周製引首李東陽篆書邃菴二大字拖尾東陽書邃菴解一則又吳寬銘一又李夢陽題詞一又張孝思記語一

明沈周畫梅花一卷 次等結五 貯御書房
素牋本墨畫款識云宏治癸亥春長洲沈周拖尾有鄒壁題句一

明唐寅畫對竹圖一卷 次等爲一 貯御書房
素絹本著色畫款署唐寅拖尾自題云簞瓢不厭久沉淪投著虛懷好主人榻上氍毹黃葉滿清風日日坐陽春此君少與契忘形何獨相延

厭客星沓滿西階人跡斷百年相對眼青青晉昌唐寅又沈周黃雲祝允明文璧都穆諸題句

明唐寅坐臨溪閣圖一卷 次等為二 貯御書房

素絹本著色畫款題云空山春盡落花深雨過林陰綠玉新自汲山泉烹鳳餅坐臨溪閣待幽人輙作小絕并畫以為贈存道老兄具儔昔之徵并居處之勝焉時宏治甲子四月上旬吳趨唐寅引首文徵明書六如墨妙四大字拖尾附文徵明落花詩四首款云嘉靖戊申三月既望書徵明

明唐寅折枝花卉一卷 次等為三 貯御書房

素絹本著色畫卷後款題云寫罷花枝却有神十年唐脫筆頭塵明朝雨露天恩降不比繁華十樣春晉昌唐寅畫并題畫凡十六種每種有文徵明題句拖尾有王穀祥跋一前隔水

皇帝青宮時題詩云藝苑高標最數誰六如能畫又能詩品兼二妙饒風韻筆染羣芳帶露枝蛺蝶窺窻將採際美人臨鏡欲簪時何須谷口尋春去粉本天然奪女夷寶親王長春居士題下有寶親王寶染翰二璽前有樂善堂一璽

明唐寅秋林高士圖一卷 次等為四 貯御書房

素絹本著色畫款署唐寅引首

皇帝青宮時題詩云寒溪引入仙鄉深一川風景含秋林霞衣雲帔結知心徘徊稱意羞華簪或浮輕舸或卧岑抱鈎蘆岸無絲沈有來童子斜抱琴高山流水彈清音享空松柏虬龍吟白鷗為伴浮碧潯商山遺跡復見今森森晚籟寒窻侵生綃一幅重南金唐君妙筆何森森乘槎他日擬追尋秖今卧遊瀟灑滌煩襟寶親王長春居士題時甲寅七夕下有寶親王寶鳶飛魚躍二璽前有芝蘭室一璽

明唐寅煮茶圖一卷 次等為五 貯御書房

素綃本著色畫欵云。吴郡唐寅寫。引首文徵明篆書六如墨妙四大字。拖尾有祝允明書茶歌。又陳淳記語一。

明仇英乞巧圖一卷 次等霜一 貯御書房

素牋本白描畫欵署仇英實父。拖尾有王進年書李白宫中行樂詞八首。

明仇英花鳥寫生一卷 次等霜二 貯御書房

素綃本著色畫欵云仇英實父製。

明仇英漢宫春曉圖一卷 次等霜三 貯御書房

素綃本著色畫欵云仇英實父謹製。

明張崟秋色圖一卷 次等金一 貯御書房

素牋本著色畫秋花二種自題云。北林鵲夜飛。南軒月馭近。調絃發清徵。蕩心袪褊悋。變作雜鴻聲遠入思歸引。長歎未終極。秋風飄素鬢。未署名後有張崟私印石樓二印。

明文徵明畫新燕篇詩意一卷 次等生一 貯御書房

素綃本著色畫欵云。徵明戲筆。別幅自書詩云。杏花飛飛春燕來。主人花下新堂開。花間相見如相識。綠樹東風擕䕃入。漠漠蹂烟碧草齊。斑斑小雨春泥濕。城中甲第連雲起。畫棟朱甍春旖旎。故壘寧無繡幕思。多情却向茆檐底。茆檐日暖繡幕寒。去來只作尋常看。乃知物性無新故。人情自爾分貧富。我家舊宅經幾遷。僅有此屋三年前。一朝差池忽在眼。便覺華煥生榱椽。不嫌香土汙書帙。時有飛花落舞筵。人言禽鳥得氣先。主人貧病何當痊。人生未怕長貧賤。但願年年見新燕。嘉靖甲辰春二月廿又八日為惟用書。徵明。記語有四世孫寔溪同撰謹記九字。引首有陸師道隷書春滿江南四大字。

明文徵明赤壁賦圖一卷 次等生二 貯御書房

素牋本著色畫前赤壁賦欵識云。辛亥秋日徵

明製引首自隸赤壁賦圖四大字。拖尾有董其昌書後赤壁賦又陶隱居與梁武帝論書啟並跋一。

明文徵明存菊圖一卷 次等生三 貯御書房

素絹本著色畫。卷後有徵明徵仲二印。拖尾自題云。西風采采弄秋黄。種菊人遥菊未荒。老圃尚餘清節在。殘英長抱故枝香。愁侵九日還逢雨。寒入東籬忽踐霜。珍重孤兒偏護惜。百年手澤自難忘。逢公先生不忘其先府君菊菴之志。因號存菊。友生文徵明爲賦此詩。并系拙畫。

明文嘉畫會景堂圖一卷 次等麗一 貯御書房

素牋本著色畫。款識云。癸卯九日文嘉作。拖尾王穉登書會景堂七詠詩。附雜詩四首。並尺牘一則。

明陳淳山水一卷 次等水一 貯御書房

素絹本著色畫。款署道復。拖尾有王寵跋一。

明陳淳洛陽春色圖一卷 次等水二 貯御書房

素絹本著色畫牡丹。款署道復。引首自篆洛陽春色四大字。

明陳淳牡丹一卷 次等水三 貯御書房

素牋本著色畫。拖尾自識云。嘉靖辛丑夏日白陽山人道復。作於五湖田舍之浩歌亭。

明陳淳雲白山青圖一卷 次等水四 貯御書房

素牋本墨畫。卷前有陳道復氏一印。别幅草書李白詩。款云。金陵江上逢蓬池隱者。唐李太白作。白陽山人道復書於雲山卷後。引首自書雲白山青四大字。款署道復。

明錢穀冰蘗齋圖一卷 次等玉一 貯御書房

素牋本著色畫。款識云。嘉靖丙辰日長至錢穀寫冰蘗齋圖。引首王穀祥篆書冰蘗齋三大字。拖尾穀又自題云。先生安素業。歲月讀犧經。絶俗同原憲。清修類管寧。謀時心自拙。懷德志偏

醒閑戶窮探索青燈徹夜受彭城錢穀前有王穀祥張鳳翼張鵬翼諸題句後有毛公瑾黃禮曾方儀諸題句

明錢穀溪閣高閑圖附文徵明詩帖一卷 次等玉二

貯御書房

素牋本著色畫款署彭城錢穀別幅文徵明書絕句三首款識云嘉靖丙午夏四月望後一日書舊作三絕句引首彭城書溪閣高閒四大字

明徐渭畫竹一卷 次等出一

貯御書房

素牋本墨畫卷後自題云齋中一夜雨成河午榻無緣遣睡魔急搗元霜掃寒葉濕淋淋地墨龍拖右詠雨竹客裏鹽虀無一寸家鄉爭把束成笋畫取破塘聊遣興翻引長涎濕到鞋右詠笋竹款云積齋丈出卷索書余書其半而竹其半緣日來初習乏紙借人牋素打稿故也一笑天池山人徐渭又識云余學竹于春不踰月而至京此抹掃乃京邸筆也携來重觀可發一笑渭

明宋懋晉摹諸家樹譜一卷 次等良一

貯御書房

素牋本墨畫凡三十九段每段書諸家姓氏及畫訣後識云惟畫松樹各家一法雜樹雖小異大都相類自唐至元無慮數百人而成家為人師法者不過二三十家而已余摹得二十家如畢宏張璪及元人之寫意者或可髣髴其一二若伯時與二李二趙輩不能得其萬一蓋院體俱入細落墨數次烘染設色一樹便可竟日豈草草之筆所可臨摹若能以死功臨之則反易于畢宏張璪之寫意者以故文人學畫須以逸品為宗丙辰清和望後宋懋晉識

明黃彪畫九老圖一卷 次等罔一

貯御書房

素絹本著色畫款識云繪事得神為上儼然生氣惟唐人有焉凌烟登瀛圖由帝王勳貴不貲

莫可尚已白公以考槃繼美執彩筆者通達深造故此本獨擅古今景慕與者睢陽洛陽者英盛矣崑山城南朱君壁家藏會昌本北城朱澤民家藏睢陽本邑舉斯文會時出一觀珍如大訓河圖然北朱好文學雖移於夏太常不遠復有及第科級南朱好飲博遂移於黃太常太常褒忠臣列于俎豆近因盜失千里贖歸有禎祥夫圖繪小物也興替關焉何也盍榮壽大老製作華國紀載維風係國家神氣神氣復而元氣培莫測所鍾此理難言也畫者亦間出杜子美謂好手難再遇即學書者世人皆學蘭亭面欲換凡骨無金丹余遠遊好道而歸七十有四歲矣棲居謝客重圖以繼絕天假之年神實相之

皇明萬歷甲午蜡月立明年春黃彪圖識拖尾陸士仁隸書九老詩并序

明趙左倣黃公望富春大嶺圖一卷（次等 劒一）

貯御書房

素絹本著色畫款識云甲辰夏五月摹黃子久富春大嶺趙左前後隔水皆有王鐸題識凡三則

明周之冕花鳥一卷（次等 號一）

貯御書房

素絹本著色畫款署周之冕

明黃希憲江村圖一卷（次等 巨一）

貯御書房

素牋本著色畫款云黃希憲寫拖尾有王鐸跋一

明董其昌巖居圖一卷（次等 闕一）

貯御書房

素牋本墨畫款識云癸丑春二月為汪履康寫岩居圖董元宰卷前有陳繼儒識語一

明董其昌倣小米瀟湘奇境圖一卷（次等 闕二）

貯御書房

宣德箋本墨畫款識云記憶巴陵舟中望洞庭空濶之景寫此乙卯春元宰識拖尾又自跋云

米老居京口。嘗以清曉登北固。眺望烟雲之變。曰此最似瀟湘。虎兒楚山清曉圖進道君。大都寫瀟湘奇境也。余嘗謂畫家須以古人為師。久之則以天地為師。所謂天廐萬馬。皆吾粉本也。虎兒有長圖自題曰夜雨初霽曉烟未泮。則其狀有類于此。余亦時倣之。董其昌自題。寄嵩螺侍御。

明陸遠倣巨然谿山無盡圖一卷 次等咏一 貯御書房

宣德牋本著色畫。款識云。乙亥五月倣巨然筆。陸遠前篆書谿山無盡四字。

明鄒典金陵勝景圖一卷 次等稱一 貯御書房

素牋本著色畫。款識云。甲戌秋鄒典寫。拖尾有魏之璜葛一龍二跋。

明陳嘉言花卉一卷 次等夜一 貯御書房

素牋本墨畫。無款。有陳嘉言印孔彰二印。

明程士械萬松圖一卷 次等光一 貯御書房

素牋本墨畫。款識云。歲在辛丑為聳溪老先生寫。程士械。

明王時敏倣宋元諸家畫一卷 次等果一 貯御書房

素牋本墨畫凡十幅。每幅款署烟客。第一幅云。倣北苑。第二幅云。倣倪迂筆。第三幅云。倣大癡。第四幅云。倣吳仲圭。第五幅云。倣雲林。第六幅云。倣叔明。第七幅云。倣巨然。第八幅云。倣米家山。第九幅云。倣子久。第十幅云。倣黃子久。

明楊文驄蘭石一卷 次等珍一 貯御書房

素牋本墨畫空勾著色三種。後隔水款識云。素心仁兄得晤于澄江。出卷索畫。戲作芳蘭數本。此所謂同心之言也。戊寅六月廿七弟楊文驄識。拖尾有陳函煇跋二。又朱瀚惲本初李令晳蔣逌銕振先沈戩穀顧夢麟諸跋。

明馬守貞畫蘭一卷次等李一　貯御書房

素牋本墨畫。款題云。莫訝春光不屬儂。一香已足壓千紅。總令摘向韓娘袖。不作人間腦麝風。丙寅春三月偶寫。湘蘭馬守貞。

石渠寳笈卷之七

無名氏書畫目錄　貯御書房

畫卷上等

唐人洛神賦全圖　天一

五代人雪霽捕魚圖　地一

宋人耆英會圖　元一

宋人胡笳十八拍圖　黃一

宋人蠶織圖　宇一

宋人摹顧愷之斲琴圖　宙一

宋人畫九歌圖　洪一

宋人西園雅集圖　荒一

宋人錦江圖　日一

元人青山白雲圖　月一

元人雪江漁艇圖　盈一

刻絲畫卷上等附

趙昌花卉翎毛 天一
慶壽圖並米芾書 地一

畫卷次等

唐人畫女孝經圖 天一
五代人別苑春山圖 地一
宋廷祐畫院鹵簿圖 元一
宋院本景德四圖 黃一
元人畫竹 宇一
元人奪錦標圖 宙一
元人瘤女圖 洪一
明人百花圖 荒一

國朝人書畫目錄

畫卷上等

吳歷雲白山青圖 天一
王翬層巒曉色圖 地一
王原祁層巒茂樹圖 元一

王原祁富春山圖 元二

畫卷次等

邵彌載鶴圖 天一
王鐸花卉 地一
王原祁秋山書屋圖 [illegible]一
沈宗敬溪山深秀圖 黃一
王敬銘仿趙孟頫雲嶠長春圖 宇一
赫奕烟樹山亭圖 宙一
郎世寧百駿圖 洪一
唐岱秋山不老圖 荒一
李鱓四季花卉 日一

石渠寶笈卷之七

無名氏

畫卷上等

唐人洛神賦全圖一卷 上等天一 貯御書房

素綃本著色畫每段節書洛神賦本文卷前署洛神賦三字卷高一尺五寸九分廣三丈六尺

五代人雪霽捕魚圖一卷 上等地一 貯御書房

素牋本著色畫卷前有宣和一璽又桂坡安國賞鑑一印又半印不可識卷後有政和內府圖書之印二璽又柯氏敬仲一印拖尾有晦翁大雅堂圖書記二印又內府圖書之印一璽卷高八寸九分廣七尺八分

宋人著英會圖一卷 上等元一 貯御書房

素絹本著色畫卷前半印二存體仁堂書畫記六字又半印漫漶不可識卷後有端明殿學士章春山私印梁清標印蕉林秘玩吳廷書畫之印來古軒汪表黃琳諸印又半印二漫漶不可識卷中幅有春山春山私印二印又一印漫漶不可識後別幅司馬光書洛陽耆英會序云昔白樂天在洛與高年者八人遊時人慕之為九老圖傳於世宋興洛中諸公繼而為之者再矣皆圖形普明僧舍乃(缺二字)之故第也元豐中潞國文公留(缺二字)都韓國富公納政在里第自餘士(缺)夫以老自逸於洛者於時為多潞公謂韓公曰凡所為慕於樂天者以其志趣高逸也奚必數與地之襲焉一日悉集士大夫老而賢者於韓公之第置酒相樂賓主凡十有一人既而圖形妙覺僧舍仍各賦詩時人謂之洛陽耆英會孔子曰好賢如緇衣取其敝又改為樂善無猒也二公寅亮三朝為國元老入贊萬機出綏四方上則固社稷尊宗廟下則熙百工和萬民為天子腹心股肱耳目天下所取安所取平其

勳業閎大顯融豈樂天所能庶幾然猶慕效樂天所為汲汲如恐不及豈非樂善無猒者歟又洛中舊俗燕私相聚尚齒不尚官自樂天之會已然是日復行之斯乃風化之本可頌也宣徽王公方留守北都聞之以書請于潞公曰拱辰亦家洛位與年不居數客之後顧以官守不得執卮酒在坐席良以為恨願寓名其間幸無我遺其為諸公嘉羨如此光未七十用狄監盧尹故事亦與於會潞公命光敘其事光不敢辭時元豐五年正月壬辰司馬光序下有司馬光印獨樂園二印前署洛陽耆英會序六字下有涑水氏一印又署諸賢爵齒姓名云武寧軍節度使守司徒開府儀同三司致仕韓國公富弼彥國年七十九河東節度使守太尉開府儀同三司判河南府潞國公文彥博寬夫年七十七尚書司封郎中致仕席汝言君從年七十七朝議

大夫致仕王尚恭安之年七十六太常少卿致仕趙丙南正年七十五秘書監致仕上柱國劉几伯壽年七十五衛州防禦使致仕馮行己肅之年七十五太中大夫充天章閣待制提舉崇福宮楚建中正叔年七十三朝議大夫致仕王慎言不疑年七十二宣徽南院使檢校太尉判大名府兼北京留守司本路安撫使王拱辰君貺年七十一太中大夫提舉崇福宮張問昌言年七十龍圖閣直學士通議大夫提舉崇福宮張燾景元年七十端明殿學士兼翰林侍讀學士太中大夫提舉崇福宮司馬光君實年六十四後又錄文彥博詩並小序云元豐五年正月十日文寬夫與諸公赴司徒相公之第為耆年之會謹成拙詩一篇上司徒相公兼在席諸公幸賜一覽下署彥博九老唐賢形繪事元豐今勝會昌春垂肩素髮皆時彥揮麈清談盡席珍

染翰不停詩思健飛觴無算酒行頻蘭亭雅集誇修禊洛社（旁注洮字）英遊貴序窮自愧空踈陪几杖更容敖崧奉簪紳當筵尚齒尤多幸十二人中第二人又錄富弼詩並小序云弼伏承留守相公就弊居為耆年之會承命賦詩謹錄上呈伏惟采覽西洛古帝都衣冠走集地豈意名利場驟為耆德會大尹吾舊相曠懷輕富貴日與退老遊臺閣併省寺予憖最衰耄亦許預其次遂欲肖容儀爛然形繪事閭嶠訪精筆絞綃布絕藝今復崇宴衎聊以示慈惠幽居近銅駝荒弊仍湫底塞路移君庖盈車載春醴獻酬互相趣歡噱不知止商嶺有四翁晉林惟七子校我集諸賢盛衰何遠邇茲事實可矜傳之千百祀又詩并識云弼竊覽嘉篇斷章有十二人中第二人之句又賦一絕上呈顧我年齡雖第一在公勳德自無雙不惟行業終難敵富貴康寧亦

可降又書文彥博詩并識云彥博伏覩公詩有第一無雙之句輒成廿八字上呈洛下衣冠今最盛當筵尚齒禮容優惟公福壽并勳德合是人間第一流又錄席汝言詩云槃國安危唐上宰功成身退漢留侯二公閑暇開高宴九老雍容奉勝遊共接雅歡恩意洽不矜富貴禮容優賞心樂事人間盛豈獨今稀古莫儔壯歲塵埃祿仕宦老歸重到舊林泉曾無勳業書青史偶向康寧養耄年自分杜門居陋巷敢期序齒預高筵更慙形穢才凉薄不稱圖真接巨賢又錄王尚恭詩云元勳舊德兩台臣珪組參差又十人八百高年餘總數一千熙運際良辰席間韻語皆非俗圖上形容盡奪真幸會主盟開府盛誤容衰薄混清塵服許便衣更野逸坐從列齒似天倫二公笑語增和氣夜久盤花旋發春又錄趙丙詩云新春冉洛燕英髦主禮雍容下庶

寮二相比肩官一品十人華髮仕三朝星階並列占台曜尊酒時行挹斗杓東頫膺夫最無狀也將顏靣趂嘉招又錄劉几詩云司徒碩德今無比太尉殊勲世絶倫偶以暮年陪盛宴喜將白髮照青春八公秖有山空著四皓常衰志粗伸元老相望踈迹在不應此會愧前人又詩云制舉省元推二相龍頭昔日屬宣猷人間盛事并遐筭一席幾盈九百壽下注云十二老共八百九十二歲又錄馮行已詩云書稱五福壽為先有德人方得壽延自愧櫟樗非遠器誰應齒髮亦遐年立身官未三公貴推老名陪二相賢喜把衰容模梵宇慙無纖效勒燕然當時遭遇承陶冶今日光榮預讌筵從此洛城增勝槩又新重作畫圖傳又錄楚建中詩云自顧頹齡七十餘久慙頑鈍費洪鑪歸逢大老耆年會衰朽形骸愧畫圖二相謀猷爛史編諸公才業過前賢好圖儀衆傳

來世何事踈頑亦比肩又錄王慎言詩云相印貂蟬冠六符華顛高會侍臣俱不將官職誇鄉里惟尚年齡入畫圖履道清歡追故事竚瞻陰德見訏謨叨陪几杖真榮觀珪璧叢中閒碔砆又錄王拱辰詩云西都山水天下奇神嵩景室環清伊甫申間氣秀不絶生賢會聖昌明時衣冠占數盛文雅台符卿月光離離魏京雄壯壓幽朔遊宫御府嚴天威膏田千里翳桑柘犀甲萬旅馴熊羆公嘗綬帶各三鎮愚亦繼軫承保釐追惟契舊最深篤加復雍孟交旌麾仁皇一再龍虎榜桂堂先後攀高枝宦遊出處五十載鴛臺驤路俱騰夷三公極位固遼隔五年以長猶肩隨公今復主鳳門鑰僕亦再撫銅臺圻二京相望阻河廣三遅不克陪遊嬉忽聞幹步踵門至投我十二耆英詩整冠肅貌諷章句若坐寶肆羅珠璣為言白傅有高蹻九君結社真可

師欲令千載著風迹亟就僧舘圖神姿詞宗端
殿序篇目滂灑大筆何淋漓眷言履道靡尤訕
菟裘近邑將營歸報云繪事得精筆廟列霜壁
如唐規退居舊相國元老十年還政遲之涯康
寧貴壽備五福靈寶盛氣如虹霓昔年大對繼
晁董登科賜第同一期紫垣步武既通接金莎
里閑還鄰比探禪論道劇酬對摩軋太古窮天
機二相勳業冠朝省爵齒宦學誰依稀令將肖
貌表來世詎可下客聯纓緌既掌月品定人物
不敢循避違風期缺承開閤厚賓客富有景物
佳園池銅駝坊西福善宅修竹萬個龍清漪天
光臺高末百尺下眺林嶺如屏帷花王千品畫
殊勝風光繡畫三春暉六相街中潞公第碧瓦
翠木烟參差左隅廟室本經禮右閤宸翰尊星
奎婆娑青鳳舞松柏煥爛素錦薰醉醲石渠飛
溜漱寒玉晝夜宇瑟鳴瑎瑝伊予陋巷治窮僻

姑喜地廣為環溪樓名多景可曠望臺號風月
延清輝四時花蘤不外假拏舟傲情聊嬉怡懷
歸撫事若饑渴恨無羽翼西南飛人生交舊貴
倫輩情親意接心相知豈無晩秀負才縕高談
大笑拘禮儀洛中故事重名義燕毛第以年相
推濯冠登仕荷天寵尊君報國當百為既嗟大
耋昌知止納祿謝事皆所宜顧方北道倚煩劇
未許解紱披荷衣長篇不令負花約（秀注云公貽英負花
前約之句）為指風什歌式微如羹甘露爽心骨侶柄
玉麈親顏眉蘭蕙雖未長羅宅菊英亦自思陶
籬子山已著小園賦彥倫有愧鍾山移聊攄短
引謝招隱肯使猨鶴常驚啼又錄張問詩云槐
庭二老樂堯仁盛集高年洛水濱華袞具瞻雖
禮絕白頭序齒見情親清閑几席同禪悅山野
巾裘似隱淪尊酒椒香饒過節池塘草色已催
春白公酣暢吟哦肉衛武康強笑語頻豈獨丹

青傳不朽。潛欣風俗欲還淳。芝田鶴戲調神健。
蓮葉龜遊納息匀。商皓寂寥拘小隱。漢疎局蹙
止家人。莫因氣貌疑丹竈。自有光陰寄大椿。復
得無謨為重客。（房注云司馬光未七十）恐遺文爽在編民。
神仙可學今方信。道術相忘久益真。滿座交歡
祝眉壽。群生五福託鴻鈞。又錄張燾詩云。洛城
今昔衣冠盛。韓國園林景物全。功在三朝尊二
相。數踰九老萃群賢。當時鄉社為高會。此日居
留許歎延多幸。不才陪履舄。更慙七十是新年。
又自錄詩云。洛下衣冠愛惜春。相從小飲任天
真。隨家所有自可樂。為具更微誰笑貧。不待珍
羞方下箸。只將佳景便娛賓。庾公此興知非淺。
藜藿終難作主人。（自席汝言至司馬光詩前俱題同前二字下署名）又
錄文彥博詩。前識云。彥博代簡上君貺宣猷。勿
愛大名名。遂忘西洛樂。銅駝本自佳。金爵亦不
惡。二月三月春融融。千花萬花紅灼灼。公乎早
歸來莫負花前約。同賞狀元（缺二字）對劉師閔。（下注
云花雖舊其豔雖新房）又錄真率會詩。並小序云。作真率
會。伯康與君從七十八歲。安之七十七歲。正叔
七十四歲。不疑七十三歲。叔達七十歲。光六十
五歲。合五百一十歲。口號成詩。用安之前韻。下
署司馬光三字。七人五百有餘歲。同醉花前今
古稀。走馬鬬雞非我事。紵衣絲髮且相輝。經春
無事連翩醉。彼此往來能幾家。切莫辭斟十分
酒。儘從他笑滿頭花。又錄條約云。序齒不序官。
為具務簡素。朝夕食各不過五味。菜果脯醢之
類。共不過二十器。酒巡無算。深淺自斟。飲之必
盡。主人不勸。客亦不辭。逐巡無下酒時。作菜羹
不禁。召客共用一簡。客注可否於字下。會日早
赴。不待速。右有違約者。每事罰一巨觥。後有司
馬光印君實端明殿學士之章諸印。後記語云。
延祐二年三月二日子昂觀。又裔孫亞拜手閱

六字。幅前有新安吳廷用卿蒼岩諸印。又半印二。存體仁堂書畫記六字。幅中押縫有河北棠村印二。武陵世家印二。春山一印。安定一印。前隔水有蒼岩子梁清標玉立氏印章蕉林鑑定蕉林書屋諸印。中隔水押縫有蕉林安定二印。後隔水押縫有冶溪漁隱秋碧二印。拖尾文彭跋云。右洛陽耆英會詩序。乃温國手筆。固足為百朋之重矣。但耆英十三人。而畫者止此。豈取詩序中所援八人耶。要是畫舫中第一流物。不必屑屑較也。三橋文彭識。又文嘉跋云。洛陽耆英一代盛事。當時名家往往傳寫此卷。不惟筆意適逸。而神氣古雅。想皆肖諸賢而為之者。其序并詩又出司馬公手書。尤不易得。賞鑑家當以楚珩趙璧視之可也。茂苑文嘉。後有蒼岩子蕉林觀其大畧諸印。諸跋中押縫有冶溪漁隱一印。卷高一尺七分。廣八尺六分。

按劉凡詩志粗伸句疑有誤

宋人胡笳十八拍圖一卷 上等黃一 貯御書房

素絹本著色畫。分段書十八拍詞。每段前後沐璘廷章印共三十四。耿會侯鑑定書畫之章印共十四。又宜爾子孫琴書堂會侯珍藏各二印。又漢水耿會侯書畫之章耿會侯記勤信公後人諸印。卷後半印。存齋字可辨。前隔水押縫有元賞珍秘宜爾子孫會侯珍藏丹誠漢水耿會侯書畫之章長字諸印。後隔水有素軒清玩珍賞雪舫中人琴書堂漢水耿會侯書畫之章諸印。押縫有黔寧王子子孫孫永保之沐璘廷章元賞珍秘宜爾子孫諸印。又錢氏合縫禺印凡二。拖尾有邵姓珍玩寶古中秘耿會侯記諸印。卷高八寸八分。廣三丈七尺二寸四分。原第一拍缺三十五字。

皇帝補書於前隔水上。欵云。乾隆壬戌菊月御筆補

書闕文上鈐乾隆宸翰一璽。

宋人蠶織圖一卷上等字一　貯御書房

素綃本著色畫凡二十四段每段下小楷録畫目。卷前一印漫漶不可識卷後有蕉林梁氏書畫之印一印。又平定半印。卷中幅押縫有棠村印一。前隔水有長宜子孫孫承澤印二印。押縫有蕉林書屋清河私印二印。又一印不可識後隔水有蕉林鑑定北海孫氏珍藏書畫印二印。押縫有棠村蕉林居士二印。又二印漫漶惟平公章三字可辨。拖尾鄭足老跋云耕織圖起於高皇時。此織圖也乃當日翰林院畫曲盡蠶家態度亦嘗模而鋟板矣。足老曩在杭見之而未覩其真。兹復接識小谷先生出示新得此軸究如春夏閒游村落中奇哉奇哉下題小字實顯仁皇后筆。后習高皇字而微有不同處高皇手書九經筆每倦則后書續之人未易辨也此本或以為高皇書足老於不同處知之。小谷聞斯言大以為然命足老識其末云。東陽鄭足老書。時至元丁亥下元日。又鮮于樞跋云此圖得古人鑑戒遺意大與尋常人物花鳥不同。大德二年冬十一月廿八日。困學齋水軒書鮮于樞記。又宋濂跋云宋高宗既即位江南乃下勸農之詔郡國翕然思有以承上意四明樓璹字壽玉。時為杭之於潛令乃繪作耕織圖農事自浸種至登廩凡二十又一蠶事自浴種至剪帛凡二十有四且各繫五言八句詩於左。未幾璹獲召見遂以圖上進云。今觀此卷蓋所謂織圖也遂段之下有憲聖慈烈皇后題字。皇后姓吳配高宗。其書絶相類豈璹進圖之後或命翰林待詔重摹而后遂題之耶。卷嘗藏小谷余先生家其後有僊岩鄭子有困學鮮于伯幾所跋。二公當時名流翰墨皆可寶玩有謂題字為顯仁韋后

所書。則恐未然也。嗚乎。古昔盛王。未嘗不以農事為急。豳風之圖不見久矣。有若此卷者。其尚可忽之耶。金華宋濂題。又觀音實禮四言詩并序云。子昂作耕織圖。蔵之宣文。此延祐盛平之日。故聞經術之論。翰墨翫覽之物。亦不敢使之蕩佚情性。是後皆莫覩其斯旨。此圖則與前說同意。欲為龍眠筆迹。此人物太嬌媚。然畫至於此。亦難論也。況其意哉。謹擬子昂作豳風之詩之義。其詩三章。敬我后妃。躬桑於室。為帝之裳。告祀惟吉。穆穆威儀。辟公是式。慎我夫人。弗怠弗逸。春日在桑。鳩鳴于陽。念我農夫。為父母裳。帝同上天。俯臨萬邦。何私於汝。汝罰汝懲。春日在牖。燕我春酒。我桑在墻。我田在畝。同我父母。招我鄰友。子孫之慶。頌帝之壽。觀音實禮謹拜。又劉崧跋云。畫人物花鳥易。畫士女難。畫園夫紅女尤難。蓋非有以通農圃室家之情。悲倥偬

拮据之態。而極憂勤儉質之意者。不能爾也。今觀吳氏所蔵故宋樓氏蠶織圖。自浴種至收帛總二十有四事。婦女四十有五。戲嬰孩者二人。抱哺者一人。紉者一人。立而旁觀者三人。翁若丁男二十有七。扇且幘而踞桑下者一人。髽而背坐窻間見其項項者一人。且祀且拜者男女各二人。自餘翁媪長幼皆趍蹌執事。無閑散者。此外若樹木戶牖几席之次。筐筥釜盎簇箔機雙之具。與凡人事物色。無不曲盡形態。亦可謂畫之能品者矣。然其間有不可知者二。夫男子力田而婦人力桑。職也。今是圖採桑皆畫翁男輩。而女婦不與焉。此不可知一也。自黃帝娶西陵氏為妃。始事蠶作。故世祀之謂之先蠶。而後世所祀又有所謂蜀女化為蠶頭娘者。固皆婦女也。而此圖所畫。乃戴席帽被綠而馳騎。此不可知者二也。要之畫者自必有意。特未之知耳。

至論其始繪圖以獻宋高宗本於潛令四明樓璹而又辨其下所題字為吳后而非顯仁后者則令承旨宋太史之序跋備矣予特叙論作者之工因併摭所疑者而質之歷或從覩考者有聞焉洪武九年七月既望廬陵劉崧書又金邕隸書題云聖王貴耕織務本國乃昌丈夫必躬耕婦女仍躬桑二月東作興三月蠶事忙清明視蠶具復此修蠶房浴種既有時體餧亦有常一眠穀雨初兩眠春載陽三眠春向暮倉庚舌如簧相將大眠起翁媪俱不遑渾家竭筋力少艾尚弗粧蠶饑在勤飼風火救絲腸桑間葉恐盡采采不盈筐拾巧上山早簇絲端可望三盆起繰車軋軋鳴村莊歲計幸足收報神神孔享紡績催杼軸辛苦惟蠶娘輸稅仍給役所願萬斯箱筐篚首入貢昭事元與黃周公居輔相注意豳風章遂令後代人圖成訓為邦感茲蠶織

圖寶啓宋高皇邑令始承詔持之獻明光中宮手親題字字金玉相廼知君后意獨在農夫慶宋鎦今詞臣品藻何其詳披玩當再拜民事吾敢忘願言繪豳壁永覩斯民康吳郡金邑又陳䢺題云元夕先蠶拜紫姑至今遺俗劝東吳家居織紝經年別愁絕燕山肴畫圖雲間陳迪後有蒼岩子蕉林秘玩觀其大略三印又孫承澤跋云右蠶織圖自浴種至翦帛寫其中情事歷歷如見真名手也所題小字鄭足老謂為顯仁皇后書至金華宋太史乃謂為憲聖慈烈皇后書余考之顯仁韋后高宗母也從徽宗北轅至老始返吳服優游翰墨憲聖吳后為高宗繼配史稱其博習經史善於書翰則當為吳后書金華之言為確矣余初得此圖未幾又得趙松雪耕圖遂成合璧因并記之退谷逸史諸跋中押縫有棠村印三又蕉林居士冶溪漁隱各二印

卷高八寸九分廣一丈六尺一寸

宋人摹顧愷之斲琴圖一卷 上等臨一 貯御書房

素絹本淡著色畫卷前有宣和中秘一璽卷後有柯氏敬仲孫承澤印二印前隔水有王氏永光孫承澤印思仁三印後隔水有陳留侯章一印引首有王鴟沖篆書斲琴圖三大字款云墨浪齋題卷高九寸一分廣四尺四分

宋人畫九歌圖一卷 上等洪一 貯御書房

素牋本墨畫每段楷書九歌本文并署篇名卷中幅有君謨墨印凡六卷前半印二卷後半印三俱不可識前隔水有天籟閣子孫世昌二印又半印存項墨二字卷高一尺三分廣二丈三尺二寸六分

宋人西園雅集圖一卷 上等荒一 貯御書房

素牋本白描畫卷前有神品文靖世家王齋賞鑑過物桂坡安國鑑賞諸印卷後有大明錫山安國珍藏王齋賞鑑過物文靖世家遠孛忠武世家廬陵王山甫諸印卷中幅押縫神品文靖世家各三印拖尾賈似道書西園雅集序後署秋壑書三字下有賈似道一印王齋賞鑑過物一印前半印存壑字後半印三俱漫漶不可識卷高八寸七分廣一丈三寸五分

按似道書序與米芾本文字句多有互異處

宋人錦江圖一卷 上等日一 貯御書房

素牋本墨畫卷前有子樹曾為閻山胡氏收藏二印卷高八寸九分廣一丈三尺二寸九分

元人青山白雲圖一卷 上等月一 貯御書房

素牋本著色畫拖尾有蕉林鑑定觀其大畧二印卷高一尺五寸二分廣三尺三寸二分

元人雪江漁艇圖一卷 上等盈一 貯御書房

素牋本墨畫卷後有姚氏彥卿一印又一印微缺存朐中邱三字卷高七寸五分廣二尺五寸

五分。

附刻絲畫卷上等

趙昌花卉翎毛一卷 上等天一 貯御書房

宋本五色織款織趙昌製三字。下織趙昌玉川二印。卷高一尺三寸四分。廣七尺六寸二分。

慶壽圖並米芾書一卷 上等地一 貯御書房

宋本。五色織。後織米芾書唐詩一首。款云。紹聖乙亥春三月。書唐楊巨源聖壽無疆詞。米芾。下織米芾元章印一印。卷前有王俊華氏一印。卷後有商山吳氏收藏書畫圖書一印。引首有墨林子神品項子京家珍藏諸印。又子京項墨林父秘笈之印。檇李項氏世家寶玩諸印。卷高九寸八分。廣七尺二寸。

畫卷次等

唐人畫女孝經圖一卷 次等天一 貯御書房

素絹本。著色畫。凡九段。每段書本文一則。

五代人別院春山圖一卷 次等地一 貯御書房

素絹本。著色畫。拖尾有趙巖題句一。

宋延祐畫院鹵簿圖一卷 次等元一 貯御書房

素絹本。著色畫。卷首署大駕鹵簿圖書六字。下注中道二字。每段書車服品制名目於上。前別幅錄名數目。前署大駕鹵簿中道官吏人物名數篇十三字。後款識云。延祐五年八月日。翰林國史院編修官臣曾巽申纂進。後別幅錄品制目。前署大駕鹵簿中道官吏人物品制詳目十四字。俱小楷書。拖尾有宋克陸深許國諸跋。又跋一。款署松鶴主人。

宋院本景德四圖一卷 次等黃一 貯御書房

素絹本。著色畫。凡四段。每段楷書標目。第一段契丹使朝聘。第二段北寨宴射。第三段與駕觀汴漲。第四段太清觀書。每段書事實於後。

元人畫竹一卷 次等宇一 貯御書房

素牋本墨畫

元人奪錦標圖一卷 次等 宙一 貯御書房

素絹本墨畫

元人瘤女圖一卷 次等 洪一 貯御書房

素絹本著色畫

明人百花圖一卷 次等 荒一 貯御書房

素絹本著色畫

國朝人

畫卷上等

吳歷雲白山青圖一卷 上等 天一 貯御書房

素絹本著色畫款題云雨欲遥天海氣腥樹連僧屋雁連汀松風謖謖行人少雲白山青冷畫屏戊申九月六日予從毘陵歸虞山風雨寂寥中有啜茗焚香之樂八日晚晴喜而圖此吳歷并題下有吳歷一印卷前有桃溪居士漁山墨井三印卷後有墨井草堂桃溪居士二印卷高八寸廣三尺六寸五分

王翬層巒曉色圖一卷 上等 地一 貯御書房

素牋本著色畫款識云康熙歲次辛巳孟春十日倣癡翁層巒曉色圖劍門樵客王翬下有王翬印一印卷前有致印宋氏稱佳書畫庫記二印卷後有隸家生活富春高寄二印後隔水有宋致稱佳收藏圖書一印引首有朱彝尊隸書層巒曉色四大字款署朱彝尊書卷高一尺八分廣八尺六寸五分

王原祁層巒茂樹圖一卷 上等 元一 貯御書房

宣德牋本墨畫款識云禮科掌印給事中加一級候補臣王原祁恭畫下有臣原祁一印卷高一尺七分廣八尺六寸六分

王原祁富春山圖一卷 上等 元二 貯御書房

素牋本墨畫款識云倣黃子久富春長卷筆意王原祁後有王原祁印茂京氏二印卷前有西

廬後人竹烟樹景滿蕭齋二印。卷後又竹烟樹景滿蕭齋一印。又半印存太原麓三字。拖尾又自跋云。長卷畫格卑則勢拘。氣促則筆弱。求其開闔起伏尚未合法。況於神韻乎。癡翁得力處於董巨荊關大小二米融會而出。故富春一卷兀奡排蕩。娟秀雅逸。無古無今。為筆墨巨觀。松巖黃兄博學嗜古宋元諸家每欲窮其閫奧。以余學大癡有年。特攜長卷囑畫。勉應其請。松兄之意。欲余步趨富春。期望甚厚。奈筆癡腕弱。縱橫無力。譬之求瓊琚而以燕石投。賈胡必將啞然失笑矣。康熙已卯夏五上澣。麓臺祁識。下有別號麓臺一印。前有掃華菴一印。又半印存畫記二字。卷高一尺五分。廣一丈一尺。

畫卷次等

邵彌載鶴圖一卷 次等天一 貯御書房

素絹本著色畫。款識云。崇禎歲在庚辰四月朔。長水龕邵彌。前隸書載鶴圖三字。引首隸書浣渭之風四大字。款署瓜疇邵彌。

王鐸花卉一卷 次等地一 貯御書房

宣德箋本墨畫。卷前款識云。七月廿四寫于萬壽宮槐石間。同高中孚胡孝緒王敬哉張雲岫道士王鐸。卷後又自識云。丁亥七月秋雨中做唐五代宋元諸家。時在洋汪齋。癡樵王鐸。又跋云。學畫四十餘載。知已甚希。每一潑墨為之浩歎嗚嗚。時五十六歲。又跋云。徐熙用筆不在形象之閒。貴得其意趣也。竟難言之矣。八月初五夜又記。卷中幅有藏明說記語一。

王原祁秋山書屋圖一卷 次等元一 貯御書房

宣德牋本著色畫。款識云。禮科掌印給事中加一級候補臣王原祁恭畫。

沈宗敬溪山深秀圖一卷 次等黃一 貯御書房

羅紋箋本墨畫。款云臣沈宗敬恭寫。

王敬銘仿趙孟頫雲嶠長春圖一卷（次等字一）　貯御書房

素綃本著色畫款云翰林院修撰臣王敬銘恭畫。

赫奕烟樹山亭圖一卷（次等宙一）　貯御書房

素綃本著色畫款云臣赫奕恭畫卷前

聖祖仁皇帝御書董其昌論畫一則識云臨董其昌論畫下有康熙宸翰一璽前有中和一璽

郎世寧百駿圖一卷（次等洪一）　貯御書房

素綃本著色畫款識云雍正六年歲次戊申仲春臣郎世寧恭畫

唐岱秋山不老圖一卷（次等荒一）　貯御書房

素綃本著色畫款識云秋山不老雍正十一年八月朔唐岱敬畫引首

皇帝青宮時題詩云唐子胷中有鑪霍為余一寫秋山狀豪端氣韻擅蕭疎邱壑縱横費心匠遠岑螺髻翠欲滴飛龍直下噴銀浪招提想像曉鐘鳴森列松杉作屏障我聞山水貴可居卧遊亦足娛清曠展對蕭齋秋意深拂拂金風來几上寶親王題下有和碩寶親王寶長春居士一璽前有樂善堂一璽

李鱓四季花卉一卷（次等日一）　貯御書房

素綃本著色畫款云臣李鱓恭畫

貯御書房

列朝人書畫目録

書畫合卷上等

晉顧凱之畫女史箴並書　天一
晉顧凱之洛神圖　天二
宋蘇軾畫古柏圖張即之書畫松詩　地一
宋馬和之畫豳風圖　元一

宋高宗書小雅六篇馬和之繪圖　元二
宋高宗書小雅六章馬和之繪圖　元三
宋高宗書女孝經馬和之補圖　元四
元周朗畫杜秋圖　黃一
元趙原初蘭亭圖　宇一
元王冕畫梅趙奕書梅花詩　宙一
明沈周落花圖並詩　洪一
明唐寅夜飲圖並書歌　荒一

明文徵明雪山圖並書　日一
明王穀祥摹趙孟堅水仙　月一
明董其昌畫畫錦堂圖並書記　盈一

書畫合卷次等

唐閻立本畫十八學士圖于志寧書贊　天一
宋李公麟九歌圖米芾書詞　地一
宋劉松年樂志論圖　元一
明宋克書陶潛詩並畫竹石小景　黃一

明仇英蘭亭修禊圖　宇一
明文徵明溪山高逸圖　宙一
明文徵明西苑圖並詩　宙二
明文徵明畫後赤壁賦圖　宙三
明文徵明陸治書畫合璧　洪一
明董其昌書畫合璧　荒一
明董其昌書畫合璧　荒二

列朝人

書畫合卷上等

晉顧凱之畫女史箴並書一卷 上等天一

貯御書房

素絹本著色畫。凡八段。每段節書本文款云。顧凱之畫。卷前有乾卦宣和御書二璽。又神品子京父印項元汴印墨林秘玩張斌之印諸印。又二印不可識。卷後有廣仁殿宣和紹興宏文之印四璽。又神品寄傲陸經國印。張斌之印。項元汴印墨林秘玩項子京家珍藏諸印。各段中有睿思東閤璽凡五。又墨林項氏子京讀志堂印南華外史項元汴印墨林秘玩項氏子京桃花源裏人家項墨林父秘笈之印。項墨林子京父珍藏書畫之章墨林堂沮溺之儔子京珍秘有何不可項元汴印墨林山人墨林外史諸印。後幅素箋本宋徽宗楷書女史箴一則。計十一行。七十六字。有桂坡安國鑑賞記張羽鈞二印。又一印不可識。前隔水有卷字七十號五字。俱作半字下有政和一璽。又天籟閣梁清標印項叔子宮保世家寶臣宣在辛博雅堂寶玩印檇李項元汴印鴛鴦湖長項子京家珍藏項墨林鑑賞章蘧廬曲畤耕耨張則之諸印。押縫有三槐主人項子京氏住印思無邪諸印。中隔水有內府圖書之印紹興二璽。又天籟閣陸經延印平生真賞楞嚴精舍項元汴氏審定真蹟檇李項氏世家寶玩項子京氏張則之項墨林鑑賞章蕉林玉立氏圖書秋壑圖書江上笪氏圖書印士奇印諸印。又二印不可識。押縫有犀玉中秘一璽。又押字一印。又項子京家珍藏墨林山人項叔子長字退密子孫永保賓臣神遊心賞宮保世家墨林子墨林山人子孫世昌諸印。又一印漫

漶不可識。後隔水有梁清標印、蕉林二印。押縫有冶溪漁隱一印。引首有游心于物之初淨心抱冰雪二印。拖尾項元汴篆書記語云。宋秘府所藏晉顧凱之小楷書女史箴圖。神品真蹟。明墨林山人項元汴家藏珍秘。卷高七寸七分。廣一丈八寸。後書幅高同。廣一尺四寸六分。引首

御筆書彤管芳三大字。上有乾隆宸翰一璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

按書畫俱止八段。似非全本。疑前幅為賈人割去別售也。

晉顧凱之洛神圖一卷 上等天二 貯御書房

素綃本。著色畫。無款。姓名見跋中。卷前有松雪齋圖書印一印。後隔水押縫有明昌御府寶繪羣玉中秘二璽。後餘幅有明昌御覽一璽。後幅素箋本。趙孟頫行書洛神賦。款識云。顧長康畫流傳世間者。落落如星鳳矣。今日乃得見洛神圖真蹟。喜不自勝。謹以逸少法書陳思王賦於後。以誌敬仰云。大德三年子昂。下有松雪齋圖書印趙子昂氏趙孟頫印三印。前有趙字大雅二印。押縫有合同印凡二。拖尾李衎跋云。畫之有長康。猶草書之有伯英楷書之元常。發前人所未發。開後人師承。確乎三絕之一也。是卷曽載宣和書譜。鈐縫璽尾。今止存明昌御府寶繪羣玉中秘明昌御覽四璽於後。是又經金章宗秘藏。而剪割宣政題璽者也。何幸為敬仲博士所收。敬仲鑑賞精絕。收藏甚富。名繪雖多。吾固知其不能出此圖右矣。敬仲其世寶之。大德丁未秋九月薊邱李衎。又虞集題云。凌波微步襪生塵。誰是當時窈窕身。能賦已輸曺子建。善圖惟數錫山人。仙井虞集。又沈度跋云。晉人畫世不多見。況烜赫如虎頭者耶。觀其樹石奇古。人物秀麗。實開六法之祖。譜稱天材獨步。妙造精

微。雖荀衛曹張。未足方駕。洵不虛也。永樂十五
年修禊日。雲間沈度謹識。又吳寬題云。仙妃不
可即。洛水遥相望。手持青芙蓉。游戲水中央。金
翠耀容飾。木難最明璫。飄颻白雲裾。蕩漾青霓
裳。人神本殊道。倏忽登北堂。嫣然啓玉齒。氣若
幽蘭香。馮夷與海若。左右更舉觴。洛水詎可涉
人壽安能量。雲駢期再來。少隔三千霜。成化庚
寅春三月長洲吳寬。畫幅高八寸四分。廣一丈
七尺八寸七分。書幅高九寸一分。廣六尺二寸
五分。前隔水
御題詩云。賦本無何有。圖應色即空。傳神惟夢雨。擬
狀若驚鴻。子建文中俊。長康畫裏雄。二難今竝
美。把卷拂靈風。乾隆辛酉小春御題。下有幾暇
臨池稽古右文之璽二璽。引首
御題妙入毫顛四大字。上有乾隆宸翰一璽。
御筆題籤。籤上有神品乾隆宸翰二璽。

宋蘇軾畫古柏圖張即之書畫松詩合卷 上等地一
貯御書房
素絹本。前幅墨畫。款署東坡作古柏圖六字。後
幅大行楷書唐杜甫畫松歌。款識云。張即之七
十二歲寫。時積雨連霉。槐龍舞翠。與客小飲。醉
中戲書。下有張字張氏即之二印。前有張字一
印。拖尾陳新跋云。坡翁為宋朝名臣。樗寮乃盖
世名士。人間得其片紙隻字。若獲至寶。今東侖
庭羅先生。購藏此卷。柏圖松翰。誠為合璧。實希
世之玩也。庭器以予言而惜之。必有能辨之者。
時洪武壬戌花朝前二日。後學陳新識。又夏彥
良跋云。坡仙文章功績。流傳後世。不待借言而
熟聞之矣。復能留心墨戲。今觀此圖。枝幹虬曲
無端。石皴老硬。奇奇怪怪。如胷中之盤鬱也。張
即之號樗寮。官至直秘閣。以能書聞天下。其字
愈大愈佳。後與金人書大金國三字。故及上怒。

即之對以此國必有火不出一月果驗遂得釋庭羆愛護此弓雖結駟以先拱璧不易也幸珍藏之癸未夏四月六日東明夏彦良題於綠野亭中畫幅高一尺六分廣二尺六寸七分書幅高一尺六分廣三丈七尺三寸八分

宋馬和之畫齊風圖一卷 上等元一 貯學詩堂

素絹本著色畫鷄鳴子之還俟我于著敝笱載驅猗嗟凡六段每段前宋高宗書本詩書畫相間卷後有劉壹真賞一印又一印漫漶不可識前隔水押縫有雲中一印後隔水有梁清標印蕉林二印卷高八寸二分廣一丈二尺二寸五分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

宋高宗書小雅六篇馬和之繪圖一卷 上等元二 貯學詩堂

素絹本楷書著色畫書畫相間凡六段每段署篇名第一段南有嘉魚第二段南山有臺第三段蓼蕭第四段湛露第五段彤弓第六段菁菁者莪卷前署毛詩小雅四字下有梁清標印蕉林鑑定二印卷後有留侯半印前隔水有蕉林書屋一印後隔水有家在北澶蕉林秘玩二印押縫有蒼巖子一印拖尾文徵明跋云余平生所閱馬和之畫經無下數十卷若作家士氣兼備此六幅盡矣嘉靖丁未九月六日汝由奉使北還道出吳門持此相視漫為鑑定徵明後有蒼巖子蕉林居士觀其大略三印卷高八寸四分廣一丈一尺九寸八分

宋高宗書小雅六章馬和之繪圖一卷 上等元三 貯學詩堂

素絹本楷書著色畫書畫相間凡六幅每幅署篇名卷前署鴻雁之什毛詩小雅八字第一幅鴻雁幅高七寸九分廣二尺四寸三分第二幅

庭燎。廣二尺。第三幅白駒。廣一尺九寸六分。第四幅我行其野。廣二尺五分。第五幅無羊。廣二尺四寸四分。第六幅黄鳥。廣二尺一寸。高俱同前。

宋高宗書女孝經馬和之補圖二卷 上等元四 貯御書房

素絹本。楷書。卷首幅半印各一。俱漫漶不可識下卷末幅有坤卦。御書之寳一璽。每段後馬和之著色畫。補圖。下卷末幅署臣馬和之四字。微缺每幅有明安國玩一印。上卷自開宗明義章起至賢明章訖。下卷自紀德行章起。至舉惡章訖書畫各九幅。卷高八寸三分。上卷第一幅廣三尺一寸六分。第二幅廣二尺二寸三分。第三幅廣二尺五寸。第四幅廣二尺四寸八分。第五幅廣二尺二寸。第六幅廣二尺三寸二分。第七幅廣二尺九寸八分。第八幅廣三尺四寸。第九幅

廣四尺三寸三分。下卷第一幅廣二尺九寸五分。第二幅廣二尺六寸五分。第三幅廣二尺八寸五分。第四幅廣三尺八寸。第五幅廣二尺三寸。第六幅廣四尺一寸。第七幅廣三尺。第八幅廣三尺七寸二分。第九幅廣三尺四寸二分。

元周朗畫杜秋圖一卷 上等黄一 貯御書房

素箋本。前幅著色畫。款署周朗伯高。下有氷壺畫隱一印。又浦江旌表孝義鄭氏一印。又合同半印。後康里巎行書杜牧之杜秋娘詩。後識云。至元二年歲丙子正月廿四日。氷壺為予畫杜秋娘。遂書杜牧之之詩於其后。二月十七日子山識。後有仁義里白麟谿浦江旌表孝義鄭氏二印。前有蒼巖子梁清標玉立氏印章一印。又後有宋璲記云。僕比留京師。一友人酷嗜字學於是日相往来。間取所為石樂毅論貽之。未幾輙以此紙為報。觀氷壺之畫。全用篆籀法寫成

至於體態俊逸處極類梵隆文忠公之書風神
美茂腕力遒緊而行押為尤勝識者謂得晉人
筆意信二絶也僕攜歸浦陽青蘿山中同里鄭
君仲辯見之愛賞弗置既而以情來求因不可
得而靳也然莫邪干將獲歸烈士之手復奚憾
哉洪武壬子正月廿二日宋璲記又記云康里
公或云謚文憲今當以史為正後有蕉林梁氏
書畫之印家在北瀆二印卷中幅押縫有安定
印凡三前隔水有蒼巖子蕉林鑑定二印卷高
一尺一分有奇廣八尺八寸五分

元趙原初蘭亭圖一卷上等字一 貯御書房

素牋本白描畫畫中分段書蘭亭詩後自書和
句並署趙東和韻四字凡十三段卷前臨縮本
蘭亭叙前後有清玩趙原初二印又前隸書署
蘭亭觴詠圖五字自序云晉賢游燕雖尚清虛
而其君臣父子之道初未嘗廢世以獻之不賦
詩固有高論余以獻之在諸子之末趨承父命
惟恐不及雖有永歌之懷豈暇形之於詞翰而
實有所未敢也況賡唱迭和之道可以施之於
親黨同志之文雅者而不可施之於父子之間
古人父子不同席誠斯理也天理民彝又豈可
以斯須而泯絶哉余臨龍眠居士觴詠圖約縮
為小卷者故以獻之侍立於父之側尤見其雍
容閑雅之氣象則又優於高坐之趣深矣觀此
卷者毋以余臨摹繆戾於古人但以余言想像
昔賢游燕之所為自當有得於獻之不賦詩之
深意矣余既臨觴詠圖蘭亭序又以所和諸賢
之詩録於上庶以寄千載之遐思焉並書鄙言
以為序趙東原初書下有東吳野人主敬齋二
印又考古正令傳世清玩二印卷後篆書款識
云東吳野人趙東原初臨觴詠圖蘭亭叙並和
羣賢詩時至正甲辰九月初二日識下有趙東

一印。後又自題云。蘭亭羣賢不復作。山川清氣歸寥廓。後人圖畫想像之。文物衣冠儼如昨。我和五言慕晉風。繪事亦倣龍眠公。摹書豈逮河南筆。聊以規矩求其同。晉賢清虛實高邁。我愛風神本儒雅。此身如欲與之俱。觀圖哦詩特瀟灑。當時盛事亦偶然。豈意千載相流傳。乃知清朝所涵養。使我感慨懷昔賢。驚飈颯颯動江浦。木葉紛飛滿庭戶。閉門卷書淨如水。宴坐尸居守環堵。鳳凰和鳴在朝陽。梧桐生息依高岡。臨風浩歌發長嘯。回首落日天蒼茫。十年韜光在林野。文章翰墨消閒暇。儘將情興寫新圖。更為題詩寄來者。東吳野人趙衷原初并題。後有東吳野人趙衷趙原初王敬齋諸印。前有趙字一印。通幅有野人居一印。天水印二。趙氏印六。清玩印五。嘉興趙衷印六。趙原初印五。趙衷原初畫記印二。又長宜天水隱居雲林清趣諸印。前隔水有協一堂珍玩書畫圖章大塊假我以文章二印。卷高五寸五分。廣一丈三尺四寸九分。

引首

御題山陰勝趣四大字。欵署御筆。下有乾隆宸翰一璽。

御筆題籤。上有御賞乾隆宸翰二璽。

元王冕畫梅趙奕書梅花詩一卷 上等宙一

貯御書房

素箋本。前幅王冕墨畫。題識云。至正六年五月三日。余偕永嘉鄭文中天台隱雲深遊赤松山道過龍壽覺慈蘭若。會真叟師設茗供。座處頃洗。薄暮將訪智者。故不得從容談笑。借紙作墨梅一枝以謝。桃花流水無半仙相見得無愧乎。敢寫一絕句以贅經行。枕流亭下過龍壽。小溪一路行莓苔。憑師說與赤松子。只有青山知我來。會稽王冕元章拜手。下有元章一印。幅後有

蕉林一印。後押縫有蒼巖子一印。前隔水有蕉林書屋一印。後幅趙奕行書。前署梅花五十詠五字。款識云。至正五年四月一日。古汴趙奕為般起巖書。下有趙仲光印孟齋二印。幅前有趙字孟齋一印。又許彥明圖書印一印。前後押縫俱有冶溪漁隱印各一。又一印殘缺不可識。引首喬宇篆書梅花雜詠四大字。款署白巖。拖尾都穆跋云。右元趙仲光所書梅詩。今藏金陵許彥明氏。仲光為文敏公次子。觀其字畫。宛然乃翁家法。宜彥明之寶之也。正德戊辰秋九月前進士吳門都穆。又題句云。仙人糧飯玉為食。隨地開花寄筆端。爭奈西風吹不下。至今聲價滿長安。晁公梅。得之楊補之。千花萬蕊。自不亂點。前諸君子論字。不知梅之妙也。晁公豈為諸君子論字哉。九里山。此即歸隱處也。後署柴翁當三字。又戊寅時年七十紀事八字。又黃謙跋云。

趙文敏以詞翰兼美擅譽當世。仲光妙傳家法。優入能品。可謂善繼善學者矣。梅花雜詠。清潞古雅。峻爽不羈。足為世重。彥明寶而藏之宜矣。使其朝夕展玩想像其故家文獻之所以不乏者。景行無已而思齊焉。亦君子學以成身之事。若直求之於聲律筆畫之間。以資玩好之具。是亦奚足尚哉。三復之餘。是用叅綴。建業黃謙。又陳沂跋云。趙魏公書入神品。至於夫人管氏子雍奕。公之弟孟頫。雍之子鳳麟。皆以善書鳴元仁宗嘗取魏公與夫人雍之書作一卷。識以御寶。藏諸秘府。使後世知有趙氏父子夫婦筆翰之妙。意以自侈也。予往年在金赤松家曾觀魏公十三書。後有管氏孟頫書一卷。在京師有貸魏公父子蔔蔔詩一卷。在杭見雍父子書一卷。又嘗有互見者。其書品之高下。大抵如其倫。人有謂雍奕能亂父書。蓋著筆意態。不失家法耳。

若魏公之風神結𢳆如水中芙蓉天然標格非剪裁雕刻者所能亂之也今觀奕所書梅花五十詠雖不迨魏公遠甚而詩情筆態宛有餘澤若是亦可謂克肖者矣尚復過求哉彥明其藏之鄞陳沂題又顧璘跋云仲光書不多見然頗傳其善書名今見此卷乃知其材品逸出魏公也可謂賢子矣名至今不泯有以也夫正德四年八月十九日東橋居士顧璘題又祝允明跋云魏公上祖王氏下撫諸家以成體為元一代書宗自有公來學者多效之然每病乎易似而不真蓋乏其所自也今觀仲光筆亦已似近時人手路矣蓋髮膚之易而性氣風骨之難每如此夫然喬梓承襲之美甚重藏者其知之矣吳郡祝允明題又王韋跋云古來父子以書名者不啻數家如晉之王氏唐之歐陽氏元之趙氏為著然其家法規格皆同至其妙處皆子為不

逮觀於此卷可見豈莊子所謂得之手而應之心雖父不能傳之子歟近世沈氏則令金元玉家學皆然壬申閏五月七日葵邱王韋題又文徵明跋云趙仲光書雖不脫文敏家法而行墨結字微有不同王子敬云外人那得知要之不可膽論也今世傳文敏及仲穆書不少而仲光書獨不多見至其詩尤不易得金陵許彥明藏其手書梅花雜詠多至五十首可謂富矣仲光號西齋晚居吳中與崑山顧仲瑛交仲瑛稱其風流文雅有王孫風度而無紈綺故習觀於此詩有可想者文敏三子長亮次即仲穆名雍仲光其季也或以為次子豈以亮早卒無聞耶正德己卯秋留宿彥明之惟適軒雨中無聊因盡讀諸詩輒識其後八月初八日也衡山文徵明書又蔡羽跋云趙仲光之書初見於此卷其父子兄弟相傳之盛諸公已言不俟贅也而彥明

堅委之夫家法盛者其傳必遠。晉庾氏王氏可
見矧松雪公酌諸家集大成首變宋字自為結
搆。元以來得見晉人法門。公之力也。仲光雖不
逮公風儀宛然。彥明善寶之。吳郡蔡羽識。又朱
之蕃和詠梅詩云。梅種江村王作圖。蓑拔雪艇
得魚歸。不妨醉卧茅檐底。清夢花間化蝶飛。江
梅素質氷心逈絕塵。香魂搖月靜涵春。清樽對
月明牕啟。子夜孤吟联玉人。白梅赤龍潛影卧
深潭。宴罷仙娥酒欲酣。可是停驂未歸去。綠雲
偏髻墜瓊簪。紅梅爐篆依微鶴夢閑。瓶梅破萼
識春還。遥憐馬首香風度。閑過江天雪後山。憶
梅遂然身逐片雲浮。信步俄經庾嶺頭。童子寒
帷呼嚼茗。白甆香泛小牕幽。夢梅香來侵骨澗
流清。繞澗苔痕破獨行。恐負幽期勞杖屨。一年
春信正關情。尋梅坐待歸鞭草色催。一緘千里
望君開。寬前若解相思意。未得身来遣夢来。寄

梅紅塵如海了難干。巖谷盟深任歲寒。青鳳逐
龍眠未穩。玉鱗萬點灑琅玕。竹間梅朱粉都捐
別樣粧。蕊珠宮裏按霓裳。占將塵外千春色。飄
落人間萬斛香。香梅休論月魄與雲魂。一種清
真萬古存。雀噪寒溪驚幻夢。飛英猶自繞柴門。
梅兎偃蹇懸崖衆玉龍。春回一夜萬花同。桃開
莫訝三千歲。俄頃齊歸造化工。蟠梅横管中宵
弄未休。亂隨融雪點新流。只須醉月低垂幙。何
用臨風獨倚樓。落梅春光漏洩有誰禁。報道梅
枝不待尋。回首上林饒景物。任教紅紫淺仍深。
早梅鐵幹珠英吐翠螺。棠茸巧壘壓巾羅。穠華
莫怨開時晚。低亞還知韻轉多。千葉梅梅綻空
庭薄暮天。瑤宴實月鬪鮮妍。浩歌任客飛觥斝。
清興憐予傲簡編。庭梅培從畫閣占春光。絕勝
荒畦野水傍。吏散亭閑吟緩步。鳴琴調鶴聽微
香。官梅踞澗梅龍飲碧潺。相將老屋寄巖間。枝

頭子落材堪棟。榮悴春風只等閑。古梅 梅開几
席有餘清。數蕊低枝無限情。蒼壁硯池中弄影。
夜珠拳石上生明。盆梅 不忍攀條席每移。詩脚
香沁頓忘歸。只愁風雨輕相妬。點作苔間錦地
衣。愛梅 翠葆朱附半未開。春晴猶得數徘徊。鄰
家莫奏風前笛。野客頻傾月下杯。賞梅 寒林驀
嶺轉溪深。春隱梅梢未易尋。蘸影清流垂仄岍。
谿人青眼兔元心。探梅 偏憐玉艷不勝春。擬黏
重幃貯洛神。青帝慇懃催爛熳。留春須待惜花
人。折梅 自釀幽香徹繡簾。恥隨桃李弄柔纖。供
將騷客吟髭撚。賸得佳人翠袖沾。咏梅 壓埃何
得蔽瑶瓊。旋噴玻瓈澗底瓶。清露侵肌呈潤澤。
氷壺濯影倍輕盈。浴梅 空色須憑慧眼看。披林
冒雪不知寒。三分遜白平章錯。一氣同春天地
寬。觀梅 春光來去恨匆匆。未見梅開二月中。訪
得山家璀璨處。半巖晴旭一溪風。問梅 不辭仄

足屐羊腸。祇戀梅飄度隴香。和雪嚼來神志爽。
依稀石髓薦瓊漿。咀梅 巡檐覓句費柔腸。詩骨
難成百鍊剛。酒力半醒吟未穩。月明風細立徊
徨。吟梅 宴罷仙姝下太清。雙成含醉倚飛瓊。倩
將水月留元賞。影暗香踈浪得名。下注又字。亦
吟梅也。蒲芽欲茁雪融泥。村店春風颺酒旗。幾
樹寒芳依曲水。千枝明玉照踈籬。溪梅 根逐崖
傾態轉多。日穿峯隙影婆娑。幽人策杖逢花發。
不醉爭如春去何。嶺梅 月印梅痕破暝昏。衝寒
有客到荒村。看花不厭人忘寐。沽酒何妨夜叩
門。野梅 侵凌踈蕊渾無賴。點綴喬柯若有神。霽
景恍從峯外出。平添香色見天真。雪梅 春回大
地逐葭灰。浪說東皇許占魁。一種寒香須自葆。
千林妖冶任爭開。春梅 老幹春滋翠蘚浮。新枝
影弄暖風柔。狂吟醉藉苔根石。千尺晴空舞玉
虬。苔梅 窻前竹外一枝橫。影落牆陰月倍明。照

我匡床無長物蕭蕭正可伴孤清。疎梅一樹寒
梅擅晩芳。野塘風度細生香。琴書漫訝躭枯寂。
蜂蝶羞同競艷陽。孤梅貝闕珠宮憶廣寒。素娥
環珮響珊珊。輕颷為滌塵凡界。玉樹玲瓏靜夜
看。月梅欲教梅影上窻移。旋種橫斜傲雪枝。隣
畝緣溪深繞屋。荷鋤抱甕許誰知。栽梅椒宮脂
粉錦雲章。千載芳華屬壽陽。何似小橋流水外。
清風洗出道家粧。宮梅美人幽抱立清宵。白玉
搔頭金步搖。纖手攀花同一色。盈盈相倚闌干
標。玉梅東風分與領韶華。簷雀喧晴噪曉鴉。碧
玉成鱗留蛻骨。明珠傾斜映窻紗。綠萼梅丹霞
白璧倚香肌。濯影春池駐夕暉。交頸漫將凡鳥
擬。同棲姑射欲翻飛。鴛鴦梅看道枝稀蕊亦疎。
粉墻紛錯巧難摸。照㡳拂砌知多少。月冷雲孤
半有無。梅影點淡芳魂何處求。剡藤端潤為探
幽。江城五月添新漲。屏掩梅仙枕碧流。墨梅逋
跡空林羅艷粧。輕綃簇簇剪鵞黃。氷霜上苑凋
羣卉。獨許檀心馥妙香。蠟梅先春已欲謝芳妍。
那值東風更放顛。遲暮陰崖猶著蔕。不禁消瘦
尚蹁躚。殘梅清溪醮影畫梅花。不數湖濱處士
家。搬竪窮搜遺佚者。月明多處更添些。移梅風
遞幽香撲鼻聞。山家清夢破梨雲。虛堂不遣疎
籬隔。賓主渾忘我與君。窓梅梅殘春老罷高吟。
豆寶藏仁寄綠陰。莫打驚兒輕摘却。生生總是
惜花心。青梅後識云。萬歷三十五年丁未仲春
十一日。同顧鄭初丈飲許儒龍齋中。出此卷縱
觀之。因屬追和原韻。憶里中諸先達賞閱時。迄
今又復百年。乃得附名末簡。良有厚幸。愧惡札
俚言。真成貂續。姑以紀許丈世守之思云爾。朱
之蕃書。又顧起元和云。白下城西看打圍。忽見
江上早春歸。岸邊幾片因風出。水碧天青誤雪
飛。江梅盈盈一水不沾塵。疎影輕翻縞袂春。怪

底月中看不見。可知元是玉為人。白梅　瓊樹斜
臨玉女潭。霞姿微暈酒初酣。花房宿露胭脂濕。
愁見風林雪滿葼。紅梅　歲晚中林日月閒。江南
春信幾時還。自從東閣飄香後。夜夜相思繞碧
山。憶梅　白雲縹緲駐羅浮。月挂空村古樹頭。鐵
篴吹殘清夢遠。瑤宮七十二峰幽。夢梅　百花潭
水寒且清。千峯凍雲人不行。瑤華欲折渺何處。
來往幽巖無限情。尋梅　先春鷓鴣暗相催。幽谷
寒綻幾樹開。昨夜人歸庾嶺月。一枝遥寄北風
來。寄梅　蕊綻防露倚闌干。掩映南枝素蕊寒。不
是風吹香氣合。秪疑飛雪抱琅玕。竹間梅　妃女
春臨青鏡粧。紛披風袞素霓裳。偏憐粉暈明如
纈。吹作瑤林樹樹香。香梅　蕊珠深殿鎖芳魂。月
下珊珊步幄存。一曲關山招未得。不知何處掩
重門。梅魂　螺枝弱蔕裊微風。芳意誰言萬卉同。
猶有歲寒孤性在。不隨眠柳鬬腰工。蠟梅　琪樹

西風撼未休。玉房朝雨漾空流。可憐金谷人先
墜。粉脆香危十二樓。落梅　樹樹風飄思不禁。繁
香翠羽未堪尋。獨憐香信先時入。星靨春藏繡
幕深。早梅　軃軃瑤枝縈霧縠。層層粉纈暈春羅。
臨風獨訝濃香重。向月偏憐素影多。千葉梅　弱
幹新粧倚暮天。風前婀娜弄春妍。何人共索巡
檐笑。獨向空庭擁斷編。庭梅　沈沈官閣斂寒光。
清吹春回曲檻傍。可是後庭歌舞地。年年先把
使君香。官梅　蒼山中劃水潺潺。霜幹微欹萬壑
間。歲歲花開人自老。長留清淺伴雲閒。古梅　翠
盆移植有餘清。艷艷香飄散客情。欲貌瓊姿何
處是。一窻踈影映燈明。盆梅　惜花那忍一花飛。
況復含芳雪際歸。畫扃玉窻風不度。恐飄香暈
落春衣。愛梅　照日飄霜幾樹開。清吟高飲共徘
徊。風吹蝶粉娟娟動。爭入遊人綠酒杯。賞梅　姑
射寒凝朔氣深。白雲窈窕殢招尋。枝頭似許偷

春色。青瑣分香夜夜心。探梅玉樹臨牕不奈春。
風搖碧水澹風神。不辭素手為攀折。愁寄關山
笛裏人。折梅霏霏香散水精簾。倚檻應憐玉手
纖。欲嗅一枝猶未折。蕋宮清露已先沾。嗅梅朔
風昨夜透疎櫺。含凍香凝玉膽瓶。誰道江妃氷
似骨。華清新浴更寧馨。浴梅千樹垂垂盡日看。
雪飛不度玉樓寒。孤山一點西湖濶。天鎔幽人
醉眼寬。觀梅江妃幽恨苦匆匆。十二巫山暮雨
中。試向南枝問消息。幾回羯鼓鬧春風。問梅暎
日春回五色腸。九英花發殿東香。摘来試糝金
莖露。入咽還輸北斗漿。咀梅歲晏鬱鬱愁人腸。
仳離梅蕋陰風剛。巫山嵯峨故園隔。吟成雪樹
空彷徨。吟梅月滿空山露氣清。新詩字字琢香
瓊。何人更詠孤山句。贏得西湖處士名。又暝壑
陰風尚屢吹。早芳偏得颭青旗。沿溪樹樹花如
雪。倒載誰歌白接䍦。溪梅大庾山高瘴霧多。嶺

頭珠樹獨婆娑。一枝欲寄憑誰折。飄蕩春烟奈
爾何。嶺梅雲含暝色月華昏。寂寂羅浮山下村。
飛盡玉鱗人不到。孤烟一縷閑柴門。野梅幾樹
便娟怯傍春。素華飄拂轉驚神。搏香飛絮漫空
落。珠綴看来總未真。雪梅春氣初飛玉琯灰。一
枝先占蕋宮魁。上林如綺三千樹。總向披香殿
後開。春梅枝上苔衣黯淡浮。翩翩粉蝶戲春柔。
飛雲峰外羣仙集。銀縷繽紛翡翠亂。苔梅碧窻
烟冷數枝橫。歷歷光搖澹月明。誰揷繁花向晴
昊。最憐踈影對凄清。疎梅霜葉參差委衆芳。清
颷零亂濕孤香。亭亭玉立無人伴。從倚疏寮過
夕陽。孤梅香滿璇房夜不寒。銖衣嫋嫋珮珊珊。
飛来海上氷輪潔。共擬扶踈入鏡看。月梅兎園
物序早推移。驚眼難忘白雪枝。栽向凌風臺側
畔。可容幽豔翠禽知。栽梅雲樹參差繞建章。紅
蕤披拂滿昭陽。宮妃自厭鉛華色。素靨惟施淡

淡粧。宮梅 瓏瓏素艷倚春宵。月殿雲階影動搖。
不道藍田新琢就。可令瓊樹失風標。玉梅 冉冉
濃香結翠華。曉看鬟儀濕宮鴉。玉膚自畏春衣
薄。綢戶連娟映綠紗。綠萼梅 共憶同心上苑稀。
雙垂丹縜領春暉。冰魂豈妬青陵樹。化作文鴛
上下飛。鴛鴦梅 玉骨綃裳貌自殊。幾枝低亞不
堪模。池邊清淺分明見。檻外黃昏看却無。梅影
欲寫冰姿著意求。臨池紙筆意偏幽。袁郎宅畔
烟迷戶。散作元香拂樹流。墨梅 點就含章殿裏
粧。可憐嬌額乍塗黃。枝頭檀暈霏微合。還似花
房蜜滓香。蠟梅 濕雲不動雪姿妍。急雨跌風滿
樹顛。飛蝶似憐春欲盡。先拖花片舞蹁躚。殘梅
誰將却月觀中花。移向山中處士家。莫訝朔風
吹雪易。南枝春色露些些。移梅 翠鳥啼香院院
聞。歌塵先起畫梁雲。碧紗不鎖春烟合。明月飛
來正憶君。篴梅 落花新動越人吟。青子紛紛幕

翠陰。望處若能遙止渴。也應捺亂惜花心。青梅
後識云。仲光詩與字。皆有魏公家法。所謂王謝
子弟。縱復不端正。奕奕有一種風氣者也。元
人好作梅花詩。馮海粟中峰道人多至百餘詠
仲光豈僅得其十五耶。中峯詩。較仲光似饒情
致。余嘗與朱元介太史欲追和之。未遑也。此卷
因許長卿出其曾大父攝泉先生所藏以示坐
客。因命之次韻。元介一揮而就。不啻超乘而上
余視仲光瞠乎後矣。詩屬和在丁未夏日。余病
腕痛。嬾作字。卷留案頭。凡十閱月。今日閒坐齋
中。偶感梅花將放。遂命筆復紀數語如右。萬曆
戊申元日。書於寸碧樓下小齋中。江寧顧起元
又題句云。全抛塵土棄人間。自種梅花自買山。
戲寫一枝羌笛外。西風吹不到長安。後署東道
人三字。後有蒼嵊子觀其大畧二印。諸跋中押
縫有治溪澒隱一印。河北棠村印二。又逍遙遊

安定二印。畫幅高九寸六分。廣二尺八寸七分。書幅高同廣八尺一寸三分。

明沈周落花圖並詩一卷（上等洪一）貯御書房

畫幅素絹本著色畫後有石田沈氏啓南二印。書幅素箋本行書落花詩十首款署長洲沈周下有啓南石田二印。後文徵明和句十首。亦行書款識云戊申六月書一過壁下有徵明一印。引首沈周自書紅消綠長四大字。款署沈周。畫幅高九寸六分。廣四尺三寸。書幅高同廣一丈二尺九寸。

明唐寅夜飲圖並書歌一卷（上等荒一）貯御書房

素箋本前幅墨畫無款幅首有逃禪仙吏會侯之章二印。幅後有公字信公珍賞湛恩記諸印。前隔水有丹誠千山耿信公書畫之章二印。押縫有漢水耿會侯書畫之章一印信公鑒定珍藏印二後隔水押縫有漢水耿會侯書畫之章一印。信公鑑定珍藏印二。會侯珍藏印二。後幅行楷書款云前鄉貢進士吳郡唐寅書。後有南京解元六如居士二印。又會侯之章一印。前署右作一年歌五字。上有夢墨亭一印下有湛恩記一印。中幅押縫有信公鑑定珍藏一印。引首豐坊書摘奇二大字。款署南隅外史豐坊。押縫有信公鑑定珍藏漢水耿會侯書畫之章二印。畫幅高九寸七分。廣二尺七寸九分。書幅高同廣八尺。

明文徵明雪山圖並書一卷（上等日一）貯御書房

素箋本著色畫卷後行書雪賦款識云余早歲曾見王摩詰雪溪圖筆法妙絕未嘗少忘每形諸夢寐欲模倣輒以事阻今日偶有佳紙漫用其筆法為之或作或止三載始就并書惠連此篇。雖不能媲美前人稍有生色處亦庶幾似人之喜也。時嘉靖十八年歲在己亥。夏五月十

日長洲文徵明識。下有文徵明印、衡山二印。卷前有晤言室印、徵仲、停雲諸印。卷後有涵峯主履約印、竹垞審定諸印。拖尾記語云。康熙三十四年二月晦。吴江徐釚電發、秀水朱彝尊錫鬯同觀於蕿城給事之茹古樓。卷高八寸一分。廣一丈六尺二寸。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

明王穀祥摹趙孟堅水仙一卷 上等 月一

貯御書房

素箋本。前幅白描畫。款識云。嘉靖辛酉新正。穀祥為玉田先生作。下有穀祥、王祿之印二印。幅前有酉室一印。幅後有蕉林玉立氏圖書一印。前隔水有蕉林書屋、蕉林鑑定二印。後隔水押縫有秋碧、蒼巖、冶溪漁隱三印。後幅文徵明行書水仙花賦。款識云。嘉靖乙卯春二月既望書於玉磬山房。徵明。下有文徵明印、衡山一印。前有停雲、晤言室印二印。幅後有蒼巖子、蕉林居士二印。押縫有河北棠村、棠村、蒼巖二印。引首穀祥又篆書含香體素四大字。款署穀祥。下有王祿之印、酉室二印。畫幅高九寸一分。廣四尺六寸。書幅高同。廣四尺。

明董其昌畫晝錦堂圖並書記一卷 上等 盈一

貯御書房

素絹本。前段著色畫。款識云。宋人有溫公獨樂園圖。仇實甫有摹本。蓋畫院界畫樓臺。小有郭恕先、趙伯駒之意。非余所習。茲以董北苑、黄子久法寫晝錦堂圖。欲以真率當彼鉅麗耳。董元宰畫並題。下有董其昌印一印。前有畫禪一印。後段行書晝錦堂記。款識云。蔡君謨、歐陽永叔皆與呂申公相左右。徂徠所為賦四賢詩者。其直聲動天下。已有日矣。韓公晝錦記。歐之文。蔡之書。雖繇魏公勲德世無間然。假令出他朝士

手。不近於訣哉。記中云。士以此望於公。乃歐公自占地步語。不純以須須中有規施於韓公猶爾。文人落筆。何得容易。此文既有君謨正書帖。故以米行書之。董其昌識於寶禹齋。下有元宰一印。前有元賞齋一印。引首其昌自書畫錦堂記四大字。款署董其昌書。下有董其昌印。太史氏。一印。卷高一尺二寸七分。廣四丈五尺四寸有奇。

書畫合卷次等

唐閻立本畫十八學士圖于志寧書贊一卷次等天一

貯御書房

素絹本著色畫。每段楷書贊。款識云。龍朔二年春。臣閻立本奉聖旨圖像。臣于志寧奉勅恭撰贊並書。引首有沈括攷證一則。拖尾有朱光裔借觀尺牘一則。又跋語一。又韓持國諸人記語一。又也先帖木兒諸人記語一。又賈似道趙孟頫記語二。

宋李公麟九歌圖米芾書詞一卷次等地一

貯御書房

素絹本。白描畫。每段米芾篆書本文。卷首署九歌圖龍眠居士製八字。卷末芾識云。余嗜騷詞。愛李畫。癖不能解。因用秦隸為述古書九歌。述古善鑒者。視斯起為予何如。熙寧丁巳仲夏襄陽米芾記。

宋劉松年樂志論圖一卷次等元一

貯御書房

素絹本著色畫。款云。劉松年造。幅前有篆書樂志論三字。後幅素箋本趙孟頫行書樂志論本文。款識云。元貞二年七月十日。子昂書。後有揭傒斯跋一。

明宋克書陶潛詩並畫竹石小景一卷次等黃一

貯御書房

素箋本。真行章草草書四體書。卷前款云。吳郡

宋克書。又行書一則。下署宋克書。後又識云。庚
戌九月僕來雲間。寓於徐彥民氏。彥民素慕僕
書。與僕盤桓甚久。遂裝此卷徵書。乃以真行章
草草書四體。錄陶詩以為贈。東吳宋克仲溫甫
識。卷後墨畫竹石小景。自識云。僕來雲間館徐
彥民寓所。日夕相與談笑。幾踰四旬。彥明酷愛
劒字。乃以四體書陶靖節詩一卷。餘紙尚多。遂
戲寫竹石小景。僕素不精此。聊復弄筆。而塵俗
之氣。一洗盡去。雖不入時流之目。識者自能辨
之。庚戌九月廿四日燈下東吳宋克仲溫記之。
又另行記云。時年四十有四。庚戌歲也。

明仇英蘭亭修禊圖一卷 次等字一 貯御書房

素箋本。著色畫。款云。仇英實父製。後幅文徵明
行楷書蘭亭敘本文。款識云。嘉靖丙戌冬日書。
徵明。

明文徵明溪山高逸圖一卷 次等宙一 貯御書房

素綃本。墨畫。無款。卷前有文徵明印。停雲二印。
後幅素箋烏絲闌本。行書杜甫秋興詩。款識云。
嘉靖乙卯八月十日書於停雲館。徵明時年八
十有六。

明文徵明西苑圖並詩一卷 次等宙二 貯御書房

素綃本。著色畫。幅後有文徵明印。徵仲二印。後
幅素箋烏絲闌本。行書西苑詩並小序凡十則。
款識云。嘉靖丙午歲仲春。衡山文徵明書于玉
磬山房。後有王錫爵王世貞徐中行諸跋。

明文徵明畫後赤壁賦圖一卷 次等宙三 貯御書房

素綃本。著色畫。款署徵明。後幅烏絲闌行書後
赤壁賦。款識云。徐崦西所藏趙伯駒畫東坡後
赤壁長卷。此上方物也。趙松雪書賦于後。精妙
絕倫。可稱雙璧。余每過從。輒出賞玩。終夕不忍
去手。一旦為有力者購去。如失良友。思而不見

乃彷彿追摹終歲克成併書後賦聊自解耳愧不能如萬一也昔米元章臨前人書畫輙曰若見真蹟慚愧煞人余于此亦云嘉靖乙巳秋九月十有二日徵明後有吳寬李東陽許初文嘉諸跋拖尾有王穉登跋一

明文徵明陸治書畫合璧一卷 次等洪一 貯御書房

凡二幅後幅素箋本行書七言律詩三首款識云癸巳五月漫書於玉磬山房徵明前幅素絹本著色畫款識云嘉靖乙未春仲包山陸治補意引首陳淳書春在毫端四大字

明董其昌書畫合辟一卷 次等洪一 貯御書房

素絹本卷前著色畫雲樹卷末行書唐人詩二則款云董其昌識

明董其昌書畫合璧一卷 次等洪二 貯御書房

凡二幅前幅素箋本前楷書瘞鶴銘款識云黃涪翁云大字無過瘞鶴銘小字無過遺教經今世所傳遺教直唐經生手耳瘞鶴則陶隱居書山谷學之余欲縮為小楷偶失此帖遂以黃庭筆法書之昔人以瘞鶴為陶隱居書謂與華陽帖相類然華陽帖是李吏筆文氏停雲誤標之耳後墨畫焦山景款署元宰後幅碧色箋本行書七言絕句五首款識云天啓三年歲在癸亥十月書於東光道中董其昌

貯御書房

列朝人書畫目錄

書軸上等

宋吳琚書七言絕句 天一
元趙孟頫書師說 地一
元趙孟頫書李白詩 地二
元趙孟頫書待漏院記 地三
元趙孟頫書岳陽樓記 地四
元趙孟頫書畫錦堂記 地五
元趙孟頫雪晴雲散帖 地六
元鮮于樞大書二十字 元一
元俞和臨王帖 黃一
明宣宗書上林冬暖詩 宇一
明宋克書公讌詩 宙一
明祝允明書祖允暉慶誕記 洪一
明唐寅書七言律詩 荒一
明文徵明書五言律詩 日一
明文徵明書五言律詩 日二
明董其昌節書周子通書 月一
明董其昌書座右銘 月二
明董其昌臨顏真卿告身帖 月三
明董其昌仿顏真卿書 月四
明董其昌書春日行 月五
明董其昌書四言詩 月六
明董其昌書叢竹歌 月七

書軸次等

宋朱子書七言絕句 天一
元趙孟頫書畫錦堂記 地一
元趙孟頫書蒼蠅賦 地二
元趙孟頫書遊東都園詩 地三
元趙孟頫書題畫詩 地四

明莊烈帝書思無邪三字 元一
明莊烈帝書九思二字 元二
明沈度書不自棄說 黃一
明沈粲書古詩 宇一
明沈粲書應制詩 宇二
明文徵明書山居篇 宙一
明文徵明書七言律詩 宙二
明王逢元書七言律詩 洪一
明邢侗書五言律詩 荒一
明董其昌仿顏真卿書 日一
明董其昌仿顏真卿書 日二
明董其昌書五言古詩 日三
明董其昌書五言絕句 日四
明董其昌冷然閣大書 日五
明陳璧書五言古詩 月一

無名氏書畫目錄

書軸上等

元人節書曲禮四語 天一

刻絲書軸上等附

米芾書七言詩 天一
朱子書七言詩 地一
趙孟頫書早朝詩 元一

刻絲書軸次等附

米芾書 天一
米芾書 天二

國朝人書畫目錄

書軸次等

米漢雯書五言絕句 天一
沈荃仿蘭亭後序 地一
沈荃仿聖教序 地二
沈荃仿顏真卿告身帖 地三
沈荃仿顏真卿告身帖 地四

沈荃書朱子敬恕齋銘　地五
沈荃書思誠齋銘　地六
沈荃書燕居課　地七
沈荃書應制詩　地八
沈荃書七言截句　地九
陳廷敬書七言律詩　元一
張玉書書七言律詩　黃一
張英書七言律詩　宇一
勵杜訥書七言律詩　宙一

石渠寶笈卷之九

列朝人

書軸上等

宋吳琚書七言絕句一軸 上等天二　貯御書房

素絹本。行書。無款。有雲壑書印一印。左方下有梁清標蕉林二印。又一印缺其半。存琅寶二字。上邊幅有蕉林書屋一印。軸高三尺七分。廣一尺七寸二分。

元趙孟頫書師說一軸 上等地一　貯御書房

素絹本。行草書。款署子昂。下有趙氏子昂松雪齋二印。又一印不可識。又陸參軍珍賞一印。軸高五尺三分。廣一尺七寸二分。

元趙孟頫書李白詩一軸 上等地二　貯御書房

素絹本。行楷書七言絕句一首。無款。下有趙氏子昂趙孟頫印二印。軸高二尺六寸。廣九寸八分。

元趙孟頫書待漏院記一軸 上等地三 貯御書房

素絹本。行書。款署子昂。下有松雪齋一印。軸高四尺九寸五分。廣一尺六寸八分。

元趙孟頫書岳陽樓記一軸 上等地四 貯御書房

素絹本。行書。款云松雪道人書。下有趙氏子昂松雪齋二印。前署岳陽樓記四字。軸高四尺三分。廣一尺六寸六分。

元趙孟頫書晝錦堂記一軸 上等地五 貯御書房

素綃本。行書。款署子昂。下有趙氏子昂一印。軸高四尺九寸五分。廣一尺六寸八分。

元趙孟頫雪晴雲散帖一軸 上等地六 貯御書房

灑金箋本。行書七言絕句一首。無款。有趙氏子昂松雪齋二印。左方下有江夏谷雪川集芳印一印。軸高一尺六寸一分。廣七寸四分。

元鮮于樞大書二十字一軸 上等元一 貯御書房

宋箋本。草書五言句二聯。四幅合成。款識云。至元甲午良月。北村市船之趙翰林。以此四紙求余作大草書。久病目昏。不能對客。聊以應命。殊愧不工。他日再易。必又是病目時也。呵呵。鮮于樞。下有鮮于困學齋二印。右方有趙孟頫跋云。困學之書。妙入神品。僕所不及。然四幅不如合為一幅之為佳。爰使能者重裝潢之。松雪識。押縫合同印凡三。又徵仲貢氏泰父東園父虞白生父安南奉使章記金珩之印。衡山李氏佳中太樸山村居士詹景鳳印真居叢芝生宋克私印昌裔元白父十六印。詩塘有陳敬宗跋云。此書有元鮮于太常之筆。趙松雪公家藏之物也。二公書皆師晉右軍王逸少。初右軍學繇書。池水盡墨。因得書名。而二公用功雖未然。必駸駸乎入王氏之門牆。見宗廟之美。百官之富。裕菴既識而藏之。可不寶諸。翰林侍講學士慈谿陳敬宗言。又聶大年跋云。書法盛于晉。至唐顏柳

出。法度漸廢。又至宋蘇米出來晉魏之風軌掃地矣。鮮于伯機與趙文敏同學書。而草有過文敏處。僕觀此大書尤妙。兼觀陳學士跋。為之汗出。臨川聶大年。又張弼跋云。伯機之書名彰于古。先輩陳聶二公已備言之矣。何待僕更為多喋。但以鄙見言之。皆真跡無疑。宗魯先生求僕惡札題於其上。是即標瓦礫於珠林也。寧不赧顏。東海張弼。軸高四尺一寸六分。廣四尺三寸八分。

按陳敬宗記語云。裕菴既識而藏之。則此軸尚應有裕菴題識。今缺。

元俞和臨王帖一軸 上等黃一 貯御書房

宋箋本臨十七帖二則。款云。紫芝老人臨。下有和字子中父印。紫芝生清隱齋諸印。右方上有問字館一印。又半印不可識。下有俞和臨書之印。神融筆暢二印。第一則下有特健藥一印。軸高三尺五寸。廣一尺二寸。

明宣宗書上林冬暖詩一軸 上等宇一 貯御書房

素箋本。行書六言絕句一首。款識云。宣德六年十月廿七日。賜郎中程南雲。前署御製上林冬暖詩七字。上方有欽文之璽一璽。軸高一尺四寸七分。廣七寸四分。

明宋克書公讌詩一軸 上等宙一 貯御書房

宋箋本。行草書。款識云。劉禎公讌詩。東吳宋克書。下有宋克私印。仲溫父二印。軸高三尺四寸八分。廣一尺七分。

明祝允明書祖允暉慶誕記一軸 上等洪一 貯御書房

宣德箋烏絲闌本。行楷書。款識云。宏治三年六月十九日祝允明撰。前署祖允暉慶誕記六字。後有長洲祝生一印。右方下有記語云。嘉靖二十八年四月之望。石川居士張寰快讀一過。下

有卧巷所藏一印。又左方下記語云。祖氏子孫其世寶之。下有張氏允清石川世居留耕堂印三印。軸高三尺七寸九分。廣一尺三寸九分。

明唐寅書七言律詩一軸 上等荒一 貯御書房

素箋本。行書。款識云。正德元年穀雨日吳門唐寅書。下有南京解元六如居士二印。前有吳趨一印。軸高四尺三寸六分。廣七寸九分。

明文徵明書五言律詩一軸 上等日一 貯御書房

素箋本。行楷大書。款署徵明。下有文徵明印衡山居士二印。右方上有停雲一印。左方下有雅興一印。軸高五尺九寸五分。廣二尺二寸六分。

明文徵明書五言律詩一軸 上等日二 貯御書房

素箋本。行楷大書。款署徵明。下有文徵明印停雲館二印。右方上一印缺其半。存海世家三字。軸高四尺四寸六分。廣二尺六分。

明董其昌節書周子通書一軸 上等月一 貯御書房

素箋本。大楷書。款云董其昌書。下有董氏元宰十世甲科二印。右方上有元賞齋一印。軸高五尺九寸二分。廣四尺八寸。

明董其昌書座右銘一軸 上等月二 貯御書房

宣德鏡光箋本。行書。款識云。崔子玉座右銘。當以章草書之。崔故善草。世稱崔張。吾不能作章草耳。其昌。下有董其昌一印。軸高二尺四寸七分。廣一尺一寸。

明董其昌臨顏真卿告身帖一軸 上等月三 貯御書房

黃描金箋烏絲闌本。款識云。魯公告身帖真蹟在吳門韓宗伯家。米元章重顏行而不許顏真書亦是偏見。張長史郎官壁記廼狂草之綦基也。其昌。下有青宮太保董其昌二印。軸高五尺六寸五分。廣一尺五寸。

明董其昌倣顏真卿書一軸 上等月四 貯御書房

黃箋本節書郎官壁記。款云倣顏真卿。其昌。下有宗伯之章董其昌印二印。前有元賞齋一印。軸高四尺二分。廣一尺六寸七分。

明董其昌書春日行一軸 上等月五 貯御書房

宣德箋。烏絲闌本行書。款識云戊辰七夕書。其昌。前署春日行三字。軸高三尺七寸。廣一尺三寸六分。

明董其昌書四言詩一軸 上等月六 貯御書房

宣德鏡光箋本。行楷書。款署其昌。下有知敎誥日講官董其昌印二印。前有元賞齋一印。軸高三尺三寸一分。廣一尺一寸六分。

明董其昌書叢竹歌一軸 上等月七 貯御書房

宣德箋烏絲闌本行書。款云其昌書。下有宗伯學士董其昌二印。上署夲嘉州叢竹歌六字。軸高三尺二分。廣一尺一寸九分。

書軸次等

宋朱子書七言絶句一軸 次等天一 貯御書房

素箋本行書。款識云乾道二年春日。晦翁朱熹書。

元趙孟頫書晝錦堂記一軸 次等地一 貯御書房

素絹本行草書。款識云大德三年二月既望書。子昂。

元趙孟頫書蒼蠅賦一軸 次等地二 貯御書房

素絹本行楷書。款識云已未九月初八日。天朗氣清。筆硯皆潤。因寫此卷以自適。雖陽公有意而作。余書此。亦不能無意寓焉。子昂。

元趙孟頫書遊東都園詩一軸 次等地三 貯御書房

素絹本行書。款署子昂。

元趙孟頫書題畫詩一軸 次等地四 貯御書房

素絹本行楷書七言古詩。款署子昂。

明莊烈帝書思無邪三字一軸 次等 元一 貯御書房

雲母箋本。行書大字。有御筆一璽。

明莊烈帝書九思二字一軸 次等 元二 貯御書房

素箋本。大楷書。上方中有押字一。

明沈度書不自棄說一軸 次等 黃一 貯御書房

素箋烏絲闌本。款識云。宣德丙午三月既望。雲間沈度書。前署不自棄說四字。

明沈粲書古詩一軸 次等 字一 貯御書房

素箋本。草書。無款。有雲間沈粲民望一印。

明沈粲書應制詩一軸 次等 字二 貯御書房

素箋烏絲闌本。真草二體書七言律詩各二首。款識云。余既為崇道錄萬歲山詩矣。復求小山詩。因書以歸之。非敢夸多鬬靡也。粲識。前署永樂庚子登小山應制九字。

明文徵明書山居篇一軸 次等 宙一 貯御書房

朝鮮箋烏絲闌本。行書。款識云。嘉靖丙申春三月六日。徵明書。

明文徵明書七言律詩一軸 次等 宙二 貯御書房

素牋本。行書。款署徵明。

明王逢元書七言律詩一軸 次等 洪一 貯御書房

素絹烏絲闌本。行楷書。款署癸邱王逢元

明邢侗書五言律詩一軸 次等 荒一 貯御書房

素箋本。行書。款署濟南邢侗。

明董其昌仿顏真卿書一軸 次等 日一 貯御書房

素綃本。楷書五言排律一首。後署蕭嵩奉和聖製送張說上集賢學士賜宴。款云其昌書。

明董其昌仿顏真卿書一軸 次等 日二 貯御書房

黃牋烏絲闌本。節書送劉太沖序。款識云。魯公書得訣於張長史。其行楷有狂草意。乃善學張顛者。其昌。

明董其昌書五言古詩一軸 次等 日三 貯御書房

宣德牋本。楷書。款識云。右儲光羲田家雜興。以徐季

海道德經筆意書之。兼用顏平原法。董其昌。

明董其昌書五言絶句一軸 次等 日四 貯御書房

雲母箋本。行書。款云其昌書。

明董其昌冷然閣大書一軸 次等 日五 貯御書房

素箋本。行楷書。款云董其昌書。

明陳璧書五言古詩一軸 次等 月一 貯御書房

宋箋本。草書。款云文東書贈孟桓。

無名氏

書軸上等

元人節書曲禮四語一軸 上等 天一 貯御書房

宋箋本。草書。左方下有寸心千里一印。軸高一尺七寸六分。廣八寸。

附刻絲書軸上等

米芾書七言詩一軸 上等 天一 貯御書房

宋本。碧色織。行書。款識襄陽米芾。下織米芾之印。元章氏。二印。前織海岳菴一印。軸高三尺五寸二分。廣一尺七寸一分。

朱子書七言詩一軸 上等 地一 貯御書房

宋本。素織。行書絶句。款織晦翁書三字。下織晦翁一印。右方上有犀玉中秘一印。下有雲間沈藻玉堂清暇。三天謫吏。諸印。左方下有王清朱氏子斐元芳堂項氏珍藏圖書諸印。軸高三尺四寸。廣一尺七寸。

趙孟頫書早朝詩一軸 上等 元一 貯御書房

元本。素織。行楷書。款織松雪道人。下織趙子昂氏一印。左方下有項子京家珍藏半古軒。二印。又一印不可識。軸高五尺九寸一分。廣二尺九寸三分。

附刻絲書軸次等

米芾書一軸 次等 天一 貯御書房

明本。碧色織。款織襄陽米芾書。

米芾書一軸 次等 天二 貯御書房

明本碧色織款織襄陽米芾書。

國朝人

書軸次等

米漢雯書五言絶句一軸（次等天一）貯御書房
素箋本行書。款署米漢雯。

沈荃倣蘭亭後序一軸（次等地一）貯御書房
宣德箋本行書。款識云。右仿蘭亭後序。戊午二月望後二日。沈荃。

沈荃倣聖教序一軸（次等地二）貯御書房
雲母箋本款云倣聖教序。臣沈荃。

沈荃倣顏真卿告身帖一軸（次等地三）貯御書房
雲母箋本楷書。款云倣顏真卿告身帖。臣沈荃。

沈荃倣顏真卿告身帖一軸（次等地四）貯御書房
朝鮮箋本楷書。款署沈荃。

沈荃書朱子敬恕齋銘一軸（次等地五）貯御書房
素綾本行楷書。款云右錄朱文公敬恕齋銘。臣講官起居注詹事府詹事臣沈荃

沈荃書思誠齋箴一軸（次等地六）貯御書房
素綾本行楷書。款識云。真西山思誠齋箴。臣沈荃恭錄。

沈荃書燕居課一軸（次等地七）貯御書房
素綾本楷書。款云右錄陸平泉燕居課。沈荃。

沈荃書應制詩一軸（次等地八）貯御書房
凡二幅。上幅雲母箋本行楷書。款識云。戊午陽月神武門候駕之一。沈荃。下幅朝鮮箋本行楷書。無款。有沈荃之印一印。

沈荃書七言截句一軸（次等地九）貯御書房
雲母箋本行草書。款云王昌齡詩。臣沈荃。

陳廷敬書七言律詩一軸（次等玄一）貯御書房
素絹本行書。款云陳廷敬謹書。

張玉書書七言律詩一軸（次等黃一）貯御書房

素綃本行書款云張玉書謹録。

張英書七言律詩一軸 次等 宇一 貯御書房

素綃本行書款云張英謹書。

勵杜訥書七言律詩一軸 次等 宙一 貯御書房

素綃本行書款云勵杜訥謹書。

石渠寶笈卷之十 貯御書房

列朝人書畫目録

畫軸上等

唐董展三顧草廬圖 天一

唐李昭道山水人物 地一

五代關仝蜀山棧道圖 元一

宋徐熙玉堂富貴圖 黄一

宋米黻岷山圖 宇一

宋李迪翎毛花卉 宙一

宋馬遠竹鶴 洪一

宋馬遠乘龍圖 洪二

宋梁楷東籬高士圖 荒一

元趙孟頫吹簫士女圖 日一

元趙孟頫夏木垂陰圖 日二

元趙孟頫覌泉圖 日三

元管道昇竹石　月一
元趙雍采菱圖　盈一
元趙雍竹石鸜鵒圖　盈二
元高克恭林巒高風圖　昃一
元高克恭林巒烟雨圖　昃二
元高克恭雲山　昃三
元錢選秋瓜圖　辰一
元陳琳疎枝雙雀圖　宿一
元柯九思夏山欲雨圖　列一
元柯九思溪亭山色圖　列二
元朱德潤林下鳴琴圖　張一
元王淵花鳥　寒一
元郭天錫寫高使君意　來一
元顧安竹石　暑一
元顧安倪瓚合作古木竹石　往一
元衛九鼎洛神圖　秋一

元朱叔重秋山疊翠圖　收一
元黃公望鐵崖圖　冬一
元王蒙竹石流泉圖　藏一
元王蒙蘭亭雪霽圖　藏二
元王蒙幽林清逸圖　藏三
元王蒙坡石烟篁圖　藏四
元王蒙有餘清圖　藏五
元倪瓚疎林遠岫圖　閏一
元倪瓚清閟閣圖　閏二
元倪瓚楓落吳江圖　閏三
元倪瓚松林亭子圖　閏四
元倪瓚春雨新篁圖　閏五
元倪瓚桐露清琴圖　閏六
元倪瓚古木竹石　閏七
元倪瓚孤亭秋色圖　閏八
元倪瓚修竹圖　閏九

元倪瓚秋亭嘉樹圖　閏十
元倪瓚畫竹　閏十一
元吳鎮竹石　餘一
元盛懋秋林蕭散圖　成一
元曹知白松林平遠圖　歲一
元曹知白東園載酒圖　歲二
元方方壺山陰雲雪圖　律一
元張守中枯荷鸂鶒圖　呂一
元張守中桃花幽鳥圖　呂二
元謝天游古木雙鳩圖　調一
元來儀瑞穀圖　陽一
元楊維楨歲寒圖　雲一
元馬文璧秋林釣艇圖　騰一
元馬文璧秋江釣艇圖　騰二
明宣宗嘉禾圖　致一
明宣宗戲猿圖　致二

明宣宗畫三陽開泰圖　致三
明王紱畫竹　雨一
明王紱溪亭夜讀圖　雨二
明王紱秋景　雨三
明王紱竹石　雨四
明夏昶清風高節圖　露一
明夏昶奇石脩篁圖　露二
明夏昶半窗晴翠圖　露三
明邊景昭三友百禽圖　結一
明邊文進栗喜圖　為一
明杜瓊聽泉圖　霜一
明沈周秋塘野鶩圖　金一
明沈周夜坐圖　金二
明沈周畫白頭長春圖　金三
明沈周畫鷄　金四
明沈周畫鷄　金五

明沈周雙松　金六
明沈周春水新鵞　金七
明沈周溪居讀書圖　金八
明沈周金粟晚香圖　金九
明沈周仿倪瓚筆意　金十
明沈周抱琴圖　金十一
明沈周畫重陽景　金十二
明沈周雨意　金十三
明沈周寒林獨寒圖　金十四
明沈周蔬菜　金十五
明唐寅江南農事圖　生一
明唐寅空山觀瀑圖　生二
明唐寅西洲話舊圖　生三
明唐寅雙松飛瀑圖　生四
明唐寅蘆汀繫艇圖　生五
明唐寅花溪漁隱圖　生六

明唐寅畫雞　生七
明唐寅臨水芙蓉圖　生八
明唐寅瑞石海棠圖　生九
明唐寅杏花　生十
明唐寅美渠　生十一
明仇英脩禊圖　麗一
明仇英松陰琴阮圖　麗二
明張靈漁樂圖　水一
明文徵明蘭亭脩禊圖　玉一
明文徵明古木寒泉圖　玉二
明文徵明喬林煮茗圖　玉三
明文徵明玉蘭寫生　玉四
明文徵明松亭客話圖　玉五
明文徵明綠陰草堂圖　玉六
明文徵明竹西茆舍圖　玉七
明文徵明松下聽泉圖　玉八

明文徵明空林覓句圖　玉九
明文徵明碧梧脩竹圖　玉十
明文徵明溪亭訪友圖　玉十一
明文徵明金山圖　玉十二
明文徵明風雨歸舟圖　玉十三
明文徵明梘雨圖亭圖　玉十四
明文徵明燕山春色圖　玉十五
明文徵明朱竹　玉十六
明文伯仁五月江深圖　出一
明文伯仁吳山春霽圖　出一
明陳淳瓶荷寫生　崑一
明陳淳秋光滿目圖　崑二
明陳淳桐下鼓琴圖　崑三
明錢穀百合寫生　岡一
明謝時臣谿風圖　劍一
明陸治梨花寫生　號一

明陸治春耕圖　號二
明陸治繡辟蓮峰圖　號三
明陸治雪牕見易圖　號四
明徐渭花竹　巨一
明徐渭荷花　巨二
明項聖謨疎林秋雨圖　闕一
明項聖謨蟠桃圖　闕二
明孫克弘朱竹　珠一
明談志伊松禽　稱一
明吳彬文杏雙禽圖　夜一
明侯懋功倣元人筆意　光一
明董其昌喬木晝陰圖　果一
明陳洪綬桃源圖　珎一
明崔子忠畫蘇軾留帶圖　李一
明陳嘉言梅花寒雀圖　柰一
明程仲堅西園雅集圖　菜一

明姚德厚秋林漁隱圖

重一

石渠寶笈卷之十上

列朝人

畫軸上等

唐董展三顧草廬圖一軸 上等天一 貯御書房

素牋本着色畫無款姓氏見識語中詩塘薩都剌識云往予宦游長安廣訪楊孟載出所藏道經變相視予覺骨氣奇偉丰神奪目其後有數小楷字書汝南弟子董展敬圖董展字伯仁汝南人隋唐間為光祿大夫與展子虔齊名時人號為智海其所繪山水人物深濃淺淡多蒼古鮮翠層折曠宕為世所最尚亦不數見然每不下名氏前賢皆然人罕知之頃觀吳子辟間三顧圖漠漠有雲霧起人馬儼如也大非俗史所能夢見此非凡筆乃伯仁所作也吳子曰先生何以知之余曰譬之野鶴立於雞群其霜姿自然炯目婺婦子都美惡奪心吳子乃長揖曰非

先生幾䇿塞矣。於是索錄所述。遂匿而不出。至
正甲午秋八月。燕山天錫山人薩都剌識。軸高
一尺三寸五分。廣九寸二分。
御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。
唐李昭道山水人物一卷 上等地一 貯御書房
素絹本。著色畫。無款。姓名見識語中。軸中半印
三。皆不可識。詩塘識云。大小李將軍。思訓昭道
也。昭道本非武將。特以憲章思訓。故得名爾。其
描法勁利。思致精密。豈復可及。若更飄颻神放
便自與吳生齊軌。開張僕得之甚易。信奇物自
有所歸也。後署無言二字。軸高二尺四寸二分。
廣一尺一分。
五代闗仝蜀山棧道圖一軸 上等元一 貯御書房
素牋本。著色畫。款脫。軸高四尺三寸九分。廣二
尺八分。上方
御題詩云。闗仝真蹟天下少。十人規橅九背馳。蜀山
棧道之子作。橫雲劍閣高巍巍。五丁斧痕留絕
辟。秋風落葉流水澌。痕池屢易姓氏去。細認手
筆無然疑。試看氣韻生動處。猶使人饒蜀道思。
御題下有稽古右文之璽。乾隆宸翰二璽。
御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。
宋徐熙玉堂富貴圖一軸 上等地一 貯御書房
素絹本。著色畫。款署金陵徐熙。下半印二。不可
識。右方下有仲陽一印。又一印不可識。軸高三
尺五寸一分。廣一尺一寸九分。
宋米黻岷山圖一軸 上等宇一 貯御書房
素箋本。墨畫。款識云。芾岷江還舟。至海應寺。國
詳老友過談。舟閒無事。且索其畫。遂爾草草為
之。不在工拙論也。左方上魏了翁題云。淡淡雲
林小小山。誰家茆屋隱松間。石橋雨過天台遠。
采藥仙人去未還。魏了翁。右方上有天籟閣一
印。下有神品項子京家珍藏。楊嘉豊子諸印。左

方下有退密項墨林父秘笈之印。檇李項氏世家寶玩。祚明私印。涵紀鑑定真跡諸印。軸高二尺八分。廣一尺二寸。詩塘

御題詩云。尺幅衡箋畫蜀山。雲嵐層疊許誰攀。密圍古樹四時翠。獨閉禅扉鎮日閒。苔色侵畔紛綠縟。溪聲入耳隱潺湲。渾如雨霽輕烟斂。矗矗稜峯濯曉鬟。乾隆庚申夏四月御題。下有幾暇鑑賞之璽。乾隆宸翰二璽。

御筆題籤。籤上有御賞。乾隆宸翰二璽。

宋李廸翎毛花卉一軸 上等 由一 　貯御書房

素絹本著色畫。無款。詩塘有董其昌書宋李廸筆四字。下署元宰。軸高九寸六分。廣九寸一分。

宋馬遠竹鶴一軸 上等 洪一 　貯御書房

素絹本著色畫。款署臣馬遠。上方宋楊后題云。不禱自安緣壽骨。人間難得是清名。淺斟仙酒紅生頰。永保長生道自成。賜王都提舉為壽。上有坤卦楊氏書印二印。右方下有半印不可識。左方下邊幅有蕉林收藏一印。軸高三尺八寸八分。廣一尺七寸七分。

宋馬遠乘龍圖一軸 上等 洪二 　貯御書房

素絹本著色畫。款署馬遠。右方下有蒼巖子蕉林居士二印。軸高三尺三寸八分。廣一尺六寸五分。

宋梁楷東籬高士圖一軸 上等 杙一 　貯御書房

素絹本著色畫。款署梁楷。右方上有天籟閣一印。下有公貞吳氏公一子孫永保項子京家珍藏諸印。左方上有神品項墨林鑑賞章二印。下有公貞項元汴印墨林山人李繼泉真賞章吳子庭元賞印張羽鈞諸印。右邊幅有蒼巖子蕉林居士二印。軸高二尺二寸四分。廣一尺一寸四分。

元趙孟頫吹簫士女圖一軸 上等 日一 　貯御書房

宋箋本著色畫無款姓氏見題識中左方上宋濂題云玉簫輕按柔荑掐鳳鳥聲中天似洗胡蝶紛飛茉莉風蜻蜓亂點芙蓉水賦音凝花園粉紅蛛巢墮鬢雲蒙朧臙唇濃眉照秋綠腰身騕裊如游龍簫郎不来宮水咽昔将幽素題蕉葉巫雲巫雲斷無蹤翩翩桂花落寒月皺衣紅透猩血曲中不見山石裂右吹簫美人圖吳興趙孟頫作也予為題老不能書呈醜金華宋濂軸高二尺三寸三分廣八寸

元趙孟頫夏木垂陰圖一軸 上等日二 貯御書房

宋箋本墨畫款識云至大三年六月廿五日作夏木垂陰圖子昂下有趙氏子昂一印右方下有羅惟祥氏一印又一印漫漶不可識軸高四尺八寸五分廣一尺四寸五分

元趙孟頫觀泉圖一軸 上等日三 貯御書房

宋箋本著色畫款識云至大二年九月四日吳興趙孟頫畫下有趙孟頫印一印右方上有趙字一印下有趙氏子昂天水郡圖書印二印軸高一尺六寸六分廣七寸八分

元管道昇竹石一軸 上等月一 貯御書房

素箋本墨畫無款左方下有魏國夫人趙管一印右方下有商邱宋犖審定真蹟一印詩塘董其昌識云管魏國寫竹自文湖州一派勁挺有骨與宋廣平作賦正相反或曰吳興借之為名董其昌題軸高二尺七寸廣八寸九分

元趙雍采菱圖一軸 上等丑一 貯御書房

宋箋本著色畫款識云至正二年十月望日仲穆畫下有仲穆一印右方中有蒼巖子棠村審定二印下有吳廷之印睥衮堂二印左方下有南昌袁氏家藏珍玩子孫永保一印軸高三尺四寸五分廣一尺九分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元趙雍竹石鸜鵒圖一軸上等昃二 貯御書房

素箋本墨畫款識云缺正九年吳興趙雍仲穆下有仲穆魏國世家二印右方李至剛題云待制退金鑾濡毫寫秋影鸜鵒忽飛來點破瀟湘景至剛題軸高三尺六寸一分廣一尺二寸六分

元高克恭林巒高風圖一軸上等昃一 貯御書房

素箋本墨畫款署克恭上鈐房山高氏一印右方上署林巒高風四字下有清森閣書畫印一印左方上有棠村審定蕉林二印下一印漫漶不可識軸高二尺二寸四分廣一尺一寸八分

御筆題籤籤上乾隆宸翰一璽

元高克恭林巒烟雨圖一軸上等昃二 貯御書房

宋箋本著色畫款識云元統癸酉夏六月克恭下有高氏房山一印上方俞和題云雲氣濛濛繞澗流眼明誰辨數峰頭深林茆屋依然見應是前村雨脚收至正廿三年秋七月紫芝俞和又吳寬題云村居隱隱却通舟中有山人舊姓仇二百餘年遺墨在令人欲作武林遊成化庚寅修禊日長洲吳寬右方下有彭氏文貞楊氏家藏二印左方下有子思緝印桐江余銓二印軸高三尺八寸五分廣一尺九寸一分上方

御題詩云溟濛那辨菰蒲嶼林鳥低飛亂烟雨前溪漁父棹舟歸不覺蓑衣重幾許御題下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元高克恭雲山一軸上等昃三 貯御書房

素絹本著色畫款識云延祐二年六月克恭下有高彥敬房山二印右方下一印漫漶存珍玩二字詩塘有董其昌記語高彥敬尚書設色山真蹟十字後署董其昌鑒定軸高三尺八寸廣一尺七寸三分

元錢選秋瓜圖一軸 上等辰一 貯御書房
素箋本著色畫款題云金流石爍汗如雨削入氷盤氣似秋寫向小牕醒醉目東陵閒說故秦侯吳興錢選舜舉後有舜舉印章舜舉錢選之印三印前有希壽一印軸高一尺九寸六分廣九寸三分

元陳琳谿枝雙雀圖一軸 上等宿一 貯御書房
素箋本著色畫款署陳琳下有琳印一印左方下有臥菴所藏一印軸高一尺六寸七分廣九寸
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元柯九思夏山欲雨圖一軸 上等列一 貯御書房
素箋本墨畫款云丹邱柯九思畫下有柯氏敬仲一印左方上岳榆識云予自無錫倪元鎮蕭閒館與丹邱柯先生同載至義興大溪口時雨新霽指南山謂予曰我昔留京時于李平章家觀董北苑畫正與此山相似若船中有紙我亦彷彿其萬一遂至顯親寺主大方丈數日宴里人王子明同同軒臨夏山欲雨圖歸憶前言即索紙臨寫同集者吳下盧浣小山京口張京德常畫竟潘子素後至先生笑曰並為我記中原士大夫姓名時至正甲申六月八日岳榆識右方下有霜華山人一印左方下有吳氏家藏一庭香雪二印軸高四尺一寸二分廣一尺四寸五分詩塘
御題詩云蒼峋出奇雲喬柯吟倦風未雨雨意來濕潤含穹窿對此迷茫景益覺憂思忡擬鞭癡龍起沛然洒長空乾隆甲子三月既望御題下有幾暇鑑賞之璽乾隆宸翰二璽
御筆題籤籤上有御賞乾隆宸翰二璽

元柯九思谿亭山色圖一軸 上等列二 貯御書房
素箋本墨畫款署丹邱 邱字缺 右方上曹文題云

結茆占斷一溪雲。水色山光隔座分。心遠竟忘塵外事。卷簾閒坐對爐熏。譙國曹文為一源佳友題。又游戲翰墨一印。又一印漫漶不可識。下有汲郡林氏家藏一印。軸高一尺九寸六分。廣一尺五分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

元朱德潤林下鳴琴圖一軸 上等張一 貯御書房

素綃本。墨畫。款云。林下鳴琴。朱澤民作。下有朱氏澤民一印。右方上王逢題云。霜降木落潦水收。麒麟起影荻蒲洲。鉅微萬象體俱露。三人琴會當高秋。衣冠鼎足坐松下。天風冷然露如濯。六幺腸斷苦竹宅。五絃思入蒼梧野。誰其洗勺笑回首。意者殷勤勸杯酒。不緣生逢賢聖君。安得繪圖傳不朽。朱翁在天吾在櫪。梧溪王逢在致遠西齋題。左方下有希之一印。軸高三尺八寸二分。廣一尺八寸一分。

元王淵花鳥一軸 上等宋一 貯御書房

素箋本。墨畫。款識云。至正丁亥錢唐王淵。下一印漫漶。存王字。左方上岳武題云。竹雲飛短夢。花露浥仙翰。似解蒙莊意。聊同斥鷃安。漳餘岳武為介潭題。軸高二尺七寸一分。廣八寸六分。

元郭天錫寫高使君意一軸 上等來一 貯御書房

素箋本。墨畫。款識云。己卯四月六日。京口郭天錫寫高使君意。前署雲藏山外寺。雨暗樹中村句。右方上有桃里若水軒虛朗齋諸印。下有神游心賞項墨林鑑賞章二印。左方上有天籟閣一印。下有孫誠夫氏圖書墨林江上綠昌期家藏圖書記沈周寶玩諸印。又邊幅有牧翁一印。軸高二尺五寸三分。廣九寸五分。

元顧安竹石一軸 上等暑一 貯御書房

素絹本。墨畫。款云。至正十九年三月二日。顧定之寫。下有顧定之印。山月吟牕二印。又一印漫

漶不可識。右方下有蕉林觀其大畧二印。又一
印缺其半。存家字。左方下有半印不可識。軸高
五尺三寸二分。廣三尺一寸二分。

元顧安倪瓚合作古木竹石一軸 上等 往一

貯御書房

素箋本。顧安墨畫。倪瓚補苔石。左方中有顧定
之印。迂訥老人二印。又張紳題。並識云。通元以
此紙求定之翁墨君。余以木丈為友。詩曰。白沙
翠竹天新雨。古屋疎林道少人。李主不來徐庶
缺。與誰同卜歲寒鄰。雲門山樵紳。上方楊維楨
題云。迂訥老漁久不見。醉中畫竹如寫神。金刀
剪得蒼龍尾。寄與成都賣卜人。鐵崴。筆。右方上
倪瓚題識云。雲門古木龍蛇走。迂訥琅玕 缺 風
吼。鐵崖健筆老縱橫。萬卷 缺 胸隨所取。張公儷
卧玉山岑。楊顧騎其上南斗。我來東國梅未花。
凍木戟立森搓枒。半醒半醉住一月。柳眼漸碧
草欲芽。雲門屢約來看竹。未聞拄杖拖水玉。閒
門一笑如夢中。便應襆被從茲宿。癸丑初月廿
一日。雪齋示此幅。並為添作一石。又賦此詩。以
贈通元隱士。倪迂。右方中有鹿車一印。又棠邨
審定蕉林二印。下有元龍江一夔印二印。左方
下有墨農所藏又新心賞二印。軸高二尺九寸
二分。廣二尺八寸八分。

元衛九鼎洛神圖一軸 上等 秋一

貯御書房

素箋本白描畫。無款姓氏見題識中。右方中倪
瓚題云。凌波微步襪生塵。誰見當時窈窕身。能
賦已輸曹子建。善圖惟數衛山人。雲林子題衛
明鉉洛神圖。戊申。下有張則之一印。左方中有
蒼巖子棠邨審定二印。下有張羽鈞一印。軸高
二尺八寸二分。廣九寸九分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

元朱叔重秋山疊翠圖一軸 上等 收一 貯御書房

素箋本著色畫。款識云。至正乙巳歲春三月五日。叔重寫秋山疊翠。下有朱叔重印一印。右方中有巽山父印映雪齋仲章圖書山中白雲諸印。下半印殘缺不可識。左方下有宋承基印鳳槃賞鑒二印。軸高二尺一寸八分。廣八寸二分。

御筆題識。識上有乾隆宸翰一璽。

元黃公望鐵崖圖一軸 上等冬一　貯御書房

素箋本墨畫。款云。鐵崖圖。大癡爲廉夫畫。下有黃氏子久黃公望印二印。左方上唐棣跋云。一峯道人晚年學畫山水。便自精到。數年來筆力又覺超絕。與衆史不侔矣。今鐵崖先生出示此圖。披玩不已。當爲之欽祗也。至正十年十月十五日。吳興唐棣子華題。右方下有天意子孫還書畫記常郡周氏二印。左方下有胡惟性印墨池仙史二印。軸高四尺八寸九分。廣二尺三分。

御筆題識。識上有乾隆宸翰一璽。

元王蒙竹石流泉圖一軸 上等藏一　貯御書房

素箋本墨畫。款題云。蕭朧翠葉復蕭蕭。何處仙人吹朧簫。環珮聲隨丹鳳遠。碧空如水夜迢迢。黃鶴山中樵者王蒙爲心齋老師畫並題。下有王蒙叔明黃鶴山中人二印。後有僧衍題云。短短風梢拂硐硍。濬雲寒影暮徘徊。却思林館深秋夜。曾共挑鐙聽雨來。僧衍。又王行題識云。𡚒有皓者。唯神仙人閱彼世中。孰吾之眞心去夫嬰迹亡于塵。因將秋興還與安仁。今日鍊師出此示坐客。竣夫有欲矣色。師曰。爾意在是耶。因顧余而莫余曰。師意在吾耶。師不啻有筆在几。遂援而書。王行。右方下有京兆鑑賞吳郡沈氏恒吉圖書印二印。左方下有吳氏宗髙珍藏圖書子子孫孫永保其用二印。軸高二尺九寸四分。廣一尺八分。

御筆題識。識上有乾隆宸翰一璽。

元王蒙蘭亭雪霽圖一軸（上等藏二） 貯御書房

素箋本。墨畫。款云。黄鶴山中樵者。作于蘭雪齋清玩。下有王蒙印香光居士。二印。右方下有公貞吳氏公一。二印。又一印漫漶不可識。左方下有吳奠貞印子孫永保國泰項墨林鑑賞章諸印。軸高三尺九寸。廣二尺七分。

元王蒙幽林清逸圖一軸（上等藏三） 貯御書房

素箋本。著色畫。款識云。至正十年九月王蒙下有王蒙印一印。前署幽林清逸四字。右方上有深處半印。下有雲西小館一印。左方下有毘陵犀辟堂書畫記一印。右邊幅上有李書樓一印。下有桃園書樓真藏二印。軸高四尺一寸四分。廣一尺四寸七分。

元王蒙坡石烟篁圖一軸（上等藏四） 貯御書房

素箋本。墨畫。款云。叔明王蒙畫。下有王蒙印一印。右方下有元美汪氏伯玉。二印。又一印殘缺不可識。軸高二尺二寸八分。廣八寸七分。

元王蒙有餘清圖一軸（上等藏五） 貯御書房

素箋本。著色畫。款識云。壬戌歲八月望日吳興王蒙叔明。為時用作。前署有餘清圖四字。上方有燕皓題云。蔚芳山蒨兮木湛芳水隨兮屋橫琴何代人。無禍亦無福。燕皓和。又王彥强題云。茅舍臨流半掩扃。獲簷竹樹有餘清。久跡黄鶴山中客。展卷猶能記姓名。息菴。又孫份題云。寂寂書齋坐清曉。自愛雲山畫中好。鶴鳴晝靜人跡稀。一個茆亭傍林小。雨翁相對心共閒。有琴時和松風彈。何省添我踞盤石。放懷長嘯天地寬。生還子。又題識云。惟名董先生得黄鶴山人所畫耕學軒圖求名（缺）題詩其上。未（缺五字）時用（缺二字）今持贈平叔。欲其想見婦翁于岵（缺）之中。意亦厚矣。詩以誌之。人去畫猶存。重携過小軒。畫中無限意。欲與阿誰言。（左諱）跋未署名。下有

雲軒一印右方下有子安珍藏記吳希元印二
印左方下有程因可氏收藏鑑賞章一印詩塘
題句云英英東山雲萋萋南浦草子期招不來
伯牙坐中老結琴為誰彈知音絕傾倒有懷輸
以寫浪說被花惱黃鶴人中爽千軍筆能掃辭
采紹吳興燦燦麗文藻悠然寫斯圖清芬逼晴
昊徐披挹餘清見事苦不早山水有佳趣長缺
懷綺皓未遂賦歸來愁然心如缺後署恒菴二
字軸高二尺三寸九分廣一尺三寸七分

元倪瓚疎林遠岫圖一軸上等闕一 貯御書房
素箋本墨畫款識云壬子歲七月五日雲林子
寫又題云屋角春風多杏花小齋容膝度年華
金梭躍水池魚戲彩鳳栖林澗竹斜疊疊清談
霏玉屑蕭蕭白髮岸烏紗而今不二韓康價市
上懸壺未足誇甲寅三月四日槃軒翁復携此
圖來索謬詩贈寄仁仲醫師且錫山子之故鄉
也容膝齋則仁仲燕居之所他日將歸故鄉登
斯齋持危酒展斯圖為仁仲壽當遂吾志也雲
林子識右方下有倩来鑑定顧氏書畫圖記二
印軸高二尺二寸七分廣一尺一寸六分
御筆題識上有乾隆宸翰一璽

元倪瓚清閟閣圖一軸上等闕二 貯御書房
素箋本墨畫款題云家在梁谿濠底之里以泥
水自閉柴門掩於白日藥床穿而未起棐几如
練甌香若空傅缺書滛聊以卒歲云爾戲效董
體寫其幻而賦之千木淒肥陰草廬芙蓉山下
是儂居橫塘一夜來春漲高閣蕭然讀我書壬
子四月十又七日雲林子右方下有正葵印一
印左方下有程大本印嘉客南垞三印軸高三
尺四寸廣一尺三寸七分

元倪瓚楓落吳江圖一軸上等闕三 貯御書房
素箋本墨畫款題云楓落吳江獨詠詩九峰三

泖酒盈卮楊梅鹽雪調氷盈夏簟開圖慰所思至正丙午秋永貞架閣自吳城復還吳淞之表部場因寫此圖贈別又為之詩瓚左方上有王汝玉題云清閟高人一散仙尚留遺墨世間傳當時曾寫相思意誰信如今重惘然吳下王汝玉右方下有太原王氏長安二印軸高二尺九寸二分廣一尺五寸一分

元倪瓚松林亭子圖一軸上等閟四 貯御書房

素絹本墨畫款題云亭子長松下幽人日暮歸清晨重來此沐髮向陽晞至正十四年初冬倪瓚為長卿茂異寫松林亭子圖並詩其上右方上有潘純題云山中舊茆屋見此忽思歸最愛長松上朝陽露未晞潘純次韻右方下有四佳昌黎世家二印左方下有王建偁印一印詩塘有董其昌跋云雲林松林亭子猶是董源的派為中年用意筆董其昌題軸高二尺六寸廣一尺六寸四分

元倪瓚春雨新篁圖一軸上等閟五 貯御書房

素箋本墨畫款題云今朝姚合吟詩句道我休糧帶病容缺贈湘江青鳳尾相期往宿最高峰辛亥秋寫竹梢並詩奉贈次宗徵士瓚右方中有題句云哭君我有淚淋漓正似湘江雨後枝憶得秋聲夜同聽蕭閒館東對床時後署本字左方上有題句云缺二字處士氷雪姿愛寫秋林最老枝直作龍吟起風雨硯泓吸洒墨淋漓後署湜菴又題句云綺牕晝寂自然香十日春陰不下堂幾度吟成微醉後興來拈筆寫修篁後署立菴又題句云不見高人倪幼霞流傳遺墨尚清華鳳毛影落湘江水春雨新梢整復斜後署碁字下方題句云春江低唱竹枝歌春雨蕭蕭傍竹多欲借淇園一竿玉桃花磯下釣寒波後署筠軒又葉著題云先生清氣逼人寒愛寫

森森玉萬竿。湖海歸來已蟬蜕。一枝留得後人看。葉著。又梁時題云。江鄉處處憶陪游、見寫湘林數葉秋。今日仙䰟乘鶴去。獨留遺墨動人愁、梁時。又題識云。魯望宅前湖水深、湖風吹雨昧陰陰。蓬牕温酒斫鱸鱠。醉聽竹枝謌楚音。右雲林倪先生所畫竹梢。近代之絶作也、雖宋之文蘇、元之高李、其法度高妙。風韻超逸、則此作又不在乎下矣、余友繼善徵士、好學嗜古、敬卷為贈。後署禋字。右方下有汪養用珍藏印一印。右邊幅有棠邨審定蕉林二印。軸高二尺二寸二分、廣一尺二寸。

元倪瓚桐露清琴圖一軸 上等 閏六 貯御書房

素箋本墨畫。款題云。暮投齋館靜。城郭似幽林、落月半牀影。涼風鳴鶴音。汀雲縈遠夢、桐露濕清琴。畢竟淨塵慮、蕭爽集冲襟、至正癸未歲八月雲林子倪瓚、上方顧愚題云、南枝有高士、乃在延陵東。拂石坐蘿月。彈琴寫松風、焚香誦黄庭。望雲送歸鴻。乘興畫滄洲、古人未為工、干戈擾末路。白首隨飛蓬。名山乖始願。羈遊無所終、流俗輕高賢、貧賤困豪雄、孤鳳混雞羣。壄鶴摧樊籠、豈乏梁伯鸞、不聞臯伯通。吾將傳遺逸、清芬千載同。洪武庚戌春仲雪軒老人顧愚題。又楊維楨題云、古木龍挺鴻爪細、篠參差鳳翎尚。憶雲林堂下幾株蒼石苔青。老鐵題、又識云、往過雲林君。山堂虛敞、竹木蔭翳。每於惠風佳日。輙有楮墨合作。覧其蕭散恬適。或經旬始就。或瞬刻數幀、令人俯仰畫意。今從玉霄遊矣。梧亭榭院。杳不可尋。烟雲過眼。輙為悵恨盡日。不復能唤奈何、惜哉。後署空庵老人識、右方下有退密若水軒子京所藏三印、下有希之子京淨因菴主墨林秘玩諸印。左方中有墨林子平生真賞二印。下有吏隱歸來項元汴印子京父印子

孫世昌鳳字物外元賞楞嚴精舍諸印。又二印漫漶不可識。軸高二尺八寸。廣九寸六分。

元倪瓚古木竹石一軸 上等閟七　貯御書房

素箋本。墨畫。款題云。篝燈共聽蕭蕭雨。已是摧花二月過。翠竹喬柯渾漫興。研山忽覺鮮文多。至正三月三日。雨宿無礙方丈。元璞長老命寫竹石。寫已並賦。倪瓚左方中任賀題云。林石蕭蕭聽雨時。為摹清秘閣前枝。倪迂仙手今何在。東海投竿掣巨鰲。翠屏道人。右方上有神品。項元汴印。墨林山人。三印。下有子京父印。墨林山人二印。左方下有項墨林鑑賞章。方和倫氏元玉墨林諸印。下有墨林秘玩一印。軸高一尺五寸四分。廣九寸二分。

元倪瓚孤亭秋色圖一軸 上等閟八　貯御書房

素箋本。墨畫。款題云。七月一日風雨急。旁作集桐里湖邊吟夕涼。蕉旁作柳葉滴愁旁作翠烟龍翡翠。荷花迷睫旁作濺淚鎖鴛鴦。却疑身在瀟湘渚。且着舟停雲錦鄉。笑旁作顧我雖旁作自非徐孺子。陳蕃旁作知君下榻更啣觴。七月一日留昌言高尚書堂。戲寫此圖。并賦贈焉。瓚。壬子。下有雲林子一印。右方上有項字一印。下有項篤壽印一印。左方下有平生真賞一印。右邊幅有蒼巖子蕉林居士二印。軸高二尺。廣八寸四分。

元倪瓚修竹圖一軸 上等閟九　貯御書房

素箋本。墨畫。款題云。二月六日夜宿幻住精舍。明日寫竹枝遺無學上人。并賦長句。春水蒲芽西岸生。閶門山色上衣青。出郊已覺清心目。逢俗寧堪養性靈。花落鳥啼風娜娜。日沉雲碧思冥冥。禪扉一宿聽魚鼓。喚得愁中醉夢醒。無住菴主寳雲居士懶瓚。甲寅。上方張紳題云。窗前疎雨過。石上晚雲生。不是雲林叟。無人有此清。門山居士紳。又王汝玉題云。瘦倚清風玉一枝

滄溟回首已塵飛。三生石上因緣在。應化遊東白鶴歸。青城山人王汝玉。又有題句云。曉出閶門道。西山滿意青。金壺有遺墨。寫得鳳皇翎。後署東皋妙聲。又題句云。以墨畫竹。以言作贊。竹如泡影。贊如夢幻。即之非無。覔之不見。謂依幻人。作如是觀。後署丁巳逃虚子戲語七字。二則俱左跋讀右方上有墨林子京所藏二印。下有子孫永保平生真賞子京父印項墨林鑑賞章諸印。左方上有退密項元汴印淨因菴主三印。下有檇李項子京家珍藏二印。詩塘有杜堇題云。記得曾携枕簟游。苕溪溪上草堂幽。北來誰識賢君子。歸臥江南烟雨秋。桯居杜堇。又吳寬題云。寫竹仍題句。僧房一宿淹。如何書甲子。猶學晉陶潛。鹿場居士寬。軸高一尺五寸八分。廣一尺七分。

元倪瓚秋亭嘉樹圖一軸上等闕十　貯御書房

宋箋本墨畫。款題云。七月六日雨宿雲岫翁幽居。丈伯賢良以此紙索畫。因寫秋亭嘉樹圖並詩以贈。風雨蕭條晚作凉。兩株嘉樹近當牕。結廬人境無來轍。寓跡醉鄉真樂邦。南渚殘雲宿虚牖。西山青影落秋江。臨流染翰摹幽意。忽有衝烟白鶴雙。瓚。右方下有白衣人一印。左方中有商邱宋犖審定真蹟第一希有朱之赤鑑賞諸印。詩塘有吳寬題識云。千年霜月積靈氣。結入倪郎手與心。一掣便歸天上去。人間留影尚森森。雲林此幅與其詩皆精妙。蓋其得意筆也。漫為題之。吳寬。又朱果題云。雲林漫寫雲林意。筆底縱横妙入神。多少洛陽騎馬客。十年空作草間塵。朱果。軸高三尺五寸二分。廣一尺六分。

元倪瓚畫竹一軸上等闕十一　貯御書房

宋箋本墨畫。款題云。雨後空庭秋月明。一枝窻影墨縱横。沈君雅有臨池興。蕭洒濡毫意自清。

雲林子寫晴梢。并詩。贈日章貞士。七月廿一日。
軸高二尺七分。廣一尺二分。

元吳鎮竹石一軸 上等餘一 貯御書房

素箋本墨畫。款識云。梅花道人學竹半生。今老矣。歷觀文蘇之作。至於真蹟未易得。獨錢塘鮮于家藏脫堵一枝。非俗習之比。力追萬一之不及。何哉。蓋筆力未熟之故也。如此友人出此紙索勉為之。以為他年有鑑賞之士。方以愚言之不謬也。至正七年丁亥初冬。作于檇李春波之客舍。下有梅花菴嘉興吳鎮仲圭書畫記二印。左方下有徐樹藩印一印。軸高二尺八寸二分。廣一尺三寸五分。

元盛懋秋林蕭散圖一軸 上等成一 貯御書房

宋箋本墨畫。款識云。己丑仲春四日。武唐盛懋子昭作秋林蕭散。下有盛懋子昭二印。貼字微款 右方上有題句云。坡頭石子擁蒼頑。隱隱疎林見遠山。猶有昔人風度在。悠然孤立賞清閒。後署伯成二字。軸高二尺四寸。廣九寸二分。上方

御題詩云。佳陰之下鋪芳蘅。是何處乎曰蓬瀛。青鸞白鶴兩不猜。飄飄旬五御風行。乾隆己未夏御題。下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。

元曹知白松林平遠圖一軸 上等成一 貯御書房

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

素箋本墨畫。款署雲西。下有雲西老人一印。右方下有張則之培風閣澹齋三印。左方下有十琴堂書畫印記一印。右邊幅查士標跋云。元曹雲西畫雖學郭熙。此幅松針石脈。却從李營邱得筆。一種疎秀之色。足與倪王諸家抗衡。觀者鑑之。查士標題。軸高二尺三寸五分。廣一尺二寸六分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

元曹知白東園載酒圖一軸 上等成二 貯御書房

素箋本著色畫。款識云。雲西老人曹知白。作於採芝窩清玩。下有素軒一印。前隸書東園載酒西園醉。摘盡枇杷一樹金二語。左方上危素題云。雲間老人閒且逸。鑒賞能文子建過。自寫東園醉顏色。客来留唱紫芝歌。臨川危素題。右方下有胡氏古愚一印。左方下有二印漫漶不可識。軸高三尺。廣一丈七寸一分。

元方方壺山陰雲雪圖一軸（上等律一）貯御書房

宋箋本墨畫。款識云。金門羽客方方壺倣高尚書。為芹美學士作于滄州閟里。下有方壺真逸一印。右方上署山陰雲雪四字。下有草堂清玩一印。又下有適来印一印。左方下有希之一印。詩塘蕪絅題云。唐賢名畫今失真。江湖學者多沈淪。尚書高公妙無敵。方壺倣之稱絕倫。山陰黃公好事者。寶與方壺並清雅。滄洲寫此雲雪圖。黃公玩之長聲價。青山秀出秦望春。鑑湖日射波粼粼。林端白雲若拖練。樹根殘雪仍堆銀。扁舟訪戴返何處。不見當年剡川路。松泉迸落陰澗寒。苔磴紆迴墅橋暮。幾年欲作山陰遊。寸心長往身淹留。呼嗟黃公今已矣。使我涕泱昏雙眸。韋侯妙年愛文學。下馬寒齋慰蕭索。臨風拂袖開此圖。觀覺徘徊重憶昨。我憐草堂清玩時。無乃韋侯親得之。乾坤清氣鎮長在。世人涸濁將何為。韋侯韋侯善知己。學畫攷書自茲始。他年共入龍虎山。頭白方壺應未死。時洪武乙卯立冬日。建安蕪絅謹書於屏山之精舍。軸高一丈九寸五分。廣七寸九分。

元張守中枯荷鸂鶒圖一軸（上等呂一）貯御書房

宋箋本著色畫。款識缺。存子政為三字。下有張子政游於藝一印。右方下有商邱宋犖審定真跡一印。左方下有希之一印。軸高三尺。廣一尺四寸三分。

御筆題籤上有乾隆宸翰一璽

元張守中桃花幽鳥一軸上等呂二貯御書房

素箋本墨畫款云海上張守中為景初先生畫下有張子政氏一印上方葉見泰題云葉底小紅肥春禽語夕暉養成毛羽好去向上林飛葉見泰又林右題云閒總綠樹夏陰陰看畫焚香寓賞心宛似江南寒食後桃花春雨喚春禽天台林右題又范公亮題云老仙遺墨健如龍笑破朱唇幾點紅留得桃花與幽鳥不教人恨五更風胡生同文新購此圖求題為書其後范公亮又顧謹中題云畫中題字缺二堪憐只愛風流老鐵仙可惜貞魂呼不起鳥啼花落自年年吳郡顧謹中又楊維楨題云幾年不見張公子忽見元都觀裏春却憶雲閒同作客杏花吹遂喚真真老鐵醉筆又余季約題云東風掃紅雨春滿桃源洞山禽啼一聲喚醒劉郎夢東吳余季約又顧文昭題云張公落筆最風流憶向梨花寫鵓鳩十載都門重見畫忽聽隣笛使人愁雲閒顧文昭又杜宗一題云春光堂上午燻微清草疎籬映晚暉憶得臨軒寫幽趣埜花山鳥総依依昆山杜宗一又花綸題云畫師筆力宛天成生使韶光眼底生做出一場春境界花無顏色鳥無聲花綸又題句云鐵仙詩句張公畫二老風流昔擅名一自尊前歌板歇春風花鳥総含情後署伯誠二字右方中丞凱題云不見張公子于今又幾年春花與春鳥相對一凄然海叟凱又石光霽題云歛翮花閒鳥卑棲且暫時上林羅綺樹待汝有高枝樗散生又題句云露桃新開紅錦窠綉羽飛來啼王柯楚城春色年年好相憶其如千里何後署匡山迂生為鄖庠素齋胡廣文書十三字左方中管時敏題云十年不見故園春畫裏題詩半古人老去風流渾

減盡東風花鳥易傷神。華亭管時敏。下方有丁子木題云。鵲聲初報碧桃春。源口驚傳有晉人。自啟幌牕吹鐵笛。一聲清唱為誰新。丁子木。又朱京題云。上日迎春早。晴窓啟碧紗。忽傳青鳥信。開遍小桃花。盧陵朱京。又貝翱題云。山禽飛上碧桃枝。獨立東風喜報誰。翠幌日高人未起。分明池館記當時。貝翶又題句云。東風未放碧桃殘。山鵲南來息羽翰。雲路高飛終萬里。暫時聊借一枝安。後署公祐二字。又題句云。記得桃花破暖紅。山禽飛下語東風。而今見畫生惆悵。遥憶家園似夢中。後署雲霄二字。又商邱宋犖審定真跡一印。軸高三尺四寸七分。廣九寸七分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

元謝天游古木雙鳩圖一軸 上等調一 貯御書房

素箋本。著色畫。無欵。有謝天游印。叔芳二印。軸高一尺三寸六分。廣九寸二分。

元来儀瑞穀圖一軸 上等陽一 貯御書房

素絹本。著色畫。欵識云。壬寅初夏来儀識。下有周鳳一印。軸高三尺三寸七分。廣一尺四寸二分。

元楊維楨歲寒圖一軸 上等雲一 貯御書房

素箋本。墨畫。欵題云。潭底老龍呼不起。雷火鏗轟燒秃尾。千年寶劍入延平。神物無由見其似。朝来持贈為何人。陳元毛穎齊策勳。山中之人臥病起。筆梢黄龍飛為雲。鐵笛道人為耐堂先生畫中淞之璜溪。下有廉夫邊梅二印。左方上吕心仁隸書題云。鐵篴仙人鐵石肝。笛聲驚起老龍蟠。倭麻寫得蒼髯影。寄與高人耐歲寒。諸生吕心仁書于鐵厓先生詩尾。右方中有徐大和題云。雙璜溪頭三月輝。道人袖劍月中歸。石池夜半風雨作。化得蒼龍擘峽飛。門生徐大和

右方下有蒼巖子蕉林居士二印。又一印存漢陽二字。左方下有張（缺）之印一印。軸高三尺廣一尺。

御筆題識。識上有乾隆宸翰一璽。

元馬文璧秋林釣艇圖一軸（上等 騰一）貯御書房

素箋本墨畫。款云。扶風馬文璧為竹西處士畫。下有馬氏文璧一印。上方陶九成隸書識云。柔兆涒灘八月望。余侍原實孫先生過楊翁。留飲竟日。焚香啜茗。雅論清事。酒餘。翁出扶風馬文璧氏所畫樹石一幅。上有臧祥卿遲鳥求孫先生題詠。翌日詩成。命余作篆捴。迺書於上。姑此以識歲月云。南村陶九成。右方上有神品墨林山人天籟閣項墨林鑑賞章諸印。下有子京父印項元汴印墨林秘玩諸印。左方上有退密。項子京家珍藏檇李項氏世家寶玩諸印。下有項墨林父秘笈之印尚書世家二印。軸高二尺八寸五分。廣一尺一寸七分。詩塘

御題詩云。霜落澄湖魚不餌。釣車偶弄滄浪意丹楓綠嶼靜高秋。獨坐閒閒無一事。無數溪山幽復深。科頭把釣番柯陰。底事白鷗不飛去。之子原無羨魚心。乾隆戊午長夏御題。下有稽古右文之璽乾隆宸翰二璽。

御筆題識。識上有乾隆宸翰一璽。

元馬文璧秋江釣艇圖一軸（上等 騰二）貯御書房

素箋本墨畫。款識云。至正庚寅八月望。扶風馬文璧為鐵崖先生畫。下有馬氏文璧一印。軸高四尺七寸五分。廣一尺三寸二分。

石渠寶笈卷之十下

列朝人

畫軸上等

明宣宗嘉禾圖一軸 上等致一 貯御書房

素絹本著色畫款識云宣德丁未九月廿九日御筆戲寫嘉禾圖賜太監莫慶左方下有白石山房書畫之記一印軸高一尺一寸九分廣九寸四分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明宣宗戲猿圖一軸 上等致二 貯御書房

宣德牋本著色畫款識云宣德丁未御筆戲寫上鈐廣運之寶御府圖書二璽右方上有欽賜臣權一印左方下有臣華子孫永保二印軸高五尺五分廣三尺九寸七分

明宣宗畫三陽開泰圖一軸 上等致三 貯御書房

素牋本著色畫款識云宣德四年御筆戲寫三陽開泰圖上鈐廣運之寶一璽軸高六尺六寸廣四尺四寸八分

明王紱畫竹一軸 上等雨一 貯御書房

素牋本墨畫款題云我愛君家雖帶郭囂塵不到南薰篛相過聊為寫閒情楚雲數葉秋陰薄寫餘自覺襟抱清颼絲颯颯新凉生何當為君作長笛持向君山吹月明僕偶過逢吉高軒茗話餘出此紙求畫遂寫此並賦詩以塞責云時永樂元年五月既望九龍山人王紱孟端識下有孟端王紱之印二印前有氷壺秋月一印上方有滕用亨題云龍山筆意有房山秋影颼聲戶牖間不是此君清似玉何由埃壒化高閒南陽滕用亨又張肎題識云書法元於畫法同半窗秋影墨池中同州仙去房山遠賴有王君繼此風趙吳興詩有云石如飛白竹如籀此法還如八法同是吳興公以畫而作書者也同州房

山亦同此妙若薊邱息齋皆不足以論此者也今觀友石公著此筆深有契於吳興公所論者之妙座中朋来同軒二先生以僕之言為然故書其右云浚儀張霅識又梁用行題識云此君畫意非畫畫高士賞激俗子罵我亦平生頗諳此許君不在房山下閒齋雨晴風日妍偶呼筆硯置几前為寫黃陵廟前景鷓鴣啼處烟蒼然座中有客皆俊逸尤解監之稱嘖嘖明朝風雨更来看只恐蛟虬夜穿壁太原王公孟端寫竹雅得房山筆趣翛然窓几似有清籟與南薰偕来僕素嗜此不覺技癢遂邀南陽滕朋来俊儀張夢菴同賦焉同觀者蘭陵繆伯高是日午飲主人二茂異也永樂乙酉孟秋既望安定梁用行題右方下有金石盟一印軸高三尺九寸七分廣一尺二寸六分

明王紱溪亭夜讀圖一軸 上等 雨二 貯御書房

素牋本墨畫欵云九龍山人王紱下有孟端一印左方下有王汝玉一印軸高三尺二寸二分廣一尺三分

明王紱秋景一軸 上等 雨三 貯御書房

素牋本墨畫欵題云玉署坐涼旦丐野人忝簪纓謬以染翰職遂得陪群英疎雨澹東旭嘉樹蔭西清樂茲館閣靜悠然抱閒情于焉弄豪素磵谷紛縱横幽逕遵曲岸鳴泉遶孤亭同游固未暇寓目猶可并菲材惜何補生幸承休明永樂十年秋七月毘陵王紱寫並詩後有孟端游戲翰墨二印前有友石生一印軸高三尺六寸四分廣一尺二寸九分

明王紱竹石一軸 上等 雨四 貯御書房

素牋本墨畫欵識云永樂十二年冬王紱寫下有孟端一印右方上有天籟閣一印下有子京項元汴印項元汴氏審定真跡諸印左方上有

檇李墨林子子京珍秘諸印。下有寄傲項墨林父秘笈之印宮保世家項墨林鑑賞章諸印。軸高一尺五寸七分。廣九寸八分。

明夏昶清風高節圖一軸 上等露一 貯御書房

素牋本墨畫。款識云。東吳夏昶仲昭為太守何公作。時景泰改元春二月望日也。下有東吳夏昶仲昭書畫印古二千石二印。前署清風高節四字。後有題句云。鈐州不是清饒守。手吐琅玕落硯池。相見澄江何竹鶴。也從名郡賦歸時。底須烟雨三千畝。只可風雷一兩枝。江左周郎今老矣。却從高邑縣題詩。成化壬辰季夏四月。疑舫老人。左方下有曹程之印鄭似二印。軸高四尺二寸七分。廣一尺三寸四分。

明夏昶奇石脩篁圖一軸 上等露二 貯御書房

素牋本墨畫。款云。奇石脩篁。仲昭。下有夏昶仲昭印自在居士太常卿圖書三印。軸高八尺八寸。廣三尺二寸五分。

明夏昶半窗晴翠圖一軸 上等露三 貯御書房

素牋本墨畫。款云。東吳夏昶仲昭作。下有夏氏仲昭印太常卿圖書二印。前署半窗晴翠四字。軸高四尺三寸二分。廣一尺四寸一分。

明邊景昭三友百禽圖一軸 上等結一 貯御書房

素絹本。著色畫。款識云。永樂癸巳秋七月。隴西邊景昭寫三友百禽圖于長安官舍。後有湘府殿賜怡情動植邊氏文進三印。又一印漫漶不可識。軸高四尺七寸。廣二尺九寸三分。

明邊文進栗喜圖一軸 上等爲一 貯御書房

素絹本。著色畫。款云。景昭作栗喜圖。下有一印漫漶不可識。右方下有石鷗書畫之章三槐之裔二印。左邊幅有梅柳江村樂漁船二印。軸高一尺四寸五分。廣一尺七寸六分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

明杜瓊聽泉圖一軸 上等霜一 貯御書房

素牋本墨畫款題云閒對溪泉歌濯纓濯纓歌罷獨留情從知活水源頭在遂使流來日夜清徐君孟祥讀書脩德而又天資明敏強記多聞千言過目即能成誦作為詩文雅有體裁所謂吾當避路放他出一頭地者也閒以此紙徵予鄙作因詩其上併系此云正統八年癸亥歲夏五東原杜瓊書下有杜氏用嘉一印前有太古心旌節名門三印上方徐庸題云跳珠濺玉韵冷冷幾度來聽上小亭莫向溪山長寄跡朝宗隨意到滄溟南州徐庸又王應題識云君居城郭我山林誰向西齋對榻吟今日無端見圖畫暮雲春樹思尤深杜君用嘉寓園賦詩以貽余友徐君孟祥復綴數言以稱美之世之知孟祥者謂其言之有徵不知孟祥者謂其言之過情語云如有所譽者其有所試矣用嘉之美孟祥非有所試乎余故書此以諗夫世 款二字 知孟祥者王應識軸高三尺二寸廣一尺二寸三分

明沈周秋塘野鶩圖一軸 上等金一 貯御書房

素牋本著色畫款題云甫里先生愛吾今亦愛之傳神聊一過如在碧闌時沈周下有啟南一印軸高三尺六寸廣九寸五分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明沈周夜坐圖一軸 上等金二 貯御書房

素牋本淡著色畫上方書記云寒夜寢甚甘夜分而寤神度爽然弗能復寐乃披衣起坐一燈熒然相對案上書數帙漫取一編讀之稍倦置書束手危坐久雨新霽月色淡淡映窗戶四聽闃然蓋覺清耿之久漸有所聞聞風聲撼竹木號號鳴使人起特立不回之志聞犬聲狺狺而苦使人起閑邪禦寇之志聞小大鼓聲小者薄而遠者淵淵不絕起幽憂不平之思官鼓甚近

栽椿樹破青邱。而今枝幹大如斗。下有長春上
白頭唐寅軸高二尺五寸廣一尺四寸七分。

明沈周畫雞一軸 上等 金四　貯御書房

素牋本著色畫欵題云昨夜客窗下。三聲曉夢驚。不眠思早起布被覺霜清。弘治改元清和月。沈周。下有啟南石田二印。前有煮石亭一印。左方下有吳郡陳氏同壽堂珍寶一印。軸高四尺七寸九分。廣一尺二寸三分。

明沈周畫雞一軸 上等 金五　貯御書房

素牋本著色畫欵題云絳冠高幘不須栽。一身潔白脫字一中來。平生不解多言語。一叫千門萬户開。沈周。下有啟南一印。軸高四尺二寸三分。廣一尺五寸三分。

明沈周雙松一軸 上等 金六　貯御書房

宋牋本墨畫欵題云堂下有松樹。參雲數百年。種松人未老常作地行仙。沈周。下有沈啟南氏白石翁三印。軸高五尺三分。廣一尺三寸七分。

明沈周春水新鵞圖一軸 上等 金七　貯御書房

宣德牋本淡著色畫欵題云春水綠于苔。新鵞黃似酒。獨立在溪邊。負却山陰友。沈周。下有啟南白石翁二印。軸高二尺四寸八分。廣八寸。

明沈周溪居讀書圖一軸 上等 金八　貯御書房

素牋本墨畫欵題云溪居久不到。落葉滿堦除。愛是高人坐清風亂卷書。沈周。下有啟南一印。右方下有道普一印。左方下有嚴澤之印。西方之人桂坡安國鑑賞三印。軸高二尺八寸一分。廣六寸九分。

明沈周金粟晚香圖一軸 上等 金九　貯御書房

素牋本墨畫欵題云。一樹黃金粟秋風吹晚香。姮娥親折得贈與少年郎。沈周。下有啟南石田二印。右方下有張靜齋珍玩圖書記平川珍賞靜遠堂印燕平張氏家藏諸印。軸高三尺二寸

九分廣一尺一寸八分。

明沈周仿倪瓚筆意一軸 上等 金十 貯御書房

素牋本淡著色畫款題云迂叟秋風客晩年江海家致仙當化鶴語静已飡霞南國天宜放西湖月可賖雨今清秘閣誰與一澆茶長洲沈周下有沈氏啟南白石翁二印軸高二尺五寸廣七寸五分。

明沈周抱琴圖一軸 上等 金十一 貯御書房

素牋本淡著色畫款題云川色蕩光照客顏柳風不動鬢絲閒抱琴未必成三弄趣在高山流水間沈周下有啟南石田二印軸高四尺七寸六分廣一尺八寸六分。

明沈周畫重陽景一軸 上等 金十二 貯御書房

素牋本墨畫款題云兩隻蟹一甕酒為問東籬菊放否把酒持螯看菊花一首詩成酒一斗沈周下有啟南白石翁二印左方下有南田翁滄江白髪二印又半印不可識軸高一尺七寸八分廣一尺三寸。

明沈周雨意一軸 上等 金十三 貯御書房

素牋本墨畫款題云雨中作畫借濕潤燈下寫詩消夜長明日開門春水闊平湖歸去自鳴榔丁未季冬三日與德徵夜坐偶值興至寫此以贈云沈周上鈐啟南一印軸高二尺一寸廣九寸六分

明沈周寒林獨寨圖一軸 上等 金十四 貯御書房

素牋本淡著色畫款識云成化四年冬十一月長至夜漫作寒林獨寨沈周下有石田白石翁二印軸高三尺廣九寸一分。

明沈周蔬菜一軸 上等 金十五 貯御書房

素牋本墨畫款題云南園昨夜雨肥勝大官羊党氏銷金帳何曾得一嘗沈周下有啟南右田二印左方下有高臥東山一印軸高二尺八寸

六分。廣九寸八分。

明唐寅江南農事圖一軸 上等生一 貯御書房

素牋本淡著色畫款題云四月江南農事興漚麻浸穀有常程莫言嬌細全無事一夜繅車響到明唐寅畫下有吳趨唐伯虎二印右方下有汪氏在我一印左邊幅有李肇亨跋云予畏畫品在文沈間卓然自成一家非一時流輩所能企及此幀神韻溢出尤其入意者不可多得矣識者寶之醉鷗題又蘭陵文子收藏一印奉旨

上

御題詩云山村水郭聽吳歌最是江南佳勝多不必樓臺烟雨裡却看桑柘晚春過秧針插遍青千頃繭簇堆來白幾窠吟罷七言雙縈溢同予樂處在人和乾隆御題下有德充符會心不遠二璽軸高二尺三寸廣八寸八分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明唐寅空山觀瀑圖一軸 上等生二 貯御書房

宣德牋本墨畫款題云飛瀑漱蒼崖山空響逾遠惟有洗心人行來不辭晚晉昌唐寅下有唐寅私印六如居士二印右方下有唐伯虎一印又巢可託印一印軸高二尺八寸一分廣一尺二寸

明唐寅西洲話舊圖一軸 上等生三 貯御書房

宣德牋本墨畫款題云醉舞狂歌五十年花中行樂月中眠漫勞海內傳名字誰信腰間没酒錢書本自慙稱學者衆人疑道是神仙些須做得工夫處不損胸前一片天與西洲別幾三十年偶爾見過因書鄙作并圖請教病中殊無佳興草草見意而已友生唐寅下有南京解元吳如居士二印前有吳趨一印軸高三尺四寸五分廣一尺六寸四分

明唐寅雙松飛瀑圖一軸 上等生四 貯御書房

素牋本着色畫。欵云吳郡唐寅畫。下有唐伯虎一印。右方上有文徵明題云。玉虹千丈落潺湲。石壁巖巖翠掃烟。料得詩翁勞應接。耳中流水眼中山。徵明。右方下有湯氏良耜珍賞書畫圖記一印。左方下有玉玲瓏山閣紅藕菖湖莊一印。軸高四尺二寸二分。廣九寸五分。

明唐寅蘆汀繫艇圖一軸 上等生五 貯御書房

宣德牋本。墨畫。欵題云。插篙葦渚繫舴艋。三更月上當篙頂。老漁爛醉唤不醒。起来霜印簑衣影。唐寅畫。下有唐伯虎六如居士二印。前有吳趨一印。左方下有南京解元一印。右方下有貽謀之印字仲先二印。軸高二尺四寸。廣一尺二寸二分。

明唐寅花溪漁隱圖一軸 上等生六 貯御書房

素絹本。淡著色畫。欵題云。湖上桃花塢。扁舟信往還。浦中浮乳鴨。木杪出平山。晉昌唐寅。下有南京解元一印。右方上有蕉林書屋一印。右邊幅有蒼巖子棠村審定二印。軸高二尺三寸二分。廣一尺一寸一分。

明唐寅畫雞一軸 上等生七 貯御書房

宣德牋本。著色畫。欵題云。血染紅冠錦繡翎。昂昂氣象自然清。大明門外朝天客。立馬先聽第一聲。唐寅畫。下有唐伯虎唐居士二印。前有吳趨一印。右方下有張孝思賞鑑印張則之二印。軸高三尺七寸四分。廣九寸四分。

明唐寅臨水芙蓉圖一軸 上等生八 貯御書房

素牋本墨畫。欵云唐寅為靜貽畫。下有六如居士一印。左方下有南京解元一印。軸高一尺六寸廣八寸三分。

明唐寅瑞石海棠圖一軸 上等生九 貯御書房

素牋本墨畫。欵題云。桃花丰態海棠名。映石穿階到處生。好是小窓殘月夜。一枝擎露正三更。

晉昌唐寅下有唐寅私印六如居士二印前有唐伯虎一印右方下有雲陽草堂一印左方下有隅流水松風小寢二印軸高二尺二寸八分廣一尺一寸八分

明唐寅杏花一軸 上等生十 貯御書房

素牋本墨畫款題云新霞蒸樹曉光濃歲歲年年二月中香雪一庭春夢短天涯人遠意匆匆吳郡唐寅下有唐居士唐伯虎二印前有禪仙一印右方上有卧菴所藏子孫保之二印左方上有虹月樓一印下有商邱宋犖審定真跡一印軸高三尺五寸六分廣一尺

明唐寅芙蕖一軸 上等生十一 貯御書房

素牋本墨畫款題云倚柱得瞻肩項處推簾驚見鬢椎時從人子細都評泊知似蓮花第幾枝唐寅下有唐寅私印六如居士二印前有南京解元洛洲二印左方下有青笠綠蓑齋藏一印

軸高二尺三寸一分廣九寸三分

明仇英脩禊圖一軸 上等麗一 貯御書房

金粟牋本墨畫無款左方下有仇英實父二印右方上有蕉林書屋一印右邊幅有蒼巖子棠村審定二印軸高一尺七寸八分廣九寸六分

上方

御臨蘭亭敘款識云乾隆甲子夏四月既望御臨王枕本下有會心不遠德充符二璽

御筆題籤上有乾隆宸翰一璽

明仇英松陰琴阮圖一軸 上等麗二 貯御書房

素牋本墨畫篆書款識云嘉靖己卯春日吳門仇英製下有仇英實父二印左方下有劍光閣華氏明伯二印軸高一尺七寸三分廣八寸八分

明張靈漁樂圖一軸 上等水一 貯御書房

素牋本墨畫款題云漁水心情淡淡鷗波身世

悠悠。得魚換酒同醉。明月蘆花滿舟。夢晉張靈畫并題。下有張靈之印。夢晉二印。左方下有半榻琴書一印。軸高六尺八寸。廣三尺七寸六分。

明文徵明蘭亭脩禊圖一軸 上等玉一 貯御書房

素牋本。墨畫。并小楷書蘭亭序。款識云。嘉靖三年春三月既望。衡山文徵明書於玉蘭堂。下有徵明連印。左方下有潘氏廷振珍藏一印。又一印漫漶不可識。軸高四尺三寸八分。廣三尺二寸七分。左方上

御題詩云。脩禊依然晉永和。書成只待蕺山婆。何須感慨論脩短。試看衡山駐日戈。御題。下有乾隆宸翰携筆流雲藻二璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

明文徵明古木寒泉圖一軸 上等玉二 貯御書房

素牋本。墨畫。款識云。壬寅九月十又九日。徵明燈下戲寫古木寒泉。下有徵明印。徵仲二印。右方下有文徵明印。悟言室印二印。左方下有休寧朱之赤珍藏圖書一印。軸高三尺八寸。廣九寸二分。

明文徵明喬林煮茗圖一軸 上等玉三 貯御書房

素牋本。淡著色畫。款題云。不見鶴翁今幾年。如聞仙骨瘦於前。只應陸羽高情在。坐蔭喬林煮石泉。又識云。久別罪罪。前承雅意。未有以報。小詩拙畫。聊見鄙情。徵明。奉寄如鶴先生。丙戌五月署名。上鈐惟庚寅吾以降一印。右方下有虹月樓一印。左方下有朱之赤鑑賞。卧菴所藏二印。軸高二尺六寸。廣八寸二分。

明文徵明玉蘭寫生一軸 上等玉四 貯御書房

粉箋本。著色畫。款題云。綽約新粧玉有輝。素娥千隊雪成圍。要知姑射真仙子。欣見霓裳試羽衣。影落空階初月冷。香生別院晚風微。玉環飛燕元相敵。笑比江梅不恨肥。奕葉靈葩別種芳。

似舒還歛玉房房。仙翹映月瑤臺迥。素腕披風縞袂長。試面何郎疑傅粉。前身韓壽有餘香。夜深香霧空濛處。彷彿群姬鮮珮璫。嘉靖辛亥春日訪補菴郎中。適庭中玉蘭盛開。連日賞玩。賦此并系以圖。徵明下有文徵明印。衡山二印。軸高四尺二寸七分。廣一尺一寸二分。

明文徵明松亭客話圖一軸 上等玉五 貯御書房

素牋本墨畫。款識云。嘉靖丁未八月既望。徵明筆時年七十有八。下有文徵明印。衡山二印。軸高三尺一寸四分。廣一尺八分。

明文徵明綠陰草堂圖一軸 上等玉六 貯御書房

素牋本著色畫。款題云。原樹蕭踈帶夕曛。塵蹤渺渺一溪分。幽人早晚看花去。應負山中一段雲。文壁下有文壁印一印。又重題云。尺楮相看二十年。林巒蒼翠故依然。白頭點筆閒情在。莫道聰明不及前。乙未中元。徵明重題。後有徵明聯印。上方蔡羽題云。天河一夜雨。染盡郊原綠。峭怪出山雲。時能礙游目。蔡羽。又王寵題云。衡門晝長掩。春草綠於積。倘有問字過。朝來見行跡。王寵。又陸師道題云。百尺飛泉下遠岡。隔溪灌木奏笙簧。杖藜行過溪梁去。萬綠陰中有草堂。師道。右方下有衡山一印。軸高一尺八寸二分。廣九寸一分。

明文徵明竹西茆舍圖一軸 上等玉七 貯御書房

素牋本墨畫。款題云。雨過碧山蒼靄亂。汀浮新漲野橋低。山深絕勝幽人去。惟有茆茨在竹西。徵明。下有文徵明一印。左方下有徵仲玉磬山房二印。軸高二尺二分。廣八寸三分。

明文徵明松下聽泉圖一軸 上等玉八 貯御書房

素牋本墨畫。款題云。一雨垂垂兩日連。坐令五月意蕭然。置身如在重巖底。耳聽松風眼看泉。五月十八日在雅歌堂看雨。畫此就題。文壁。後

有文徵明印衡山二印右方下有文博父九霞亭子鑑賞家印三印左方下有茅齋翡翠閒園收芋栗未全貧可乘軒妙品諸印軸高三尺六寸五分廣一尺三寸二分

明文徵明空林覔句圖一軸 上等玉九 貯御書房

素牋本墨畫款識云嘉靖乙巳春徵明空林覔句圖下有停雲一印右方下有文徵明印徵仲二印軸高二尺五寸二分廣八寸四分

明文徵明碧梧脩竹圖一軸 上等玉十 貯御書房

素牋本墨畫款題云碧梧脩竹晚亭亭長夏茅堂暑氣清虛室卷簾容燕入小窓欹枕看雲行千年白芋歌仍在九轉丹砂藥未成風定日沉山寂寂隔林時聽亂蟬鳴徵明後有徵明連印左方下有晤言室一印右方下有眉公繼儒元與諸印軸高二尺八寸三分廣九寸九分

明文徵明溪亭訪友圖一軸 上等玉十一 貯御書房

素牋本著色畫款識云嘉靖癸丑春日徵明下有文徵明印衡山二印左方下一印漫漶不可識軸高四尺一寸四分廣一尺三分

明文徵明金山圖一軸 上等玉十二 貯御書房

素牋本墨畫隸書款題云金山杳在滄溟中雪崖氷柱浮仙宮乾坤扶持自今古日月彷彿懸西東我泛靈槎出塵世搜索異境窺神功一朝登臨重歎息四時想像何其雄捲簾夜閣挂北斗大鯨駕浪吹長空舟摧岸斷豈足數往往霹靂捉蛟龍寒蟾八月蕩瑤海秋光上下磨青銅鳥飛不盡暮天碧漁歌忽斷蘆花風蓬萊久聞未成往壯觀絕致遥應同潮生潮落夜還曉物與數會誰能窮百年形影浪自苦便欲此地安微躬白雲南來入長望又起歸興隨征鴻嘉靖壬午歲秋仲廿二登金山渡金陵舟中戲墨作徵明下有停雲生一印右方上有李書樓一印

軸高二尺一寸九分。廣七寸三分。

明文徵明風雨歸舟圖一軸 上等玉十三 貯御書房

素牋本。墨畫。款題云。雨浥樹如沐。雲空山欲浮。草分波動處。曲港有歸舟。徵明為延望作。并題。下有文徵明印一印。右方下有叢雲館圖書一印。軸高二尺八寸。廣一尺二分。

明文徵明槐雨園亭圖一軸 上等玉十四 貯御書房

素牋本。著色畫。款題云。會心何必在郊坰。近圃分明見遠情。流水短橋春草色。槿籬茆屋午雞聲。絕憐人境無車馬。信有山林在市城。不負昔賢高隱地。手携書卷課僮耕。嘉靖戊子三月十日。徵明為槐雨先生寫。并題。下有文徵明印。徵仲二印。右方上王寵題云。薄暮臨青閣。中流蕩畫橋。人烟紛漠漠。天闕敞寥寥。日月東西觀。亭臺下上揺。林深見紅燭。側逕去迢遙。王寵。軸高三尺八寸。廣一尺五寸。

明文徵明燕山春色圖一軸 上等玉十五 貯御書房

素牋本。著色畫。款題云。燕山二月已春酣。宮柳霏烟水映藍。屋角疎花紅自好。相看終不是江南。甲申二月徵明畫并題。後有徵明。衡山。二印。上方彭年題云。竹樹扶疎足隱淪。深山曲逕絕（缺）塵。空齋偶坐談元者。應是忘（缺二字）道人。彭年。右方下有訒審定真蹟一印。軸高四尺五寸八分。廣一尺七寸七分。

明文徵明朱竹一軸 上等玉十六 貯御書房

碧牋本。研朱畫。上方朱書高啟朱竹詞。款識云。右調寄水龍吟。高季廸先生作也。嘉靖乙卯秋日。戲寫朱竹。遂錄其上。長洲文徵明。下有徵仲父印。文徵明印。衡山。三印。軸高四尺六寸三分。廣九寸二分。

明文伯仁五月江深圖一軸 上等出一 貯御書房

素牋本。著色畫。款云。五峯山人文伯仁。寫於傳

雲館下有文伯仁五峯山人二印軸高三尺四寸五分廣一尺四寸

明文伯仁吳山春靄圖一軸 上等出二 貯御書房

宣德牋本墨畫款識云嘉靖癸卯秋寫於北宗山房雁門文伯仁下有伯仁五峯山人二印前篆書署吳山春靄四字右方下有文德承倚玉館二印左方下有休寧朱之赤珍藏圖書一印軸高七尺二寸六分廣一尺三寸三分

明陳淳瓶荷寫生一軸 上等昆一 貯御書房

素牋本墨書款識云辛丑秋日白陽山人陳道復作下有復父氏白陽山人二印右方下有欲寡過而未能一印軸高三尺三寸三分廣一尺三寸四分

御筆題識識上有乾隆宸翰一璽

明陳淳秋光滿目圖一軸 上等昆二 貯御書房

素綃本著色畫款識云墻外花枝傍晚開新凉入座好啣杯秋光滿目都成句留與詩家取次栽道復下有復父氏復生印二印左方下一印漫漶不可識軸高四尺廣二尺

明陳淳桐下鼓琴圖一軸 上等昆三 貯御書房

素牋本墨畫款題云偶抱瑤琴出雲山足賞心城中十萬戶豈是少知音道復下有白陽山人陳氏道復大姚三印軸高六尺二寸七分廣二尺

明錢穀百合寫生一軸 上等岡一 貯御書房

素牋本著色畫款題云濃香暑雨汎新葉翠羅攢靜愛緗簾下亭亭白玉冠壬寅六月廿五日為姬文補圖并題短句彭城錢穀下有彭城錢穀群玉山人三印上方沈禹文題識云壬寅夏五之望偕窪梁王子履文弟集姬文弟東齋適盆中百合盛開一發十二花酒次漫賦紀勝元洲子大謨五月虛齋梅雨凉緗簾風細泛清香

未論石氏誇金谷儼列瑤釵十二行。又周天球題云。春盡郊原草色齊數枝百合晚香迷只疑簾外風吹處銀葉熒熒炙麝臍周天球。又周光題云。一種檀心六出開脩莖葉葉倚風回日斜香散高齋啟獨對山人綠酒杯周光。又題云。緗簾新暑氣猶和不向春風豔綺羅淡著鵝黃初試浴。輕開檀板欲成歌含香齊侍朝陽宴帶月還從上苑過玉質冷冷抱幽素楚宮雲雨笑巫娥下記云。庚戌夏五過元圃弟出叔寶此畫索題既為賦絕句而童子適摘花插架上復為賦此而姬文又命書之尚恨不能形此君意態也周光記右方上有吳興聯印三月正當三十日虹月樓二印下有休寧朱之赤珍藏圖書一印左方上有神物護持寶祝堂二印下有留耕堂印一印軸高四尺一寸五分廣九寸二分

明謝時臣幽風圖一軸 上等劍一 貯御書房

宣德鏡光牋本著色畫無款左方中有時臣一印。軸高六尺一寸。廣三尺四寸。

明陸治梨花寫生一軸 上等號一 貯御書房

素牋本墨畫款題云。草綠江南興已催月團誰與試新栽知君已著荆山屐罨畫溪頭帶雨來陸治作。後有陸氏叔平包山子二印右方上有天籟閣一印下有檇李項氏世家寶玩一印左方上有墨林子一印下有子京項墨林氏秘笈之印二印軸高二尺七寸七分廣一尺七分

御筆題識識上有乾隆宸翰一璽

明陸治春耕圖一軸 上等號二 貯御書房

素牋本著色畫款題云。戴勝催耕陌草長桃花林下放牛塲閒供作息無公事不管卅泥數廟廊包山陸治作癸亥三月下有陸治之印一印左方下有陸叅軍珍賞一印軸高一尺八寸五分廣九寸三分

明陸治繡辟蓮峯圖一軸 上等 號三 貯御書房

素牋本著色畫。款題云。繡辟蓮峯芳草春。全吳一望掌中分。千花煖送和香氣。大地晴翻錯錦文。野寺松楸新屬主。荒臺麋鹿昔成羣。扁舟回首江村路。翠鎖重巒總暮雲。春日天池席上作。陸治。後有陸氏叔平包山子二印。軸高三尺八寸九分。廣九寸九分。

明陸治雪窻見易圖一軸 上等 號四 貯御書房

素牋本著色畫。款識云。嘉靖甲申冬日。洞庭山樵陸治為頤齋學士寫雪窻見易圖。下有陸治之印一印。右方上有江左人文一印。下有朱之赤鑑賞卧菴所藏二印。軸高二尺八寸五分。廣八寸八分。

明徐渭花竹一軸 上等 巳一 貯御書房

素牋本墨畫。款題云。客强余畫十六種花。因憶徐陵雜曲中二八年時不憂度之句。作一歌。因為十六花姨舞歌纏頭。亦便戲效陵體。用陵韻。東隣西舍麗難儔。新屋栖花迎莫愁。蝴蝶故應惜粉伴。牡丹亦自起紅樓。牡丹管領春穠發。一株百蒂無休歇。管中選取八雙人。紙上嬌開十二月。誰向關西不道妍。誰數關頭見小憐。儂為頃刻殷七七。我亦逡巡天裡天。昭陽燕子年年度。誰能鉢裏無相妒。鉢中顏色不長新。畫裏胭脂翻能故。花姨舞歌石家香。依舊還歸紙研光。莫為弓腰歌一曲。雙雙來近畫眠牀。天池道士渭。下有天池山人青藤道士湘管齋三印。前有公孫大娘一印。軸高一丈五寸。廣三尺二寸三分。

明徐渭荷花一軸 上等 巳二 貯御書房

素牋本墨畫。款題云。淡拖葉碧藜花白。菱子稍黄蓮子青。最是秋深此時節。西施照影立娉婷。渭。下有鵰飛處今天池山人酬字堂三印。前有

文長一印。軸高四尺四寸。廣一尺一寸五分。
明項聖謨疎林秋雨圖一軸 上等閱一 貯御書房
素牋本墨畫。款題云。疎林秋雨後。遠岫晚烟時。俗情不到處。惟有筆端知。項聖謨寫并題。下有項聖謨印一印。前有墨禪一印。軸高二尺三寸二分。廣七寸九分。
御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。
明項聖謨蟠桃圖一軸 上等閱二 貯御書房
宣德牋本。著色畫。款題云。蟠桃結實三千歲。筆底能開頃刻花。我在上方曾喫過。至今猶醉一天霞。古胥樵項聖謨。下有項孔彰詩畫軒胥山樵項伯子二印。前有宗五十九世孫一印。軸高三尺四寸七分。廣九寸七分。
明孫克弘朱竹一軸 上等珠一 貯御書房
宣德牋本研朱畫。款識云。管夫人喜寫朱竹。楊廉夫贈以歌行。載集中。或云是壽亭侯始。雪居弘。下有漢陽太守雪居二印。軸高一尺九寸二分。廣九寸三分。
明談志伊松禽一軸 上等稱一 貯御書房
宣德牋本著色畫。款識云。丙戌九月既望。志伊寫。下有志伊之印談氏思重二印。右方下有朱卧菴收藏印一印。左方下有秖可自怡悅一印。軸高四尺三寸一分。廣一尺四分。
御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。
明吳彬文杏雙禽圖一軸 上等化一 貯御書房
素牋本。著色畫。款署吳彬。下有吳彬之印文中氏二印。右方下有吳氏文中吳彬之印二印。軸高三尺七寸五分。廣一尺七寸六分。
御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。
明侯懋功倣元人筆意一軸 上等九一 貯御書房
素牋本。淡著色畫。款云懋功作。下有半印存夷門二字。左方上有董其昌識云。侯山人夷門畫。

有元李名家風致。此其合作者。元宰。左方下有雪居一印。軸高三尺四寸七分。廣一尺七分。

明董其昌喬木畫陰圖一軸 上等 果一 貯御書房

宣德鏡光牋本。墨畫。款題云。喬木生晝陰。古澗鳴寒溜。前村杳靄中。大有雷霆鬭。元宰畫并題。下有太史氏董其昌二印。左方下有商邱宋犖審定真蹟一印。軸高二尺八寸一分。廣九寸。

明陳洪綬桃源圖一軸 上等 珍一 貯御書房

素牋本。著色畫。款識云。洪綬避兵薄塢。偶讀桃花源記。寫此以誌時況。下有章侯一印。軸高四尺二寸一分。廣一尺四寸四分。

明崔子忠畫蘇軾留帶圖一軸 上等 李一 貯御書房

宋牋本。著色畫。款署崔子忠。下有一印漫漶不可識。軸高二尺五寸三分。廣一尺五寸五分。上方

御題詩云。印公四大偈。東坡不能答。留帶無語去。芥子須彌納。當時勝負機。將謂饒老衲。玉帶生莞笑。既拄而復磕。乾隆庚申長夏御題。下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

明陳嘉言梅花寒鵲圖一軸 上等 來一 貯御書房

素牋本。墨畫。款題云。窓遠晴光入曉痕。枯苔瘦蘚得餘溫。寒心空杳消殘凍。小逕迂回剡別村。竹外雲凝姑射粉。松邊月浸洛波魂。山風暮發休逸住。欲使清香透夜門。甲辰中秋前漫寫于竹梧小隱。陳嘉言。下有陳嘉言印孔彰二印。右方下有竹林小隱一印。軸高三尺五寸一分。廣一尺五寸二分。

明程仲堅西園雅集圖一軸 上等 菜一 貯御書房

素牋本。著色畫。無款。右方上有仲堅一印。左方下有卞氏呆菴珍藏大名成氏象賢堂珍藏圖

書印二印、軸高三尺六寸九分。廣一尺二寸三分。上方

御題詩云。香山蓮社與西園。千古風流勝蹟存。何似董門無客到。下帷三載課高奔。乾隆御題。後有乾隆宸翰。幾暇臨池。二璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

明姚德厚秋林漁隱圖一軸。上等畫一 貯御書房

素牋本。著色畫。款識云。蓉城姚叔雅作秋林漁隱圖。下有德厚姚氏叔雅二印。上方姚翥題云。獨把漁竿適姓名。好懷多在白鷗汀。西風莫釣桐江水。又恐人間話客星。風帆浪楫小烏巾。獨釣秋林野水濱。見說五湖歸范蠡。高情千古更無人。大梁姚翥。又席應珍題云。獨把長竿江水湄。滿船山色映漣漪。羨渠不入非熊夢。千古清風一釣絲。席應珍。又顧敬題云。道人胸中萬斛珠。東海要拔珊瑚株。且將湖海釣竿手。捻盡人間未見書。漢陰丈人顧敬。又呂琦隸書題云。霜落江南楓葉丹。江空秀色映晴巒。墅人興絕林泉趣。獨坐扁舟把釣竿。江湖散人呂琦。又華彥清題云。百尺絲綸一葉舟。滄波浩蕩狎輕鷗。等閒若應非熊兆。紗帽秋風未白頭。栖碧翁。又華宗韡題云。山青雲白野人居。心與浮雲任卷舒。為怪終南多捷徑。一江秋水釣鱸魚。華宗韡。又華隆韡題云。長林蔽秋日。飛雲卷秋旻。道人愛滄浪。為結白鷗隣。渺渺泛舟楫。悠悠理絲綸。澹然適清興。豈在鱸魚蓴。偉哉桐江叟。千載高其人。笑彼桃源圖。春花迷去津。隆韡。又釋宗海題云。誰似高人把釣絲。山青雲白共襟期。將舟夜泊秋江上。細雨斜風總不知。釋宗海。又呂良仁題云。水接秋光半有無。遠山濃淡白雲孤。野夫獨把漁竿隱。誰向扁舟更索租。呂良仁。左方上有丹誠一印。下有琴書堂都尉耿信公書畫之

章公字信公珍賞會侯珍藏諸印。右方中有元賞一印。下有珍秘宜爾子孫二印。軸高三尺一寸二分。廣九寸五分。

貯御書房

列朝人書畫目錄

畫軸次等

唐戴嵩春林放牧圖 天一
五代黃筌長春竹雀 地一
五代黃筌久安圖 地二
宋徽宗錦雞芙蓉圖 元一
宋許道寧關山密雪圖 黃一
宋崔白蘆雁 宇一
宋張擇端春山圖 宙一
宋馬和之柳溪春舫圖 洪一
宋李迪三顧圖 荒一
宋林椿花鳥圖 日一
宋蔡京環翠圖 月一
元趙孟頫窠木竹石 盈一

元錢選秋葵 昃一
元錢選觀梅覓句圖 昃二
元商琦溪亭坐隱圖 辰一
元方方壺高高亭圖 宿一
元柯九思畫梅 列一
元王蒙松山書屋圖 張一
元王蒙劍閣圖 張二
元王蒙溪山高逸圖 張三
元王蒙桃源春曉 張四
元王蒙層巒聳翠圖 張五
元吳鎮松下扶節圖 寒一
元盛懋柳陰書屋圖 來一
元盛懋授經圖 來二
明憲宗歲朝佳兆圖 暑一
明冷謙山水 往一
明王紱古木竹石 秋一

明王紱溪亭高話圖 秋二
明王紱松亭高士圖 秋三
明姚綬竹石 收一
明姚綬寒林讀書圖 收二
明吳偉歌舞圖 冬一
明沈周秋林讀書圖 藏一
明沈周參天特秀圖 藏二
明沈周山水 藏三
明沈周蒼厓高話圖 藏四
明沈周聽松圖 藏五
明沈周策杖圖 藏六
明唐寅芙蓉 閏一
明唐寅洛神圖 閏二
明唐寅山茶仕女圖 閏三
明文徵明春雲出山圖 餘一
明文徵明雪滿羣峰圖 餘二

明文徵明溪山秋霽圖　餘三
明文徵明蒼巖漁隱圖　餘四
明文徵明倣董源林泉靜釣圖　餘五
明文嘉聽泉圖　成一
明陳惠梅花　歲一
明陳淳插榴蒼石圖　律一
明陳淳畫桃花　律二
明孫啟畫梅　呂一
明王問雙鴛圖　調一
明陸師道携卷對山圖　陽一
明謝時臣夏山飛瀑圖　雲一
明謝時臣林巒秋霽圖　雲二
明陸治倣王蒙還丹圖　騰一
明陸治仙山玉洞圖　騰二
明徐渭牡丹　致一
明項聖謨山水小景　雨一

明項聖謨菊花竹石　雨二
明顧正誼溪山秋爽　露一
明趙左秋山紅樹圖　結一
明趙左寒江草閣圖　結二
明周之冕枇杷珍禽圖　為一
明周之冕花竹鵪鶉　為二
明尤求山水人物　霜一
明李士達瑞蓮圖　金一
明王中立花鳥　生一
明董其昌畫王維詩意圖　麗一
明陳繼儒倣倪瓚山水　水一
明倪元璐朱竹　玉一
明王綦東籬秋色圖　出一
明張宏倣陸治茶花水仙　崑一
明楊文驄溪山訪友圖　岡一
明陳洪綬花蝶寫生　劍一

明陳洪綬瓶花　劍二
明陳洪綬梅花　劍三
明陳嘉言時時報喜圖　號一
明吳令棠上白頭圖　巨一
明張寧歲寒三友圖　闕一
明俞筌花鳥　珠一
明王時敏松巖靜樂圖　稱一
明史端木倣黃公望山水　夜一
明僧志中枯木竹石圖　光一

石渠寶笈卷之十一

列朝人

畫軸次等

唐戴嵩春林放牧圖一軸 次等天一 貯御書房

素絹本著色畫。款署戴嵩。

五代黃筌長春竹雀一軸 次等地一 貯御書房

素絹本著色畫。款署黃筌。

五代黃筌久安圖一軸 次等地二 貯御書房

素絹本著色畫。款識云。太平興國二年。黃筌謹製。

宋徽宗錦雞芙蓉圖一軸 次等元一 貯御書房

素絹本著色畫。款題云。秋勁拒霜盛。峩冠錦羽雞。已知全五德。安逸勝鳧鷖。下識云。宣和殿御製并書。又押字一

宋許道寧關山密雪圖一軸 次等黃一 貯御書房

素絹本著色畫。款云。許道寧學郭咸熙關山密

雪圖

宋崔白蘆雁一軸 次等 宇一 貯御書房

素絹本著色畫。款署濠梁崔白。左邊幅有孫承澤題句一。

宋張擇端春山圖一軸 次等 宙一 貯御書房

素絹本著色畫。款署張擇端。詩塘有俞允文識語一。

宋馬和之柳溪春舫圖一軸 次等 洪一 貯御書房

素絹本著色畫。款署和之。

宋李迪三顧圖一軸 次等 荒一 貯御書房

素絹本著色畫。款署李迪。詩塘有方孝孺題句一。

宋林椿花鳥圖一軸 次等 日一 貯御書房

素絹本著色畫。款署林椿。

宋蔡京環翠圖一軸 次等 月一 貯御書房

素絹本墨畫。款云。尚書右僕射臣蔡京謹進上方署環翠圖蔡京筆六字。後有宣和璽。詩塘有記語一則。未署名。

元趙孟頫窠木竹石一軸 次等 盈一 貯御書房

素絹本墨畫。款署子昂。右方上跋語一。署疇齋二字。下有倪瓚跋一。

元錢選秋葵一軸 次等 昃一 貯御書房

素箋本著色畫。款題云。金杯傾側粉垣空。筆意經營慘淡中。仙掌有人擎露重。不知浮世幾秋風。錢選舜舉。

元錢選觀梅覓句圖一軸 次等 昃二 貯御書房

素箋本著色畫。款題云。山童野鶴伴吟身。結托梅花作子孫。要看先生衣鉢處。暗香疏影月黃昏。雪溪錢舜舉畫並題。

元商琦溪亭坐隱圖一軸 次等 辰一 貯御書房

素箋本墨畫。款云。溪亭坐隱商琦寫意。

元方方壺高高亭圖一軸 次等 宿一 貯御書房

素箋本墨畫款識云。李君子高。昔於南谷丈人坐上會之。今不遠百里求余圖此。已三年矣。醉後縱筆寫之如此。方方壺右方上有隸書高高亭圖四字。

元柯九思畫梅一軸 次等 列一 貯御書房

素絹本墨畫款云。奎章閣博士丹邱生柯九思。

元王蒙松山書屋圖一軸 次等 張一 貯御書房

素絹本淡著色畫篆書款識云。松山書屋至正九年八月香光居士王蒙寫。

元王蒙劍閣圖一軸 次等 張二 貯御書房

素箋本著色畫篆書款云。劍閣圖。黄鶴山樵王蒙畫。

元王蒙溪山高逸圖一軸 次等 張三 貯御書房

素絹本著色畫款云。叔明王蒙為菊隱琴友製圖詩塘有李節李嗣賢題句二。左邊幅有董孝初孫孟芳二跋

元王蒙桃源春曉圖一軸 次等 張四 貯御書房

素箋本著色畫款題云。空山無人瑤草長。桃花滿缺字一流水香。漁郎短棹花間發。兩岸飛飛散香雪。花飛烟暝正愁人。一溪綠水流明月。明月圓圓如有意。春夜沉沉花下宿。月明風細衾枕寒。天風吹珮玉珊珊。白雲洞口千峯碧。流水桃花非世間。洪武庚缺字一春二月黄鶴山樵王蒙畫桃源春曉圖。

元王蒙居聯谼翠圖一軸 次等 張五 貯御書房

素箋本著色畫篆書款識云。至正元年三月望日寫。黄鶴山樵王蒙。

元吳鎮松下扶筇圖一軸 次等 寒一 貯御書房

素箋本墨畫款云。梅道人戲墨。

元盛懋柳陰書屋圖一軸 次等 來一 貯御書房

素絹本著色畫款云。盛懋作。

元盛懋授經圖一軸 次等 來二 貯御書房

素絹本。著色畫。款署盛懋。

明憲宗歲朝佳兆圖一軸 次等 署一 貯御書房

素箋本。著色畫。款識云。成化辛丑文華殿御筆。右方上題云。一脉春回暖氣隨。風雲萬里佑明時。畫圖今日來佳兆。如意年年百事宜。前署柏柿如意四字。

明冷謙山水一軸 次等 往一 貯御書房

素箋本。墨畫。款題云。掛冠北闕已多年。喜放貧舊構數椽。蘆葦老長方纖壁。茆茨不剪任齊蒼。採薇製就為茶供。汲瀑調羹勝酒泉。縱目大觀巔頂上。歸來滿袖白雲還。至正癸未秋。與劉伯溫訂朝白岳。泛艦湖流。由桐江經嚴臺之睦州。路聞水砰砰。心懷駭駭。轆轤而上於萬山之中。至時已十有七天星月矣。歷揩而升。幾十里。始得睹一天門。叅謁聖像。眺玩山川。步壺天五老峰仙洞。珠簾遠映。瘦僧異歎。岌而參天穿雲。森森石列前。詢及鄉人。答以黃山。計一日程可至其間。於是乘興悠遠。見怪松奇石。巍峩峭壁飛溫泉。丹臺鼎杢。猿吟鳥語。留我心身。過我神思。援蘿及巔。長江一線。金陵矁然。南北無幾。四隅八荒。悉障目前。而劉曰。有悞入仙山也。吟咏不已。於是強余模寫。余亦勉塗。黃冠道人冷謙作。併題於硃砂菴。又劉基題句一。張居正贊一。

按題句中字多誤。蓋臨本也。

明王紱古木竹石一軸 次等 秋一 貯御書房

素箋本。墨畫。款云。九龍山人王孟端寫。上方有王汝玉王達善題句二。又題句一。署用行二字。

明王紱溪亭高話圖一軸 次等 秋二 貯御書房

素箋本。墨畫。篆書款云。九龍山人王孟端寫。

明王紱松亭高士圖一軸 次等 秋三 貯御書房

素箋本。淡著色畫。無款。左方下有孟端一印。

明姚綬竹石一軸 次等 收一 貯御書房

素箋本墨畫款題云寫竹任濃淡似分新舊枝驪黃與牝牡自不許誰知欲得尋高問子生亦後時雲東逸史姚公綬畫並題

明姚綬寒林讀書圖一軸 次等 收二 貯御書房

宣德鏡光箋本墨畫款識云雲東逸史姚綬為彦成高士戲作寒林讀書圖辛丑九月二日

明吳偉歌舞圖一軸 次等 冬一 貯御書房

素箋本墨畫無款右方下有小仙吳偉一印上方有唐寅祝允明題句二又題句四無名署云金庭居士九華道士七一居士髯九翁

明沈周秋林讀書圖一軸 次等 藏一 貯御書房

素箋本墨畫款題云山逈烟雲重門閑草木深讀書不出戶誰識道人心辛丑孟秋廿日沈周寫雙娥僧舍畫並題

明沈周参天特秀圖一軸 次等 藏二 貯御書房

素箋本墨畫款題云我聞東海豎巫閭山中有樹青瑤林參天直上有奇氣文章滿身雲霧俱無雙自以國士許況是昔時稱大夫人間草木各適用大材必待明堂須嗚呼大材必待明堂須不與榱桷論區區獻之劉先生遠陽材士來吳余與識於姑蘇臺因寫參天特秀圖侑詩贈之己亥沈周又識云予作是障子於己亥迨今乙巳凡七寒暑蓋以松為材木以其材擬獻之之材也獻之謙不自擬而轉贈陳君鳳翔鳳翔常熟材士為士林之喬木則予之誦於松者前言盡之矣茲不復贅長至日長洲沈周重題

明沈周山水一軸 次等 藏三 貯御書房

素箋本著色畫款題云不到天平經二載每於圖畫寫遺蹤何時倚杖尋春樂坐看松頭萬笏峰沈周

明沈周蒼厓高話圖一軸 次等 藏四 貯御書房

素絹本墨畫款題云長松落落不知暑高坐兩

翁無俗情。琴罷清談猶半餉。不妨新月印溪明。
長洲沈周。

明沈周聽松圖一軸 次等 藏五 貯御書房

素箋本。淡著色畫。款題云。風送濤聲帶草香。溪山深處任疎狂。放開雙眼乾坤外。看遍浮雲空自忙。辛酉暮秋畫並題。長洲沈周

明沈周策杖圖一軸 次等 藏六 貯御書房

素箋本。墨畫。款題云。山靜似太古。人情亦澹如。逍遥遣世慮。泉石是安居。雲白媚崖容。風清筠木虛。笠屐不限我。所適隨邱墟。獨行固無伴。微吟韻徐徐。沈周。

明唐寅芙蓉一軸 次等 閏一 貯御書房

素箋本。著色畫。款題云。拒霜花綻秋風落。綠水紅橋畫閣前。何物將來堪領畧。金杯檀板小詞篇。唐寅為南谷趙君寫。

明唐寅洛神圖一軸 次等 閏二 貯御書房

素箋本。墨畫。款題云。鼎湖舊有駕魚仙。一住人間八百年。珮紉芙蓉蓮貼步。輕風吹到壽尊前。
唐寅。

明唐寅山茶仕女圖一軸 次等 閏三 貯御書房

素絹本。著色畫。款署唐寅。

明文徵明春雲出山圖一軸 次等 餘一 貯御書房

素箋本。墨畫。款題云。春雲半出山突兀。春樹亂摇風雨来。誰識杜陵新句法。浣花溪上草堂開。
徵明。

明文徵明雪滿羣峰圖一軸 次等 餘二 貯御書房

素絹本。著色畫。款題云。雪壓溪南三百峰。溪流照見玉龍蹤。等閑十里溪山勝。都落高人跨蹇中。徵明。

明文徵明溪山秋霽圖一軸 次等 餘三 貯御書房

素絹本。著色畫。款題云。最愛吴王銷夏灣。輕橈短棹弄潺湲。凉風數點雨餘雨。落日千重山外

山。徵明。

明文徵明蒼巖漁隱圖一軸 次等餘四 貯御書房

素絹本著色畫。款題云。蒼巖千尺鎖烟霞。雞犬漁梁隔隱家。何處流来春水遠。自停蘭棹看飛花。徵明。

明文徵明倣董源林泉靜釣圖一軸 次等餘五 貯御書房

素箋本墨畫。款識云。嘉靖丙申仲夏日。徵明仿董北苑林泉靜釣圖。

明文嘉聽泉圖一軸 次等成一 貯御書房

素箋本淺著色畫。款題云。仲宣故宅生春草。千古高風愧鹿門。今作小堂巢翡翠。依稀水竹峴南村。己卯三月。為雁村兄作。文嘉。

明陳惠梅花一軸 次等歲一 貯御書房

素箋本墨畫。隸書款題云。花間少女剪春寒。燦燦霓裳舞墜仙。夜月遥看環珮冷。莫教吹落玉花鈿。陳惠。

明陳淳赬榴蒼石圖一軸 次等律一 貯御書房

素絹本著色畫。款題云。晝長添午倦。洗硯獨臨池。何物醒吟目。葵榴正及期。道復。

明陳淳畫桃花一軸 次等律二 貯御書房

素絹本著色畫。款題云。江南春雨足。杏子正開花。茆屋青帘下。遥知是酒家。道復。

明孫啟畫梅一軸 次等呂一 貯御書房

素絹本墨畫。款署雪軒。

明王問雙鶖圖一軸 次等調一 貯御書房

素絹本著色畫。無款。右方下有仲山王問一印。

明陸師道攜卷對山圖一軸 次等陽一 貯御書房

素箋本著色畫。款題云。紅塵擾擾滿人間。十日應無一日閒。羨殺茂林蒼壁下。獨攜書卷對青山。嘉靖甲辰臘月。師道作。

明謝時臣夏山飛瀑圖一軸 次等雲一 貯御書房

素箋本淡著色畫。款云。夏山飛瀑。樗仙謝時臣寫。

明謝時臣林巒秋霽圖一軸 次等雲二 貯御書房

素箋本墨畫。款云。林巒秋霽。姑蘇謝時臣作。

明陸治仿王蒙還丹圖一軸 次等騰一 貯御書房

素絹本著色畫。款識云。余少師黃鶴山樵。頗亦窺其蹊逕。後以草草漫應。久不為之。蓋山樵筆意古雅。多蕭閒林壑之趣。非澄懷奚筆。罕臻其妙。嘉靖戊申之秋。山居累月。悠然有山樵之思。遂作此幅。雖筆墨蒼老。差勝於前。而山樵之意。失亦多矣。使觀者求之驪黃之外。未必無所取也。后一年己酉秋日。包山陸治識。

明陸治仙山玉洞圖一軸 次等騰二 貯御書房

素絹本著色畫。款題云。玉洞千年秘。豁通碧畫來。元中藏窟宅。雲裏擁樓臺。巘實天光下。瑤林地府開。不須瀛海外。只尺見蓬萊。張公洞作。包山陸治。

明徐渭牡丹一軸 次等致一 貯御書房

素箋本墨畫。款題云。醉餘灑墨暮窗涼。竹下花枝豔洛陽。共指蕭娘騎鳳去。翠裙拖處尾偏長。大環。

明項聖謨山水小景一軸 次等雨一 貯御書房

素箋本著色畫。分三幅。上幅款書云。山晚黃雲合。項易菴作。中幅款書云。地僻秋將盡。山高客未歸。項孔彰。下幅款書云。古廟松杉巢水鶴。易菴。

明項聖謨菊花竹石一軸 次等雨二 貯御書房

素箋本墨畫。款題云。秋光何潔尚遲霜。新酒墁成百草香。意在臨池猶未飲。黃花先我醉重陽。項聖謨筆。

明顧正誼溪山秋爽一軸 次等露一 貯御書房

素箋本淡著色畫。款識云。萬歷乙亥秋日。仲方

顧正誼。左方上有高士奇題句一。

明趙左秋山紅樹圖一軸 次等結一 貯御書房

素絹本。著色畫。款識云。萬歷辛亥秋九月。華亭趙左。倣唐人楊升畫。上方有董其昌跋一。

明趙左寒江草閣圖一軸 次等結二 貯御書房

素綃本。淡著色畫。款識云。五月江深草閣寒。乙卯夏日。趙左。

明周之冕枇杷珍禽一軸 次等為一 貯御書房

素絹本。著色畫。無款。左方中有之冕之印一印。

明周之冕花竹鶺鴒一軸 次等為二 貯御書房

素絹本。著色畫。款云。汝南周之冕寫。上方有范允臨陳繼儒朱之蕃董其昌。左方有文震孟薛明益嚴澂杜大綬諸題句。

明尤求山水人物一軸 次等宿一 貯御書房

素箋本。墨畫。款云。長洲尤求製。

明李士達瑞蓮圖一軸 次等金一 貯御書房

素箋本。著色畫。款識云。萬歷丙午仲夏。九芝先生山池中。碧蓮一榦成兩花。色貌種種可人。此佳兆也。余不善花枝。遂敢戲圖以志瑞。李士達。

明王中立花鳥一軸 次等生一 貯御書房

宣德箋本。著色畫。款識云。天啟元年二月既望。王中立寫於訪雪舫中。

明董其昌畫王維詩意圖一軸 次等麗一 貯御書房

素箋本。墨畫。書閉戶著書經歲月。種松皆作老龍鱗二語。款識云。元宰丙寅六月畫。前署右丞詩意四字。又題云。青林欝蒙茸。長松度林表。所以將生逕。無竹亦自好。余題畫舊作。與此圖境界復相似。元宰重題。

明陳繼儒倣倪瓚山水一軸 次等水一 貯御書房

宣德鏡光箋本。淡著色畫。款云。倣雲林筆意。眉公。

明倪元璐朱竹一軸 次等 玉一 貯御書房

素箋本。研硃畫。款題云。今朝正是天中節。不寫鍾君寫此君。贊曰。碧其骨。丹其色。問君何為近朱者赤。崇禎己卯蒲月。元璐醉筆。右方中有陳子龍跋一。

明王綦東籬秋色圖一軸 次等 出一 貯御書房

素箋本。著色畫。款識云。丙寅秋日。王綦。

明張宏做陸治茶花水仙一軸 次等 崑一 貯御書房

素絹本。著色畫。款識云。天啟丙寅季冬。仿包山翁筆。張宏。

明楊文驄溪山訪友圖一軸 次等 岡一 貯御書房

素箋本。墨畫。款識云。癸未夏。避暑山中。修篁古木。炎蒸不至。朝來跂脚北牕。流泉入耳。白雲滿目。覺荆關董巨真本。自呈於前。人間粉墨。恐未必有此靈幻也。架上舊楮。美筆偶摹其意。所謂獨師造化為真得。不向荆關乞唾餘者也。楊文驄並記。

明陳洪綬花蝶寫生一軸 次等 劍一 貯御書房

素絹本。著色畫。款云。洪綬畫於靈鷲精舍。

明陳洪綬瓶花一軸 次等 劍二 貯御書房

素絹本。著色畫。款識云。谿山老蓮洪綬。畫於無見閣。

明陳洪綬梅花一軸 次等 劍三 貯御書房

素箋本。淡著色畫。款云。老蓮洪綬畫於柳莊。

明陳嘉言時時報喜圖一軸 次等 號一 貯御書房

素箋本。墨畫。款識云。時時報喜圖。戊午春日。寫於寶墨齋中。八十叟陳嘉言。

明吳令棠上白頭圖一軸 次等 巨一 貯御書房

素箋本。著色畫。款識云。己丑小春。俊明親丈索為振玉先生。韭谿老人吳令。

明張寧歲寒三友圖一軸 次等 闕一 貯御書房

磁青箋本泥金畫。款題云。萬紫千紅委路塵。蒼筠白石自為隣。蕭條落日空林晚。寂寞東風野水春。九畹靡來猶有賦。三閭去後更無人。繁華到處笙歌滿。回首江皋夜月新。方洲張寧題。右方署恩深雨露四字。

明俞笙花鳥一軸（次等珠一）貯御書房

素絹本著色畫。款署四明八十山人俞笙。

明王時敏松巖靜樂圖一軸（次等稱一）貯御書房

素絹本著色畫。款識云。辛亥秋日。寫為滄翁老親臺。西廬老人王時敏。前隸書松巖靜樂四字。

明史端木倣黃公望山水一軸（次等夜一）貯御書房

素箋本著色畫。款題云。平生落魄放江鄉。詩酒為期作醉狂。寫幅雲烟消白晝。得些風月（缺一字）紅妝。天真自不知工拙。理性從人較短長。卻有南宮能鑒賞。時人幾個識蘇黃。金臺楊天澤。過癡樓談及乃兄天德。知癡之為人。能鑑癡之拙筆。可為米南宮能鑒賞也。因作此以贈之。江東癡史寫。（缺二字）十七年歲（缺一字）子立春後一日也。

明僧志中枯木竹石圖一軸（次等光一）貯御書房

素箋本墨畫。款題云。古木作禪意。青山澹若愚。秋風蕭瑟處。應許質倪迂。志中。前有魏之璜鄭重二題句。

無名氏書畫目錄

畫軸上等

五代人浣月圖 天一
宋人鹽車圖 地一
宋人梧陰清暇圖 元一
宋人秋山文會圖 黃一
宋人大儺圖 宇一
宋人黄鶴樓圖 宙一
宋人枯木竹石 洪一
宋人捕魚圖 荒一
宋人寒林樓觀圖 日一
宋人富貴花貍 月一
宋人華燈侍宴圖 盈一
宋人山茶寫生 昃一
宋人清溪晚妝圖 辰一
宋人春山瑞松圖 宿一
元人老圃秋容圖 列一
元人青山竹閣圖 張一
元人花鶩小景 寒一
元人江天樓閣圖 來一
元人春山圖 暑一
元山秋山圖 往一
明人七星古檜圖 秋一
明人秋山高士圖 收一
明人山水 冬一

刻絲畫軸上等附

喬松僊鶴圖 天一
八仙圖 地一
羣仙拱壽圖 元一
孔雀圖 黃一

玉洞仙芝圖 宇一
蟠桃圖 宙一
海棠圖 洪一
蟠桃春燕圖 荒一
羣仙祝壽圖 日一

繡線畫軸上等附

梅竹山禽圖 天一
白鷹 地一

畫軸次等

五代人雪漁圖 天一
宋人千巖萬壑 地一
宋人竹石鳩子圖 元一
宋人秋塘雙雁 黃一
宋人折枝枇杷 宇一
宋人梅竹聚禽圖 宙一
宋人蟠桃圖 洪一

宋人宮沼納涼圖 荒一
宋人秋林放犢圖 日一
宋人竹樹鳴鳩圖 月一
宋人杏林鸂鶒圖 盈一
宋人山花墨兎圖 昃一
宋人竹林清話圖 辰一
宋人桃竹雙兎圖 宿一
宋人子母雞圖 列一
宋人花王圖 張一
宋人蘆汀雙鴨圖 寒一
宋人踈篁晴翠圖 來一
元人秋山圖 暑一
元人踈枝竹鵲圖 往一
元人魚藻圖 秋一
元人嘉穀鳴禽圖 收一
元人花陰卧犬圖 冬一

元人獵騎圖　藏一
元人折枝秋葵　閏一
明人狻猊圖　餘一
明人花叢雙燕圖　成一
明人豐稔圖　歲一

刻絲畫軸次等附

羣仙祝壽圖　天一
瑶池獻壽圖　地一
芙蓉雙雁圖　元一
花卉翎毛　黃一
芝蘭圖　宇一
仙桃圖　宙一

國朝人書畫目録

畫軸上等

王鑑倣巨然秋山蕭寺圖　天一
惲向秋亭嘉樹圖　地一

顧大申秋日山居圖　元一
惲壽平百合　黃一
王武倣元人溪亭對菊圖　宇一
王武天竹水仙　宇二
王翬荆溪清遠圖　宙一
王翬倣黃公望筆意　宙二
王原祁遠岫歸雲圖　洪一
王原祁倣米芾雲山　洪二
王原祁倣李唐春樹萬年圖　洪三
赫奕笠澤垂綸圖　荒一
赫奕山中讀書圖　荒二
赫奕蜀山巫峽圖　荒三
蔣廷錫桂花　日一
郎世寧十駿圖　月一

畫軸次等

王鐸山水　天一

藍瑛秋老梧桐圖　地一
朱耷獨鶴圖　元一
羅牧林壑蕭疎圖　黃一
羅牧喬木千齡圖　黃二
禹之鼎摹王蒙筆意　宇一
惲壽平蘆汀雙鴨圖　宙一
惲壽平王翬笪重光楊晉合景歲朝圖　洪一
王翬倣趙大年湖山春曉圖　荒一
王翬山水　荒二
王翬山水　荒三
王翬倣趙大年水村圖　荒四
王翬水村圖　荒五
王原祁倣黃公望筆意　日一
王原祁倣黃公望筆意　日二
王原祁倣趙孟頫仙山樓閣圖　日三
王原祁江山清霽圖　日四

王原祁倣倪黃合筆　日五
陸鶴畫松　月一
李堅鵪鶉　盈一
高層雲山水　昃一
焦秉貞畫池上篇圖　辰一
赫奕秋山圖　宿一
赫奕倣倪黃合作　宿二
赫奕雲山　宿三
赫奕秋山凝翠圖　宿四
赫奕竹梧清景圖　宿五
赫奕秋山晴翠圖　宿六
高其佩游魚圖　列一
高其佩山水　列二
蔣廷錫畫人參花　張一
蔣廷錫瑞石新花圖　張二
蔣廷錫瑞穀圖　張三

蔣廷錫疎林翠巘圖　張四
戴天瑞秋山圖　寒一
張問達馬圖　来一
張問達馬圖　来二
僧超揆携琴訪友圖　暑一
僧超揆畫杜牧詩意　暑二
閔媛周禧畫石榴　往一

列朝人書畫目錄

書畫合軸上等
明唐寅琵琶行圖　天一
書畫合軸次等
元趙孟頫酒話圖　天一
明文徵明朱竹　地一

國朝人書畫目錄

書畫合軸上等
王武書畫合璧　天一

石渠寶笈卷之十二

無名氏

畫軸上等

五代人流月圖一軸 上等天一　貯御書房
素絹本著色畫右方上有緝熙殿寶一璽軸高二尺四寸一分廣一尺五寸七分

宋人盤車圖一軸 上等地一　貯御書房
素絹本著色畫左邊幅有蕉林玉立氏圖書觀其大畧二印軸高三尺三寸八分廣一尺五寸三分

宋人梧陰清暇圖一軸 上等元一　貯御書房
素絹本著色畫右方上有晉府圖書一印中有清秘珍玩一印左方上有晉府書畫之印敬德齋圖書印二印軸高一尺五寸七分廣一尺二寸八分

宋人秋山文會圖一軸 上等黄一　貯御書房
素絹本著色畫右方上有懷古閣藏一印下一印漫漶不可識左方上半印存印字下有希之一印

軸高二尺九寸五分廣七寸八分

宋人大儺圖一軸 上等宇一 貯御書房

素絹本著色畫軸高二尺八分廣一尺八寸二分

宋人黃鶴樓圖一軸 上等宙一 貯御書房

素絹本著色畫軸高五尺八分廣二尺八寸

宋人枯木竹石一軸 上等洪一 貯御書房

素絹本墨畫右方下有一印漫漶不可識軸高三尺三寸六分廣一尺五寸九分

宋人捕魚圖一軸 上等荒一 貯御書房

素絹本著色畫軸高三尺二寸八分廣一尺五寸四分

宋人寒林樓觀一軸 上等日一 貯御書房

素絹本著色畫軸高四尺六寸八分廣二尺七寸八分

宋人富貴花狸一軸 上等月一 貯御書房

素絹本著色畫右方下有半印不可識左方亦有絹熙殿寶一璽軸高四尺四寸一分廣三尺三寸六分

宋人華燈侍宴圖一軸 上等盈一 貯御書房

素絹本著色畫上方題句云朝回中使傳宣命父子同班侍宴榮酒捧蜿觴祈景福樂同漢殿動驩聲寶瓶梅蕊千枝綻玉栅華燈萬盞明人道催詩須待雨片雲閣雨果詩成後一印漫漶不可識下方邊幅有崇村審定蕉林二印軸高三尺四寸七分廣一尺六寸七分玉池上

御識云近得馬遠華燈侍宴圖軸憶舊入石渠寶笈中有相似者檢閱此幅籤題宋人華燈侍宴圖畫景題句無不脗合惟畫中階墀部位微有參差而筆意深厚同出宋時院本觀題句中有父子同班侍宴榮之句蓋當時勅作此圖以侈一時盛事或一稿兩幅分賜侍宴者之父子耳新得者則有臣馬遠三字款在左側樹石之間通近邊幅幸未裁截此幅無款想亦署款傾邊屢經裝褫致被損壞割去今將兩幅同弆石渠此幅因無款仍標宋人以存其舊乾隆癸卯冬御筆下有古稀天子之寶猶

日孜孜二璽又
御識云華燈侍宴圖內府有兩本此為石渠舊藏已入
前編者欵經裁去標題宋人其一則近年所得入
續編者有馬遠欵而幀畫筆均沉厚絹素亦古雖
階墀部位微有參差而軒楹人物大局悉同且上
方題句字體亦如出一手或當時一稿兩幅分賜
侍宴父子二人以誌榮遇亦不必求其人以實之
當續得馬畫時已兩相印證各為識語分題兩幀
首矣但前編所載者貯御書房入續編者貯乾清
宮溯此圖流傳七百餘年先後同入內府遞鑒賞
真可謂翰墨緣而分貯各誌合而未合仍未得為
延津之遇因命同弆一匣貯乾清宮以徵兩美之
必合耳乾隆六十一年丙辰小春月御識 臣董誥奉
敕敬書鈐印二臣誥
宋人山茶寫生一軸 上等 昃一 貯御書房
素牋本著色畫軸高一尺八寸二分廣一尺二寸三分

宋人清溪晚牧圖一軸 上等 辰一 貯御書房
素牋本著色畫右方下一印不可識左方下有袁
氏鑑賞圖書一印軸高二尺三寸六分廣一尺三
寸七分
宋人春山瑞松圖一軸 上等 宿一 貯御書房
素牋本著色畫右方上有興霞殿寶一璽下半璽
存殿寶二字又玉堂柯氏九思私印一印左方上半
璽不可識下有黃琳一印詩塘宋高宗題云天鈞
瑞木得自嶽岑枝蟠數萬幹不倍尋怒騰龍勢
靜奏琴音凌寒鬱茂當暑陰森封以膄壤通以
碧澥越千萬年以慰我心後有太上皇之寶御
書之寶二璽軸高一尺九分廣一尺三寸六分
元人老圃秋容圖一軸 上等 列一 貯御書房
宋牋本著色畫軸高三尺九寸六分廣一尺一
寸七分
元人青山竹閣圖一軸 上等 張一 貯御書房

宋牋本墨畫。詩塘有邊武題云。曉風吹徹碧雲寒。夢駕鳶元螭謁紫壇。玉露一杯霞綺爛。歸來不作刈蘭看。至正丁亥歲孟春上元日。隴西邊武伯京爲士民隱居雷師書讚。軸高二尺二寸七分。廣九寸九分。

元人花鳥小景一軸 上等 寒一 貯御書房

宋牋本著色畫。軸高一尺七寸九分。廣一尺一寸五分。

元人江天樓閣圖一軸 上等 來一 貯御書房

素牋本白描畫。軸高二尺六寸三分。廣一尺二寸六分。

元人春山圖一軸 上等 暑一 貯御書房

素牋本墨畫。上方有楊維禎題云。巨然不作惠崇景。秀遠寂愛春山圖。危峰戴出若孤 缺 大樹林立如千夫。杖藜誰行天姥道。酒船閒出賀家湖。道人自指讀書處。文壁峰前宅一區。鐵笛。右方下有元 缺 珎藏一印。左方上有棠村審定蕉林二印。軸高二尺二寸七分。廣一尺三寸二分。

元人秋山圖一軸 上等 往一 貯御書房

宋牋本淡著色畫。右方下有半印。存山樵二字。軸高三尺六寸。廣一尺一寸六分。

明人七星古檜圖一軸 上等 秋一 貯御書房

素牋本墨畫。右方上有蒼巖子。棠村審定二印。左方下有卞氏杲巷珎賞一印。軸高二尺四寸七分。廣一尺二寸七分。

明人秋山高士圖一軸 上等 收一 貯御書房

素牋本著色畫。左方下一印漫漶不可識。右方下押縫有培風堂珎藏圖書一印。軸高二尺五寸二分。廣八寸二分。

明人山水一軸 上等 冬一 貯御書房

素牋本墨畫。左方下有半印。存崇雅二字。又二印漫漶不可識。詩塘有文彭題云。春深綠樹靜

陰陰童子遥将七尺琴流水高山堪自寄底須城市覓知音文彭軸高二尺六寸一分廣一尺二寸九分

附刻絲畫軸上等

喬枝雙鵲圖一軸 上等天一 貯御書房

宋本五色織軸高二尺九寸四分廣一尺六寸二分

八仙圖一軸 上等地一 貯御書房

宋本五色織軸高五尺六寸廣三尺九寸七分

羣仙拱壽圖一軸 上等元一 貯御書房

宋本五色織軸高五尺一寸七分廣三尺七寸三分

孔雀圖一軸 上等黄一 貯御書房

宋本五色織左方上織孔雀圖三字下織款識云開寶二年季春三月錫山華氏三留堂製下織季子後裔一印軸高五尺二寸廣七尺一寸二分

玉洞仙芝圖一軸 上等字一 貯御書房

宋本五色織右方上織玉洞仙芝四字後織常伯一印左方下織一印存九山二字可辨軸高一尺三寸三分廣七寸一分

蟠桃圖一軸 上等宙一 貯御書房

宋本五色織上方織題句云萬縷千絲組織工仙桃結子似丹紅一絲一縷千萬壽妙合天機造化中款織延陵吴煦製下織子潤一印軸高一尺四寸五分廣一尺二寸一分

海棠圖一軸 上等洪一 貯御書房

宋本五色織軸高一尺六寸一分廣一尺三分

蟠桃春燕圖一軸 上等荒一 貯御書房

宋本五色織軸高二尺七寸五分廣一尺二寸九分

羣仙祝壽圖一軸 上等日一 貯御書房

宋本五色織。左方下織陳氏敬亭之印。右方下一印不可識。軸高四尺四寸五分。廣三尺六分。

附繡線畫軸上等

梅竹山禽圖一軸 上等 天一 貯御書房

宋本。五色繡。右方上有明昌御覽一璽。軸高四尺七分。廣一尺六寸九分。

白鷹一軸 上等 地一 貯御書房

宋本。素繡。軸高二尺九寸九分。廣一尺四寸八分。

畫軸次等

五代人雪漁圖一軸 次等 天一 貯御書房

素絹本。著色畫。

宋人千巖萬壑一軸 次等 地一 貯御書房

素箋本。墨畫。上方有陳儀傅紱劉昭陳韶胡澂諸題句。

宋人竹石鳩子圖一軸 次等 元一 貯御書房

素絹本。著色畫。

宋人秋塘雙雁一軸 次等 黃一 貯御書房

素絹本。著色畫。

宋人折枝枇杷一軸 次等 宇一 貯御書房

素絹本。著色畫。

宋人梅竹聚禽圖一軸 次等 宙一 貯御書房

素絹本。著色畫。

宋人蟠桃圖一軸 次等 洪一 貯御書房

素絹本。著色畫。

宋人宮沼納涼圖一軸 次等 荒一 貯御書房

素絹本。著色畫。

宋人秋林放犢圖一軸 次等 日一 貯御書房

素絹本。著色畫。

宋人竹樹鳴鳩圖一軸 次等 月一 貯御書房

素絹本。著色畫。

宋人杏林鸂鶒圖一軸 次等 盈一 貯御書房

素絹本著色畫詩塘
御筆題樂意二大字上有乾隆宸翰一璽。

宋人山花墨兔一軸 次等昃一 貯御書房
素絹本著色畫。

宋人竹林清話圖一軸 次等辰一 貯御書房
素絹本著色畫。

宋人桃竹雙兒圖一軸 次等宿一 貯御書房
素絹本著色畫。

宋人子母雞圖一軸 次等列一 貯御書房
墨箋本著色畫詩塘有明憲宗題句一。

宋人花王圖一軸 次等張一 貯御書房
素絹本著色畫。

宋人蘆汀雙鴨圖一軸 次等寒一 貯御書房
素絹本著色畫。

宋人疎篁晴翠圖一軸 次等來一 貯御書房
素絹本墨畫。

元人秋山圖一軸 次等暑一 貯御書房
素絹本墨畫。

元人疎枝竹鵲圖一軸 次等往一 貯御書房
素絹本著色畫。

元人魚藻圖一軸 次等秋一 貯御書房
素牋本著色畫。

元人嘉穀鳴禽圖一軸 次等收一 貯御書房
素絹本著色畫。

元人花陰臥犬圖一軸 次等冬一 貯御書房
素牋本著色畫。

元人獵騎圖一軸 次等藏一 貯御書房
素絹本著色畫。

元人折枝秋葵一軸 次等閏一 貯御書房
素絹本著色畫。

明人狻猊圖一軸 次等餘一 貯御書房
素牋本著色畫。

明人花叢雙燕圖一軸 次等 成一 貯御書房

素絹本著色畫。

明人豐稔圖一軸 次等 歲一 貯御書房

素絹本著色畫瓶中瑞穀。

附刻絲畫軸次等

羣仙祝壽圖一軸 次等 天一 貯御書房

宋本五色織。

瑶池獻壽圖一軸 次等 地一 貯御書房

宋本五色織。

芙蓉雙雁圖一軸 次等 元一 貯御書房

宋本五色織。

花卉翎毛一軸 次等 黃一 貯御書房

宋本五色織。

芝蘭圖一軸 次等 宇一 貯御書房

宋本五色織詩塘素織題句一。未署名。

仙桃圖一軸 次等 宙一 貯御書房

明本五色織。上方織沈周題句一。又素繡祝允明都穆和句二。

國朝人

畫軸上等

王鑑仿巨然秋山蕭寺圖一軸 上等 天一 貯御書房

宣德牋本墨畫。款識云。丁未春孟。仿巨然筆。王鑑。下有圓照染香菴主二印。右方下有宋氏釋佳書畫庫記一印。左方下有鴻雪一印。軸高六尺一寸八分。廣一尺六寸五分。

惲向秋亭嘉樹圖一軸 上等 地一 貯御書房

宣德牋本墨畫。款識云。甲午十二月初九日寫香山向。下有惲本初道生二印。上方又自識云。吳竹嶼之為雲林也。吾惡其太秀。藍田叔之為雲林也。吾惡其太老。秀而老。乃真老也。老而嫩。乃真秀也。此是倪迂真面目。後五日又題。下有

惲本初道生二印。右方下有宋氏稱佳書畫庫記、卧菴所藏二印、左方下有休寧朱之赤珍藏圖書一印、軸高二尺九分。廣九寸一分。

顧大申秋日山居圖一軸 上等元一 貯御書房

素絹本。著色畫。款識云。壬辰冬十二月朔。為殿翁廖公祖寫於青溪道中。華亭顧大申。下有大申二字、震治二印。軸高五尺五寸七分。廣二尺一寸六分。

惲壽平百合一軸 上等黃一 貯御書房

宣德鏡光箋本。墨畫。款題云。墨雨灑金壺。香風淵瑶圃。王蕭明月夜。一隊霓裳舞。臨唐解元為山言先生鑒之。白雲溪漁壽平。下有壽平、惲正叔二印。前有寄岳雲一印。左方下有以二字未辨處、南田正炌三印。軸高一尺六寸八分。廣一尺八分。

王武仿元人溪亭對菊圖一軸 上等宇一 貯御書房

宣德箋本、著色畫。款識云。余不諳山水。適有携元人真蹟求售。披玩三日。摹其形似。至筆墨神氣。十未得一也。丁未秋日王武識。下有勤中王武忘菴二印。前有震澤一印。軸高五尺二寸二分。廣一尺四寸一分。

王武天竹水仙一軸 上等宇二 貯御書房

素絹本。著色畫。款識云。癸亥暮春畫於西城草堂、王武。下有王武一印。軸高四尺四寸三分。廣一尺五寸五分、

王翬荊溪清遠圖一軸 上等宙一 貯御書房

素牋本。墨畫。摹倪瓚、上方書倪瓚原記。款識云。丙寅八月摹於吳門舟次。海虞石谷王翬。下有王翬之印、石谷二印。軸高二尺六寸八分。廣一尺。

王翬倣黃公望筆意一軸 上等宙二 貯御書房

羅紋牋本。墨畫。款題云。別一山川眼更明。幽居端的稱幽情。由來老筆荆關意。施粉施朱笑後生。乙亥七月十有三日長安客舍剪燭濺墨。奉寄穉佳老世臺先生。耕烟散人王翬。下有王翬之印、石谷子二印。前有太原一印。左方下有滄江白髮一印。軸高三尺四寸。廣一尺六寸五分。

王原祁遠岫歸雲圖一軸 上等 洪一 貯御書房

宣德牋本着色畫。款識云。嘗仰烟景藏鋒歛鍔董巨趙黃皆於其中變化。元人筆兼宋法。不出於此矣。王原祁。下有石師道人一印。軸高一尺七寸五分。廣一尺一寸六分。左方上

御題詩云。平生山水興有餘。欲買名山都無價。吳綾紫池盈尺幅。千里烟嵐此中化。置之五嶽伯仲間。若非東岱即西華。巉嶫蔥尖碧玉削。每有白雲出其罅。陡澗懸崖若無路。署彴幾板凌空架。下有泠泠珠玉聲。俯瞰始見清波瀉。谷轉荒村綠樹叢。掩映竹籬與茅舍。蒼松皆作老龍蟠。拏不祈斤斧赦。仄仄曲徑相通處。別有軒蕭水雲榭。省我遊歷蠟雙屐。更無須向山靈借。常住是中讀我書。何用勞勞説消夏。御題。下有乾隆宸翰、惟精惟一二璽。

王原祁倣米芾雲山一軸 上等 洪二 貯御書房

宣德牋本。墨畫。款識云。戊子新春暢春公寓。呵凍寫米家雲山。麓臺祁。下有王原祁印麓臺二印。前有畫圖留與人看一印。左方下有西廬後人一印。軸高三尺一寸二分。廣一尺七寸七分。

王原祁仿李唐春樹萬年圖一軸 上等 洪三 貯御書房

素絹本着色畫。款云。翰林院侍講臣王原祁恭畫進。下有臣原祁一印。右方上署春涵萬年樹香滿九重城二語。軸高三尺三寸。廣一尺六寸

五分。

赫奕笠澤垂綸圖一軸（上等 荒一） 貯御書房

素絹本著色畫。款云。臣赫奕恭畫。下有臣赫奕恭畫聯印。軸高二尺四寸七分。廣二尺五寸三分。右方上

聖祖仁皇帝御書七言絕句。識云做董。下有康熙宸翰一璽。前有佩文齋一璽。

赫奕山中讀書圖一軸（上等 荒二） 貯御書房

素絹本著色畫。款云。臣赫奕恭畫。下有臣赫奕恭畫聯印。軸高三尺二寸七分。廣一尺六寸六分。右方上

聖祖仁皇帝御書七言古詩。識云。錄元陳高山中讀書圖。下有體元主人萬幾餘暇二璽。前有佩文齋一璽。

赫奕蜀山巫峽圖一軸（上等 荒三） 貯御書房

素絹本墨畫。款云。臣赫奕恭畫。下有臣赫奕恭畫聯印。軸高三尺九分。廣一尺四寸九分。右方上

聖祖仁皇帝御書七言絕句。識云。錄唐李白句。下有康熙稽古右文二璽。前有中和一璽。

蔣廷錫桂花一軸（上等 日一） 貯御書房

素絹本著色畫。款云。臣蔣廷錫恭畫。下有臣廷錫朝朝染翰二印。軸高五尺四寸。廣二尺三寸二分。右方上

聖祖仁皇帝書御製七言絕句云。坐望中秋月正圓。玲瓏丹桂植當天。無私普照八荒外。皎潔清光雲漢邊。識云。中秋望月。下有康熙宸翰保合太和二璽。前有佩文齋一璽。

郎世寧十駿圖十軸（上等 月一） 貯御書房

素絹本著色畫。每軸款識云。乾隆癸亥孟春海西臣郎世寧恭畫。下有臣郎世寧恭畫二印。第一軸萬吉驦。左方上隸書署萬吉驦三字。下注

云喀爾喀郡王多爾濟札爾進高四尺二寸長七尺一寸五分右方下張照賛云志在千里吉行五十曳匹練以飛光叀玉花而屹立匼匝金支霞氤氲寶香裒闐闐獨步婀如月入欻絶材以就閑宜休祥兮重襲 臣張照恭賛第二軸闞虎騮右方上隸書署闞虎騮三字下注云喀爾喀郡王澄文札布進高四尺六寸長七尺二寸八分左方下梁詩正賛云丹霄紫燕雲龍降精雄姿傑出猛氣横行騰山跨壑毛羣震驚鳥羌之族憑險誰攖林傳風嘯薄隐星晴天駒怒突振鬣長鳴爪牙縮衂顛隕谿阬威神崇衛

警蹕塵清 臣梁詩正恭賛第三軸獅子玉右方上隸書署獅子玉三字下注云喀爾喀折布尊丹巴呼圖克圖進高四尺三寸長七尺三寸左方下張照賛云獅子玉龍為友塵不動風来陡情萬里心

一人坐文殊擁吉雲玉其色獅其力毛且物俱無匹蹄雪寒耳竹秋成地用與天游可

君意受

君恩日無事冬又春 臣張照恭賛第四軸霹靂驃左方上隸書署霹靂驃三字下注云喀爾喀親王古倫額駙策楞進高四尺三寸長七尺二寸右方下梁詩正賛云龍馬華文朱兩翼軒紀来從太蒙域陵雲起忽奔虹纖蹤踏雲雷輪疾亟騰光瑞聖閒嘯德即今服皂天閑側

六龍角壯看奇特一團旋風桃花色 臣梁詩正恭賛第五軸雪點鵰右方上隸書署雪點鵰三字下注云科爾沁郡王諾們額爾和圖進高四尺三寸長七尺左方下張照賛云秀含月窟精降星房桃花汗赭夾鏡瞳方四蹄先鳥一座如床流水日永行雲風翔般般麟若點點雪裝滅沒超塵卬首高驤躭彼飛隼庶幾頡頏 臣張照恭賛

第六軸自在驕右方上隸書署自在驕三字下
注云和托輝特貝勒誠溫札布進高四尺三寸
長七尺二寸六分左方下梁詩正贊云
天子之馬允資德驥在越影與超光念乘奔而謹轡
比玉輦之閑安懿九花之上駟騰逸足以無前
宛乘心而馴致惟銜槃之不驚斯以信道遙之
能事臣梁詩正恭贊第七軸奔霄驄右方上隸
書署奔霄驄三字下注云翁牛特貝勒彭蘇克
進高四尺二寸長七尺五分左方下張照贊云
地無驚烟海千里太平百年豐有圯肉駿空老
天閑裏九旒旗下五花美爾獨當御
龍顏喜一嘶羣馬皆聳耳超光趁影去天咫足底雨
雲紅黃紫臣張照恭贊第八軸赤花鷹左方上
隸書署赤花鷹三字下注云喀爾喀親王德欽
札布進高四尺六寸長七尺二寸八分右方下
梁詩正贊云感朔思兮風蕭蕭影滅沒兮朱霞

飄秋隼橫厲兮盬青霄大羽獵兮靈之囿緤軽
鑣兮逐狡獸飛鞚兮驚沙雷聲兮前遮迥苑兮
縱鏑不遑霜拳兮破空擊臣梁詩正恭贊第九
軸英驥子左方上隸書署英驥子三字下注云
和托輝特貝勒誠溫札布進高四尺三寸長七
尺五分右方下張照贊云展倜儻以權奇聊逍
遙以容與横秋風而流英撲春雲而如舞溢渥
德于逸才正當年而遇
主殊七十之媽唐比廿四之鄧禹臣張照恭贊第十
軸蕭雲駛左方上隸書署蕭雲駛三字下注云
科爾沁公達爾馬達杜進高四尺一寸長七尺
右方下梁詩正贊云逸景孫天馬子骨開張姿
絕詭凌雲氣軽萬里上天衢追日軌顧飛龍爭
尺咫秣芝田飲紫池環九垓歷塊耳歸
有德蕩風靡駿象與步金阤太乙既匪今始臣梁詩
正恭贊每軸署字下注語又滿洲字蒙古字各

一行。譯同軸高七尺四寸。廣八尺四寸有奇。

畫軸次等

王鐸山水一軸 次等天一 貯御書房

素牋本墨畫。款識云。癸酉十二月廿八日四鼓未醉。寫王鐸。

藍瑛秋老梧桐圖一軸 次等地一 貯御書房

宣德牋本著色畫。款識云。擬倣秋色老梧桐。蛇叟藍瑛。

朱耷獨鶴圖一軸 次等元一 貯御書房

素牋本墨畫。款云。八大山人寫。右方中有高其佩跋一。

羅牧林巒蕭踈圖一軸 次等黃一 貯御書房

素牋本墨畫。款題云。畫中原有詩。何必再為題。餘白太高遠。兼之林巒奇。甲申五月並畫於種顧堂雲菴羅牧。時年八十有三。

羅牧喬木千齡圖一軸 次等黃二 貯御書房

素牋本墨畫。款署喬木千齡。雲菴羅牧畫於東湖釣亭。時年八十有一。

禹之鼎摹王蒙筆意一軸 次等宇一 貯御書房

宣德牋本墨畫。款識云。乙酉夏閏。偶過朱邸。讀王叔明畫。愛玩不能去。其上董思翁題曰。黃鶴山樵畫。從趙文敏風韻中來。故酷似其舅。又泛濫唐宋諸名家。而以巨然為宗。故縱逸多姿。往往出文敏之外。若使叔明專心師松雪。未必不為文敏所掩也。余甚愛文敏之論。服叔明之畫。因釋翁宋八先生命寫叔明山水。漫摹大意。請正。廣陵學人禹之鼎。

惲壽平蘆汀雙鴨圖一軸 次等宙一 貯御書房

素牋本著色畫。款識云。甲子麥秋。甌香館壽平製。

惲壽平王翬笪重光楊晉合景歲朝圖一軸 次等洪一 貯御書房

素牋本著色畫。惲壽平書款云。虞山石谷子畫水仙松枝。南田生寫天竹。子鶴補山茶。聖老道兄清賞。又記云。時庚申冬日晴和。與江上侍御同客百花里。銅盤燃炬。夜坐合作。壽平記。又萱重光款云。江上外史補梅。

王翬倣趙大年湖山春曉圖一軸 次等荒一 貯御書房

素絹本著色畫。款識云。趙大年湖山春曉圖。歲次乙未暮春之初。橅於耕烟草堂。石谷王翬。

王翬山水一軸 次等荒二 貯御書房

素絹本淡著色畫。款題云。秋枝瘦出無多寺。古翠濃連一半雲。壬子十月二日。戲寫於秋水航。烏目山人王翬。

王翬山水一軸 次等荒三 貯御書房

素絹本著色畫。款題云。嘉木千章合。清江萬里開。山雲依白石。茅屋枕蒼苔。沙鳥飛飛下。漁舟泛泛來。田家望霖雨。誰為挹塵埃。曩從燕郎。得見北苑真蹟。精妙莫比。至今往來胸臆。戊子夏避暑湖村。追摹大概。雖筆力不逮古人。而神韻規模。猶不失也。元人題句并錄之。海虞王翬。

王翬倣趙大年水村圖一軸 次等荒四 貯御書房

素絹本著色畫。款云。趙大年水村圖。下有王翬一印。

王翬水村圖一軸 次等荒五 貯御書房

素絹本著色畫。款識云。趙千里多作樓觀水村。花木縈迴。令觀者蕭然有出塵之想。所謂畫中詩者耶。乙酉嘉平王翬題。

王原祁仿黃公望筆意一軸 次等日一 貯御書房

素牋本墨畫。款識云。大癡畫。由淡入濃。以意運氣。以氣會神。雖粗服亂頭。益見其嫵媚也。作者於行間墨裏。得幾希之妙。若以迹象求之。便大相逕庭矣。丁亥初秋。新涼寫於雙藤書屋。麓臺

祁。

王原祁倣黄公望筆意一軸 次等 日二 貯御書房

素絹本。著色畫。款識云。大癡畫。華滋渾厚。不爲奇峭。沙水容與處甚多。兹取其意為作此圖。未知少有相合否。康熙甲午中秋下浣畫并題。王原祁。年七十有三。

王原祁倣趙孟頫仙山樓閣圖一軸 次等 日三 貯御書房

素絹本。著色畫。款識云。康熙壬午端月。倣趙松雪仙山樓閣。呈馬老師相老先生教正。婁東王原祁。

王原祁江山清霽圖一軸 次等 日四 貯御書房

素絹本。墨畫。款云。臣王原祁奉

敕恭畫。

王原祁仿倪黄合筆一軸 次等 日五 貯御書房

素牋本。墨畫。款云。臣王原祁奉

敕恭畫。

陸皜畫松一軸 次等 月一 貯御書房

素絹本。著色畫。款署雲間陸皜。

李堅鵪鶉一軸 次等 盈一 貯御書房

素絹本。著色畫。款署李堅。

高層雲山水一軸 次等 昃一 貯御書房

宣德箋本。著色畫。款識云。癸亥長夏。寫于攺齋齋。蓀村高層雲。

焦秉貞畫池上篇圖一軸 次等 辰一 貯御書房

素絹本。著色畫。上方

聖祖仁皇帝御臨董其昌書池上篇。識云。康熙己巳春偶臨董其昌池上篇。命欽天監五官焦秉貞取其詩中畫意。古人嘗讃畫者。曰落筆成蠅。曰寸人豆馬。曰畫家四聖。曰虎頭三絶。往往不已。焦秉貞素按七政之躔度。五形之遠近。所以危峰疊嶂。中分咫尺之萬里。豈止于手握僊筆。故書

而記之幅中有康熙御筆之寶一璽

赫奕秋山圖一軸（次等 宿一） 貯御書房

素絹本著色畫款云臣赫奕恭畫右方上

聖祖仁皇帝御書七言絕句識云倣米下有康熙宸翰

保合太和二璽前有佩文齋一璽

赫奕倣倪黃合作一軸（次等 宿二） 貯御書房

素絹本著色畫款云臣赫奕恭畫左方上

聖祖仁皇帝御書七言律詩識云錄唐王維詩一律下

有體元主人萬幾餘暇二璽前有佩文齋一璽

赫奕雲山一軸（次等 宿三） 貯御書房

素絹本墨畫款云臣赫奕恭畫右方上

聖祖仁皇帝御臨米芾題畫詩識云臨米襄陽書題畫

下有體元主人萬幾餘暇二璽前有日鏡雲伸

一璽

赫奕秋山凝翠圖一軸（次等 宿四） 貯御書房

素絹本著色畫款云臣赫奕恭畫

赫奕竹梧清景圖一軸（次等 宿五） 貯御書房

素絹本著色畫款云臣赫奕恭畫

赫奕秋山晴翠圖一軸（次等 宿六） 貯御書房

素絹本著色畫款云臣赫奕恭畫

高其佩游魚圖一軸（次等 列一） 貯御書房

素牋本著色指畫款署其佩詩塘

皇帝青宮時題詩云琉璃幾頃孫烟橫倘鱗數尾不

辨名晴光蕩漾耀金碧泳游波面依浮萍誰知

瀟洒濠梁興付與一指傳其生掛壁滄浪秋意

渺髣髴當年在濠情寶親王長春居士題下有

寶親王寶長春居士二璽前有隨安室一璽

高其佩山水一軸（次等 列二） 貯御書房

素絹本著色畫款署其佩

蔣廷錫畫人參花一軸（次等 張一） 貯御書房

素絹本著色畫款云臣蔣廷錫恭畫右方上

聖祖仁皇帝御筆題識云熱河產人參雖不及遼左枝

葉皆同命翰林蔣廷錫畫圖因戲作七言截句記之舊傳補氣為神草近日庸醫誤地精五葉五枝合洛數當看當用在權衡下有康熙稽古右文二璽前有惜寸陰一璽

蔣廷錫瑞石新花圖一軸 次等 張二 貯御書房

金牋本著色畫款云臣蔣廷錫恭畫右方上

聖祖仁皇帝書御製七言絕句云奇葩瓊蕊綴碧枝幽香獨占美丰姿薰風初到窗前賞疑是仙花月下移識云詠花信作下有康熙稽古右文二璽前有中和一璽

蔣廷錫瑞穀圖一軸 次等 張三 貯御書房

素絹本著色畫自書頌并序云

皇上敬

天勤民務農重稼雍正二年三年連舉

耕耤大典至誠昭格天人協和京兆奏

先農壇

帝耤嘉禾叢生四穗五穗不可勝紀有一莖九穗高出

衆禾之上

豐澤園內

皇上躬耕之所秔稻亦生九岐而兩河三晉七穗五岐之穀連棻合隴江省奏獻一根九莖之稻其穟粒多至三百餘顆臣廷錫忝職農官親蒞種種嘉應不勝欣幸懽忭之至謹總繪瑞穀圖以

進并獻頌曰

聖皇御宇首重民事勤奉天時勸盡地利維春二月勑簡稼罷爰于青郊農壇設次馨香既格躬耕耤田犁行沃澤種布蕃鮮三推加一竟陌通阡觀耕終畝

皇心益虔維

帝誠敬風雨時應五黍五禾各遂其性實方實苞既美且盛三岐九穗舜田呈慶其穗如何層出猗那紅綻露浥金動月波

御園秔稻。標祥獻和。一莖百穟。穎堅粒多。
皇仁溥周。
帝德廣運。百穀蕃昌。萬靈效順。徵溢兩河。豐盈三晉。駢
秀駢枝。黃封奏進。九莖瑞稻。來自東吳。同根分
穎。雙米合稃。紫芒耀彩。圓寔含珠。神功表稔。
帝力忠孚。臣司教稼。幸睹吉符。稽首拜頌。丹青獻圖。款
云。經筵講官戶部左侍郎內閣學士裘行臣蔣
廷錫。前署瑞穀圖頌四字。

蔣廷錫疎林翠巘圖一軸 次等 張四 貯御書房
素絹本。著色畫。款云。臣蔣廷錫恭畫。

戴天瑞秋山圖一軸 次等 寒一 貯御書房
素絹本。著色指畫。款云。臣戴天瑞指頭恭畫。左
方上
聖祖仁皇帝御書七言絕句。識云。做米下有康熙宸翰
保合太和。二璽。前有佩文齋一璽。

張問達馬圖一軸 次等 來一 貯御書房
素絹本。著色畫。款云。臣張問達恭畫。

張問達馬圖一軸 次等 來二 貯御書房
素絹本。著色畫。款云。臣張問達恭畫。

僧超揆攜琴訪友圖一軸 次等 署一 貯御書房
素絹本。著色畫。款題云。蟠曲松藤覆石幢。烟波
汀沚似湘江。天香陣陣秋風緊。野客攜琴訪竹
窓。臣僧超揆。

僧超揆畫杜牧詩意一軸 次等 署二 貯御書房
素絹本。著色畫。上方書杜牧遠上寒山石逕斜
絕句一首。款云。臣僧超揆謹寫。

閨媛周禧畫石榴一軸 次等 往一 貯御書房
素絹本。著色畫。款識云。癸巳新秋。江上女子周
禧設。

列朝人

書畫合軸上等

明唐寅琵琶行圖一軸 上等 天一 貯御書房

宣德箋本淡著色畫款署吳趨唐寅下有唐伯虎一印右方下有吳趨一印左方下有謝湖一印上幅素牋烏絲闌本文徵明小楷書琵琶行款識云嘉靖二十一年壬寅秋八月五日書於玉蘭堂徵明時年七十三下有徵明連印前有晤言室一印畫幅高二尺三分廣一尺二寸六分書幅高九寸三分廣同

書畫合軸次等

元趙孟頫酒誥圖一軸 次等 天一　貯御書房

素絹本著色畫上方書酒誥本文款識云至大改元八月十三日吳興趙孟頫畫並書

明文徵明朱竹一軸 次等 地一　貯御書房

宣德鏡光牋本研硃畫上方書高啟詞一首款識云右調水龍吟高季迪先生作嘉靖十三年歲在甲午二月五日徵明因戲寫朱竹遂錄其上

國朝人

書畫合軸上等

王武書畫合璧一軸 上等 天一　貯御書房

素牋本分三幅上幅朱絲闌行書五律二首並小序一則款云王武稽首下有梅谷一印前有竹牕一印幅高七寸廣一尺中幅著色畫牡丹款題云碧玉窗櫺赤玉欄三春富貴畫中看沉香亭子猶堪作那得亭前供奉官小春晦日王武戲筆上鈐王武私印震澤二印前有東村草堂一印幅高九寸三分廣二尺一寸六分下幅墨畫靈芝款云雪窗呵凍為陽春子博笑忘菴下有勤中一印左方下有碧梧翠竹之堂一印幅高九寸六分廣一尺一寸六分

乾隆九年二月初十日奉

上諭

三朝御筆藏之金匱者焜煌典重實為超越前古朕每一捧觀輒增永慕所當敬為什襲貽我後人又內府所儲歷代書畫積至萬有餘種籤軸既繁不無真贋頃釋道二典已編為秘殿珠林一集此外並宜詳加別白遴其佳者薈萃成編朕少年時間涉獵書繪登極後每緣幾暇結習未忘弄翰抒毫動成卷帙應一並分類詮次用誌歲月至臣工先後經進書畫暨傳入御府者往往有可觀覽選擇排比亦足標藝林之雅且我

列聖貽留墨寶歷久逾新即前賢斷紙零縑用是有所稽攷朕於清讌之餘偶一披閱恍心研慮左圖右史古人豈其遠哉

石渠寶笈凡例

一是書首冠

四朝宸翰真名人手蹟則謹依年代前後先列朝次無名次國朝先冊次卷次軸書畫既區上次倣別各以周興嗣千文中一字編記並倣秘殿珠林體例顧此書卷帙更繁敘錄不無小異而大段規模則總歸一致也

一我朝

聖聖相承道德光華發為文藻

四朝宸翰焜耀萬世冊卷軸各以類分就中以標題尤典重者弁首至臨摹古人則仍從舊蹟次第凡

青宮時翰墨又歸於後不以編年為序也

一秦漢以來尚矣六朝五代唐宋元明列朝大較燦如眉列而各朝內又詳攷本人列傳依年敘錄國朝亦以先後年歲自為分別臺閣山林及方外女史更不易為位置文字因緣固當如

是
一是編所收皆古今名蹟雖或臨本逼真亦暨
置之次等題欵俱仍其舊而真贋自别如次等書有二王褚柳次等畫有荆關董巨
一冊卷軸之後又别爲書畫合璧一門然必其工
力悉敵方稱雙美其有年代懸殊及書畫未必
兩佳者則仍各從其類等諸附庸不爲並重也
一釋道二氏既編爲秘殿珠林一集是編亦間
有涉二氏語者然所書非其偈其經所畫非祇
林丹室則亦同爲月露風雲而已故是編仍爲
收入
一書畫首詳本幅先分别牋絹與書之真草篆
隸畫之墨畫着色及本人欵識國章或他人題
跋在本幅者暨收藏押縫諸印以次叙錄不奸
不僣其冊則前後副頁次及餘幅卷則前後隔
水次引首又次拖尾軸則左右邊幅次及詩塘

題記夥夠謹依其次欲使條理井然觀者可無
留目也
一上等叙述尤詳總無一字之遺惟題跋人圖
印從删以欵字已明不須重贅也次等則但記
本人題識不叙印章其有經
御筆題跋者仍謹爲詳錄至他人題跋則但云某題一
某跋一不錄全文禮從其降所以别于上等又
上等本幅則謹記高廣若干用明珠惜次等則
畧之以省登記之繁
一凡所登記其題跋與印章俱謹依前後冊則
曰幅前幅後卷則曰卷前卷後軸則曰左方右
方上方下方其爲前代內府收藏之寶統以璽
書之名人印章統以印書之其間有諸印或幾
印如三印四印云有卷前卷後或卷首卷尾不無小有
異同政自無關體例
一書畫中有

聖祖暨我
皇上書籤並題跋者則於各項敘述之後敬為登載不敢與諸人題跋一例

一名蹟流傳歲經裝背欵字已失或原無題欵經名人鑒跋確有據依或書法畫蹤的然無疑為某某者則以無欵或未署欵書之仍歸列朝有名人類其稍涉疑似未為傳信則分別墨氣絹色約畧唐宋別為無名氏一門亦夏五缺文之意

一上等中題跋既全錄原文其間有但署別號及無名者其印章可識或別有攷據則仍書某某其概無可証則但書題句云跋語云直錄其題跋之詞而以後署某字書之不敢臆為附會用以闕疑存考

一真蹟中如羲獻手墨一字亦不易得其殘缺斷幅必以幾行幾字謹記之所以別於後代諸家吉光片羽珍重應更逾十倍也

一全幅中或有割裂弗全題識中或有訛舛字句又白璧無瑕或俗子贋作一詩一跋此類則間加按語祇以別白是非而贊美之詞不贅

一古人名蹟輾轉流傳收藏不一手前人無論矣本朝則僾峰閑思原堂二家題識圖章概删不錄以其無關輕重且春秋遺意也

一刻絲繡線雖工亦為降格皆附於本項無名氏之後毋庸別分門類又便面盛於有明名人真蹟往往可見然一冊多至數十家其年代前後參差不等亦總歸於列朝之末

一書畫分貯乾清宮養心殿重華宮御書房四處俱各用鑒藏璽以別之又石渠寶笈乾隆御覽之寶二璽冊卷軸皆同上等者則益以乾隆鑒賞三希堂精鑑璽宜子孫三璽既分貯四處所編字號仍分部排次取其便於觀覽

一我
皇上宸翰富有日新又御府後此所收古今名蹟亦
未可槩以起訖並擬另入續集再爲編次
一是編始於乾隆甲子仲春成於乙丑冬十月奉
敕排纂諸臣有不能終始其事者然既均効編摩即
當與名其列今仍照被
命名次署銜用志緣起臣張照臣梁詩正臣勵宗萬
臣張若靄臣莊有恭臣裘曰修臣陳邦彥臣觀
保臣董邦達恭記

石渠寶笈總目

貯乾清宮

卷之一
四朝宸翰
卷之二
列朝人書册上等
列朝人書册次等
國朝人書册次等
卷之三
列朝人畫册上等
列朝人畫册次等
無名氏畫册上等
無名氏畫册次等
國朝人畫册上等
國朝人畫册次等
列朝人書畫合册上等

列朝人書畫合冊次等
國朝人書畫合冊次等
卷之四
列朝人書卷上等
列朝人書卷次等
無名氏書卷上等刻絲畫卷上等附
國朝人書卷次等
卷之五
列朝人畫卷上等
列朝人畫卷次等
無名氏畫卷上等刻絲畫卷上等附
無名氏畫卷次等
國朝人畫卷上等
國朝人畫卷次等
列朝人書畫合卷上等
列朝人書畫合卷次等

國朝人書畫合卷上等
卷之六
列朝人書軸上等
列朝人書軸次等
國朝人書軸上等
國朝人書軸次等
卷之七
列朝人畫軸上等
列朝人畫軸次等
卷之八
無名氏畫軸上等刻絲繡線畫軸上等附
無名氏畫軸次等刻絲畫軸次等附
國朝人畫軸上等
國朝人畫軸次等
列朝人書畫合軸上等

石渠寶笈卷之一

貯乾清宮

四朝宸翰目錄

書册

世祖章皇帝御臨諸名家帖

書卷

世祖章皇帝御書聖經

世祖章皇帝御臨蘇軾滿庭芳詞

書軸

世祖章皇帝御臨文徵明詩帖

畫軸

世祖章皇帝御筆梅花

世祖章皇帝御筆山水

世祖章皇帝御筆葡萄

世祖章皇帝御筆畫竹

世祖章皇帝御筆竹石

世祖章皇帝御筆仿關仝山水

世祖章皇帝御筆仿董源山水

世祖章皇帝御筆仿郭熙山水

世祖章皇帝御筆仿范寬雪景

世祖章皇帝御筆仿夏珪雪景

世祖章皇帝御筆仿米家山

世祖章皇帝御筆仿米友仁山水

世祖章皇帝御筆仿米友仁山水

世祖章皇帝御筆仿黃公望山水

世祖章皇帝御筆仿倪瓚山水

書册

聖祖仁皇帝御書周易折中序

聖祖仁皇帝御書性理精義序

聖祖仁皇帝御書朱子全書序

聖祖仁皇帝御書佩文韻府序

聖祖仁皇帝御書御選唐詩序

聖祖仁皇帝御書避暑山莊記
聖祖仁皇帝御書草訣百韻
聖祖仁皇帝御書千文
聖祖仁皇帝御書千文
書卷
聖祖仁皇帝御書太極圖說
聖祖仁皇帝御書上帝閣讚
聖祖仁皇帝御書操舟說
聖祖仁皇帝御書賜裕親王札
聖祖仁皇帝御書千文
聖祖仁皇帝御書跋語
聖祖仁皇帝御書跋語
聖祖仁皇帝御書長壽星賦
聖祖仁皇帝御書行殿讀書賦
聖祖仁皇帝御書耕織圖序
聖祖仁皇帝御書古文淵鑒序
聖祖仁皇帝御書柏梁體詩序
聖祖仁皇帝御筆書通鑑綱目後
聖祖仁皇帝御書稼說
聖祖仁皇帝御書金蓮花賦
聖祖仁皇帝御書題畫詩
聖祖仁皇帝御臨蘇軾穎州西湖月夜泛舟詩
聖祖仁皇帝御臨蘇軾前赤壁賦
聖祖仁皇帝御臨黃庭堅書孟郊詩
聖祖仁皇帝御臨米芾詩帖
聖祖仁皇帝御臨米芾詩帖
聖祖仁皇帝御筆仿米芾千文
聖祖仁皇帝御臨趙孟頫書輞川詩
聖祖仁皇帝御臨趙孟頫書歸田賦
聖祖仁皇帝御臨趙孟頫書紈扇賦
聖祖仁皇帝御臨趙孟頫書秋聲賦
聖祖仁皇帝御臨董其昌詩帖

聖祖仁皇帝御臨董其昌書舞鶴賦
聖祖仁皇帝御臨董其昌書滕王閣序
聖祖仁皇帝御臨董其昌書寫韋太學賦
聖祖仁皇帝御臨董其昌書麒麟賦
聖祖仁皇帝御臨董其昌書五柳先生傳

書軸

聖祖仁皇帝御書乾九五爻辭
聖祖仁皇帝御書聖經
聖祖仁皇帝御書唐句
聖祖仁皇帝御書五臺碧山寺碑文
聖祖仁皇帝御書五臺殊像寺碑文
聖祖仁皇帝御臨米芾書泰階六符賦
聖祖仁皇帝御臨宋高宗書漢高祖求賢帖
聖祖仁皇帝御臨董其昌詩帖
聖祖仁皇帝御臨董其昌詩帖
聖祖仁皇帝御臨董其昌書樂志論
聖祖仁皇帝御臨董其昌仿趙孟頫詩帖
聖祖仁皇帝御臨董其昌蘭亭帖
聖祖仁皇帝御臨董其昌書老人星賦

書冊

世宗憲皇帝御書律歷淵源序
世宗憲皇帝御書駢字類編序
世宗憲皇帝御書音韻闡微序
世宗憲皇帝御書子史精華序
世宗憲皇帝御書七詢
世宗憲皇帝御書萬壽詩
世宗憲皇帝御筆臨董其昌書登樓賦

書卷

世宗憲皇帝御書栢梁體詩序
世宗憲皇帝御書喜雨詩
世宗憲皇帝御書魏徵十思疏
世宗憲皇帝御書愛蓮說

世宗憲皇帝御書唐人律句
世宗憲皇帝御筆臨米芾書鷹賦
世宗憲皇帝御筆臨趙孟頫千字文

書軸

世宗憲皇帝御書黑龍潭碑文
世宗憲皇帝御書蘇軾對月詞
世宗憲皇帝御書七言截句
世宗憲皇帝御書七言律詩
世宗憲皇帝御書七言律詩
世宗憲皇帝御書五言截句
世宗憲皇帝御書五言律詩
世宗憲皇帝御書五言律詩
世宗憲皇帝御書五言律詩
世宗憲皇帝御書五言律詩
世宗憲皇帝御書萬壽賦

書冊

御書孝經
御臨黃庭堅墨竹賦
御臨米芾尺牘
御臨趙孟頫書陶潛詩帖
御臨趙孟頫書紈扇賦
御臨俞和摹定武禊帖
御臨董其昌摹蘭亭敘
御臨董其昌書顏真卿帖
御臨董其昌書晉唐人詩

書畫合冊

御筆風候寫生書畫合璧
御筆秋英詩畫合璧
御臨董其昌書畫合璧

書卷

御書聖經

御書程子四箴
御書朱子格言
御臨王羲之三帖
御臨王獻之中秋帖
御臨褚遂良摹長風帖
御臨懷素詩帖
御臨蔡蘇黄米四家帖
御臨蔡蘇黄米四家書

御臨蔡蘇黄米四家書
御臨蘇軾畫竹帖
御臨蘇軾書赤壁賦
御臨蘇軾書歸去來辭
御臨蘇軾尺牘
御臨蘓軾烟江疊嶂圖詩帖
御臨蘓軾潁州西湖泛月詩帖
御臨蘓軾天禧頌

御臨黄庭堅書千字文
御臨黄庭堅書跋語
御臨米芾秋夜詩帖
御臨米芾峴山詩帖
御臨米芾題巨然海野圖詩
御臨米芾書天馬賦
御臨米芾尺牘
御臨米芾尺牘

御臨米芾論草書帖
御臨張即之書唐詩
御臨宋高宗書養生論
御臨趙孟頫書洛神賦
御臨趙孟頫書雪賦
御臨鄧文原章草
御臨文徵明書赤壁賦
御臨文徵明詩帖

御臨董其昌書白居易詩
御臨董其昌書秦觀詞
御臨董其昌詩帖
御臨董其昌詩帖
御臨董其昌書輞川詩帖
御臨董其昌書栖真志

畫卷

御筆盤山偃松圖
御筆松崖垂釣圖
御筆蘭蕙圖
御筆秋瓜
御筆雙雀花枝圖
御筆檳榔雙雀圖
御筆葡萄寫生
御筆花陰雙兔圖
御臨關檀秋山平遠圖

御臨馬遠松泉居士圖
御摹王淵蓮塘鸂鶒圖
御臨明宣宗鵪鶉圖
御臨沈周風雨歸舟圖
御臨文徵明蘭花

書畫合卷

御筆寒梅
御臨李公麟女史圖並書箴
御臨唐寅畫飲仙圖並書飲中八仙歌
御臨文徵明畫五君子圖

書軸

御書曲禮四句
御書復卦
御書唐人絶句
御臨蘇軾豐年晚景帖
御臨蘇軾醉翁操

御臨蘇軾端溪帖
御臨蘇軾跋語
御臨蘇軾詞帖
御臨黄庭堅高松帖
御臨米芾尺牘
御臨米芾詩帖
御臨米芾詩帖
御臨米芾詩帖
御臨米芾香紙帖
御臨米芾詞帖
御臨朱子詩帖
御臨趙孟頫詩帖
御臨趙孟頫詩帖
御臨趙孟頫西湖詩
御臨趙孟頫書陶潛詩
御臨唐寅詩帖

御臨文徵明詩帖
御臨婁堅書王縉詩
御臨董其昌書崔瑗座右銘
御臨董其昌書張旭郎官壁記
御臨董其昌擬顏真卿送劉太沖序
御臨董其昌書蘇軾四言詩
御臨董其昌節書周子通書
御臨董其昌詞帖

書軸

御筆松風山月圖
御筆泉石蘭竹圖
御筆薇荷
御筆菊花
御筆庭前柏樹子
御筆松石間意
御筆松陰高士圖

御臨倪瓚秋原古樹圖
御臨倪瓚平林秀石圖
御臨沈周雙松
御臨唐寅蘆汀繫艇圖
御臨唐寅折梅仕女圖
御臨陳洪綬高士圖
御臨惲壽平五清圖

書畫合軸

御筆洛神圖並臨十三行帖
御筆靚荷
御筆梨花山雀圖
御筆秋瓜
御筆盆梅
御臨宋人覩梅覔句圖並書建福宮新春詩

石渠寶笈卷之一上

四朝宸翰

世祖章皇帝御臨諸名家帖五册

書册 貯乾清宮

黃箋本第一册為順治十五年書。臨王羲之樂毅論。分段署月日中楷書千文。凡二則。計二十四頁。第二册至第四册。皆順治十六年書。第二册臨黃庭堅嶽雲帖。凡十三則。計二十六頁。第三册節臨趙孟頫書離騷。凡八則。計十七頁。第四册雜臨。鍾繇一則。王羲之三則。王獻之二則。王廙一則。懷素一則。歐陽詢二則。顏真卿一則。蘇軾一則。蔡襄一則。董其昌一則。計十五頁。俱分段署月日。第五册為順治十七年書。臨虞世南書孔子廟堂碑。分十則。署月日。計二十五頁。頁高九寸五分。廣一尺一寸八分。

書卷

世祖章皇帝御書聖經一卷　貯乾清宫

黄箋本。行楷大書。卷前署聖經二字。卷高一尺四寸五分。廣三丈九尺二寸四分。

世祖章皇帝御臨蘇軾滿庭芳詞一卷　貯乾清宫

黄箋本。大楷書。款識云乙亥冬對臨東坡之帖。卷高一尺三寸。廣一丈九尺。

書軸

世祖章皇帝御臨文徵明詩帖一軸　貯乾清宫

素箋本。行楷書七言絶句一首。款識云乙亥冬臨文徵明書。軸高四尺八寸七分。廣一尺九寸一分。

畫軸

世祖章皇帝御筆梅花一軸　貯乾清宫

素綾本。墨畫。款識云順治乙未孟冬御筆戲寫。上鈐廣運之寶璽一。軸高三尺四寸八分。廣一尺七寸三分。

世祖章皇帝御筆山水一軸　貯乾清宫

素綾本。墨畫。款識云順治乙未仲冬朔日御筆寫。上鈐廣運之寶璽一。又另行署賜大學士劉正宗七字。軸高四尺七寸五分。廣一尺六寸一分。

世祖章皇帝御筆葡萄一軸　貯乾清宫

雲母箋本。墨畫。款署御筆。上鈐廣運之寶璽一。右方下又識云。順治乙未仲冬朔日寫。上鈐萬幾餘暇寄興圖書游六藝之芳潤怡情翰墨措萬物于筆端二璽。軸高三尺七寸。廣一尺九寸二分。

世祖章皇帝御筆畫竹一軸　貯乾清宫

素箋本。墨畫。款識云順治乙未仲冬御筆戲寫。上鈐廣運之寶璽一。軸高二尺六寸。廣八寸五分。

世祖章皇帝御筆竹石一軸　貯乾清宫

素綾本墨畫款識云順治丙申夏日御筆畫下有廣運之寶萬幾餘暇二璽前有體元齋璽一軸高四尺七寸七分廣一尺六寸一分。

世祖章皇帝御筆仿關仝山水一軸　貯乾清宮

素綾本墨畫款識云丙申孟秋御筆做五代關全筆意畫下有廣運之寶萬幾餘暇二璽前有體元齋璽一軸高四尺八寸五分廣一尺六寸四分。

世祖章皇帝御筆仿董源山水一軸　貯乾清宮

素綾本墨畫款識云丙申季秋御筆仿宋董源筆意畫軸高四尺八寸五分廣一尺六寸二分。

世祖章皇帝御筆仿郭熙山水一軸　貯乾清宮

素綾本墨畫款識云丙申仲秋御筆仿宋郭熙筆意畫下有廣運之寶萬幾餘暇二璽前有體元齋璽一軸高四尺八寸八分廣一尺六寸四分。

世祖章皇帝御筆倣范寬雪景一軸　貯乾清宮

素綾本墨畫款識云丙申仲秋御筆仿宋范寬筆意畫下有廣運之寶萬幾餘暇二璽前有體元齋璽一軸高四尺八寸五分廣一尺六寸七分。

世祖章皇帝御筆倣夏珪雪景一軸　貯乾清宮

素綾本墨畫款識云丙申孟秋御筆倣宋夏珪筆意畫下有廣運之寶萬幾餘暇二璽前有體元齋璽一軸高四尺八寸八分廣一尺六寸七分。

世祖章皇帝御筆倣米家山一軸　貯乾清宮

素箋本墨畫款識云順治歲在乙未仲冬望日御筆倣宋米元章父子書賜司吏院承院王進善上鈐廣運之寶萬幾餘暇二璽左方上有寄興圖書徽六藝之芳潤怡情翰墨措萬物于筆端璽一軸高三尺五寸二分廣一尺六分。

世祖章皇帝御筆倣米友仁山水一軸　貯乾清宮

素綾本。墨畫。款識云。丙申孟秋。御筆仿宋小米筆意畫。下有廣運之寶。萬幾餘暇二璽。前有體元齋璽一。軸高四尺九寸。廣一尺六寸四分。

世祖章皇帝御筆倣米友仁山水一軸　貯乾清宮

素綾本。墨畫。款識云。順治丙申夏日。御筆倣小米筆意畫。下有廣運之寶。太和主人二璽。前有體元齋璽一。軸高四尺七寸。廣一尺六寸二分。

世祖章皇帝御筆倣黃公望山水一軸　貯乾清宮

素綾本。墨畫。款識云。順治歲在乙未仲冬望日。御筆仿元黃子久畫。賜尚方院左丞議郭進忠。上鈐廣運之寶。萬幾餘暇二璽。左方上有寄興圖書。潄六藝之芳潤。怡情翰墨。挫萬物於筆端璽一。軸高三尺六寸四分。廣一尺五寸五分。

世祖章皇帝御筆仿倪瓚山水一軸　貯乾清宮

素綾本。墨畫。款識云。丙申季秋。御筆仿元倪瓚筆意畫。軸高四尺八寸六分。廣一尺六寸五分。

書冊

聖祖仁皇帝御書周易折中序一冊　貯乾清宮

素牋本。楷書。末幅款識云。康熙五十四年春三月十八日書。後有體元主人稽古右文之章二璽。首幅前署御製周易折中序七字。冊計六幅。幅高六寸八分。廣四寸六分。

聖祖仁皇帝御書性理精義序一冊　貯乾清宮

素牋本。楷書。末幅款識云。康熙五十六年春二月初一日書。後有體元主人萬幾餘暇二璽。首幅前署御製性理精義序七字。冊計六幅。幅高六寸八分。廣四寸七分。

聖祖仁皇帝御書朱子全書序一冊　貯乾清宮

素牋本。楷書。末幅款識云。康熙五十二年歲在癸巳夏六月敬書。後有體元主人稽古右文之章二璽。首幅前署御製朱子全書序七字。冊計

二十七幅。幅高六寸八分。廣四寸。

聖祖仁皇帝御書佩文韻府序一冊 貯乾清宮

素牋本。行楷書。末幅款識云康熙五十年十月題。後有體元主人萬幾餘暇二璽。首幅前署御製佩文韻府序七字。冊計十二幅。幅高五寸二分。廣三寸四分。

聖祖仁皇帝御書御選唐詩序一冊 貯乾清宮

素牋本。楷書。末幅款識云康熙五十二年三月上旬題並書。後有體元主人萬幾餘暇二璽。首幅前署御選唐詩序五字。冊計十幅。幅高五寸九分。廣三寸七分。

聖祖仁皇帝御書避暑山莊記一冊 貯乾清宮

素牋本。楷書。末幅款識云康熙五十年六月下旬書。後有體元主人萬幾餘暇二璽。首幅前署御製避暑山莊記七字。冊計十幅。幅高六寸一分。廣三寸九分。

聖祖仁皇帝御書草訣百韻一冊 貯乾清宮

灑金牋本。草書。後頁款識云康熙乙未夏再書。下有康熙稽古右文之璽。冊計三十六頁。頁高五寸五分。廣六寸。

聖祖仁皇帝御書千文一冊 貯乾清宮

素牋本。草書。後頁款識云康熙甲戌夏日書。後有體元主人萬幾餘暇二璽。首頁有康熙御筆璽一。冊計十一頁。頁高七寸七分。廣七寸六分。

聖祖仁皇帝御書千文一冊 貯乾清宮

灑金牋烏絲闌本。草書。後頁款識云康熙五十四年秋再書。下有康熙稽古右文之璽。冊計十六頁。頁高五寸五分。廣五寸九分。

書卷

聖祖仁皇帝御書太極圖說一卷 貯乾清宮

灑金牋本。行楷書。款識云康熙五十一年歲次壬辰六月山莊再敬書。下有康熙宸翰勅幾清

晏」二璽。卷前有淵鑒齋璽。一卷高一尺六寸二分。廣三丈二寸五分。

聖祖仁皇帝御書上帝闕讚一卷　貯乾清宮

灑金牋本。大楷書。款識云。康熙五十一年六月吉旦敬書。上鈐康熙御筆之寶璽。一卷前署上帝闕讚四字。卷高二尺二寸七分。廣二丈八尺三寸六分。

聖祖仁皇帝御書操舟說一卷　貯乾清宮

素牋本。草書。末署款。後有體元主人萬幾餘暇二璽。卷前有康熙宸翰璽。一卷高八寸七分。廣一尺九寸四分。

聖祖仁皇帝御書賜裕親王札一卷　貯乾清宮

宣德牋本。行楷書。凡二則。後有體元主人萬幾餘暇二璽。卷高七寸六分。廣一尺六寸五分。

聖祖仁皇帝御書千文一卷　貯乾清宮

宣德牋本。楷書。款識云。康熙庚午初夏臨。下有康熙宸翰萬幾餘暇二璽。卷高七寸四分。廣八尺八寸九分。

聖祖仁皇帝御書跋語一卷　貯乾清宮

宣德牋本。凡二則。第一則小楷書。跋資政要覽後有康熙稽古右文之璽。第二則行楷書。跋蘭亭帖。後有康熙宸翰萬幾餘暇二璽。卷高七寸五分。廣一尺八寸二分。

聖祖仁皇帝御書跋語一卷　貯乾清宮

素牋本。行楷書。凡三則。第一則跋董其昌書畫錦堂記。第二則跋米芾書天馬賦。第三則跋趙孟頫書不自棄文。末署款。後有康熙稽古右文。幾暇怡情二璽。卷前有佩文齋璽。一卷高七寸六分。廣一尺八寸。

聖祖仁皇帝御書長壽星賦一卷　貯乾清宮

素綾本。行書。末署款。後有康熙宸翰稽古右文之章二璽。卷前有淵鑒齋璽。一卷高一尺一寸。

廣九尺七寸六分

聖祖仁皇帝御書行殿讀書賦一卷　貯乾清宮

素牋本行書款識云康熙甲子冬至前書後有

體元主人稽古右文之章二璽卷前署行殿讀

書賦有序七字又日鏡雲仲璽一卷末臣張英

跋云敬觀

御製併書行殿讀書賦仰見

聖心稽古典學符乎天健雖當時巡彌勤誦讀賦辭鴻

麗遠配典謨以此敦勵來茲垂法萬世猗歟盛

矣

御書圓勁相合體格精妙溫潤同於珠璧神采炳於日

星備八法之楷模兼諸家之美善曠代鉅觀瞻

仰何極臣張英恭跋又臣顧藻跋云洪惟我

皇上法天出治稽古敷文化成之盛迴越三五恭誦

御製行殿讀書賦伏稔

駐蹕行宮猶且左圖右史常勤丙夜

宸章炳赫若挾風霆於尺幅飛泉瀑於毫端煥乎有文

淵然莫測而

睿翰流輝則雲漢為昭日星垂麗彙衆體而得其精集

大成而臻於化臣藻學識淺陋遭逢

聖主瞻仰光華真千載一時之遇敬抒欷忭敢効頌颺

臣顧藻恭跋又臣勵杜訥跋云

皇上勤民省方周諮田野駐蹕之時則披覽圖史丙夜

不輟孜孜忘倦之淵衷發為

天藻義蘊弘博光燄典謨

聖學之高深乾元之行健自有載籍以來未之前聞

奎翰堅凝峭傑古豔絕倫結搆既極精嚴神采復極煒

煥儼若山岳聳峙日月昭融誠冊府之鴻模為

藝林所永寶也臣獲仰瞻曷勝榮慶臣勵杜訥

恭跋又臣胡會恩跋云

皇上天縱之聖日勤萬幾聽政之餘必親經史雖時邁

省方乙夜勿輟斯賦所由作也

睿思淵棨。神藻天開。玉振金聲。超絕衆妙。
奎畫元氣中涵。光華四照。出入造化。卷舒風雲。夏哉集
書學之大成矣。臣承
命賜觀。得以仰瞻
鴻製。周環循誦。晃耀心目。頌颺讚嘆。莫罄高深。微臣榮
遇。於斯為至。謹拜手稽首書於卷末。以誌億萬
年琬琰之傳。永永無極云。臣胡會恩恭跋。又臣
孫岳頒跋云。詩誦就將。書陳遜敏。法天行健。盖
心乎學者也。恭讀
御製。知稽古之功。雖巡行靡間。以萬幾之餘暇。極夙夜
之精勤。含英咀華。發揮心得。始終條理。該貫藝
文。洵垂世之典謨。不僅為賦體之軌範也。至
御筆之心手調和。法完神凝。擬之海涵山立。日麗星輝。
斯堪彷彿。臣幸際
盛時。獲覩
宸翰。不勝踴躍欣忭之至。臣孫岳頒恭跋。卷高七寸七
分。廣八尺二寸七分。

聖祖仁皇帝御書耕織圖序一卷　貯乾清宮
宋牋本。行草書。款識云。康熙三十五年春二月
社日題并書。下有我思古人、述而不作二璽。卷
前署御製耕織圖序六字。有惜寸陰璽一。卷高
七寸九分。廣五尺八寸二分。

聖祖仁皇帝御書古文淵鑒序一卷　貯乾清宮
素牋本。行草書。款識云。康熙二十四年十二月
題并書。下有我思古人、述而不作二璽。卷前署
御製古文淵鑒序七字。有佩文齋璽一。卷高六
寸六分。廣六尺三寸二分。

聖祖仁皇帝御書柏梁體詩序一卷　貯乾清宮
素牋本。楷書。款識云。康熙二十一年正月十四
日御筆。上鈐康熙宸翰璽一。卷後有沈荃書柏
梁體聯句詩。款識云。日講官起居注詹事府詹
事兼翰林院侍讀學士加禮部侍郎臣沈荃奉

勅書。卷高七寸八分。廣四尺八分。

聖祖仁皇帝御筆書通鑑綱目後一卷　貯乾清宮

宣德牋本。楷書。末署欵。後有康熙宸翰萬幾餘暇之璽。卷前署書通鑑綱目後六字。卷高七寸六分。廣一尺三寸四分。

聖祖仁皇帝御書稼說一卷　貯乾清宮

素牋本。楷書。末署欵。後有康熙稽古右文萬幾餘暇之璽。卷前署稼說二字。有惜寸陰璽一。卷高六寸三分。廣一尺六寸五分。

聖祖仁皇帝御書金蓮花賦一卷　貯乾清宮

素綾本。行楷書。欵識云癸未書。下有康熙宸翰保合太和二璽。卷前署金蓮花賦四字。有佩文齋璽一。卷高七寸五分。廣六尺七寸九分。

聖祖仁皇帝御書題畫詩一卷　貯乾清宮

素牋本。行書。七言截句一首。欵識云題畫六十一年書。卷高八寸八分。廣二尺一寸。

此卷暨唐句一軸。皆康熙六十一年

聖祖御筆賜我

皇上者。越雍正八年

上在青宮時作

聖祖仁皇帝恩賜御書記。令敬鐫龍箱上。記曰。憶自年十二時。隨

皇祖聖祖仁皇帝往熱河避暑。朝夕隨侍。

皇祖萬幾之暇。輒流覽書史。或

親灑宸翰。御名從旁竊覩。心慕而未敢以請也。

皇祖顧御名曰。汝愛吾書乎。賜長幅一。復賜橫幅一。扇一。皆持以告我

皇父寶而藏之。其年冬

龍馭上賓。哀痛沉篤。每展閲

御筆。手澤猶存。涕涔涔下。乃肅容拜手而為之記曰。嗚呼。

皇祖之孫百餘人。其中聰明才識。好學博文。年長於御

名而任事於朝者彬彬濟濟御名年甫弱齡性復魯鈍顧特被
恩寵迥異他人者豈非我
皇祖推愛我
皇父之心比諸孫有獨摯乎今雖八載
聖訓慈顔宛然如昨豈徒桮棬之慟已哉昔歐陽修作宋仁宗飛白記謂仁宗德澤涵濡於天下者四十餘年田夫野老猶悲歌思慕況得望清光而承恩寵者尤相與流涕不置我
皇祖君臨天下六十餘年聖德之廣大化澤之弘深享年之有永過于仁宗萬萬歐陽脩不過受知近臣爲僚采作記尚流連咨嗟慨想而不能自禁況御名以孫枝日侍晨夕誨愛特深親侍
皇祖之揮豪躬受錫予其流連咨嗟慨慕更當何如因書以誌不忘云

聖祖仁皇帝御臨蘇軾潁州西湖月夜泛舟詩一卷

貯乾清宮

素綾本大楷書款識云康熙辛亥孟夏日臨東坡之帖後有體元主人萬幾餘暇二璽卷前署
御筆二字上鈐宣文之寶璽一卷高一尺二寸四分廣一丈六尺五寸二分

聖祖仁皇帝御臨蘇軾前赤壁賦一卷

貯乾清宮

素絹本草書款識云臨蘇軾書下有康熙宸翰勅幾清晏二璽卷前有淵鑒齋璽一卷高一尺五寸廣一丈一尺六寸五分

聖祖仁皇帝御臨黄庭堅書孟郊詩一卷

貯乾清宮

灑金箋本楷書五言古詩一首款識云臨黄庭堅書下有康熙宸翰璽一卷前有淵鑒齋璽一卷高一尺三寸二分廣七尺四寸四分

聖祖仁皇帝御臨米芾詩帖一卷

貯乾清宮

素絹本行楷書五言排律詩二首款識云臨襄

陽米芾書。下有康熙宸翰保合太和二璽。卷前
有日鏡雲伸璽一。卷高八寸。廣六尺六寸三分。

聖祖仁皇帝御臨米芾詩帖一卷　貯乾清宮

素絹本。行楷書五言排律一首。末署款。後有康
熙宸翰稽古右文之章二璽。卷前有淵鑒齋璽
一。卷高八寸。廣七尺七寸。

聖祖仁皇帝御筆倣米芾千字文一卷　貯乾清宮

素絹本。行楷書。款識云。康熙壬午夏六月初庚
後二日。避暑口外。雨霽風清。四圍山色。乘朝爽
揮筆倣元章書法。下有稽古右文之章璽一。卷
前有日鏡雲伸璽一。拖尾臣陳廷敬跋云。臣惟
書稱充文思齊文明禹文命。昔者史臣將紀一
代之至德至道大經大法。必先首稱曰文。文蓋
重矣。而伏羲龍書。神農穗書。黄帝雲書。爰自三
皇已崇書道。書蓋重矣哉。
皇上弘帝王之治統。闡神聖之心傳。
天文畢敷。
御書昭被。紹隆皇古。濟美唐虞。猗歟盛哉。弗可及已。臣
嘗見
萬幾餘閒。無他嗜好。博覽羣書。手不釋卷。清明在躬。英
華發外。煒煌
聖製。昱曜斯文。良由
天縱生知。加以時敏典學。故盛德日新。大業丕顯。如斯
其至也。若夫
宸章
睿翰。旬月所書。數餘萬幅。秘府之藏。充盈屬棟。時蒙
賜賚。寵逮臣工。鴻寶流傳。光被天壤。至
御書千文。真行草書已有數種。各極其妙。遠過古人。頃
頒示倣米芾千文。
仙毫結字。
奎藻聯篇。如日月星辰之麗於天而高莫能窮焉。如岳
鎮海瀆之奠於地而厚莫可極焉。臣等前所謂

體勢則經天緯地風采則出聖入神也璧合珠連龍翔鳳舉八文六義應手從心運闔闢之樞機用文章之矩矱高掩東晉直轢衰陽臣等前所謂無美不臻靡法不備也神完氣足幾動天隨儼然太乙下觀自有百靈潛衛臣等前所謂千言長幅立刻揮成自始至終無一懈筆也遂以是卜
聖祚之遐昌慶
萬齡於億萬凡此賡颺之實洵爲遭遇之隆臣等前請撫勒貞珉恭綴跋語荷蒙
俯允敢佈愚忱臣廷敬不勝瞻仰榮幸之至經筵講官吏部尚書臣陳廷敬恭跋又臣勵杜訥跋云臣杜訥叨侍
內廷久歷年所總見我
皇上萬幾稍暇即撰文賦詩抽毫染翰雖盛暑隆寒每至丙夜弗輟用是

天藻星羅編垂百卷業成二集
宸書繁富夥夥累筒連篋駢積芸齋曩荷
賜觀恭展竟日僅及百分之一二數年以來時蒙
頒賚內外諸臣邇者兼許自擬堂名旋濡
御墨拂素淋漓靡弗標新越格出聖入神卿貳侍射之頃猶獲瞻仰
揮毫環跽咫尺均邀
恩寵今自春入夏綫綈之外書側理二千餘幅除經賞
給計存字一十三萬有奇
特宣手勅以所儲卷軸分賜閣臣以下凡三百餘人
聖朝異數振古罕聞迺
蹕駐塞垣時方炎夏裁答封事之後臨池未午結字盈千郵筒馳付典司臣等稽首敬閱體全法備璧合珠聯遒勁如山岳堅貞宕逸若鳳鸞騫翥光儷日月勢沛江河至運筆之古茂沉鬱盡脫從來蹊逕卓越歷代帝王名臣異書萬萬昭示策

府藝林世奉鴻模異寶。劃
御書千文大小真楷行草無一不備。斯復長綃霧溥迅
管風生。妙致縱橫。中峰迴拔。化工在手。矩矱從
心。畫裏千鈞。行間萬象。盡善盡美。讃誦難名。益
欽我
皇上道氣充周。德元深厚。健行廣運。永慶
萬年。臣既拜觀
榮光。史卜無疆
聖瑞。曷勝踴躍忭之至。都察院左副都御史臣勵杜
訥恭跋。又臣孫岳頒跋云。欽惟
皇上萬幾餘暇。寄興臨池。或大書題額。或直揮長幅。莫
不元氣渾涵。八法具備。良由
天縱神姿。加以
聖功不息。固宜超詣入化也。茲者
駕幸塞垣。值風清雨霽之時。倣米芾千字文一卷。不竟
日而成。

特賜翰林官恭覽。臣岳頒幸與其列。仰瞻之下。行款適
均。結構完密。非精神力量萬分具足。未易覩成
於俄頃。且盡美盡善如斯也。
聖算綿長。於斯可卜。私心慶幸。忭舞曷勝。臣仰承
聖訓。粗知點畫。向雖於
御書法帖中。備觀千字文真行草各種。而今茲所見。益
日異月新。臣誠莫測
聖學之高深。惟有頫首嘆奇絕而已。謹拜手稽首而獻
頌曰。惟天行健。惟聖時憲。敬德慎修。厥中以建。
我
皇勤政。旰食宵衣。巡行邠甸。爰駕六飛。順令夏苗。塞垣
駐蹕。批答章奏。早夜無逸。留心書射。
天縱之餘。決拾既閑。澄懷以居。染翰臨池。墨光璀璨。山
色四圍。環拱几案。維時雨歇。溽暑疑秋。清風徐
來。披拂林卯。絹素橫陳。柔潤若水。興酣落筆。日
不移晷。立成千字。自昔未聞。得心應手。布濩烟

雲傳示外藩震驚嚮伏如天在頂如日在目
賜觀内廷萬象陶鈞吐納若海變化若神歷代書家雖
更僕數敏妙兼該卓冠今古幸逢
聖世景運日新儒風士習返樸還淳字學天開儼同羲
畫
帝樹之程文貫金石循端竟委完固堅強氣充力厚永
卜無疆虔請鈎摹上符星紀天壤流傳以垂萬
禩禮部侍郎仍管國子監祭酒事臣孫岳頒恭
跋又臣胡會恩跋云
皇上峻德神功參贊天地當久道化成之會而宵旰勵
精罔有暇逸左圖右史玉振金聲發為
宸章昭日星而炳宇宙若乃萬幾清讌游藝臨池綜括
晉唐宋元明諸家各體而神明變化悉超軼而
上之秘府所藏琳瑯充積臣工需
賜寵溢簪紱至於
法駕時巡聽覽之餘濡毫揮素亦無虚晷迺者塞垣朝

輿仿米芾千文不竟日而就字字蒼堅古勁樸
圓力厚結構天然煒哉
聖功純粹意在筆先故一氣揮成俄頃之間飛發韻流
毫髮無憾歷稽前代帝王及書家宗匠從未有
精微敏妙克臻斯境者也臣等伏覩
御書千字文各種真行草書皆冠絶前古淩智永於行
間鎔褚趙於腕下此本苞含雄渾遠過襄陽真
莫可擬議仰惟
天文飛灑時萬象澄鮮山川環拱雲舒霞卷神靜氣凝
億萬年清寧強固之庥於此備徵之矣臣會恩
拜手敬瞻忻幸無極謹綴數字於卷末以抒見
蕘之忱云兵部左侍郎臣胡會恩恭跋又臣張
廷瓚跋云
皇上亶聰天錫大業日新經綸則苞甄乾坤聲教則洋
洽宇宙而又精研邱索罔間寒暄探道法之淵
源扶詞華之閫奥古稱堯文至煥何以加茲至

於露溢金莖。雲生鏤管。綫文似水。墨瀋如波。運造化於毫端。掣風雷於腕下。神明八法。皆本天縱之雄奇。囊括諸家。不僅人工之摹倣。所由

頒來禁苑。與丹文綠字以同傳。

賜在臣廬。每心維手追而不得。彼夫鍾家太傅。雅號書僊。王氏右軍。爭推草聖。墨池筆塚。咸飛溜漢之魚。北海南宮。並掃中山之兎。雖爲藝林之楷

總歸

宸翰之陶鎔。乃者胞與遐方。懷柔藩服。挽強引滿。巡行於龍荒大漠之區。躍馬鳴鞭。撫綏於夏日炎風之會。

駐蹕而閒。黃幄事且萬幾。臨池以灑霜毫。卷將十丈。急草千文之帖。何須竟日之功。

睿思凝而成局。羅胸神鋒。發而錯綜在手。千端雲擁。則游龍夭矯於天池。五彩鸞飛。則鳴鳳翩躚於丹穴。放同泉決。勁類藤牽。疏密行間。仰三垣之麗斗。迴環紙上。若五緯之編珠。霧霭煙霏。未盡卷舒之變。淵渟嶽峙。難形結撰之奇。允垂後以光前。洵超今而冠古。小臣職司載筆。學愧塗鴉。敢請金石之鐫。廣作津梁之寶。則千緗側理。羣僚齊捧

奎章。十笏隃糜。百世共藏拱璧。裝成玳瑁。琅函燭雲之輝。襲以芸香。錦軸耀文昌之色。欣逢

盛事。寵沐

殊榮。鸞驂遹涯。慶幸何極。日講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍講學士臣張廷瓚恭跋。又臣陳元龍跋云。臣聞金天紀鳳。體象丹霄。炎帝書雲。勢迴清漢。望嘉禾而寫翰。撫寶鼎以成章。道在無爲。藝多入聖。伏見我

皇上垂裳致治。握鏡臨朝。惜此寸陰。所其無逸。政事之暇。書射是娛。用以涵養性情。發揮文物。沍寒溽暑。不輟臨池。晝漏宵鐘。時閒灑翰。

法書寶墨軼晉超唐大軸長牋堆床壓架盈廷拜珠璣
之賜薄海瞻奎璧之光茲者
時邁龍沙于苗鷄塞射堋聲靜更試龍香帳殿風清還
銷剡紙六時未竟千字俄成彼智永遊山神奇
若元章歸於陶鑄攬山川之雄秀筆底包羅覩
雲物之澄鮮毫端流露傳來塞上侍從咸驚宣
示禁中臣隣胥慶較舊鐫之數種別運神明昭
傑構於千秋永垂模楷光華煥發如
聖體之日強氣韻安和識
天顏之有喜蔔蔔載葥益廣長編琬琰精鐫用傳鴻寶
際此
文明之盛能忘揚頌之私小臣識比管蠡書慚蛇蚓悚
惶無已忭舞難名謹拜手稽首而獻頌曰於赫
我
皇聖敬無逸六飛于邁萬靈承蹕巡行塞垣民事以恤
政餘游藝是訓是則正筆以心觀射以德千文
迅成不俟終日擘窠大字迥殊舊刻拂紙珠聯
揮毫電疾鳳羽孤騫虹彩四溢匪懈匪紓以嚴
以容
精明斯固蕃祉貞吉象已參三畫先得一能由
天縱法垂
聖律如日升霄繁星自匿如龍御天靈魚敢匹傳示禁
庭爾仰心怵青瑤載龕金泥玉檢九有咸覩萬
年表率御雲墨妙焜煌斠華煥乎文章拜稽莫
述日講官起居注翰林院侍讀學士臣陳元龍
恭跋又臣王原祁跋云欽惟
皇上御極以來治功光被文教誕敷薄海內外固已久
道化成乃
萬幾之暇猶復網羅四庫殫精八法真可謂天縱多能
度越千古者也茲者避暑口外
行宮肅爽清泉密林環流拱翠
宸衷恬曠揮灑臨池倣米書千字文不覓日而成體格

精嚴。筆法變化。從古所未經見。使米芾生於今
日。亦應俛首欽服。斂手退避。臣原祁幸叨侍從
獲與傳觀。跪捧拜展。異采騰光。淋漓照耀。仰見
精神充溢。元氣磅礴。可徵
聖壽無疆。不第翰墨奇珍也。心目開朗。踴躍欣忭。至書
法之閫幽入微。臣原祁自慚結蚓。無能贊嘆。以
管窺天。惟知為希世之寶。敢求勒之金石。永垂
昭示。謹拜手稽首而為頌。頌曰。維天垂象。雲漢
昭回。大文丕顯。鴻濛肇闢。聖人則之。光被有格。
精一傳心。道先羲畫。吾
皇受命。如日方中。聖教四訖。莫不率從。造化因心。陰陽
合德。垂裳揮絃。行健不息。順時暇豫。三伏避炎。
清溪濯木。氣與神恬。招涼滌暑。頤養天和。芸編
緗閱。古蹟摩挲。文披興嗣。書傳海嶽。濡毫灑翰
龍虎騰踔。心通墨妙。意在筆先。直凌羲獻。遠勝
米顛

天章飛炳。點畫縱橫。鵝溪千丈。千字揮成。從古臨摹。精
研歲月。柳骨顏筋。便稱津筏。流峙方圓。頃刻而
就如此
帝力。豈非天授。馳示臣僚。驚心炫目。如旋天樞。若轉地
軸。希代奇珍。百王居首。何幸獲觀。嘆所未有。鳳
舞鸞飛。照臨旭日。墨裡行間。元氣所出。是則是
傚。文苑生光。儼同丹篆。用卜遐昌。金石是勒。什
襲是寶
紫極瑤宮。萬年永保。右春坊右中允兼翰林院編修臣
王原祁恭跋。又臣查昇題云。璇璣纏絡騰紫烟
河苞洛符孕先天。
聖人則象惟自然。三光璀璨筆底懸。
宸章昨灑帳殿前。想見墨瀋磨山泉。涼颸微扇滌暑蠲。
萬幾清暇披長箋。如何寸晷影未遷。
大書陸離字盈千。神速直有風霆鞭。烟霏霧結星斗聯。
黃封馳來

天語宣。臣工瞻拜相差肩。驚嘆忭舞彌恭虔。驪珠顆顆
光且圓。龍翔虎跳鸞鳳騫。剛柔相濟累鐵綿。羲
繇退舍況米顛。吾
皇至德體行健游藝亦參造化權。豪鋩轉摺八法全。規
模精采琬琰鐫。微臣遭逢
恩獨偏韋附不朽何因緣。涓埃未報心拳拳。歌詠
盛治億萬年。日講官起居注翰林院編修臣查昇恭跋
又臣宋駿業跋云臣聞一畫闢天。六書首出。煥
乎文章。唐虞尚矣。我
皇上宵旰勵精。功成治定。猶重惜寸陰。留神翰墨。講求
筆法。先於正心。臣忝列
禁廷十餘年。每捧
天章。日輝星爛。擘窠大字。行楷殘幅。或做古臨摹。或機
杼獨運。富有日新。盡善盡美。此
皇上篤好專精。寒暑靡間。如一日者也。在諸臣之究心
染翰者。終未能竊窺淵奧。而

皇上得心應手之妙。當有默會於意象之先者。即如今
年春夏一兩月間所書
宸翰。約逾十三萬字之多。而所
賜匾額不與焉。臣思古今書家。日得五百字者。遂以善
書名世。
聖功遜敏。數倍於斯。此亘古未聞之神異也。又蒙
溥錫閣臣以及部院寺省諸臣
御書於
保和殿。諸臣忭舞歡呼。交相稱賀。合疏陳
謝。誠悅誠服。豈僅鋪張盛美。媚茲一人而已哉。茲者
恭逢
皇上避暑塞垣。凝思
行殿。攬山光之環翠。挹朝爽之微涼。抽毫展素。無或
少間。晷刻之頃。動書成帙。六月二十五日蒙
頒示臣等
御書千字文一卷。乃取米芾筆意。濡墨立成。妙入化工。

提同神運諸臣拜手肅觀神彩煥發體勢矯健
自首至尾無美弗備莫不恭頌
聖學之精純
聖躬之強固僉曰聰明作睿則天亶之聖也勤學不倦
則日躋之功也歷久彌篤則無息之驗也精進
日強則升恒之象也元氣渾全則歷數之微也
臣未諳操筆私幸遭遇非常叨荷
殊寵與瞻
龍藻列名卷末臣之榮幸更無與儔用敢直陳盛事紀
實拜颺語慚樸遬無任悚惶兵科掌印給事中
臣宋駿業恭跋又臣沈宗敬跋云康熙四十一
年夏六月
聖駕避暑
行宮群臣章奏及內外機務
宸斷無闕
萬幾之暇留覽圖書吮豪潑墨仿米芾千字文大書一
卷馳驛
勅示內廷詞臣臣等恭叩開函
龍章璀璨照曜雲日字體縱橫筆法圓勁有岳峙淵渟
之勢伏惟
皇上研精八法大小行楷俱超越千古即所書千字文
亦不下數十本益卷如風行雷掣尤極氣足神
完仰見
聖學日新精力強固從來稽古右文之主罕有及者臣
等踴躍忭舞賡歌誌美請勒貞珉永昭法則臣
宗敬竊附侍從之末躬逢
盛事曷勝慶幸謹拜手稽首而獻頌曰大哉我
皇道邁百王聰明淵廣
聖德丕彰輝心宥密萬善允臧時屆奎中避暑朔方高
山出雲清風送涼既豫
聖躬兼與遐荒亦尋民隱亦務
朝常上煩

宵旰究在
廟堂
勤政餘閒漁獵縹緗
聖心和樂揮灑
天章育不移晷一掃千行龍跳虎卧鳳舞鸞翔若羲與
獻孰能仰望而況米芾何敢擅長
聖不自聖嗜洛是將琅函一啓雲錦輝煌氣骨雄渾體
勢堅强
聖文崇煥不可度量臣隣永法拜手賡颺以卜
萬壽天地無疆翰林院庶吉士臣沈宗敬恭跋卷高一
尺五寸五分廣三丈三尺

聖祖仁皇帝御臨趙孟頫書輞川詩一卷
貯乾清宮
宣德牋本楷書欵識云庚午春三月臨下有正
心誠意之璽卷前有八表同文璽一卷高七寸
九分廣三尺四寸

聖祖仁皇帝御臨趙孟頫書歸田賦一卷
貯乾清宮
素牋本草書欵識云壬午夏閏六月立秋後四
日臨趙子昂書歸田賦後有康熙稽古右文之
璽卷前有中和璽一卷高六寸一分廣六尺五
寸

聖祖仁皇帝御臨趙孟頫書紈扇賦一卷
貯乾清宮
宣德牋本行楷書欵識云癸酉春臨子昂書卷
前有康熙御筆之寶璽一卷高七寸八分廣三
尺五寸九分

聖祖仁皇帝御臨趙孟頫書秋聲賦一卷
貯乾清宮
素牋本行楷書欵識云庚午臨上鈐康熙御筆
之寶璽一卷前有致中和璽一卷高一尺一寸
七分廣六尺五寸

聖祖仁皇帝御臨董其昌詩帖一卷

貯乾清宮

素牋烏絲闌本。行草書七言律詩四首。款識云。癸未仲夏避暑於暢春園時雨初霽曉牕清爽臨董其昌書唐律四首。下有康熙宸翰保合太和二璽。卷前有佩文齋璽一。卷高八寸九分。廣三尺七寸七分。

聖祖仁皇帝御臨董其昌書舞鶴賦一卷

貯乾清宮

素絹本。行書。款識云。乙酉仲春南巡臨董其昌書。下有康熙宸翰保合太和二璽。卷前有佩文齋璽一。卷高八寸六分。廣一丈二尺九寸五分。

聖祖仁皇帝御臨董其昌書滕王閣序一卷

貯乾清宮

灑金箋本。行草書。款識云。癸未秋八月臨董其昌。下有康熙宸翰保合太和二璽。卷前有日鏡雲仲璽一。卷高九寸八分。廣一丈三尺六寸。

聖祖仁皇帝御臨董其昌書罵章太學賦一卷

貯乾清宮

素絹本。行草書。未署款。後有康熙宸翰稽古右文之章二璽。前有日鏡雲仲璽一。卷高一尺五寸。廣二丈七尺一寸。

聖祖仁皇帝御臨董其昌書麒麟賦一卷

貯乾清宮

素絹本。行楷書。款識云。乙酉春南巡舟中臨董其昌。下有康熙宸翰保合太和二璽。卷前有佩文齋璽一。卷高一尺一寸五分。廣九尺。

聖祖仁皇帝御臨董其昌書五柳先生傳一卷

貯乾清宮

素牋烏絲闌本。行書。款識云。壬午夏臨。下有康熙稽古右文二璽。卷前有中和璽一。卷高六寸一分。廣二尺七分。

書軸

聖祖仁皇帝御書乾九五爻辭一軸 貯乾清宮

灑金牋本。行楷大書飛龍在天利見大人八字。下有五味在和淵鑒揮毫二璽。右方上有三無私璽一。軸高六尺。廣二尺一寸二分。

聖祖仁皇帝御書聖經一軸 貯乾清宮

素絹本。行楷大書。款識云。康熙三十三年歲在甲戌仲夏穀旦書。上鈐欽文之璽璽一。軸高九尺八寸三分。廣五尺一寸五分。

聖祖仁皇帝御書唐句一軸 貯乾清宮

灑金牋本。行書五言截句一首。後署唐句。下有戒之在得七旬清健二璽。右方上有坦坦蕩蕩璽一。軸高三尺二寸七分。廣一尺三寸八分。

聖祖仁皇帝御書五臺碧山寺碑文一軸 貯乾清宮

素絹本。楷書。款識云。康熙三十九年月日。上鈐康熙宸翰璽一。軸高四尺八寸。廣二尺五分。

聖祖仁皇帝御書五臺殊像寺碑文一軸 貯乾清宮

素絹本。楷書。款識云。康熙三十九年月日。上鈐康熙宸翰璽一。軸高四尺八寸。廣二尺五分。

聖祖仁皇帝御臨米芾書泰階六符賦一軸 貯乾清宮

素牋本。行楷書。款識云。襄陽米芾書泰階六符賦。己卯臨。下有康熙宸翰敕幾清晏二璽。右方上有淵鑒齋璽一。軸高七尺七寸八分。廣二尺七寸八分。

聖祖仁皇帝御臨宋高宗書漢高祖求賢詔一軸 貯乾清宮

素絹本。行楷書。款識云。臨宋高宗書。下有康熙宸翰保合太和二璽。右方上有佩文齋璽一。軸高三尺八寸三分。廣一尺一寸七分。

聖祖仁皇帝御臨董其昌詩帖一軸 貯乾清宮

灑金牋本行書五言古詩一首後署臨董下有五味在和淵鑒揮毫二璽右方上有三無九有璽一軸高六尺六寸廣四尺七寸七分

聖祖仁皇帝御臨董其昌詩帖一軸 貯乾清宮

灑金牋本行書大字五言律詩一首後署臨董下有五味在和淵鑒揮毫二璽右方上有三無九有璽一軸高九尺三寸一分廣三尺七寸一分

聖祖仁皇帝御臨董其昌書樂志論一軸 貯乾清宮

素絹本行楷大書款識云甲戌三月臨董其昌書樂志論下有體元主人萬幾餘暇二璽右方上有三無九有璽一上方中有康熙御筆之寶璽一軸高一丈五寸廣五尺七寸七分

聖祖仁皇帝御臨董其昌倣趙孟頫詩帖一軸 貯乾清宮

素牋本行書七言律詩一首後署董其昌臨趙松雪詩帖下有康熙宸翰勅幾清宴二璽右方上有淵鑒齋璽一軸高六尺一寸七分廣二尺四寸三分

聖祖仁皇帝御臨董其昌蘭亭帖一軸 貯乾清宮

素牋本行書款識云癸酉春臨華亭董其昌書下有體元主人萬幾餘暇二璽前有三無九有璽一上方有康熙御筆之寶璽一軸高一丈一尺七寸四分廣七尺

聖祖仁皇帝御臨董其昌書老人星賦一軸 貯乾清宮

素綾本行楷書款識云康熙二十八年冬至前臨董其昌老人星賦恭

進下有敬天勤民璽一右方上有日鏡雲伸璽一軸高七尺九寸二分廣三尺六寸七分

書冊

世宗憲皇帝御書律歷淵源序一冊 貯乾清宮
素牋本楷書末幅款識云雍正元年十月朔敬
書下有雍正宸翰朝乾夕惕二璽首幅前署御
製律歷淵源序七字冊計八幅幅高七寸廣九
寸六分

世宗憲皇帝御書騈字類編序一冊 貯乾清宮
素牋本行書末幅款識云雍正四年五月初九
日上鈐雍正御筆之寶一璽首幅前署御製騈
字類編序七字冊計八幅幅高七寸二分廣八
寸

世宗憲皇帝御書音韻闡微序一冊 貯乾清宮
素牋本行書末幅款識云雍正四年五月十八
日上鈐雍正御筆之寶一璽首幅前署御製音
韻闡微序七字冊計六幅幅高八寸二分廣九
寸六分

世宗憲皇帝御書子史精華序一冊 貯乾清宮
素牋本行書末幅款識云雍正五年四月初九
日上鈐雍正御筆之寶一璽首幅前署御製子
史精華序七字冊計七幅幅高七寸三分廣八
寸六分

世宗憲皇帝御書七詠一冊 貯乾清宮
素絹本行草書
聖祖仁皇帝御製七詠一篇凡五十幅第四十九幅第
五十幅跋云我
皇上有道持盈健行弗息亦謨亦典乃垂經令緯古之
文念聖念狂而示乾朝惕夕之旨作師兼作后
如日復如天直接千聖之淵源克明百王之著
作是培國家久遠之金鑑兼昭萬代楷模之寶
符是以汪洋斯文之大義皆平時
庭訓之格言成於十載之

睿思。特示立言之匪易。今茲七諭之
聖藻永欽至文之不磨。至若泉湧風馳。思如江湖之注。
珠揮玉耀。燦若瓊玖之林。此蓋
皇父才本天縱。學極真詮。析性理之精純。備詞華之妙
麗。無微不闡。洵兩間不朽之文。羣美悉臻。亦千
古無兩之作。斯豈愚臣所能仰讚者也。敢不凜
爲箴銘。佩服勿替乎。臣謹重沐錄
呈之次。拜書簡末。弁識欽慕之私云爾。和碩雍親王臣
廟諱。下有樂善不倦。廟諱之章二璽。幅高一尺
二寸七分。廣一尺六分。

世宗憲皇帝御書萬壽詩一冊　貯乾清宮

素絹本。楷書恭進
聖祖仁皇帝萬壽無疆詩十章。末幅款云。臣廟諱恭撰
敬書。下有迪德廟諱之章二璽。首幅署
萬壽無疆詩十章有序九字。冊計十一幅。幅高七寸。廣
四寸六分。

世宗憲皇帝御筆臨董其昌書登樓賦一冊　貯乾清宮

素絹本。行草書。末署款。末幅有御賜朗吟閣寶
和碩雍親王寶。墨池清興三璽。冊計十幅。幅高
七寸五分。廣四寸六分。

書卷

世宗憲皇帝御書栢梁體詩序一卷　貯乾清宮

泥金書絹本。行楷書。款識云。雍正四年秋九月
御筆。上鈐雍正御筆之寶一璽。卷高一尺廣四
尺二分。

世宗憲皇帝御書喜雨詩一卷　貯乾清宮

素絹本。行書七言律詩一首。卷前署三月三日
得雨六字。卷末有雍正御筆之寶一璽。卷高一
尺二寸六分。廣二尺七寸八分。

世宗憲皇帝御書魏徵十思疏一卷　貯乾清宮

素絹本。行書。款識云。御筆。雍正四年二月初九

日書。下有朝乾夕惕雍正宸翰二璽。前有為君難一璽。卷高四尺一寸六分。廣七尺七寸。

世宗憲皇帝御書愛蓮說一卷　貯乾清宮

素絹本。行書。款識云。雍正五年五月初三日御筆。下有朝乾夕惕雍正宸翰二璽。前有為君難一璽。卷高一尺四寸三分。廣八尺四寸五分。

世宗憲皇帝御書唐人律句一卷　貯乾清宮

灑金絹本。行草書七言律詩二首。款識云。雍正五年六月十九日。後有雍正御筆之寶一璽。卷高一尺一寸三分。廣二尺二寸。

世宗憲皇帝御筆臨米芾書鷹賦一卷　貯乾清宮

朝鮮牋本。行書大字。未署款。卷後有御賜朗吟閣寶和碩雍親王寶二璽。卷高一尺二寸六分。廣一丈六尺九寸。

世宗憲皇帝御筆臨趙孟頫千字文一卷　貯乾清宮

素絹本。行楷書。未署款。卷後有御賜朗吟閣寶和碩雍親王寶二璽。卷高七寸三分。廣七尺七寸五分。

書軸

世宗憲皇帝御書黑龍潭碑文一軸　貯乾清宮

素絹本。行楷書。款識云。雍正三年八月十五日上。鈐雍正御筆之寶一璽。軸高五尺二寸五分。廣二尺七寸二分。

世宗憲皇帝御書蘇軾對月詞一軸　貯乾清宮

素綾本。行書。款云雍正御筆。下有朝乾夕惕雍正宸翰二璽。前有為君難一璽。軸高五尺一寸。廣二尺五分。

世宗憲皇帝御書七言截句一軸　貯乾清宮

粉花絹本。草書。後署夏日泛舟。下有雍正宸翰朝乾夕惕二璽。前有為君難一璽。軸高四尺四寸。廣一尺九寸五分。

世宗憲皇帝御書七言律詩一軸　貯乾清宮

粉花絹本行楷書款識云雍正六年二月十六日御筆下有雍正宸翰朝乾夕惕二璽前署仲丁詣祭

文廟敬成八字有為君難一璽軸高五尺二寸五分廣二尺四寸九分

世宗憲皇帝御書七言律詩一軸　貯乾清宮

粉花絹本草書唐句款署御筆下有雍正宸翰朝乾夕惕二璽前有為君難一璽軸高五尺二寸五分廣二尺四寸七分

世宗憲皇帝御書五言截句一軸　貯乾清宮

素綾本草書唐句末署款後有朝乾夕惕雍正宸翰二璽前有為君難一璽軸高四尺八寸廣二尺二寸五分

世宗憲皇帝御書五言律詩一軸　貯乾清宮

粉花絹本行草書後署荷花舊作下有朝乾夕惕雍正宸翰二璽前有為君難一璽軸高四尺七寸五分廣一尺九寸二分

世宗憲皇帝御書五言律詩一軸　貯乾清宮

粉花絹本行書後署雍正乙酉永春亭留春之作下有朝乾夕惕雍正宸翰二璽前有為君難一璽軸高四尺六寸四分廣一尺九寸

世宗憲皇帝御書五言律詩一軸　貯乾清宮

粉花絹本草書觀稻詩款署御筆下有雍正宸翰朝乾夕惕二璽前有為君難一璽軸高四尺八寸五分廣一尺八寸五分

世宗憲皇帝御書五言律詩一軸　貯乾清宮

粉花絹本行草書後署晚登海河樓舊作下有朝乾夕惕雍正宸翰二璽前有為君難一璽軸高四尺七寸八分廣一尺九寸三分

世宗憲皇帝御書五言律詩一軸　貯乾清宮

粉花絹本行書唐句款署御筆下有朝乾夕惕

雍正宸翰二璽前有爲君難一璽軸高四尺八
寸三分廣一尺九寸一分
此軸暨登海河樓五律一軸皆
上在青宮時蒙
世宗憲皇帝書賜者敬藏寶匣弁鐫
御製記文於上記云乾隆元年丙辰恭送
皇考梓宮自
泰陵迴忽忽若有失也乃開琳笥啓錦囊展向日所賜
手蹟敬觀之慰與悲俱來瞻與吾罔措爰拜手稽首而
爲之記曰惟我
皇考世宗憲皇帝本天亶姿懋日新學養潛朱邸三十
餘年朝夕書史自娛每當明牕靜几輙弄翰作
書凡晉唐宋元諸名家蹟罔不心摹手追實集
古今書法之大成較之漢帝唐宗逕庭過之逮
臨御區宇勵精圖治自朝至于日中昃不暇時親筆墨
然閒一臨池而翔鸞翥鳳之奇印泥畫沙之妙

晉萃行間弘璧天球無足爲重也臣御名承顔
侍膝猥被
寵光迄今霜露屢易
龍髯莫挽墨瀋猶新每一啓椷肅容仰閱輙嗚咽流涕
而不能自已記有之父沒而不能讀父之書手
澤存焉爾矧我
皇考拂素飛毫駕顏凌柳俾予小子獲瞻
天藻之光華兼誦
宸章之美富與思
手澤視古人所云不能讀者殆有加焉其能不愴然於
懷而翹然思屢觀耶
世宗憲皇帝御書萬壽賦十二軸　貯乾清宮
素牋本行書恭進
聖祖仁皇帝萬壽賦末幅款云皇四子多羅貝勒臣廟
諱敬書後有廟諱之章御賜朗吟閣寶二璽首
幅前署

萬壽賦幷序五字軸高二尺六寸廣七寸八分

書冊

御書孝經一冊　貯乾清宮

宣德箋本楷書末幅款識云乾隆九年甲子嘉平月下浣養心殿齋居三日書成下有乾隆宸翰舍經味道二璽首幅前有意在筆先摛藻為春二璽冊計十六幅幅高九寸一分廣八寸八分

御臨黃庭堅墨竹賦一冊　貯乾清宮

宣德箋本楷書末幅款識云乾隆甲子孟夏上澣御筆臨於長春書屋後有萬物靜觀皆自得乾隆宸翰二璽冊計十七幅幅高八寸一分廣一尺二寸

御臨米芾尺牘一冊　貯乾清宮

宣德箋本行書凡五則末幅款云御臨米芾尺牘下有乾隆宸翰一璽首幅前有意在筆先一璽冊計十二幅幅高九寸五分廣五寸一分

御臨趙孟頫書陶潛詩帖一冊　貯乾清宮

宣德箋本行草書末幅款識云淵明歸去來辭有見道之言茲飲酒二十首上下數千年間慨然晤歎是蓋不獨以酒隱者矣若夫子昂書法流麗中具整肅余何能賛一辭哉乾隆甲子季夏御臨并識下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽冊計二十二幅幅高七寸九分廣五寸

御臨趙孟頫書紈扇賦一冊　貯乾清宮

宣德箋本行楷書後頁款識云乾隆乙丑新正人日御筆臨上鈐乾隆御筆會心不遠二璽首頁前有游六藝圃一璽冊計三頁頁高九寸廣一尺五分

御臨俞和摹定武禊帖一冊　貯乾清宮

宣德箋本末幅款識云乾隆甲子孟夏御筆又識云俞和此帖余規倣數過不得仿彿乃棄置

浹旬走筆背臨。不中不遠。因悟凡為學者。求諸皮毛形肖。所為北轅而適越也。浴佛日再識。下有烟雲舒卷。乾隆宸翰。含經味道三璽。首幅前有游六藝圖一璽。冊計七幅。幅高八寸四分。廣四寸三分。

御臨董其昌摹蘭亭叙一冊 貯乾清宮

仿製宋印花箋本。末幅款識云。乾隆甲子仲秋月下浣五日御筆。上鈐乾隆宸翰一璽。冊計八幅。幅高八寸二分。廣四寸三分。

御臨董其昌書顏真卿帖一冊 貯乾清宮

宣德箋本。行書臨顏真卿送劉太沖序。後頁款云。乾隆御筆。後有乾隆宸翰。攜筆流雲。藻陶冶性靈三璽。首頁前有意在筆先一璽。冊計八頁。頁高七寸五分。廣一尺。

御臨董其昌書晉唐人詩一冊 貯乾清宮

宣德箋本。行草書晉人詩四首。唐人詩九首。末幅款識云。乾隆甲子長至日御筆。下有乾隆御筆一璽。首幅前有意在筆先。觀書為樂二璽。冊計二十八幅。幅高七寸五分。廣四寸九分。

書畫合冊

御筆風候寫生書畫合璧一冊 貯乾清宮

金粟箋本。墨畫二十四候花信。每候各繫一詩。凡十二幅。第一幅右頁畫小寒一候梅花。題云。玉梅標格稱仙粧。頭踏春風領衆芳。設使東皇編甲第。南枝合作探花郎。下有宸翰一璽。前有攜筆流雲藻一璽。臣梁詩正敬錄云。寒雪侵淩更助粧。百花頭上占年芳。鉛華洗盡留真色。不學緋桃媚阮郎。臣梁詩正恭和。左頁畫小寒二候茶花。題云。紅葩粉蕊艷欺霞。趙叟印翁莫浪誇。亦謂有時傳蜀種。春風無處不唐花。下有幾暇怡情一璽。臣勵宗萬敬錄云。絳雪晴烘十丈霞。鶴頭犀角艷爭誇。水仙孤迥江梅瘦。此是三

冬富貴花臣勵宗萬恭和第二幅右頁畧小寒三候水仙題云生機消息不終窮底用庚飛驗葦筒一例清風明月下仙人遥在水晶宮下有德充符會心不遠二璽臣張若靄敬録云霏霏縢六浩無窮一線春回黍谷筒何處天花忽飄墮玉玲瓏散蕊珠宮臣若靄恭和左頁畧大寒一候瑞香題云露甲曾聞悟比邱昌條獨美紫鳳流漫言㝠寞遲花事衮衮韶光速置郵下有雲霞思一璽前有含毫邈然一璽臣梁詩正敬録云盧阜蟠根寄一邱通家茉莉闘風流時来移種蓬萊殿錦繖香囊逐水郵臣詩正恭和第三幅右頁畧大寒二候蘭花題云春畹秋塘盡袅娜冰霜傲得是真蘭摘来香色都清淨鼻觀從來古佛壇下有寫生一璽前有含經味道一璽臣勵宗萬敬録云招来空谷步婀娜鄭女休輕賦采蘭若與羣葩論臭味國香端合主騷壇臣

宗萬恭和左頁畧大寒三候山礬題云繁花如雪雪中開香是荀郎袖裏来彷彿人從庾嶺過臨風寄得幾枝梅下有中和樂翰二璽臣張若靄敬録云鶴翎剪處逗寒開曾伴風姨月姊來若使凌波逐仙侶更宜兄事嶺頭梅臣若靄恭和第四幅右頁畧立春一候迎春題云無須剪綵畫屏裝花信迎春四出黄迎得好春緣底事千花百卉任爭芳下有潑墨一璽前有含英咀華一璽臣梁詩正敬録云雪砌都成玉闌裝帶圍依約認腰黄憑他探取春消息喚醒從頭百草芳臣梁詩正恭和左頁畧立春二候櫻桃題云半嚲雲鬟髻翠翹斜臨玉鏡凍將消含章殿裏人何在依舊東風散綺寮下有幾暇臨池一璽臣勵宗萬敬録云紅綃翠袂髻雲翹但見花時渴已消若待寢園春薦後玉盤珠顆賜羣寮臣勵宗萬恭和第五幅右頁畧立春三候望春

題云幽花婀娜笑庭堦也報番風到小齋真是不辜引領望昭蘇萬彙欣春晉下有內府珍秘得佳趣叢雲三璽臣張若靄敬錄云雲凝三素朗三階祈穀元辰甫散齋早向瑶林問消息望中瑣朶滿庭皆臣若靄恭和左頁署雨水一候菜花題云寫意無妨作圃蔬繁花結穗葉蒙茸書生省識春蔬味玉食應無羨九重下有樂天一璽又虛衷徵照一璽臣梁詩正敬錄云老圃生涯事種蔬黃雲匝地影茸茸偏宜點綴滕王蝶亂眼蹤籬隔幾重臣梁詩正恭和第六幅右頁署雨水二候杏花題云輕勻臙粉淡調脂斜倚東風不語時若是詩中饒鄭谷定知畫裏有徐熙下有墨雲一璽前有見天心一璽臣勵宗萬敬錄云上林千樹染胭脂走馬苔堤得意時怱憶江村寒食路楸韆影裏弄春熙臣宗萬恭和左頁署雨水三候李花題云蜂抱花房蝶簇

須品題自昔露桃輸月明樓上尋吟處無色天中色有無下有涵虛朗鑑筆端造化二璽臣張若靄敬錄云眼迷何處辨花須光動嫣紅比却輸貫就牟尼珠萬顆塵中鄰澤似渠無臣若靄恭和第七幅右頁署驚蟄一候桃花題云灼灼其華釀有蕡春園二月滿紅雲輕綃一幅開生面何似潙山悟志勤下有朗潤澂觀會心不遠三璽臣梁詩正敬錄云湘核無須咏實蕡仙源臨賞映紅雲嫣然似向春風笑笑煞盧家磧西勤臣詩正恭和左頁署驚蟄二候棣棠題云黃金鏤辦淺深勻幾縷晴絲染麴塵任爾柔條羅帶結知難繫取可憐春下有研露一璽前有烟雲舒卷一璽臣勵宗萬敬錄云宮額新粧浥露勻歌成金縷動梁塵芳華莫為柔條惜漢殿曾分似海春臣宗萬恭和第八幅右頁署驚蟄三候薔薇題云更始番風到幾巡薔薇浥露發花

新無端麗影剛垂架惹得窓前雀噪人下有落
德一璽前有游六藝國一璽臣張若靄敬録云
東風肆架幾迴巡林裏濃香釀露新曾記探春
芳徑過匀衣紅刺欲留人臣若靄恭和左頁署
春分一候海棠題云柔姿弱質自相憐沐雨酣
霞晝檻前恰似唐宮闘春色江梅開盡海棠妍
下有太璞古香二璽臣梁詩正敬録云正使無
香亦可憐垂絲旖旎繡叢前名花幽獨君休訝
雨泣烟愁分外妍臣詩正恭和第九幅右頁署
春分二候梨花題云巧裁蛤粉碎鏤金風遞幽
香小院深若向孤山衡雪放通翁應有妬梅心
下有大塊假我以文章一璽上有天根月窟一
璽臣勵宗萬敬録云院落溶溶月漾金素粧掩
暎翠屏深餘香冷艶消魂處未許山礬學捧心
臣宗萬恭和左頁署春分三候木蘭題云江郎
才思謝家嬌幾許春光着意描含韻齋中三月

半芊盟銀管不相饒下有絜矩一璽臣張若靄
敬録云佳名不羨女郎嬌紫粉含香未可描毋
是花身花是筆夢回班管韻猶饒臣若靄恭和
第十幅右頁署清明一候桐花題云清明一候
桐始華亭亭嫩緑臨窓紗為惜分陰坐春晝高
岡鳳翽予情遐下有落花滿地皆文章盎太和
二璽臣梁詩正敬録云清宵微月照桐華一片
涼瓊映碧紗却憶曾峯孤館客寄將春恨阻幽
遐臣詩正恭和右頁署清明二候麥花題云休
誇紫暈與紅酣麥子花時秀色含不共羣芳爭
艶麗香風餅餌緑疇南下有齋物一璽前有摛
藻為春一璽臣勵宗萬敬録云一犁春曉雨初
酣麥秀僾岐瑞靄含極目平疇翻緑浪村村秧
馬唱江南臣勵宗萬恭和第十一幅右頁署清
明三候柳花題云點研楊花入眺凭因風飛墮
自難勝如塵着體全無污似雪晞陽却不凝下

有衆花勝處香千尺一璽後有茹古含今一璽
臣張若靄敬録云闌干臨水曉初凭閒看輕盈
墜不勝高處飛騰須穩重莫愁風力厚難凝臣
靄恭和左頁署穀雨一候牡丹題云態爲施如
質琳瑯自是花中合有王試問開期何太晩恐
羞百卉盡妝芳下有禮園書圃以人爲鑑三璽
臣梁詩正敬録云殘紅落盡散琳瑯姚魏居然
異姓王自是春光須整頓天教晩出領羣芳臣
詩正恭和第十二幅右頁署穀雨二候酴醾題
云迎風屢舞自僛僛策騎尋芳側弁俄自是此
花能醉客非關春酒中人多下有德日新一璽
臣勵宗萬敬録云香圍雪擁舞僛僛夢裏莊生
化蝶俄長嘯堂前風起處飛英贈得酒林多臣
勵宗萬恭和左頁署穀雨三候楝花題云堂堂
九十去堪憐紫楝花開首夏天廿四番風成底
事枝頭梅子大於錢又識云二十四番花信風

自小寒訖穀雨每以五日爲候呂氏春秋謂風
應花期其來有信乙丑春日拈筆寫生按此爲
圖亦以見對時育物之意非僅游戲筆墨也乾
隆御識下有清玩乾隆宸翰二璽後有清心持
妙理一璽臣張若靄敬録云吹到楝花風可憐
紫茸一樹殿春天買春不住如無價榆莢池荷
盡作錢臣張若靄恭和後餘幅臣梁詩正等跋
云世傳二十四番花信風者自小寒至穀雨凡
二十四候每候五日一花之風信應之謹按蠡
海集云小寒爲十二月節月建丑地闢於丑古
人所以爲候氣之端五行始於木四時始於春
木之發榮於春必資水土水土之交在於丑故
隨地闢而肇見焉其論蓋仿史記淮南候風之
說而特詳春令也我
皇上嘉百卉之榮滋驗八風之協應
幾餘染翰摹寫生態重以

御題臣等敬觀雜誦仰惟
省歲勤民關心節候無非望杏瞻蒲俾草木咸若之
至意至若毫端元氣生趣盎然指物呈形機緘
昭揭則又
天縱之緒餘妙與化工相契而
聖製猶引周易對時育物之旨用為懋勉愈以見
日新之益普惠澤以同春也臣等幸緣珥筆恭和
宸章亦猶草木之遇陽春拔拂和風而無以答施於
天地謹据花信之義竊窺
聖心揚詡之符附識數語於頁尾云臣梁詩正臣勵
宗萬臣張若靄恭跋臣梁詩正敬書幅高九寸
五分廣一尺四寸四分

貯乾清宮

御筆秋英詩畫合璧一冊

仿宋製印花牋本右方墨畫各種花卉左方行
書題句書畫相間各六幅第一幅葵花有研露
一璽題句云梳風翠羽翻承露金盤潔堪作素
秋朋豈為清齋折又署葵一小字第二幅海棠
有寫生一璽題句云海棠一例好娟娟春復秋
試向羣芳間爭如得自由又署海棠二小字第
三幅菊花有潑墨一璽題句云菊本瀟灑姿陶
潛託幽好卻被人傳說東籬轉厭鬧又署菊一
小字第四幅桂花有含英咀華一璽題句云馥
馥月中香裳裳檻外黃姮娥酬白帝天酒復天
糧又署桂一小字第五幅蘭花有宸翰一璽題
句云香以清不豔色匪妖而美臨風笑芙蕖得
作秋君子又署蘭一小字第六幅石竹有筆端
造化一璽題句云周阿迴出羣蜂蝶任紛紛不
與蘼蕪伍終因近此君又署石竹二小字每幅
署字下俱有乾隆宸翰幾暇臨池二璽幅高七
寸三分廣四寸三分

貯乾清宮

御臨董其昌書畫合璧一冊

仿製宋牋本右方墨畫山水左方行書第一幅

畫記一則。餘每幅書七言絕句一首。書畫相間各十二幅。第一幅畫幅有清心抒妙理一璽。書幅有宸翰一璽。第二幅畫幅有會心不遠一璽。書幅有游六藝圃一璽。第三幅畫幅有潑墨一璽。書幅有務時敏一璽。第四幅畫幅有乾隆御筆一璽。書幅有搦筆流雲藻一璽。第五幅畫幅有研露一璽。書幅有眺書是宿緣一璽。第六幅畫幅有烟雲舒卷一璽。書幅有茹古含今一璽。第七幅畫幅有雲霞思一璽。書幅有餘暇臨池一璽。第八幅畫幅有筆端造化一璽。書幅有涵虛朗鑒含英咀華二璽。第九幅畫幅有墨雲一璽。書幅有意在筆先澂芳潤二璽。第十幅畫幅有樂天一璽。書幅有觀書為樂一璽。第十一幅畫幅有觀天地生物氣象一璽。書幅有浴德一璽。第十二幅畫幅款識云。甲子小春。游田盤行笥中偶攜香光書畫冊。每於駐蹕之暇。間一臨橅。覺成全幀氣韻蒼潤。雖不逮。猶幸辭香未墜云。白澗行宮識。後有得佳趣乾隆宸翰二璽。書幅有乾隆御筆搦藻為春二璽。幅高八寸。廣五寸二分。

書卷

御書聖經一卷　貯乾清宮

宋牋烏絲闌本。楷書。款識云。乾隆甲子夏四月中浣御筆敬書。下有勤學好問存誠主敬二璽。卷高一尺四寸二分。廣三尺五寸四分。

御書程子四箴一卷　貯乾清宮

冷金牋烏絲闌本。楷書。款識云。乾隆歲在甲子夏四月中澣御筆。後有勤學好問存誠主敬二璽。卷高一尺一寸。廣四尺一寸七分。

御書朱子格言一卷　貯乾清宮

宋牋烏絲闌本。行草書。款識云。右朱子語。乾隆甲子夏日御筆。下有乾隆宸翰正誼明道二璽。

卷高一尺二分。廣二尺一寸二分。

御臨王羲之三帖一卷　貯乾清宮

薛濤牋本臨別疏大慶講堂三帖。款識云。臨右軍三帖御筆。下有稽古右文之璽。乾隆宸翰二璽。卷高六寸八分。廣三尺一寸六分。

御臨王獻之中秋帖一卷　貯乾清宮

宣德牋本。款識云。大令此帖古今第一奇寶。膾炙人口久矣。偶閱御府秘笈見而愛之。不啻和珍摹之。凡數易紙。始得其依稀耳。乾隆御識。下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。前有研露一璽。卷高九寸六分。廣八寸二分。

御臨褚遂良摹長風帖一卷　貯乾清宮

宣德牋本草書。旁有楷書音釋。款云。乾隆御臨。下有摛筆流雲藻乾隆宸翰二璽。卷前有研露一璽。卷高九寸二分。廣一尺六寸六分。

御臨懷素詩帖一卷　貯乾清宮

金粟牋本。草書論書絕句三首。末署款。卷後有自強不息乾隆宸翰二璽。又摛藻爲春陶冶性靈二璽。卷前有深心託豪素會心不遠二璽。卷高八寸八分。廣三尺三寸五分。

御臨蔡襄黄米四家帖一卷　貯乾清宮

宣德牋本。行書凡四幅。第一幅七言絕句一首。款云。御臨蔡襄書。下有乾隆宸翰會心不遠二璽。第二幅七言絕句一首。款識云。甲子秋九。御臨。下有乾隆宸翰陶冶性靈二璽。第三幅七言絕句一首。款署御臨。下有乾隆御筆摛藻爲春二璽。第四幅尺牘一則。款署御臨。下有清心抒妙理乾隆宸翰含經味道三璽。卷高一尺六寸。廣一尺四幅同。

御臨蔡蘇黄米四家書一卷　貯乾清宮

宣德牋本。凡四幅。每幅七言絕句一首。第一幅行楷書。款云。御臨蔡襄。上鈐乾隆宸翰一璽。前

有深心託豪素一璽第二幅行楷書款云御臨蘇軾下有含經味道耽書是宿緣二璽前有含豪邈然勤學好問二璽第三幅草書款署御臨下有乾隆宸翰摛藻為春二璽前有澂觀自强不息二璽第四幅行楷書款署御臨下有乾隆宸翰存誠主敬二璽前有意在筆先會心不遠清心抒妙理三璽卷高一尺五寸九分廣二尺七分四幅同

御臨蔡蘇米黃四家書一卷 貯乾清宮

宣德箋本行楷書凡四幅第一幅七言截句一首款云蔡君謨帖御臨下有乾隆御筆摛藻為春二璽卷高一尺六寸廣一尺第二幅黃脏道人語一則款云御臨東坡居士下有乾隆宸翰勤學好問二璽高同廣一尺七分第三幅評蘇書一則款署御臨上鈐乾隆宸翰一璽高同廣一尺四分第四幅跋十四帖一則款署御臨下有乾隆宸翰會心不遠二璽高同廣一尺八分

御臨蘇軾書竹帖一卷 貯乾清宮

薛濤箋本行楷書款云御臨子瞻下有乾隆宸翰一璽卷高七寸八分廣三尺三寸七分

御臨蘇軾書赤壁賦一卷 貯乾清宮

宣德箋本楷書前賦并臨文徵明補書款識云蘇玉局赤壁賦為千古傑作又得其自書真蹟識雙絕也卷首缺三十六字文待詔規橅補書遂成完璧甲子夏初幾餘流覽心與神怡輒為臨仿一過乾隆御識下有稽古右文之璽乾隆宸翰二璽卷前有游六藝圃一璽押縫有宸翰內府書畫之寶各二璽卷高八寸一分廣八尺二寸五分

御臨蘇軾書歸去來辭一卷 貯乾清宮

宣德箋本行楷書款識云右蘇軾書陶淵明歸去來兮辭乾隆壬戌蒲月御筆臨於養心殿下

有乾隆宸翰攜筆流雲藻二璽卷前有研露一
璽押縫有宸翰內府書畫之寶二璽卷高一尺
一寸二分廣六尺三寸

御臨蘇軾尺牘一卷　貯乾清宮

薛濤牋本行書款署御臨下有乾隆御筆攜藻
為春二璽又勤學好問一璽卷前有讀書依竹
靜會心不遠二璽卷高八寸七分廣三尺

御臨蘇軾烟江疊嶂圖詩帖一卷　貯乾清宮

宋泥金牋本行楷書款云御筆臨下有乾隆宸
翰一璽又含英咀華觀書為樂會心不遠三璽
卷前有意在筆先含經味道二璽卷高九寸四
分廣二尺六寸五分

御臨蘇軾穎州西湖泛月詩帖一卷　貯乾清宮

倣製宋牋本大楷書款識云乾隆御臨於敬勝
齋下有自強不息與物皆春二璽卷前有游六
藝圃一璽押縫有宸翰內府書畫之寶各三璽
卷高一尺一寸六分廣一丈六尺七分

御臨蘇軾天禧頌一卷　貯乾清宮

倣製宋牋本楷書款識云乾隆甲子孟秋月御
筆臨下有乾隆宸翰含經味道二璽卷前有觀
書為樂一璽押縫有宸翰內府書畫之寶二璽
卷高九寸四分廣七尺九寸六分

御臨黃庭堅書千字文一卷　貯乾清宮

宣德牋本楷書款識云乾隆甲子立夏後五日
偶臨於含韻齋後有乾隆宸翰勤學好問三璽
押縫有宸翰內府書畫之寶各五璽卷高一尺
三寸一分廣二丈一尺五分

御臨黃庭堅書跋語一卷　貯乾清宮

金粟牋本行楷書款云御筆臨黃庭堅下有乾
隆宸翰一璽卷高七寸五分廣一尺六寸五分

御臨米芾秋夜詩帖一卷　貯乾清宮

宣德牋本行書大字款識云乾隆庚申秋日臨

米芾秋夜詩。後有惟精惟一。乾隆宸翰二璽。卷前有奉三無私一璽。卷高一尺六寸三分。廣二丈六尺一寸六分。

御臨米芾峴山詩帖一卷　貯乾清宮

薛濤牋本。行楷書。款識云。御筆臨米元章書。下有乾隆宸翰舍經味道二璽。又與物皆春一璽。卷前有意在筆先會心不遠耽書是宿緣三璽。卷高一尺四寸八分。廣三尺九分。

御臨米芾題巨然海野圖詩一卷　貯乾清宮

宋牋本。行楷書。款署御臨。上鈐乾隆宸翰一璽。下有意在筆先攡藻為春二璽。卷前有清心抒妙理勤學好問二璽。卷高一尺八分。廣三尺六寸八分。

御臨米芾書天馬賦一卷　貯乾清宮

仿宋製牋本。款識云。乾隆甲子季夏月。御臨米芾書天馬賦。下有乾隆宸翰攡筆流雲藻二璽。

卷高九寸三分。廣六尺二分。

御臨米芾尺牘一卷　貯乾清宮

宋牋本。行楷書。款識云。乾隆甲子八月下浣御臨。下有乾隆宸翰攡藻為春二璽。卷前有意在筆先一璽。卷高七寸八分。廣二尺八寸四分。

御臨米芾尺牘一卷　貯乾清宮

宋牋本行書。款識云。乾隆甲子九月御臨。下有乾隆宸翰一璽。又讀書依竹靜舍經味道二璽。卷前有見天心烟雲舒卷二璽。卷高一尺八分。廣三尺六分。

御臨米芾論草書帖一卷　貯乾清宮

薛濤牋本。草書。款識云。右米芾論草書帖。蓋寢饋右軍時語也。御臨。上鈐乾隆宸翰一璽。卷高九寸三分。廣一尺九寸七分。

御臨張即之書唐詩一卷　貯乾清宮

宣德牋本。大楷書七言律詩二首。款識云。乾隆

御筆倣臨後有乾隆宸翰正誼明道二璽卷前有德日新一璽押縫有宸翰幾暇臨池各九璽卷高一尺一寸廣四丈三寸

御臨宋高宗書養生論一卷　貯乾清宮

宣德牋本真草二體相間書款識云宋高宗御書養生論乃居德壽宮年踰耳順時筆也內府所藏的係真蹟甲子長夏展玩消暑撫臨一過雖垂露翥鳳之姿不能企及而所云清虛靜泰於修身養性之道實括妙旨詩云高山仰止余於是卷蓋不僅宗其書法矣乾隆御識後有乾隆宸翰幾暇臨池二璽卷前有研露一璽押縫有樂天璽凡十卷高八寸四分廣一丈九尺九寸

御臨趙孟頫書洛神賦一卷　貯乾清宮

倣製宋牋本行楷書款識云乾隆甲子歲孟秋中澣三日御筆下有乾隆宸翰天根月窟二璽卷前有游六藝圃一璽押縫有宸翰內府書畫之寶二璽卷高一尺一寸六分廣七尺一寸三分

御臨趙孟頫書雪賦一卷　貯乾清宮

仿製宋牋本行書款識云乾隆甲子季夏月御臨下有乾隆宸翰攜筆流雲藻二璽卷高九寸三分廣六尺

御臨鄧文原章草一卷　貯乾清宮

宣德牋本書急就章款識云乾隆甲子孟夏御筆臨於長春書屋後有乾隆宸翰勤學好問二璽押縫有絜矩璽凡四卷高八寸三分廣一丈二尺一寸四分

御臨文徵明書赤壁賦一卷　貯乾清宮

宣德牋本行草書前後二賦款云乾隆御筆臨下有乾隆宸翰一璽又觀書為樂微言晰纖毫二璽卷前有含豪邈然一璽押縫有宸翰幾暇

臨池各三璽。卷高九寸一分。廣一丈四尺七寸七分。

御臨文徵明詩帖一卷 貯乾清宮

倣製宋牋本。草書七言律詩六首。欵識云。乾隆壬戌秋日御筆臨。下有乾隆宸翰攜筆流雲藻二璽。卷前有清心抒妙理一璽。卷高八寸五分。廣八尺四分。

御臨董其昌書白居易詩一卷 貯乾清宮

宋牋本。行書樂府一首。五言古詩一首。欵識云御臨董其昌書白居易詩。後有乾隆宸翰含經味道二璽。卷前有觀書為樂一璽。卷高八寸五分。廣三尺五分。

御臨董其昌書秦觀詞一卷 貯乾清宮

宋雪花牋本。行書。欵署御臨。下有乾隆宸翰勤學好問二璽。卷前有觀書為樂一璽。卷高一尺二分。廣二尺八寸五分。

御臨董其昌詩帖一卷 貯乾清宮

薛濤牋本。行書七言絕句二首。欵云。御臨董其昌書。下有乾隆御筆摛藻為春二璽。卷前有意在筆先一璽。卷高八寸六分。廣三尺二寸六分。

御臨董其昌詩帖一卷 貯乾清宮

宣德牋本。行書七言律詩一首。欵云。乾隆御臨。後有乾隆宸翰含經味道二璽。卷前有游六藝圃一璽。卷高八寸二分。廣三尺七寸七分。

御臨董其昌書輞川詩帖一卷 貯乾清宮

冷金牋本。行楷書。欵云。偶臨董其昌書輞川詩四首。御筆。下有稽古右文之璽乾隆宸翰二璽。又識云。此內府所藏宋製冷金牋橫幅。幾暇偶臨香光真蹟。欲如孫過庭所謂五合交臻。深有愧云。乾隆御識。下有幾暇臨池研露含經味道三璽。卷前有觀書為樂陶冶性靈二璽。卷高一尺八分。廣四尺九寸一分。

御臨董其昌書栖眞志一卷　貯乾清宮

宣德牋本。行書。款識云。乾隆甲子陽月冬至後一日御筆。上鈐乾隆御筆一璽。卷前有游六藝圖一璽。卷後有摛藻為春耽書是宿緣二璽。中幅押縫有宸翰內府書畫之寶各二璽。卷高八寸四分。廣九尺三寸六分。

畫卷

御筆盤山偃松圖一卷　貯乾清宮

金粟牋本。墨畫。卷後署寫盤山偃松樹六字。下有幾暇臨池一璽。卷前有烟雲舒卷一璽。卷高九寸四分。廣一尺七寸三分。

御筆松崖垂釣圖一卷　貯乾清宮

宣德牋本。墨畫。款識云。乾隆甲子暮春之初。養心殿偶筆。後有乾隆宸翰墨雲二璽。卷前有深心託豪素一璽。卷高九寸六分。廣二尺五寸二分。

御筆蘭蕙圖一卷　貯乾清宮

倣製金粟牋本。墨畫。款署御筆。下有乾隆御筆一璽。卷前有游六藝圖一璽。卷高九寸六分。廣一尺六寸六分。

御筆秋瓜一卷　貯乾清宮

金粟牋本。墨畫。款識云。長夏幾餘。頗苦煩熱。不能為工細之筆。因寫東陵數枚。聊當消暑。乾隆并識。下有乾隆宸翰一璽。卷末有筆端造化一璽。卷高八寸六分。廣一尺七寸。

御筆雙雀花枝圖一卷　貯乾清宮

宣德牋本。墨畫。凡二幅。第一幅題云。漫言春色無人管。野雀枝頭醉欲醺。下有乾隆宸翰一璽。後有寫生一璽。第二幅題云。欲識花姿好。含胎未放時。款云。養心殿御製。下有乾隆宸翰一璽。後有筆端造化一璽。卷高八寸二分。廣一尺三寸七分。二幅同。

御筆檳榔雙雀圖一卷　貯乾清宮

倣製金粟牋本墨畫。款識云、檳榔雙雀圖、長春書屋御製。下有乾隆宸翰、幾暇臨池二璽。卷末有筆端造化一璽。卷高九寸一分、廣二尺一寸七分。

御筆葡萄寫生一卷　貯乾清宮

金粟牋本墨畫。款云、養心殿戲筆。後有乾隆宸翰、幾暇臨池二璽。卷末有研露一璽。卷高九寸四分、廣一尺六寸三分。

御筆花陰雙兔圖一卷　貯乾清宮

宣德牋本墨畫。款云、靜怡軒製。上鈐乾隆御筆一璽。卷末有研露、筆端造化二璽。卷高一尺一寸七分、廣三尺三寸三分。

御臨關穜秋山平遠圖一卷　貯乾清宮

宣德牋本墨畫。款識云、五代關穜筆力雄厚、生平畫多層巒深岫、皴法嶢刻、獨內府所藏此幀、平曠蕭遠、筆雲林一瓣香。宣和畫譜載穜秋山圖二十有二、此或其一耶。秋爽幾暇、泚筆橅之、并識其源流云。後有乾隆宸翰、幾暇臨池二璽。又研露一璽。卷前有灑墨烟雲舒卷二璽。卷高九寸一分、廣一尺四寸八分。

御臨馬遠松泉居士圖一卷　貯乾清宮

宣德牋本墨畫。款識云、馬遠松泉居士圖真蹟。戲臨於長春書屋。下有乾隆宸翰、幾暇臨池二璽。卷前有游六藝圃一璽。卷高九寸五分、廣三尺二寸五分。

御摹王淵蓮塘鸂鶒圖一卷　貯乾清宮

宣德牋本墨畫。款識云、摹王淵蓮塘鸂鶒圖、弘德殿製。後有乾隆宸翰、幾暇臨池二璽。卷首有筆端造化一璽。卷高八寸六分、廣四尺一寸七分。

御臨明宣宗鸜鵒圖一卷　貯乾清宮

宣德戗本墨畫。欵識云。乾隆癸亥冬日。仿明宣宗筆。製於靜怡軒。下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。卷前有寫生一璽。卷高一尺。廣四尺。

御臨沈周風雨歸舟圖一卷　貯乾清宮

宣德戗本墨畫。欵識云。仿石田筆意。長春書屋御製。下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。卷前有研露一璽。卷高一尺一寸。廣二尺四分。

御臨文徵明蘭花一卷　貯乾清宮

仿製金粟戗本墨畫。并臨原題句。欵識云。甲子新秋摹文徵明。後有乾隆宸翰携筆流雲蒜二璽。卷前有含英咀華一璽。押縫有宸翰筆端造化二璽。卷高九寸六分。廣四尺六寸二分。

書畫合卷

御筆寒梅一卷　貯乾清宮

金粟戗本墨畫。并書御製舊句云。暖旭暈氷綃。寒腮勒玉條。花香聞不礙。色淑看非妖。古寺雲封戶。荒村雪到腰。何如宣席側。豁爾卜青韶。後識云。花品中惟寒梅格韻最高。予宿性所耽。茲偶寫一枝。并錄舊詩於右。青邱句月明林下美人來。彷彿見此風致。甲子夏乾隆御識。後有幾暇臨池筆端造化二璽。卷末有深心託豪素一璽。卷高九寸五分。廣二尺六寸八分。

御臨李公麟女史圖并書箴一卷　貯乾清宮

宣德戗本白描畫。分段節書女史箴。書畫相間。凡十二段。欵識云。內府所藏李公麟女史圖。並自書女史箴。洵稱璧合雙珠。鑑標千古。撫臨一過。令人起敬起畏。必有關睢麟趾之意。然後可以行周官法度。余均愧之。乾隆甲子秋八月御識。下有乾隆宸翰幾暇臨池稽古右文之璽三璽。卷前有寫生含味經籍二璽。通卷押縫宸翰筆端造化璽各四。卷末臣張照等跋云。臣衡曰。

妃匹之際。生民之始。萬福之原。孔子言物行恒之訓。繫於家人卦象傳。而正家而天下定。亦於本卦象傳明之。蓋言行本諸身。先被於家。由家型國而天下化。先聖先師之所諄諄焉。昔張華大有懼于晉室而作女史箴。顧愷之為之圖。晉代名賢所為衷古感今。藹於忠愛而不自已者也。垂諸後世。宋李公麟復仿為之。流傳入
大內。我
皇上聽政之暇。稽義府。味經腴。左圖右史。覽是卷而悅之。時一臨寫。閱十餘日而巨卷竟。復為跋識於後。德尊益謙。若宣尼言道四未能一也。夫禹之戒舜及於慢遊傲虐。是豈足取為聖舜戒。蓋禹惟愛君深而無所擇。
皇上以關雎麟趾之心。行周官立政之化。乃翹然退然。躬鑒戒深惕若。有如是夫。亦
皇上之自愛。猶禹之愛舜歟。天下幸甚。萬世幸甚。況臣等仰蒙
恩旨。著諸卷末。其歡忻慶忭。豈子墨之所能宣也。乾隆九年八月。臣張照。臣梁詩正。臣勵宗萬。臣張若靄恭跋。臣張照敬書。卷高八寸八分。廣一丈八尺二寸七分。

御臨唐寅畫飲仙圖并書飲中八仙歌一卷

貯乾清宮

宣德牋本。凡二段。前段白描畫。款識云。乾隆壬戌秋日摹唐寅筆。上鈐乾隆宸翰一璽。前有繪事後素。胸中長春。十分春三璽。唐岱補樹石。後署臣唐岱奉
敕補樹石八字。下有臣唐岱恭繪二印。後段行書。款識云。乾隆壬戌冬日并臨。後有乾隆御筆。摛藻為春。陶冶性靈三璽。前有含毫邈然一璽。押縫宸翰璽凡五。幾暇鑑賞之璽璽凡四。卷高九寸八分。廣二丈四尺一寸。

御臨文徵明五君子圖一卷

貯乾清宮

仿製金粟牋本墨畫竹梅水仙松栢五種後楷書臨彭年七言絶句五首。欵識云。乾隆甲子秋九月御筆臨。下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。卷前有含經味道一璽。卷末臣張照等跋云。宋周子愛蓮說。以蓮為花中君子。而蓮之品自此定此外嘉花秀植。如竹之瀟灑出塵。梅之孤芳自賞。水仙之度白雲而方潔。松栢之凌歲寒而不彫。均足當君子之稱。而前人頗未之連類而及。明文待詔徵明善繪事。始為五君子圖。其亦周子遺意耶。我

皇上勤學好古。於萬幾餘暇。輒復怡情翰墨。檢得此圖。臨為長卷。出示臣等。臣等仰瞻

寶繪。式奉

天藻。猗歟筆運清逸。氣韻生動。以造物為師。與化工同妙。而此

秘殿揮毫。

深宮默注之隱。寫綠竹思巖阿秀逸之士。寫梅與水仙思懷芳顧潔之儔。寫松柏思貞心勁節獨立不回之佐。繪圖於此。寓意於彼。時時與君子相親。豈僅筆墨餘事。高出古人已哉。時乾隆甲子秋九月既望。臣張照。臣梁詩正。臣勵宗萬。臣張若靄恭跋。臣張照敬書。卷高八寸。廣五尺八寸。

書軸

御書曲禮四句一軸

貯乾清宮

宣德牋本草書。末署欵。左方下有乾隆宸翰勤學好問二璽。右方上有觀書為樂一璽。軸高二尺五分。廣一尺三分。

御書復卦一軸

貯乾清宮

宣德牋本楷書。欵識云。乾隆甲子冬至書復卦。仰惟天心之無改移。願學顏子之不遠復也。御

筆。下有乾隆御筆正誼明道二璽。軸高六尺六寸。廣三尺九寸。

御書唐人絶句一軸　貯乾清宮

宣德牋本。行楷書。末署欵。左方有乾隆宸翰勤學好問二璽。軸高二尺九寸。廣一尺二寸三分。

御臨蘇軾豐年晚景帖一軸　貯乾清宮

宋牋本。行草書。欵云。御臨東坡書。下有所寶惟賢乾隆御筆二璽。前有德日新一璽。軸高七尺四寸四分。廣二尺五寸四分。

御臨蘇軾醉翁操一軸　貯乾清宮

宣德泥金龍牋本。草書。欵識云。乾隆甲子重陽御臨。下有乾隆宸翰勤學好問二璽。前有觀書為樂一璽。軸高四尺八分。廣一尺五寸四分。

御臨蘇軾端溪帖一軸　貯乾清宮

宋牋本。行楷書。欵云。御臨東坡。下有乾隆宸翰陶冶性靈二璽。前有深心託豪素一璽。軸高二尺六寸。廣一尺三寸。

御臨蘇軾跋語一軸　貯乾清宮

宋牋本。行楷書。欵云。御筆臨東坡居士。下有勤學好問乾隆宸翰四時佳興與人同三璽。前有深心託豪素一璽。軸高三尺五寸七分。廣一尺六寸六分。

御臨蘇軾詞帖一軸　貯乾清宮

宣德牋本。大楷書滿庭芳詞。欵署御臨。下有惟精惟一乾隆宸翰二璽。前有奉三無私一璽。軸高六尺七寸五分。廣三尺一寸四分。

御臨黃庭堅高松帖一軸　貯乾清宮

宣德泥金龍牋本。行楷書。節録高松賦。欵識云。乾隆甲子九秋。御臨黃庭堅書。下有乾隆御筆摛藻為春二璽。前有含英咀華一璽。軸高二尺九寸三分。廣一尺三寸二分。

御臨米芾尺牘一軸　貯乾清宮

宋雪花箋本。行楷書。款識云。甲子秋日御臨。下有乾隆宸翰陶冶性靈二璽。右方上有覩書為樂一璽。下有意在筆先。耽書是宿緣二璽。軸高四尺九分。廣一尺六寸四分。

御臨米芾詩帖一軸 貯乾清宮

灑金箋本。行書五言律詩一首。款云。御筆臨米芾。下有乾隆宸翰攜筆流雲藻二璽。軸高一尺八寸九分。廣一尺二分。

御臨米芾詩帖一軸 貯乾清宮

冷金箋本。行書五言偶語一首。款云。御筆臨米元章書。下有乾隆宸翰惟精惟一二璽。前有覩書為樂一璽。軸高二尺七寸三分。廣一尺三寸。

御臨米芾詩帖一軸 貯乾清宮

宋箋本。行楷書七言截句一首。款署御臨。下有乾隆宸翰一璽。右方上有深心託豪素一璽。下有游六藝圃會心不遠二璽。軸高三尺四分。廣一尺三寸一分。

御臨米芾晉紙帖一軸 貯乾清宮

宋箋本。行楷書。款署御臨。下有乾隆宸翰攜筆流雲藻二璽。又陶冶性靈一璽。右方上有深心託豪素一璽。下有含毫邈然耽書是宿緣二璽。軸高四尺七分。廣一尺六寸四分。

御臨米芾詞帖一軸 貯乾清宮

金粟箋本。行書觀江漲小詞。款云。御臨米芾詞帖。下有乾隆宸翰攜筆流雲藻二璽。軸高二尺七寸。廣一尺四分

御臨朱子詩帖一軸 貯乾清宮

宣德箋本。行楷書七言絕句一首。款識云。晦翁余所師。偶橅是書。愧未津逮。弗敢書名。志敬也。御識。下有乾隆宸翰勤學好問二璽。軸高三尺五寸八分。廣一尺八寸五分。

御臨趙孟頫詩帖一軸 貯乾清宮

宋牋本行草書七言絶句一首款署御臨上鈐乾隆宸翰一璽又自强不息一璽右方上有游六藝圃一璽下有澂觀一璽軸高一尺七寸七分廣一尺三分

御臨趙孟頫詩帖一軸　貯乾清宮

雪花牋本行楷書五言律詩一首款云御臨趙孟頫下有乾隆宸翰㩗藻為春二璽又勤學好問一璽軸高三尺一寸六分廣九寸八分

御臨趙孟頫西湖詩一軸　貯乾清宮

宋牋本行楷書六言詩二首款云御臨趙孟頫書下有乾隆宸翰携筆流雲藻二璽軸高二尺四寸二分廣八寸五分

御臨趙孟頫書陶潛詩一軸　貯乾清宮

宣德灑金牋本行書青松詩一首款識云御臨趙孟頫書陶靖節詩下有乾隆宸翰陶冶性靈二璽又觀書為樂胸中長養十分春二璽右方上有深心託豪素一璽下有含毫邈然萬國農桑縈寤寐中二璽軸高四尺一寸二分廣一尺五寸四分

御臨唐寅詩帖一軸　貯乾清宮

宋牋本行楷書七言律詩一首款識云甲子秋日御筆偶臨上鈐乾隆宸翰一璽下有㩗藻為春陶冶性靈二璽右方上有含毫邈然一璽下有㩗筆流雲藻思無逸念民依二璽軸高四尺七寸四分廣九寸二分

御臨文徵明詩帖一軸　貯乾清宮

宋牋本楷書五言律詩一首款署臨徵明下有惟精惟一乾隆宸翰二璽前有奉三無私一璽軸高六尺八寸廣二尺八寸三分

御臨婁堅書王縉詩一軸　貯乾清宮

宣德牋本楷書七言絶句一首款署御臨下有乾隆御筆正誼明道二璽前有德日新一璽軸

高五尺七寸三分。廣一尺四寸八分。

御臨董其昌書崔瑗座右銘一軸　貯乾清宮

宣德牋本行書。款云。御臨其昌。上鈐乾隆宸翰一璽。又勤學好問一璽。軸高二尺七寸九分。廣一尺二寸八分。

御臨董其昌書張旭郎官壁記一軸　貯乾清宮

宋牋本。楷書。款識云。乾隆甲子秋日御筆。下有含毫邈然乾隆宸翰陶冶性靈三璽。右方上有觀書爲樂一璽。下有深心託豪素自强不息二璽。軸高四尺七寸。廣二尺。

御臨董其昌橅顏眞卿送劉太沖序一軸　貯乾清宮

宣德牋本行書。款云。御臨其昌。上鈐乾隆宸翰一璽。下有勤學好問一璽。軸高三尺二分。廣一尺三寸二分。

御臨董其昌書蘇軾四言詩一軸　貯乾清宮

宣德牋本。行楷書。款云。御臨其昌。上鈐乾隆宸翰一璽。又勤學好問一璽。軸高三尺六寸五分。廣一尺三寸四分。

御臨董其昌節書周子通書一軸　貯乾清宮

宣德牋本大楷書。款云。乾隆御臨。下有乾隆宸翰存誠主敬三璽。又跋云。此思翁書法本色。流麗朗潤。乃其餘事。規橅一過。自覺逕庭。天下幾人學杜甫。誰得其皮與其骨。吾於學董者亦云。下有研露一璽。軸高六尺一寸六分。廣五尺三分。

御臨董其昌詞帖一軸　貯乾清宮

金粟箋本行書買春小令。款云。御筆臨董其昌。下有乾隆御筆摛藻爲春毓書是宿緣三璽。軸高一尺七寸八分。廣九寸六分。

畫軸

御筆松風山月圖一軸　貯乾清宮

宣德戧本。墨畫。左方上書松風吹解帶山月照彈琴句。款云。靜怡軒寫。下有乾隆宸翰叅暇臨池二璽。右方下有筆端造化一璽。軸高一尺九寸八分。廣一尺八分。

御筆泉石蘭竹圖一軸　貯乾清宮

宣德戧本。墨畫。款識云。清泉白石。翠竹猗蘭。甲子季秋。敬勝齋齋居偶寫。下有宸翰一璽。左方下有觀天地生物氣象一璽。軸高二尺一寸一分。廣同。

御筆瓶荷一軸　貯乾清宮

宣德戧本。墨畫。款云。養心殿偶筆。下有會心不遠乾隆御筆二璽。軸高三尺七寸一分。廣一尺六寸八分。

御筆菊花一軸　貯乾清宮

金粟戧本。墨畫。右方上書露朶盈盈際風枝灑灑時句。款云。畬芳書院作。後有乾隆宸翰筆端造化二璽。左方下有清心抒妙理一璽。軸高一尺七寸三分。廣九寸二分。

御筆庭前柏樹子一軸　貯乾清宮

倣製金粟戧本。墨畫。款識云。庭前柏樹子古德公案句也。試問此圖作麽生叅庭前柏樹子。長春書屋瀞識。下有乾隆宸翰叅暇臨池二璽。右方下有清心抒妙理一璽。軸高三尺一寸六分。廣九寸五分。

御筆松石間意一軸　貯乾清宮

金粟戧本。墨畫。款云。長春書屋製。下有乾隆宸翰一璽。左方下有繪事後素一璽。軸高一尺七寸四分。廣九寸四分。

御筆松陰高士圖一軸　貯乾清宮

宣德戧本。墨畫。上方題云。偃息白石上。嘯傲青松底。從知壺嶠中。神仙亦人爾。流水淨我耳。凱風梳我髮。不須攜七絃。有客彈清越。嘗笑黃綺

輩千秋稱大隱漢庭豈金堂何須搖脣吻蒼蒼虬枝外望望迷處所莫云足窮窈爛漫雲堪侶後識云秋陰忽晴天高氣爽林木明瑟几研清潤拂牋作松陰高士圖覺寒濤滿空與鳴泉相和聲出紙上也甲子七月二十四日御筆下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽右方下有烟雲舒卷一璽軸高三尺六寸七分廣一尺五寸四分

御臨倪瓚秋原古樹圖一軸　貯乾清宮

宣德牋本墨畫款題云修篁幾个不成林古樹猶無鴉可尋誰道秋來多寂寞寒郊烟靄望中深寫罷枯枝意澹然將無詩畫合同禪泬寥心與秋空淨若有漁歌古渡邊閒來消夏恰相宜極目踈林秋晚時憶得前年重九日灤河別墅一枝枝倪迂多作秋原古樹澹逸天然使人意遠余偶倣其筆法為之愧未得神似而點綴蕭曠滿目秋情或亦畫中有詩耶乾隆甲子長夏并識下有會心不遠乾隆宸翰二璽右方下有筆端造化一璽軸高一尺五寸七分廣一尺

御臨倪瓚平林秀石圖一軸　貯乾清宮

宣德牋本墨畫款識云元四大家畫獨雲林格韻尤超世稱逸品幾閒偶倣其意作平林秀石小景甚無畫史縱橫習氣辦香故在可為知者一道乾隆歲在甲子立秋前一日并識下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽左方下有清心抒妙理一璽軸高二尺四寸三分廣一尺一寸九分

御臨沈周雙松一軸　貯乾清宮

宣德牋本墨畫款識云沈周雙松圖筆意養心殿戲橅下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽左方中有繪事後素一璽軸高五尺二寸廣一尺四寸七分

御臨唐寅蘆汀繫艇圖一軸　貯乾清宮

宣德牋本墨畫款題云萬頃烟波浮舴艋飄飄

直在秋雲頂夢中宜作廣寒遊攜手攬將孤月影甲子小春仿唐寅筆。即用其韻題句。下有乾隆宸翰筆端造化二璽。中幅有會心不遠一璽。右方下有徵觀一璽。軸高二尺二寸九分。廣一尺三寸四分。

御臨唐寅折梅仕女圖一軸　貯乾清宮

宣德牋本。墨畫。並臨原題句。款題云。羣芳譜裏冠春臺。攜得南枝幾朵開。恰似壽陽初睡起。渾忘點額玉珠來。摹唐解元折梅仕女圖。因臨其題句於左。並用其韻。御筆。上鈐乾隆宸翰一璽。左方上有寫生幾暇臨池二璽。下有意在筆先一璽。軸高三尺七寸。廣一尺八寸五分。

御臨陳洪綬高士圖一軸　貯乾清宮

宣德牋本。白描畫。款識云。明陳洪綬善畫古人物。與崔子忠齊名。不屑屑規模顧陸。神味翛然自標一格。畫史稱其賦性狂放。明經不仕。蓋隱於翰墨者流。故所製多高人逸士風致。予所倣茲幅。即其一也。骨理清超。或未能手追三昧。而蕭遠閒澹。塵絕筆端。差喜得其遺意。用并識數語於右。甲子暢月九日。下有會心不遠乾隆御筆二璽。左方下有繪事後素一璽。軸高三尺三寸。廣二尺三分。

御臨惲壽平五清圖一軸　貯乾清宮

宣德牋本。墨畫水月松竹梅。款識云。惲壽平五清圖。養心殿戲橅。下有乾隆宸翰一璽。左方中有游六藝圃一璽。軸高二尺八寸四分。廣一尺三寸二分。

書畫合軸

御筆洛神圖幷臨十三行帖一軸　貯乾清宮

宣德牋本。白描畫。款識云。偶繪洛神幷臨十三行于左。御筆。下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。右方下有寫生一璽。軸高二尺二寸五分。廣一尺。

御筆瓶荷一軸　貯乾清宮

宣德牋本墨畫左方中行書

御製舊句云含芬雅合伴書帷兩字標名可作師但似清高塵不染遠觀近玩總相宜後識云此予詠蓮舊句也幾暇偶仿白陽山人寫意即錄舊句以當題詠甲子小春月并識下有乾隆宸翰幾暇臨池筆端造化三璽前有寫生一璽右方下有澂觀摛藻為春三璽軸高三尺五寸七分廣一尺四寸八分

御筆梨花山雀圖一軸　貯乾清宮

宣德牋本墨畫右方上行書

御製舊句云含姿映瑣牕弄影臨芳塲婆娑媚晚風棠棠酬令節瓊苑比梅豔姱朶方桃潔雅致入閒吟幽芳供靜掇庭院引蜂櫕畫闌宜燕頡偶來花下立儃佪不忍攬韶華詎久駐會看霏香雪後識云仿江南徐氏法作梨花山雀頗饒寫生氣韻因檢舊詠梨花短句並錄於右春林香雪拂拂楮墨間矣乾隆甲子夏六月既望并識有乾隆宸翰幾暇臨池二璽左方下有研露一璽軸高三尺七寸五分廣一尺九分

御筆秋瓜一軸　貯乾清宮

宣德牋本墨畫右方上行書

御製舊句云雪刃剖冰蘇清甘沁齒香黃沈惟讓李翠冷不誇霜邵圃名猶艶王園種家良何人方病渴一辦試分嘗後識云右舊作消夏十咏之一甲子四月廿又三日長晝幾餘頗苦煩熱因憶古人瓜飲圖此自遣並檢錄舊咏青門風味究於尺楮遇之乾隆御識下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽前有寫生一璽左方下有筆端造化一璽軸高二尺四寸五分廣九寸九分

御筆盆梅一軸　貯乾清宮

宣德牋本墨畫左方上行書

御製詩云。淨几明窓一室中。重陪處士舊家風。擗姿借月栽冰碧。蕾影臨缸卷燭紅。試味真香方遞遞。變觀生意始融融。栽培漫說花師巧。消息先春總化工。後識云。甲子暢月六日。對盆梅有作。因并寫意為圖。御筆。下有乾隆御筆摛藻為春二璽。右方中有含毫邈然一璽。軸高四尺七寸七分。廣一尺八寸七分。

御臨宋人觀梅覓句圖并書建福宮新春詩一軸

貯乾清宮

宣德箋本墨畫。上方行書

御製建福宮新春詩云。禁城景物報和韶。初轉寅方玉斗杓。漏洩春光梅破蕾。招搖風信柳拖條。池心鏡面冰將解。墉角銀根雪欲消。振撥詩腸量多少。新年覺比舊年饒。含陽苔色兆根荄。勝東宮花鬪早梅。堂構萬年綿福履。黃黎九有上春臺。蘭苕翡翠相容與。鳳闕粉寮各實枚。試看新蟠肎樣細分明。報道上元來。照壁熊九燦九華。祥烟濃作赤城霞。土牛新看牽春至。綵燕初飛掠曉斜。鵑雪猶然戀鴛瓦。東風全不裝綾花。欲將建福宮中福。錫與寰區萬姓家。後識云。建福宮新春。觀梅覓句。得七律三首。近見宋人有此圖。爰仿其筆意而書舊作于上。京師地寒。梅皆南至。惟盆蒔頗供耳。然得梅之意。便在萬重香雪海也。御筆。下有乾隆宸翰摛藻流雲蒸三璽。右方下有清心抒妙理一璽。軸高三尺五寸八分。廣一尺一寸六分。

石渠寶笈卷之二

貯乾清宮

列朝人書畫目錄

書册上等

宋名賢寶翰　天一

宋黃庭堅書墨竹賦　地一

元趙孟頫書撫州永安禪院僧堂記　元一

元趙孟頫雜書詩文　元二

元趙孟頫書法帖譜系雜說　元三

元趙孟頫題耕織圖詩　元四

元趙孟頫書麻姑仙壇記　元五

元趙孟頫書陶詩　元六

元趙孟頫書紈扇賦　元七

明宋濂書聖教序　黃一

明沈度書梅花百詠　宇一

明祝允明臨帖　宙一

明祝允明臨帖　宙二

明祝允明書過秦論　宙三

明文徵明自書雜文二册　洪一

明文徵明書千文　洪二

明文徵明書落花詩　洪三

明文徵明書戰國策　洪四

明王寵書孝經忠經　荒一

明文彭書唐人詩二册　日一

明董其昌書孝經　月一

明董其昌書古柏行　月二

明董其昌臨蘭亭叙　月三

明董其昌臨聖教序　月四

明董其昌畫旨帖　月五

明董其昌臨八關齋會記　月六

明董其昌臨顏真卿書　月七

明董其昌書雜詩　月八

明董其昌書孝經 月九
明董其昌書七言律詩 月十
明人書扇二册 盈一
書册次等
宋黄庭堅論學書法 天一
宋米芾書唐人五言排律 地一
元趙孟頫臨東方朔像贊 元一
明初詞臣書翰 黄一
明祝允明書古柏行 宇一
明祝允明各體書 宇二
明王寵書莊子内七篇四册 宙一
明董其昌雜書 洪一
明董其昌仿唐人書 洪二
明董其昌書千文 洪三
明董其昌臨帖 洪四
明董其昌書七言律詩 洪五

明董其昌書七言絶句 洪六
明董其昌書七言律詩 洪七
明董其昌書琵琶行 洪八
明徐範書小青傳 荒一
明人書扇十册 日一
國朝人書畫目録
書册次等
陳奕禧各體書 天一
汪士鋐書法宗師録 地一
劉源書孝經 元一
張照書樂善堂全集序 黄一
王圖炳書日知薈說四册 宇一
陳邦彦書日知薈說十册 宙一
蔣衡摹聖教序增補遺文 洪一
書扇二册 荒一

石渠寶笈卷之二

列朝人

書册上等

宋名賢寶翰一册（上等 天一）貯乾清宮

宋牋本凡十九幅第一幅蘇軾尺牘行書前有長安印一又州印鎮守開國李氏圖書諸半印後有杭州通判之印嘉興府印華陽山房成紀李氏南陽侯孫李君實鑑定三桂圖書諸印中幅有留侯之裔三不惑齋之印張子季鎮諸印幅高八寸六分廣一尺二寸四分第二幅蘇軾詩帖行楷書自署次韻王晉卿送梅花一首十字款識云僕去黃州五周歲矣飲食夢寐未嘗忘之方請江湖一郡書此一詩寄王文父子辯兄弟亦請一示李樂道也前有嚴澤之印長安二印又冎元半印一後有道普有明王氏圖書之印有明文靖世家圖書三印中幅有湍氏印一又二印不可識幅高八寸二分廣一尺八寸一分第三幅黃庭堅尺牘行楷書前有墨林項墨林父秘笈之印檇李項墨林鑑賞章諸印又景父項氏韞櫝圖書墨印一又墨林山人桃花源裏人家半印二後有檇李項氏世家寶玩項元汴印子京所藏子孫永保項墨林鑑賞章長安緜歟諸印又項氏虛朗半印二中幅有吳廷印一幅高九寸廣一尺二寸九分第四幅黃庭堅詩帖行楷書自署次韻叔父夷仲送夏君玉赴零陵主簿十五字前一印不可識又司印半印後有王永寧印一幅高八寸七分廣一尺二寸四分第五幅黃庭堅尺牘行書前有有明文靖世家圖書王長安父二印又冎元半印一後有嚴道普氏有明王氏圖書之印文節之孫三印幅高九寸三分廣一尺八寸二分第六幅黃庭堅詩帖行楷書自署送故人劉季展從軍雁

門十字。中幅有笑雲菴主印一後有長安吳新宇珍藏印子孫保之三印幅高八寸八分廣一尺二寸七分。第七幅黃庭堅跋語行楷書前有半璽存殿寶二字。後有緝熙殿寶璽一又王永寧印王長安父二印幅高一尺二分廣一尺三寸六分。第八幅黃庭堅尺牘行書前有項元汴印子孫永保王永寧三印又半印二不可識後有煮茶亭長田疇耕耨平生真賞項子京家珍藏諸印。又虛朗隱居半印二幅高八寸廣五寸八分。第九幅黃庭堅尺牘行書前有寄傲項子京家珍藏鴛鴦湖長樵里項氏世家寶玩諸印後有永寧項元汴印墨林秘玩建字諸印又半印不可識。幅高八寸二分廣五寸五分第十幅黃庭堅尺牘行楷書。前有長安有明文靖世家圖書寶儉齋三印又禺元半印後有古吳阿季嚴澤之印有明王氏圖書之印諸印幅高九寸

二分廣一尺一寸八分第十一幅米芾跋語行楷書。款識云崇寧丙戌六月六日從九品下米芾記。前有嚴道普氏柘湖居士二印後有嚴澤之印長安有明文靖世家圖書真賞諸印幅高七寸二分廣一尺六寸六分第十二幅米芾尺牘行書。款上鈐襄陽米芾印一前有黃琳美之陳定平生真賞二印後有琳印臞近堂收藏印二印。幅高九寸五分廣一尺四寸七分第十三幅米芾跋語行書。款識云五日吳江艤舟垂虹亭題。襄陽米黻秘玩真蹟上鈐襄陽漫仕印一前有幾暇清賞一璽道普一印又禺元文靖世家圖書半印二後有俞松印章嚴澤之印王永寧有明王氏圖書之印諸印幅高八寸廣一尺八寸五分第十四幅米芾尺牘行書前有黃琳美之王長安父二印後有琳印陳定平生真賞二印幅高九寸二分廣一尺三寸八分第十五

幅蔡襄尺牘行草書後有記語外祖端明墨妙計七紙東山謝峒家藏十五字前有冉元敬美保之諸半印後有陳定平生真賞嚴澤之印有明王氏圖書之印有明文靖世家圖書王長安父仝卿諸印幅高九寸四分廣一尺六寸四分第十六幅蔡襄尺牘行書前有冉元半印後有有明文靖世家圖書嚴澤之印王永寧有明王氏圖書之印諸印幅高九寸七分廣一尺三分第十七幅李建中尺牘行書前有墨林虛朗齋二印後有王永寧印墨林生項元汴印平生真賞項叔子項子京家珍藏諸印又寄傲半印幅高一尺廣一尺六寸九分第十八幅李建中尺牘行楷書前有子京所藏墨林山人沮溺之儔三印又真賞半印又半印不可識後有長安項元汴印墨林秘玩鴛鴦湖長子孫永保諸印幅高九寸九分廣一尺九寸七分第十九幅李建中尺牘行書後有項墨林鑑賞章睠近堂收藏印二印又神品香當半印二幅高九寸六分廣五寸九分後餘幅袁立儒跋云西臺字得中舉進士甲科太宗嘉之嘗直昭文館改直集賢院出為兩浙轉運副使恬於榮利乞西京留司御史臺愛洛中風土遂居之故號李西臺東坡賦和靖詩云書似西臺差少肉者是也官至判太常寺善書札然絕不多見於世寶祐乙卯夏五建寧堂主題下有建袁立儒一印前有元汴物外元賞虛朗齋諸印又跋云黃太史嘗有跋云李西臺書與林和靖極相類但和靖傷瘦西臺傷肥蓋林處士清苦而李集賢重厚各似其作人耳建寧堂主併錄其語前有寄傲煮茶亭長項元汴印三印又楊維楨跋云李西臺書與林和靖絕相類涪翁評之謂西臺傷肥和靖傷瘦和靖清枯之士也瘦之傷為不誣西臺之書類

其爲人典重溫潤何肥之傷也哉苕溪唐氏易安室所藏凡三帖覽者自能評之當以余言爲然時至正二十五年夏六月朔會稽抱遺老人楊維楨在雲間草元閣試花戕鐵頟書後有墨林生王長安父子京平生真賞項墨林鑑賞章諸印又仇遠跋云西臺書三十年前極罕得近數數見之大概雄實篤厚如其人涪翁傷肥之論毋乃太嚴此三帖信意行筆天真爛熳尤可愛世謂平園攻媿後村不善書輙欲評書予之謂與杭仇遠又郭畀記云李西臺書吾鄉有石刻字徑三寸許今見真跡遒勁沈著誠不易得泰定二年乙丑四月望日京口郭畀曾觀同郡張監共集前有天籟閣遊方之外項叔子三印後有項墨林鑑賞章印一又文本極跋云予近得華山圖題曰崧高維嶽歐陽公所記神清之洞及李西臺隱居之地在焉軸尾載西臺卜築

始末甚詳此帖出於西臺逸筆無可疑者前史官文本極書前有墨林元汴之印子京父三印

宋黃庭堅書墨竹賦一冊 上等地一 貯乾清宮

宋箋本行楷書款識云元祐元年秋九月二日山谷道人書後有山谷道人印一後副頁金璐跋云蘇黃米蔡宋人書法傳於世遠矣而山谷筆勢精彩勁健法於三公似爲近古學書者往往慕之景溪得此本於吳地名家重金不惜豈非善鑒者耶壬寅五月近山金璐識又皇甫汸跋云書家之妙在於筆法此鍾生嘔血於中郎李衛流涕於内史者也世有鴻碑鉅碣勒石既久漸失其真筋肉丰神非手蹟莫究此摹帖雖盈箧未珍而遺墨則片楮可貴也山谷在宋以能書名觀其論三家法知其所造矣景溪朱君好古博物得此本亦幸遇哉皇甫汸識又文徵明跋云嘗讀黃太史豫章文集見墨竹賦喜其

豪宕不羈思致幽遠類皮日休既而見石刻是賦則下筆沉著波發隋厲類顏魯公今復得見真蹟何其幸也惜此僅得其半然洛神賦止十三行耳至今人以為寶何必以全為我徵明題

冊計十六幅幅高七寸五分廣一尺八分

元趙孟頫書撫州永安禪院僧堂記一册 上等 元一 貯乾清宮

宋箋烏絲闌本行楷書款識云至治元年正月廿四日千江上人過余溪上茗談中話及無盡居士所作永安禪院僧堂記詞意卓絕深有抑揚宗旨勉勵後學之語因上人求余書故書此以歸之吳興趙孟頫下有趙氏子昂松雪齋圖書印二印首幅有趙字大雅二印末幅有宋犖審定印一後有允衡梅壑二印後餘幅詹景鳳跋云趙承旨書永安僧堂記法出思陵燕子敬洛神賦盡離畦町而化之良是乃公得意筆惟章宜寶藏之以當金氏天球可也萬歷乙未年中秋後十日菱塘館獲觀敬題新安詹景鳳册計十幅俱高七寸四分第九幅廣一寸九分第十幅廣一寸二分餘八幅俱廣二寸四分

元趙孟頫雜書詩文一冊 上等 元二 貯乾清宮

素箋本行楷書凡八則萬戶張公廟堂詩陳夫人墓誌銘靈隱端元叟住蔣山疏致樂堂詩送高彥文秀才如京師序俱無款第三則鄭復初九誦敘款識云元統三年歲在乙亥九月廿有二日子昂書下有趙氏子昂印一第四則沈氏報本菴記款識有至元三年後丁丑四月巳丑吳興十三字名缺下有趙氏子昂印一第八則陸師顏字說款識云至元後丁丑歲六月十九日松雪書上鈐趙氏子昂印一計三十二幅首幅有陳定書印一印又二印缺其半惟家藏二字可辨第七幅第八幅第二十二幅第二十九

幅第三十二幅俱有陳定印印一又第七幅有泰字半印第十四幅第二十四幅第二十九幅俱有半印不可辨第二十九幅第三十二幅俱有陳以御印一幅俱高六寸一分有奇第七幅廣二寸有奇第十四幅廣二寸三分第二十二幅廣二寸五分第二十四幅廣一寸八分第二十六幅廣一寸七分第三十二幅廣二寸三分餘俱廣二寸六分有奇

元趙孟頫書法帖譜系雜說一冊 上等元三

貯乾清宮

素牋烏絲闌本小楷書上下二卷款識云大德六年三月七日松雪齋書上卷首幅有張孝思賞鑑印張則之二印右邊幅有所存印一末幅有張則之印一押縫有素存印一下卷首幅有張孝思賞鑑印一末幅張孝思跋云此譜系文一帙廼宋淳祐乙巳陶齋曹士冕所著當時東湖董史曾跋其尾趙文敏公好古博識手錄以為便覽者昔鮮于太常云公書本朝第一小楷尤為公書第一且運腕如風雨之驟至觀此益有以味乎其言矣此帙數千言都似不經意而成用筆結搆秀勁縱橫游刃自在定非其子仲穆暨余子中輩所克彷彿也其為真蹟何疑考公書此年四十有九正情興瀞蔚神智強明之會余固鄙野然于公真筆亦嘗覩數十卷自未有蠅頭累牘若此者也安得不珍重什襲奉為希世之寶哉雖款識圖記為人損去固弗害其為全璧爾時甲午仲冬之一日懶逸張孝思敬識冊計二十六幅幅高四寸一分廣二寸八分

元趙孟頫題耕織圖詩一冊 上等元四

貯乾清宮

宋箋烏絲闌本楷書首幅前款云翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史臣趙孟頫奉懿旨恭撰題耕織圖二十四首伏壓睿覽前有大

雅印一。末幅又識云大元延祐五年四月二十一日臣趙孟頫謹書。下有孟頫聯印後虞集跋云。右吳興趙文敏公奉勅所撰耕織圖詩。小楷字蹟向藏奎章閣中。臣集近以纂修史事。備員中禁。曝書之暇。因得縱觀竊見公以弘博敏妙之才。為文學侍從之選。此詩歌詠民間農桑勤苦。備盡田家景物氣象。與豳風七月之篇何異。且屬應制。上陳黼座。以備乙夜之觀覽。與尋常他作不侔。宜當昭晰而壽金石。匪特為耳目近玩已也。集何意視草之餘。覩斯奇蹟。誠平生快事。至正改元歲辛巳十有二月。前奎章閣侍書學士翰林侍講學士通奉大夫知制誥同修國史臣虞集謹題。又記語句曲張雨敬觀六字。後有退密徵明二印。又隸書明墨林山人項元汴家藏真賞十二字。冊計八幅。幅高六寸四分有奇。廣七寸九分。

元趙孟頫書麻姑仙壇記一冊 上等 元五

貯乾清宮

宋牋本楷書。款識云大德九年夏五月十又八日。吳興趙孟頫書。下有趙氏子昂松雪齋二印。首幅有趙字大雅二印。末幅董其昌跋云。趙文敏小楷余所收有內景黃庭經過秦論三篇。所見王奉常家藏法華經項太學家汲大夫傳。今又見此卷。觀止矣。其昌。後邊幅有梁清標印蕉林秘玩二印。冊前副頁有觀其大略蕉林收藏二印。後副頁有蕉林收藏一印。冊計九幅。幅高七寸二分有奇。廣二寸七分有奇。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。外函

御筆題籤。籤上有乾隆御覽之寶一璽。

元趙孟頫書陶詩一冊 上等 元六

貯乾清宮

宋箋本行楷書。陶潛飲酒詩二十首並序。末幅識云。飲酒二十首。下有松雪齋印一。每幅款署

子昂。下俱有趙氏子昂印一。首幅有趙字大雅
二印。冊計二十一幅。幅高七寸六分。廣四寸七
分。前副頁
御筆題清華朗潤四大字。後有乾隆宸翰幾暇臨池
二璽。

元趙孟頫書紈扇賦一冊 上等元七 貯乾清宮

素牋本。行書。款識云大德九年十月十日書與
君璋老弟孟頫。下有趙子昂氏印一。首幅有梁
清標印一。邊幅有蕉林梁氏書畫之印。棠村
審定二印。末幅有陳字半印。邊幅有梁清標印
河北棠村二印。冊計三幅。幅高八寸一分。廣九
寸七分。第三幅廣一尺。
御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

明宋濂書聖教序一冊 上等黃一 貯乾清宮

素牋本。行楷書。首幅款識云洪武九年宋濂書
下有景濂印一。又邊頁印一。末幅有芬坤印一。
冊計八幅。幅高五寸五分。廣二寸有奇
御筆題籤。籤上有乾隆御筆一璽。外函
御筆題籤璽同。
按此冊書聖教序後篇未竟

明沈度書梅花百詠一冊 上等宇一 貯乾清宮

素箋烏絲闌本。楷書。款識云成化十四年秋七
月望後一日。沈度錄於春江草堂。首幅有環碧
軒雲山書屋二印。末幅有安氏之裔印一。冊計
四十四幅。幅高六寸三分。首末兩幅廣四寸二
分。餘俱廣三寸五分。
御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。
按詩止八十八首

明祝允明臨帖一冊 上等宙一 貯乾清宮

素牋本。小楷書。節臨鍾太傅薦關內侯季直表。
衛夫人書。王右軍書。頴上黃庭經。蘭亭敘。東方
像贊。曹娥碑。王大令洛神賦。顧愷之女史箴。褚

中令度人經虞永興破邪論序史孝山出師頌凡十二則計十八幅幅高六寸五分廣二寸九分又碧色箋本書唐詩六首款識云癸酉花朝日錄唐言六首寄譙郡參軍枝山祝允明下有祝允明印一首幅有和天倪印一末幅半印不可識計六幅幅高六寸廣二寸七分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明祝允明臨帖一冊 上等 宙二 貯乾清宮

素箋本楷書臨蕭子雲書三則薛稷書一則書高唐賦一首款識云成化丙午仲夏望後二日枝山老樵祝允明書後有允明希哲二印首幅有枝山印一第三幅有冒嵩少家藏圖書記冒起宗之印二印冊計二十六幅幅高六寸廣三寸五分

明祝允明書過秦論一冊 上等 宙三 貯乾清宮

素箋烏絲闌本楷書臨趙孟頫款識云松雪翁書流傳甚廣而小楷不可多見至此過秦三論尤為松雪翁第一種姚安道稱其風格整暇意度清和要是全法右軍者誠哉不誣余昔于京師曾見一過不意今日復得捧玩而公安強余摹之青而藍矣豈勝自愧宏治八年九月九日茂苑祝允明識下有祝希哲祝允明印二印首幅有枝山印一冊計十四幅幅高七寸廣四寸三分

明文徵明自書雜文二冊 上等 洪一 貯乾清宮

素牋本小楷自書所作序文跋語上冊六首凡十六頁下冊五首凡十五頁俱無款冊中徵明連印各二又上冊前後有元方保之印四下冊三頁高一寸九分有奇廣二寸七分

明文徵明書千文一冊 上等 洪二 貯乾清宮

素牋烏絲闌本楷書款識云嘉靖戊申秋八月十又二日書於玉磬山房徵明時年七十有九

後有徵明停雲生二印首幅有程邦新印文若氏二印冊計十四幅幅高五寸三分廣二寸七分有奇

明文徵明書落花詩一冊 上等 洪三 貯乾清宮

素牋烏絲闌本小楷書凡十二幅前六幅書沈周原倡十首後六幅自書和作款識云嘉靖己丑春二月廿四日徵明重錄於玉磬山房下有徵明連印徵仲父印二印前署和答石田先生落花之什十字下署徵明第一幅高六寸八分廣一寸七分第六幅廣一寸三分第七幅廣一寸七分第十二幅廣二寸三分餘幅廣二寸七分高同

明文徵明書戰國策一冊 上等 洪四 貯乾清宮

素牋烏絲闌本楷書首頁款云文徵明書有天籟閣退密項元汴印項子京家珍藏項墨林鑑賞章諸印末頁有墨林子項元汴印二印前副頁有蕉林收藏印一後副頁有棠邨審定蕉林二印每頁押縫俱有墨林項元汴印子京父印三印冊計四十九頁第十二頁缺頁高六寸四分廣一尺四分

明王寵書孝經忠經一冊 上等 荒一 貯乾清宮

素牋烏絲闌本楷書款識云龍集嘉靖甲辰春王正月雨水後舊吳雅宜王寵敬書於戢穀堂下有王寵之印雅宜山人履吉三印首幅前有絲繪樓氷修甫二印末幅有江陵張居正印印一冊計十七頁頁高六寸七分廣六寸八分

明文彭書唐人詩二冊 上等 日一 貯乾清宮

素牋烏絲闌本草書款識云隆慶辛未春日偶得佳紙叅有唐詩遂錄數篇惜腕弱不能如意聊以遣興而已三橋文彭記下有文彭之印國子先生二印上冊首頁有其純鑑定李篤祐珍藏書畫之章一印下冊末頁有李篤祐珍藏書

畫之章一印。上冊計三十五頁。下冊計十八頁。頁高六寸九分。廣六寸。

明董其昌書孝經一冊 上等月一 貯乾清宮

金粟牋烏絲闌本楷書。第七頁署辛未元日書。時年七十七歲十一字。第九頁署次日書三字。第十二頁署三日二字。末款識云。易詩書春秋禮之名經也。不於宣尼之世。杏壇授受。惟有孝經耳。二氏之學。如法華度人經。皆以持誦為功。唐人於孝經亦爾。道家有孝道明王。釋家有大報恩。皆祖孝經以為教。父亦為滿字。非半字也。若更欲下註脚。則張橫渠西銘尤是一家眼目。令采風使者。周巡郡國。每以孝子為何以善王之事。家家解述。最時武陵楊中丞按浙時。曾有四明數歲孩子。割肝哄母。肝洞盡而命不傷。此何必減卧氷躍鯉。若得徧覽故府之牘。採其尤異者類為一編。即孝經之援神契也。崇禎四年歲在辛未長至日。董其昌書并跋。下有董其昌印。宗伯學士二印。首頁有孫瑛之印。秋諾葉津信天翁三印。末頁有瑁湖珎秘。王氏珍藏書畫之印。董氏珍藏。驥之氏。高話堂諸印。冊計十八頁。頁高九寸二分。廣八寸六分。

明董其昌書古柏行一冊 上等月二 貯乾清宮

朝鮮牋本草書。款識云。杜子美所作孔明廟前古柏行。每書一度。輒如曹孟德歌老驥伏櫪詩時。堪令人作擊碎唾壺解也。其昌。下有太史氏董其昌印二印。冊計十六幅。幅高五寸八分。廣三寸五分有奇。

明董其昌臨蘭亭敘一冊 上等月三 貯乾清宮

宣德鏡光牋烏絲闌本。款識云。萬歷戊申元正之四日。臨家藏唐摹稧帖於瑞環樓。董其昌。下有董其昌印印一。又記云。瑞環除夕所購紺青尺玉。彫兩方圭中為雙月。以環連之。尋不可絕

以為書鎮云。又自跋云。唐褚河南臨稧帖白麻墨跡一卷。曾入元文宗御府。有天歷之寶及宣政紹興諸小璽。宋景濂小楷題跋。吾鄉張東海先生觀於曹涇楊氏之衍澤樓。蓋雲間世家所藏也。筆法飛舞。神采奕奕。可想見右軍真本風流。實為希代之寶。余得之吳太學。每以勝日展玩。輒為心開。至於手臨。不一二卷止矣。苦其難合也。昔章子厚日臨蘭亭一卷。東坡聞之。以為從門入者。不是家珍。東坡學書宗旨如此。趙文敏臨稧帖最多。猶不至如宋人紛紛聚訟。直以筆勝口耳。所謂善易者不談易。信然。已酉中秋重題。首幅有平生真賞印一。又半印不可識。第九幅有穗九真賞晉陵呂氏珍藏二印。第十幅又平生真賞印一。末幅有永寶晉陵呂氏珍藏二印。冊計十三幅。幅高八寸二分。廣三寸八分有奇。

明董其昌臨聖教序一冊 上等月四 貯乾清宮

素箋烏絲闌本。行楷書。款識云。聖教序為小王書。蓋懷仁自做右軍。黃長睿以為右軍劇跡。咸萃其中。非也。余得唐時絹本真跡。故知之最確。董其昌識。下有董其昌印宗伯學士二印。冊計十五幅。幅高七寸一分。廣八寸八分有奇。

明董其昌畫旨帖一冊 上等月五 貯乾清宮

素牋本。行書題畫跋語十則。款識云。庚午十月丹陽城下畫舫書。其昌。冊中西湖仲固存鑑藏印凡十。又首幅右方下有吳見思印一。冊計十九幅。幅高八寸。廣四寸一分

明董其昌臨八關齋會記一冊 上等月六 貯乾清宮

宣德鏡光牋烏絲闌本楷書。款識云。右顏魯公書田神功八關齋會記。李臨淮畏讒不入朝。大將不復稟命者。即神功也。書法兼分隸體。實魯

公得意筆與浯溪中興碑相上下他若茅山碑多寶碑皆不及矣董其昌識後有青宮太保董氏元宰二印冊計十八幅幅高六寸七分廣四寸五分

明董其昌臨顏真卿書一冊 上等月七 貯乾清宮

素牋本行楷書款云八十翁董其昌臨後有董其昌大宗伯印二印首幅前押縫有黃岡蔡珵舫珍藏印一末幅有蔡褀德印鶴舫二印冊計八幅幅高六寸九分廣九寸三分

明董其昌書雜詩一冊 上等月八 貯乾清宮

朝鮮鏡光箋烏絲闌本行書晉唐諸家詩款識云偶書高麗鏡箋作各體具有墨法以待解者辛未七月三日思翁下有董其昌印一冊計二十八幅幅高七寸五分廣四寸七分

明董其昌書孝經一冊 上等月九 貯乾清宮

金粟牋朱絲闌本楷書第十二頁署辛未元日書時年七十七歲十一字第十五頁署次日書三字第二十頁署三日二字款識云易詩書春秋禮之名經也不於宣尼之世杏壇授受惟有孝經耳二氏之學如法華度人經皆以持誦為功唐人於孝經亦爾道家有孝道明王釋家有大報恩皆祖孝經以為教文亦為滿字非半字也若更欲下註脚則張横渠西銘尤是一家眼目今采風使者周巡郡國每以孝子薦何以羑王之事寥寥鮮述最時武陵楊中丞按浙時曾有四明數歲孩子割肝哎母肝洞盡而命不傷此何必減卧氷躍鯉若得徧覧故府之牘採其尤異者類為一編即孝經之援神契也崇禎四年歲在辛未長至日董其昌書并識下有董其昌印一印末幅有梁清標印蕉林二印冊計三十幅幅高七寸八分廣四寸九分

按此冊與月一一冊俱係真蹟而款識字句皆

同。蓋香光得意之筆。故重書耳

明董其昌書七言律詩一册 上等 月十 貯乾清宮

宣德箋本。行書。款云近作。董其昌書。下有宗伯學士印一。册計十六幅。幅高七寸二分。廣五寸三分。

明人書扇二册 上等 盈一 貯乾清宮

上册凡十四幅。第三幅第九幅素牋本。餘俱金牋本。第一幅行書五言古詩。款識云右送朱先民。吳寬。下有原博古太史氏二印。第二幅行書五言古詩。款署石田周。下有啓南石田二印。第三幅行草書七言律詩。款云守仁書。第四幅行草書七言律詩。款署祝允明。下有祝希哲一印。第五幅行草書七言律詩。款識云夜宿婁江舟中。文璧。下有文璧徵明衡山二印。左方下有張則之一印。第六幅行書七言古詩。款識云右四時讀書樂。徵明。下有文徵明印衡山二印。第七幅行草書七言律詩。款識云早朝一首。徵明。下有文徵明印徵仲二印。右方下有陳宇小號。第八幅行書七言律詩。款識云右梅花。徵明。下有文仲子文徵明印二印。右方有濟之印一。第九幅行書七言律詩。款署徵明。下有徵明一印。第十幅行書七言律詩。款識云丁未九日與容遊石湖二首。徵明。下有徵明連印停雲二印。第十一幅行書七言律詩。款云徵明為子庸書。下有文徵明印衡山二印。第十二幅行書七言律詩。款署徵明。下有文徵明印徵仲二印。第十三幅行書七言律詩。款署徵明。下有文徵明印衡山二印。第十四幅行書七言律詩。款署徵明。下有文徵明印一印。

下册凡十四幅。皆金牋本。第一幅凡三則。一行書五言古詩一首。款署徵明。下有徵仲父印文仲子二印。一楷書五言律詩二首。第一首識云

右虎邱劒池第二首識云右酌陸羽泉款署王
寵下有王寵之印一印一楷書七言律詩一首
款識云九日陽湖丈期同衡翁胥江西室元洲
珮弦集虎邱作彭年下有彭年連印一第二幅
凡六則一款署文彭下有文彭印一印一款署
皇甫濂下有建山印一皆草書一楷書款署彭
年下有彭年印一一行書款署穀祥下有王穀
祥印一印皆七言律詩一隷書五言律詩一首
款署許初下有元復印一一草書七言絕句一
首款云文嘉為鈇書下有休承一印第三幅凡
四則一款識云過太湖作文嘉下有休承連印
一一款識云石湖作周天球下有公瑕連印一
一款識云虎邱遲友作居節下有士貞居生之
印二印一款識云偶過蔣尊生下有仲賢印一
皆楷書七言律詩各一首第四幅凡四則一款
識云右為自然上人書文嘉下有文嘉印文休

承印二印一款署周天球下有周天球連印一
一款署王穉登下有百谷連印一皆行書七言
絕句各一首又草書一首款署皇甫汸下有百
泉連印一第五幅凡三則一款署穀祥下有穀
祥王祿之印二印一款署彭年下有孔嘉印一
一款署文嘉下有文休承氏文嘉二印皆行書
七言絕句各一首第六幅行書五言排律一首
款識云右題層巒秋霽圖作錄呈塘灣先生彭
年下有孔嘉印一第七幅草書七言律詩二首
款云擬宮怨二首薛明益書下有薛明益虞卿
二印第八幅楷書款識云右仲長統樂志論壬
辰暮春既望吳門薛明益書下有虞卿古狂生
二印第九幅凡四則一款識云薛明益似巽吾
先生下有明益私印虞卿二印一款識云陸士
仁似巽吾先生下有士仁私印河南仲子二印
一款識云文從先似巽吾先生下有文從先印

文用之氏二印。一款識云。吳士冠爲巽吾先生。
下有吳士冠印元卿甫二印。皆楷書七言絕句
各一首。第十幅凡四則。一款識云杜大綬爲三
愚親家書。下有大綬杜子紓氏二印一款識云。
陸士仁爲三愚丈書。下有文甫承湖二印。又則
之印一。皆楷書。一行書款識云。文從龍爲三愚
丈書。下有從龍印一。一楷書款識云。許明益爲
三愚先生書。下有許明益印虞卿二印。皆七言
絕句。第十一幅臨蘭亭序。款識云。杜大綬爲縉
禹先生書。下有子紓杜大綬印二印。第十二幅
楷書七言古詩。款識云。右江南春詞丁酉初夏
書。杜大綬。下有大綬印一。第十三幅臨十七帖
款云。邢侗臨。下有邢侗之印一印。第十四幅臨
王羲之別䟽帖。款云邢侗臨。下有邢侗之印一
印。

書册次等

宋黃庭堅論學書法一册 次等天一 貯乾清宮
素絹本。行書。款署庭堅。末幅有宋克周瑾二跋
又王鏊喬和題句二。又李應禎王志記語二册
計十四幅。

宋米芾書唐人五言排律一册 次等地一 貯乾清宮
素絹本。行書。款識云。崇寧二年夏五月承議郎
行書學博士賜緋魚袋襄陽米芾元章書於寶
晉齋中。册計十八幅。

元趙孟頫臨東方朔畫像讚一册 次等元一 貯乾清宮
素牋烏絲闌本。楷書。款識云。右軍小楷存於代
者。惟樂毅論黃庭經及東方畫讚耳。余深愛畫
讚筆意清古。思齋有此墨本。以情求之。思齋不
吝靳也。乃爲臨此紙歸之。孟頫 册計七幅

明初詞臣書翰一册 次等黃一 貯乾清宮

宋牋本。行楷書。每幅各署名款。凡十三人。鄒緝
胡儼楊榮金幼孜曾棨林環梁潛王洪王英王
直王孟端許鳴鶴胡廣。冊計十四幅。

明祝允明書古柏行一冊 次等字一 貯乾清宮

素牋本。草書。款識云。正德庚午歲。偶過琴川。登
致道觀。觀古檜。移晷愛不欲去。便圖作歌以美
之。未暇也。客有就山房索書者。遂筆古柏行以
遺之。亦閱檜之遺情耳。長洲祝允明識。後有王
穉登䟦一。冊計五頁。

明祝允明各體書一冊 次等字二 貯乾清宮

素牋本。書詩詞凡十四則。每則款署允明。前副
頁有文彭書枝山雜體四大字。冊計十四幅。

明王寵書莊子內七篇四冊 次等宙一 貯乾清宮

素牋本。小楷書。款識云。予昔年過補菴先生。敘
光閣。見虞永興手書漆園內篇。筆法絕似虞人
經。而道媚過之。披次心賞。留舟中閱數日不忍
釋手。丙子春王。予再過梁鴻溪上。補菴屬予手
摹永興腕法。書成七篇。三閱月始報命。要亦優
孟衣冠。虎賁之貌。殊足愧也。正德十一年病月
廿二日。雅宜山人王寵識。後有文徵明文彭許
初三䟦。四冊共計九十二幅。

按王寵此冊與上等月字號一卷所書南華七
篇。并款䟦皆同。惟此冊款署病月廿二日。而卷
為病月二日。小異。雖神力稍遜。要亦高手臨本
也。

明董其昌雜書一冊 次等洪一 貯乾清宮

朝鮮鏡光箋烏絲闌本。楷書王賦。款署其昌。又
楷書春令頌。款識云。戊辰仲春廿二日書。其昌
又臨米芾行書。自題云。米南宮不使一實筆。余
粗得其解。其昌。冊計十頁。

明董其昌倣唐人書一冊 次等洪二 貯乾清宮

素牋烏絲闌本。凡三則。第一則倣虞永興。第二

則倣楊凝式第三則倣顏魯公。款識云戊辰五月梅風不能多出書畫賞鑑獨發唐宋古硏拂拭摩挲。臨古帖數行。差可度暇日覺雲氣蓬蓬出硯池中。非關梅候蒸濕也董其昌冊計八頁

明董其昌書千文一冊 次等洪三 貯乾清宮

宣德牋烏絲闌本。楷書款識云智永書米元章謂其如十四五貴胄。偏性方就繩墨忽越規矩但余考永師臨書。有退筆頭五麓力追右軍家傳妙法天真工用實乃並勝則元章之語未爲定論。余此本倣虞永興書。虞師智永千文因論及耳。戊午三月十八日。其昌冊計十二幅

明董其昌臨帖一冊 次等洪四 貯乾清宮

素牋本凡二則。第一則臨懷仁聖教序第二則臨徐浩書。款識云此浩真跡藏於吳門韓宗伯館師家董其昌臨冊計二十二幅

明董其昌書七言律詩一冊 次等洪五 貯乾清宮

素牋本。行草書款識云。甲戌夏六月避暑東余山莊。觀王氏所藏書畫倣其筆意以志幽興其昌第一幅前有王鐸識語一冊計十幅末幅

御筆識云。乾隆乙丑春二月桃花寺行宮駐蹕曾臨下有乾隆宸翰璽一。

明董其昌書七言絕句一冊 次等洪六 貯乾清宮

朝鮮牋本行書。款署其昌冊計六幅

明董其昌書七言律詩一冊 次等洪七 貯乾清宮

素牋本。行草書。款云其昌書舊作。冊計十六幅

明董其昌書琵琶行一冊 次等洪八 貯乾清宮

素牋烏絲闌本。楷書款識云丁卯仲夏要江道中書。其昌後有陳繼儒跋一冊計十五幅

明徐渭書小青傳一冊 次等荒一 貯乾清宮

朝鮮牋烏絲闌本款識云天啓癸亥春仲旬有九日書於陳氏別業清河內史徐渭冊計十六幅。

明人書扇十冊次等日一　貯乾清宮

第一冊凡十六幅金牋本第一幅宋詞第二幅五言律詩第三幅至第十幅俱七言律詩第十一幅第十二幅俱五言律詩第十三幅至第十五幅俱七言律詩第十六幅五言律詩俱款署徵明惟第八幅款云徵明為東洲書

第二冊凡十四幅第八幅素牋本餘俱金牋本第一幅草書七言絕句款署枝山第二幅草書宋詞款識云允明為民望書第三幅第四幅俱行書七言律詩款署唐寅第五幅行草書五言律詩款署都穆第六幅草書七言律詩款識云雪中即事為鳳坡書三橋彭第七幅草書五言律詩款署三橋彭第八幅行草書七言律詩款識云劉太僕第同張九山賦送春詩似斂虹先生文嘉第九幅行草書七言律詩款識云右雨中舊作二首嘉靖戊午夏仲廿日書呈三谿先生笑覽五峯文伯仁第十幅行書七言絕句款識云近遊鎮江偶賦口號數首錄似欽尊兄先生覽笑彭年第十一幅草書五言律詩款署王寵第十二幅行草書凡二則第一則七言律詩款識云右寄錦衣徐君叙之作王寵為欽書第二則七言律詩款署袁褧第十三幅草書五言律詩款識云右九日山家之作書贈靜思涵峯王守第十四幅草書七言律詩款識云右太湖二首書尚之老兄扇王守

第三冊凡十六幅第五幅素牋本餘俱金牋本第一幅草書七言律詩款識云同醒神翁訪江上麗人茅坤第二幅草書五言律詩款識云後湖舟泛茅培第三幅草書五言古詩款云白陽山人道復書第四幅行書五言律詩款識云右泛歙溪二首周天球呈天泉太史公求正第五幅行草書五言律詩款識云周天球為鹿菴書

第六幅行草書五言律詩。款識云。松菴訪客。周
天球。第七幅楷書凡五則。第一則七言律詩。款
識云。夫差廟辛巳夏日周天球為敬止先生書。
第二則七言律詩。款識云。游張公洞作。癸未三
月望日為敬止世丈書。王穉登。第三則七言律
詩。款識云。右過公瑕山庄。張鳳翼。第四則七言
律詩。款識云。范缺作。丁亥中秋日書似君俞詞
丈正。薛明益。第五則五言古詩。款識云。客中六
月廿四戲作似君俞詞丈一笑。陳元素。第八幅
行書七言律詩凡三則。第一則款署周天球。第
二則款識云。送蔣允若北游。王穉登。第三則款
識云。孟夫直秋夜之作。陳繼儒。第九幅行書七
言律詩。款識云。答邢子愿使君作似除皋先生
求正。王穉登。第十幅行書七言律詩。款識云。送
袁廣文宰臨桂似元錫先生。王穉登。第十一幅
行書七言律詩。款識云。閒坐偶成二首。王穉登

第十二幅行草書七言律詩。款識云。寄顧益卿
開府一首。王穉登。第十三幅行書七言律詩。款
識云。寄鄧汝高學使似省愚先生求正。王穉登。
第十四幅七言律詩凡三則。第一則行書。款署
王穉登。第二則楷書。款署文先。第三則行書。款
署文震孟。第十五幅行書七言絕句。款識云。答
贈錢象先詞丈四首。屠隆。第十六幅草書五言
律詩。款識云。夏日過訪益寰先生玉芝館作。屠
隆。
第四冊凡十八幅。第十五幅第十八幅素箋本。
餘俱金牋本。第一幅草書五言律詩。款署髯仙。
第二幅草書五言古詩。款云髯仙游牛首作。第
三幅行草書七言絕句。款署髯仙。第四幅行草
書五言律詩。款識云。振衣臺晚坐作。髯仙。第五
幅行書五言律詩。款識云。戊子九日東庄酒集
作。空同山人。第六幅行草書七言律詩款識云

右讀書玉虛山作。乃壬寅歲者敬呈有懷老先生賜教。晚生羅洪先上、第七幅草書七言律詩、款識云。晉陵旅況有懷彭山南禺外史道生為小山錄之。閏六月廿二日、第八幅行草書七言古詩、款云仲山王問書於鍾陵旅舍、第九幅行書五言律詩、款識云、游小君山為默齋書、如忠第十幅行書五言律詩、款云是龍書、第十一幅行書七言律詩。款識云。是龍為養心先生書、第十二幅草書五言律詩款識云為猷卿兄書雲卿。第十三幅行書五言排律款識云右唐人詠禁中青松之作。為少松兄許初書第十四幅草書七言律詩、款識云旱春對雪有賦、許初第十五幅行草書五言律詩款識云宜興登周將軍墓作呈同野先生政教許初、第十六幅草書五言律詩。款云許初書、第十七幅行楷書五言律詩。款識云右齋居三詩似端伯詞兄正之許光

復。第十八幅草書五言律詩款署姬水

第五册凡十八幅、金箴本第一幅行草書七言律詩。款識云。賦得石澗贈友人似元長先生張鳳翼。第二幅行草書七言古詩款識云右為唐叔州題其贈君澗松齋圖乙酉秋閏作也丙申秋閏之望、偶閱舊稿、漫書一過張鳳翼第三幅行草書七言律詩、款署張鳳翼第四幅行書五言律詩凡三則第一則款署張鳳翼第二則款署陸士仁、第三則款署山居偶成文震孟第五幅行草書七言律詩、款識云右題並頭牡丹、文震孟、第六幅行草書五言排律款識云右月下約友人對酌、逢元第七幅行草書七言律詩款識云。右醉李懷古一律、書奉夢溪政教、西郡朱朴。第八幅行草書七言律詩。款云右賦得玩月臨華池項元汴書似景陽先生、第九幅小楷書帝京篇、款識云右為去華先生書項子京第十

幅行草書五言律詩款署賓山子第十一幅行
草書七言律詩款云長洲顧亨書第十二幅草
書七言律詩款識云百溪仕爲東岡郎觧書第
十三幅行草書七言律詩款識云時行書在竹
扇頭第十四幅行草書五言律詩款署錫爵第
十五幅行草書五言律詩款署王衡第十六幅
行書七言律詩款識云舊作似欽止詞世兄笑
正侯峒曾第十七幅草書五言古詩款識云似
德聚世兄如奇第十八幅行草書七言律詩款
識云生辰詠馬祖像蔡公俱集有作似叅回老
父母詞宗正之汝亨
第六册凡十八幅第九幅素牋本餘俱金牋本
第一幅行書五言律詩款識云持齋一首似允
昇兄郯近光第二幅行書五言律詩款識云雨
後入山園似征吉詞丈正之郯近光第三幅草
書格言一則後識云壬午中秋後書於恩抑齋

無款有晉王之章一印第四幅草書五言律詩
款識云同諸社山寺訪李隱侯分韻二首壬午
仲秋日書青邱馬一鄉第五幅草書七言古詩
款識云重登洞庭縹緲峯一首似功元老先生
正之沈咸第六幅行草書七言律詩款識云巽
甌老弟粲可兆升第七幅草書七言律詩款識
云楊兆升欽止表兄正第八幅草書七言律詩
款識云書爲青翁年臺弟龍甲第九幅行書七
言律詩款識云壬子臘月偶作白可復時年七
十有九第十幅楷書七言律詩款識云館試西
郊陪祀夜明二律似欽止老舅陳于泰第十一
幅行草書五言律詩款識云張石林先生招飲
園亭和邢長卿韻二首似欽老仁詞兄笑正年
家小弟徐允禄第十二幅行書七言律詩款識
云奉送青翁老年社臺並正弟何采第十三幅
楷書蘭亭叙款識云韓道亨爲映詞丈書第十

四幅楷書五言古詩。款識云陸廣明為修能先生。第十五幅草書五言律詩。款識云訪汪司馬伯玉不值有作。陸應暘。第十六幅草書五言絶句。款識云感遇四首。陸應暘。第十七幅行書七言律詩。款識云舊作似心田先生正。張學曾。第十八幅行草書五言古詩。款云孫愼行書。

第七册凡十八幅。第十一幅至十四幅素牋本餘俱金箋本。第一幅楷書七言律詩。款識云舟次清河。正蕭索中逢廷吹周老先生恵遝書數部。小詩言謝并請政。黄道周。第二幅楷書。款識云右七虞詩将别都門作騅虞詩十四首。辭不雅馴。猶詩之有變章也。清源舟中録似廷吹周老先生道丈教正。友弟黄道周具草。第三幅行楷書五言律詩。款識云偶作右二律書似檇林老先生正之。弟元璐。第四幅行楷書五言古詩二首。款識云黙坐升高二吟似廷吹先生笑。元璐。第五幅行書七言律詩。款識云虞翁太親翁六十賦贈教正。盧象昇。第六幅行書七言律詩。款識云萬里為猷卿兄書。第七幅行草書七言絶句。款署兩江。第八幅行書五言律詩。款署瑞圖。第十幅草書五言律詩。款識云陽泉棲道院瑞圖。第十一幅行書七言律詩。款識云書伯敬詩為歩玉兄之麟。第十二幅行書七言律詩。款署逸麟。第十三幅行草書。款識云陸放翁書。麟臨。第十四幅行草書五言律詩。款署逸麟。後署春来高雅四字。第十五幅草書五言律詩。前識云正月五日立春漫園社集廷吹先生暨諸詞盟分八齊限五言律。後款云社弟米萬鍾具草呈政削。第十六幅行書五言律詩。款識云婺州望芙蓉峰一首。米萬鍾。第十七幅草書七言絶句。款識云題畫似中冷詞丈正之。米萬鍾。第十八幅行書五言律詩。款識云寄武林趙姬冲孺

之一。似端伯世兄正之。孫國光

第八册凡二十幅。第十五幅素牋本。餘俱金牋本。第一幅行書七言絶句。款識云。題畫句。其昌第二幅行草書五言律詩。款署其昌。第三幅行草書七言絶句。款署其昌第四幅行草書五言律詩。款署其昌。第五幅行草書五言律詩。款署董其昌。第六幅行書五言律詩。款署董其昌。第七幅草書五言律詩。款識云。似仲之丈正。董其昌。第八幅行草書五言律詩。款識云。其昌為仲瞻先生書。第九幅行書五言律詩。款識云遊善權作。董其昌為知忍丈書。第十幅行書七言律詩。款識云。送王純白山人歸清源似廷吹老先生正。董其昌。第十一幅行書七言律詩。款識云平播詩似華東老先生正。董其昌第十二幅行書五言律詩。款署陳繼儒。第十三幅行書禪悅款識云。子瞻語。陳繼儒似啓山兄第十四幅行草書五言律詩。款署陳繼儒。第十五幅行草書七言絶句。款識云。山居作。陳繼儒。第十六幅行書七言律詩。款識云。陳繼儒似德聚詞丈正。第十七幅行草書五言律詩。款署陳繼儒。第十八幅行書五言古詩。款識云。繼儒似孟栗詞兄正。第十九幅行草書五言古詩。款識云。題蓮社圖似虛谷先生請正。陳繼儒。第二十幅行草書五言古詩。款署陳繼儒。

第九册凡十六幅。第十二幅素牋本。餘俱金牋本。第一幅行書五言古詩。款識云。道興呈潛隖先生笑正。伊南仲。第二幅行草書五言律詩。款識云。辛未立春。米光祿招同廷吹先生飲漫園錄呈刊正。社弟張懋忠。第三幅草書七言律詩。款識云。右登虎邱作。似華陽先生。袁年。第四幅行草書七言律詩。款識云。游乾元觀詩為白於老親翁壽。范鳳翼。第五幅七言律詩凡三則。第

一則楷書。款識云，爲深仲詞兄書，馮斗如。第二則行書。款識云，爲深仲詞兄，沈巽書。第三則楷書。款識云，金蘭書似深仲詞兄。第六幅行草書七言古詩。款識云，題虎圖似深仲詞兄正之，陸澄原。第七幅行楷書七言律詩。款識云，小詩二律，奉壽青翁太宗師，時虞書請告，並求教正，鄒士陳肇曾。第八幅草書五言律詩。款識云，爲端伯老丈書，羅絨。第九幅楷書集句詩。款識云，右集唐句，丁未孟秋七夕前一日，書於春永堂，呈粲。時年八十又四，青翁老親臺大文宗，弟賈允蕃。第十幅草書五言律詩。款署霞山顧明。第十一幅行草書五言律詩。款識云，似德聚詞兄，陸錫明。第十二幅行草書五言律詩。款識云，爲節吾先生書，張京元。第十三幅草書七言律詩。款識云，舟過津河，似樾林老先生政教，芙發。第十四幅行草書七言絕句。款署水東。第十五幅行書五言律詩。款識云，和蒴雪韻答真源之一，似青巖門年兄盟長正，眞山弟李昌祚。第十六幅草書凡二則。第一則五言律詩。款識云，餘杭道中作，書似無競長兄請教，謝雍洲。第二則七言律詩。款署鄧鍾。

第十册凡十三幅。金牋本。第一幅臨虞安諸帖。款署吳阿衡。第二幅行楷書五言排律。款識云，駱賓王春霽蚤行，書似巽鳳盟兄便面，弟懋光。第三幅行草書五言古詩。款識云，春日社集廷吹老先生齋中，遲諱友夏不至，得微字，請政，劉榮嗣。第四幅行書五言排律。款識云，姚孟長、陳無異、張更生同集小齋，遲廷吹老父母不至，分得栖字，書請教政，劉榮嗣具草。第五幅行書五言律詩。款署鄭之元。第六幅行書五言古詩。款署鄭之元。第七幅行草書五言律詩。款識云，郊游一首，似巽鳳長丈，周太儒。第八幅草書七言

律詩。款識云。右贈國博劉雨山赴襄陽別駕奉為雪舫吳先生大雅書便面齋郡冶池馮惟健第九幅草書五言律詩款識云為端伯先生書允恭。第十幅草書五言律詩款識云右關叔夏卧痾経時寄懷二首。書見情抱也茗山第十一幅行書七言絕句。款署誠齋第十二幅楷書詩餘。款識云右調寄瑞龍吟為子予丈書。元發第十三幅行書七言律詩款識云同勒卣次尾集子方齋中。分七虞作似巽鳳老先生正之楊文驄。

國朝人

書冊次等

陳奕禧各體書一冊 次等天一 貯乾清宮

素牋本雜臨諸家帖並自書詩句。每則皆有自記語。末幅款識云。雲舉太史先生愛我書盈筐滿篋。片紙隻字。藏弆弗厭也。此冊前後共三年。積而成之。遂無倫次歐陽公云。偶然欲書。當勿散棄。他日便成故事。即我自觀已有今昔之感矣。又思天下事。惟漸可以進。惟久可以就。惟耐可以成。不獨書為然也。好友分離一官遠去。當有再晤時。惟漸惟久惟耐。此臨別之言。契合者定不謂妄耳。甲申八月三日奕禧題。冊計十頁

汪士鋐書法宗師錄一冊 次等地一 貯乾清宮

素牋烏絲闌本。行書。款識云古人書法遞有師承。羲獻以來。私相傳授。故能各自名家。初非貌襲。今自唐時歐虞顏柳。其碑刻至今現存。形模規撫。各具面目。然皆方正端重。似其為人。故書以人重。非書之能重人也。香國侍御留心翰墨。要以端莊遒勁為本。此誠得書家三昧者。而其為人丰采凝重。主於愛民澤物。昨者封章言事。首除樂籍。舉數百年之陋習。一旦掃滌。舉數十萬衆。盡為良民。其陰功福德。莫可限量。所以蹶

臻太平盛治者。源源乎未有已也。茲永以素册
索書。因錄唐以來書家最有名者。以顏柳為首。
知書之以人重也。秋泉居士汪士鋐識。册計十
二幅。

劉源書孝經一册 次等 元一 貯乾清宮

佛青牋本泥金書孝經並五等孝傳贊前副頁
繪至聖述聖圖像。後副頁款識云康熙九年庚
戌十月朔日。國子監監生臣劉源盥手恭書進
呈
御覽。册計二十四頁。

張照書樂善堂全集序一册 次等 黃一 貯乾清宮

宋牋本。楷書顧成天纂
樂善堂全集序。原叙識云。雍正八年庚戌冬日翰林
院編修顧成天謹叙。末幅款識云。是歲除夕前
二日詹事府少詹事張照奉
教謹書。册計十一幅。

王圖炳書日知薈說四册 次等 宇一 貯乾清宮

磁青牋本。泥金楷書
御製日知薈說第四册末幅款云。翰林院侍讀臣王
圖炳恭錄。第一册計四十九頁。第二册計三十
五頁。第三册計四十頁。第四册計四十七頁

陳邦彥書日知薈說十册 次等 宙一 貯乾清宮

素絹本。楷書
御製日知薈說四卷。每卷末款云。臣陳邦彥敬書首
册書序。款云臣陳邦彥敬書。第十册書臣工跋
語。款云翰林院侍讀學士臣陳邦彥恭寫。第一
册計十二幅。第二册第三册俱九十二幅。第四
册第五册俱七十二幅。第六册第七册俱八十
二幅。第八册計九十九幅。第九册計九十四幅。
第十册計七十八幅。

蔣衡摹聖教序增補遺文一册 次等 洪一 貯乾清宮

素箋本集義之字重摹。款識云。聖教序前後尚有求序謝序二表。文皇帝手勅皇太子牋答吾鄉太史王虛舟於藏經中得之。屬舍弟師淵集右軍書附入帖內。虛舟書法橫絕一時。其搜羅金石。無所不備。甲辰莫春余病臥其齋半載。互相討論。既愈。借聖教宋搨本用師淵所集字重摹一冊。因念近日文人家有石刻。然後學萬不及前賢。倘遇有心人以此勒之於石。豈非大觀。虛舟拍掌稱善曰。予今為是西行至鴈塔第一層深暗處有唐刻聖教序碑未經人拓。如獲此帖以較正斯文。乃得所未有。安知世遂無成子志者。余愧老拙無能。所識皆賤貧。何敢希望。惟不惜苦辛。力書數十本。長流天地間。以俟知我。是則余之私願也。江南老布衣金壇蔣衡識。冊計十幅。

書扇二冊 次等 旅一　　貯乾清宮

上冊凡十三幅。第十二幅第十三幅素牋本。餘俱金牋本。第一幅行書七言律詩。款識云。書似青翁老先生正。吳偉業。第二幅臨王羲之鄉里帖。款署王鐸。第三幅臨王羲之旃罽胡桃帖。款識云。戲臨右軍別帖。劉若宰。第四幅行楷書七言律詩。款識云。乙未冬日奉送青翁門年盟臺督學江右並正。門弟曹爾堪。第五幅草書七言律詩。款識云。乙未暢月賦送泗翁老門年盟臺並正。弟沈荃。第六幅草書七言律詩。款識云。小詩奉別青翁老門年臺並正。弟沈荃。第七幅行楷書五言律詩。款識云。為泗翁老門年臺。弟沈荃。第八幅臨米。款識云。漫臨海岳帖為泗翁老門年臺郢可。弟沈荃。第九幅行草書五言律詩。款識云。晚赴白雲山之二。書似青巖年盟兄正。弟方亨咸。第十幅行草書五言律詩。款識云。舊作書呈青巖年長兄正。弟亨咸。第十一幅行書七

言律詩。款識云。南歸雨霽早行呈青巘老親臺詞宗正。呂宮。第十二幅行書七言絕句八首。款云肯孫賢契海昌陳奕禧第十三幅行書七言律詩。款云書政雲舉老先生奕禧下冊凡十三幅金箋本第一幅行書五言律詩。款識云書壓青老年翁先生弟熊賜履第二幅行書七言律詩。款云小詩奉祝青翁老門年臺並正弟余恂第三幅小楷書唐詩款識云戊寅春二月望前漫書。吳苑春如父陳言第四幅隸書七言律詩款識云癸卯陽月青巘楊老公祖招飲署之超然堂堂上列菊。人坐香中。酒行花外予曰清芬高致昔惟紫桑今有晉陵而一處一出青巘賢於古人矣叨即事賸言倚韻賦荅書呈教正木蘭林正芳。第五幅行書七言律詩二則一款識云鈇兄與茜璠雅明有兄弟之契賦此志喜弟大用。一款識云。右次前韻奉贈呈政乙丑孟夏

日鑣。第六幅行書七言律詩款識云秋日荅青巘老年兄原韻書正董文驥第七幅行書七言律詩。款識云。安東海上人家屏間和王元美大閱詩。似青翁老年親臺正董文驥第八幅行書七言律詩款識云小律贈送青翁老年臺詞壇兼正弟嚴沆第九幅行草書七言絕句前識云五月二十三日同范漫翁諸子過括園君俞出家姬演牡丹亭。即席戲呈四首後署莆陽友弟宋玨第十幅行書七言律詩款識云過金山遇淨極小禪冲倩字為本無予贈以予號逆公偈示之。毘陵無可居士唐可第十一幅臨柳公權蘭亭詩叙款署勵廷儀第十二幅臨褚遂良枯樹賦款署勵廷儀第十三幅書題李公麟畫像贊。款署汪士鋐

貯乾清宮

列朝人書畫目錄

畫冊上等

歷朝名繪 天一

明謝時臣林壑雲泉各景 地一

明王時敏畫杜陵詩意 元一

明人畫扇四冊 黃一

畫冊次等

歷朝名繪 天一

元錢選花卉 地一

明趙浙畫二十四候花信風圖 元一

明董其昌山水 黃一

明人畫扇四冊 宇一

無名氏書畫目錄

畫冊上等

名畫薈萃二冊 天一

畫冊次等

宋人山水花鳥 天一

元人花卉 地一

明人花卉 元一

名畫薈萃三冊 黃一

畫扇集冊 宇一

國朝人書畫目錄

畫冊上等

惲壽平倣古 天一

王翬山水 地一

沈宗敬山水 元一

沈宗敬倣元人畫 元二

余省畫鳥譜十二冊 黃一

畫冊次等

赫奕山水 天一

高其佩摹諸家畫　地一
沈宗敬山水　元一
慎郡王允禧畫十萬圖　黄一
佟世晋山水　宇一
孫旱瀟湘八景　宙一
郎世寧寫生花卉　洪一
周鯤山水　荒一
僧濟花卉　日一

畫扇集冊　月一
列朝人書畫目録
書畫合冊上等
明董其昌書畫合璧　天一
書畫合冊次等
明董其昌書畫合璧　天一
國朝人書畫目録
書畫合冊次等

周墉九歌圖胡同夏書詞　天一

石渠寶笈卷之三

列朝人

畫冊上等

貯乾清宮

歷朝名繪一冊上等知一

凡十六幅第一幅第二幅第十六幅素箋本餘俱素絹本第七幅第九幅第十一幅墨畫餘俱著色畫第一幅山水款署李思訓上有政和連璽右方下有東村劉子寶玩仕學軒二印左方下有珍秘印一高八寸一分廣八寸第二幅花卉翎毛款署趙昌上方有緝熙殿寶半璽右方下有半印不可識高八寸五分廣同第三幅山水款署馬遠上有楊娃題云高人無一事獨坐看雲生與劇忘歸去斜陽隔水明楊妹子題右方下有胡氏鑒定仕學軒二印左方下有東村劉子寶玩印一高六寸六分廣八寸四分第四幅列子御風圖款署馬遠右方下有宋犖審定許叔次家藏二印高七寸二分廣七寸七分第五幅花卉款署臣馬麟右方有真賞公字太監王詵叔藏書畫記會侯珍藏諸印左方有信公珍賞印一又丹誠信公書畫之章珍字宜爾子孫諸半印高七寸四分廣七寸七分第六幅雪梅款署臣馬麟高七寸五分廣八寸第七幅蘭花款署御前圖畫梁楷右方上有松陵史氏邦俊家藏印一左方下有南村珍玩宋犖審定二印高七寸三分廣七寸九分第八幅山水款字缺存乙亥圭畫坤寧生辰敬九字高六寸六分廣七寸三分第九幅山水款署夏圭高七寸三分廣同第十幅樹石款署李成左方下有虞集印一高七寸三分廣六寸一分第十一幅山水款云彥敬為章甫作左方上有神游心賞子孫世昌二印右方上有項墨林父秘笈之印項叔子半印二高七寸八分廣八寸一分第十二幅

山水、款署仲穆。下有仲穆印一、高七寸八分。廣八寸七分、第十三幅山水、款署子昭。下有盛懋印一、高八寸五分。廣六寸八分。第十四幅山茶、款署臣林化、右方有林字半印、左方有松風水月印一、高七寸四分、廣七寸五分。第十五幅萱花、款署林化。右方上有真賞印一。下有公字印一、左方下有會侯珍藏信公珍賞二印。又丹誠都尉耿信公書畫之章半印二。又半印二不可識。高七寸六分。廣六寸二分。第十六幅辛夷桃花、款云西室王穀祥寫、下有西室祿之二印。左方下有膠峯安氏家藏印一、高八寸。廣一尺一寸八分、

明謝時臣林壑雲泉各景一冊上等地一

貯乾清宮

素箋本墨畫凡七幅每別幅自書題句、末幅款識云、嘉靖丙午冬夜吳門謝時臣試老目戲寫拙景、并賦短咏、貽諸大方。不直一笑、第一幅有謝思忠氏印一、自題云、洞庭落日留人影、短褐吹侵橘柚霜。管領湖光三萬頃。一竿風月付滄浪、謝時臣下有謝思忠氏虎邱山人二印。第二幅有虎邱山人印一、自題云、松陰落水清如玉、辟上青綾薄似雲、手理絲綸渾不礙。坐看波影弄魚群。下有謝思忠氏印一。第三幅一印與第一幅同、自題云、危峯欲墮還不墮。細路不通還復通、澗草幽花足幽趣。誘此短笻來一翁。下一印並同、第四幅一印同前、自題云。短策行來石徑斜、東風飄落紫藤花。一腔清思無人解。付與孤鴻與短霞、下有虎邱山人謝思忠氏二印。第五幅一印同前。自題云。世事何須較短長。笑渠歌鳳楚人狂。坐臨石榻開金笈。更愛蕉陰斂晚涼、第六幅一印同前、自題云。山靈容得佇征鞍。落落長松午陰寒。漫濯塵纓青玉案。更耽揮塵

白雲壇。下有謝思忠氏。姑蘇臺下逸人。二印。第七幅有姑蘇臺下逸人印一。自題云。階前雲木碧森森聚藻游魚碧沼深。俗駕不來風滿屋。安排石榻待鳴琴。下有時臣謝思忠氏。姑蘇臺下逸人。三印。又下方有秦鈛印一。幅高七寸八分。廣八寸七分。

聖祖仁皇帝御筆題籤。籤上有康熙宸翰一璽。外函籤同。

明王時敏畫杜陵詩意一冊 上等元一

貯乾清宮

素箋本凡十二幅。墨畫。著色相間。第一幅書請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花句。下有王時敏印一。第二幅書孤城返照紅將歛近寺浮烟翠且重句。下有時敏印一。第三幅書花徑不曾緣客掃蓬門今始為君開句。下有王時敏印一。第四幅書百年地僻柴門迥五月江深草閣寒句。下有王時敏印一。第五幅書絕壁過雲開錦繡疎松隔水奏笙簧句。下有王時敏印一。第六幅書含風翠竹孤烟細背日丹楓萬木稠句。下有王時敏印一。第七幅書絕壁倒聽楓葉下櫓搖背指菊花開句。下有遜之印一。第八幅書楚江巫峽半雲雨清簟疎簾看弈棋句。下有王時敏印一。第九幅書白沙翠竹江村暮相送柴門月色新句。下有遜之印一。第十幅書無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來句。下有遜之印一。第十一幅書藍水遠從千澗落玉山高並兩峰寒句。下有王時敏印一。第十二幅書澗道餘寒歷氷雪石門斜日到林邱句。下有遜之印一。前副頁時敏隸體自書杜陵詩意四大字。款云王時敏書。下有烟客。西田老人。二印。前有西廬印一。幅高一尺一寸九分。廣七寸九分。

明人畫扇四冊 上等黃一

貯乾清宮

第一册。凡十二幅。皆金箋本。第一幅第二幅第七幅第九幅墨畫。餘俱著色畫。第一幅山水。款署沈周。下有啟南印一。右方上有張則之印一。第二幅山水。款題云。踈林葉已盡。山居靜似錦〔誤字〕道人有餘興。還坐理殘編。沈周。下有啟南印一。第三幅竹石。無款。有啟南印一。第四幅款云醉漁圖。東村周臣。下有東村印一。第五幅山水。款云。予自禁湖歸。望鍾阜出雲。帝城鳳闕。頓覺改觀。戲為此圖。東村周臣。第六幅山水。無款。有東村印一。第七幅人物山水。款署東村周臣。下有周臣之印一印。第八幅漁樂圖。款署東村周臣。下有周東村氏印一。第九幅山水。款云。東村周臣為萬峰先生寫。下有周東村氏印一。第十幅山水。款署吳門唐寅。下有唐伯虎印一。第十一幅山水人物。款署晉昌唐寅。下有唐子畏印一。第十二幅山水人物。款云仇英實父製。下有仇英之印一印。

第二册。凡二十幅。皆金箋本。第十四幅第十五幅第十八幅墨畫。餘俱著色畫。第一幅山水。款署徵明。下有文徵明印一。第二幅畫王維詩意。前青門戶著書多歲月種松皆作老龍鱗句。款署徵明。下有徵明印一。左方下有張則之印一。第三幅柏石。款署徵明。下有徵明印一。第四幅山水。款識云。嘉靖壬午仲夏。同王履吉濯足劍池。寫此寄興。徵明。下有徵明連印。第五幅山水。款署徵明。下有文徵明印徵仲二印。第六幅山水。款題云。子長嘉興寄遨遊。故作吳門十日留。別有文章載歸路。青山千疊在扁舟。徵明為洛原畫幷題。丁亥十月。下有徵明連印。左方下有白貞父氏印一。第七幅山水。款署徵明。下有文徵明印一。右方下有則之印一。第八幅山水。款署徵明。下有徵明連印。第九幅山水。款題云。雨

過溪山意渺然漫移小艇看飛泉置身如在匡廬下一派銀河落九天徵明下有徵明連印一第十幅山水款題云石梁究轉帶滄灣灌木陰陰草閣閑且喜故人能徑造柴門無事不曾關洛原過訪漫此賦謝徵明下有徵明連印右方下有白貞父氏印一第十一幅山水人物款署徵明下有文徵明印印一第十二幅山水人物款署徵明下有徵明連印第十三幅山水款題云古松流水斷飛塵坐蔭清陰潋碧粼我愛閑情翻作畫不知身是畫中人徵明下有徵仲父印印一第十四幅灌木幽篁款署徵明下有徵明印一第十五幅山水款題云雨過重重樹烟迷寂寂山扁舟更無事坐對語闌珊款署徵明下有徵明印一又袁袠題云清溪繞茆屋古樹撒香林山空絕塵坱伐木有遺音袁袠又陳道復題云結屋清溪上黄茆縛數椽雙槐綠陰滿

獨坐不勝閑道復第十六幅山水款識云甲戌秋日文嘉下有文嘉印一左方有張則之印一第十七幅山水款署文嘉下有肇錫余以嘉名印一第十八幅寫王維詩意前書山中一夜雨樹杪百重泉句款署文嘉下有肇錫余以嘉名印一第十九幅山水款識云隆慶己巳秋日五峰文伯仁寫下有五峰文伯仁二印右方有則之印一第二十幅古檜款識云虞山七檜圖五峰文伯仁寫下有文伯仁印一

第三冊凡二十幅第三幅第五幅第十一幅素箋本餘俱金箋本第八幅第九幅第十幅第十四幅墨畫餘俱著色畫第一幅杏花春燕款識云白陽山人戲寫於五湖田舍之浩歌亭下有道復白陽山人二印後張元慶題云東風送暖杏花香燕子呢喃麗景長銜得春光醉歸去夢魂猶自繞雕梁張元慶題第二幅寫杜陵詩意

篆書署寒謝穿風翠壁孤雲細背日丹楓萬木稠
句。款云錢穀為凝菴作。下有錢叔寶氏印一。第
三幅樹石。款識云。庚午臘月六日為幼元兄寫。
錢穀。下有叔寶印一。第四幅蘭花。款識云。癸丑
春二月十日寫於十友齋中。彭城錢穀。下有叔
寶連印。第五幅松林澗石。款識云。甲申秋日居
節。下有士貞連印。第六幅山茶。款題云。壓斷千
尋立山花一樹開。自持顏色好。栽向雪中來。陸

八

治。下有陸叔平氏印一。第七幅樹石人物。款署
天香書屋包山陸治。下有陸叔平氏印一。第八
幅松林飛瀑。款識云。丁巳秋延陵為墨林先生
作。下有王子永氏禮石軒印二印。右方有古墨
林印一。第九幅山水。款識云。嘉靖四十載辛酉
正月。時梅柳綫春。四郊飛雪。於揚州客舍得與
方井先生聚首。以叙二十年久別之情。即席寫
江干氷雪遺贈吳門七十五翁謝時臣記。下有

謝時臣連印。樗仙印二印。第十幅杏花。款題云。
紫陌傳香遠。紅泉落影斜。項元汴。下有項元汴
印墨林山人二印。第十一幅山水。款識云。庚辰
初夏寫。蔣乾。下有紅橋連印。第十二幅雲山遊
騎。款識云。辛未仲夏寫。杜冀龍。下有蠖光印一。
左方有世寶印一。第十三幅山水。款識云。是龍
為曦伯兄寫。下有莫雲卿印一。第十四幅野渡
孤舟。款署雲卿。下有雲卿莫是龍印二印。第十

八

五幅山水。款署是龍。下有廷韓氏印一。第十六
幅巖樹山村。款署雲卿。第十七幅山水。款識云。
丁亥夏日為凝菴老先生寫。顧正誼。下有正誼
仲方二印。第十八幅山水。款署南霍道人宋懋
晉。下有明之印一。第十九幅芙蓉水鳥。款識云。
辛卯秋日周之冕寫。下有服卿印一。第二十幅
寫唐人詩意。前書雲間樹色千花滿。竹裏泉聲
百道飛句。款識云。王允齡為端伯先生寫。下有

延卿連印。
第四冊凡二十幅。第十五幅第十八幅素箋本。餘俱金箋本。第三幅第四幅第六幅第七幅第十幅第十一幅第十二幅第十九幅第二十幅墨畫餘俱着色畫。第一幅山碧翠鳥。款署陳粲下有長倩印一。第二幅花卉竹石。款識云。戊申春三月寫。吳郡陳遵。下有陳遵連印。第三幅山水。款記云。癸巳九月九日。白下買舟還雲陽。方下石頭。忽爾江中風濤大作。奔浪翻空。寮宇欲墜。逆艤燕子磯。時值陽九之節。舟中肴酒未具。嗟白衣之未有期。採黃花而無定主。登山四顧。人跡罕逢。驚風驟至。冷然欲舉。下瞰江波若晴空雪捲。遙睇楓林。似朝霞綴錦。風物故殊。河山不異。牛山嘉會。千載沉淪。燕子羈人。一時寡合。登高作賦。有媿前賢。歸坐蓬窓。筆硯可給。撿橐得知忍所遺素箋。援筆為作小景。古人有言。書畫一體而未分。故知文能敘其事。而不能載其狀。有文無以見其形。有畫不能見其語。余愧未能語。故託是畫以寫余語耳。聖華居士丁雲鵬記。下有南羽連印。第四幅蘭竹。款識云。甲子夏日寫。茅培。下有茅培之印。厚斎二印。第五幅樹石人物。款署錢貢。下有滄洲印一。第六幅水仙。款識云。丙子新秋戲作。曹羲。下有曹羲字子虛二印。第七幅山水。款識云。庚申八月既望畫。思翁。下有昌字印一。第八幅溪山草閣。款識云。鄒迪光為坎先生寫。下有迪光印一。第九幅山水。款識云。丙申穀日湅筆。鄒迪光。下有雲提居士印一。第十幅山水。款識云。辛亥夏日寫似在茲詞兄。李流芳。下有李流芳印印一。第十一幅山水。款識云。已酉冬日長安邸中作。流芳。下有李流芳印印一。第十二幅竹石。款識云。甲子九月似伊士社兄。歸昌世。下有昌世之印印一。第十

三幅寫杜陵詩意前書請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花句款識云乙亥中秋望前寫盛茂燁下有九華氏印一第十四幅蒼松白雲款識云丁卯季夏為明止索祝欽止詞兄壽張宏下一印漫漶不可辨第十五幅春岫桃林款署張宏下有張宏印一第十六幅秋林策杖款識云陸瑾郎士元多作江南水鄉景或古木幽亭淺設青綠一邱一壑自是過人予深愛之偶仿佛其意賞鑒家以清虛高遠目之乃可張翀識下有張翀速印第十七幅寫唐人詩意前書萬松流翠露千澗宿空烟句款署朗道人灝下有沈灝朗倩二印第十八幅綠柳紅蓮款識云辛未春王倣趙王孫顧進下有顧進之印印一右方有世寶印一第十九幅山水節書後赤壁賦語款識云崇禎己巳伏日計寧下有計寧公遠二印第二十幅蘭竹款識云辛卯閏月念二日燈下寫似百谷契兄請教湘蘭守真子下有山水有印一左方有王氏家藏印一

畫冊次等

歷朝名繪一冊 次等天一　貯乾清宮

凡十六幅第一幅第六幅第八幅至第十二幅第十五幅俱素箋本餘俱素絹本第一幅著色畫文蛤款署黃要叔第二幅著色畫野鳧款署李嵩第三幅墨畫龍舟款識云嘉定庚辰李嵩畫第四幅著色畫人物款云鬬茶圖駙馬都尉張敦禮畫第五幅著色畫牡丹款著林椿第六幅墨竹款題云半世生涯鐵硯枯老來于此未能疎玉堂清夢何緣到只向山林續斷書後署楊梅山人四字第七幅著色畫山水款識云至大二年秋子昂畫第八幅著色畫山水款署黃鶴山樵王蒙第九幅墨畫山水款識云至正三年八月一峰道人寫於野莊僧舍第十幅墨畫

山水款題云七十餘峯壯太湖一灣占處釣船孫明年待我歸來日寫作湖蓮雙釣圖古意題又都穆題句一第十一幅墨畫山水款云知白為彬之作第十二幅著色畫山水款識云武塘戚懋雨牕寫意已未四月二日第十三幅著色畫草蟲款識云宣德二年御筆賜太監劉俊第十四幅著色畫山水款識云庚寅二月望畫雁門文徵明第十五幅墨畫玉蘭海棠款題云樹樹芳菲可斷腸交加脂粉雜新粧光迎火齊還分色氣借蘭膏別有香月姊弄珠廻絳節紅樓燒燭舞霓裳上林何物能勝此獨許薇花接建章玉蘭海棠並開作此鳳翼第十六幅墨畫枯木竹石款署竹泉

元錢選花卉一冊 次等地一 貯乾清宮

素絹本著色畫款署吳興錢選冊計八幅

明趙浙二十四候花信風圖一冊 次等元一 貯乾清宮

素絹本著色畫款署趙浙每幅記節候花名冊計十二幅

明董其昌山水一冊 次等黄一 貯乾清宮

素牋本墨畫首幅款識云京口有藏小米五洲圖者為張秋羽所易見之不取思之千里為此擬之思翁末幅署冬嶺秀孤松五字款署思翁冊計八幅

明人畫扇四冊 次等宇一 貯乾清宮

第一冊凡十八幅皆金箋本第一幅墨畫山水款題云水亭無帳綠陰多相見仙人對酒歌樂事豈容吾更說君家自有老東坡文璧為胡南君題第二幅著色畫山水款署徵明第三幅墨畫山水款署徵明第四幅墨畫山水款署徵明右方有題句一署良相二字第五幅墨畫山水款題云春樹綠高低晚山青四圍何人開草閣

生看釣船歸徵明第六幅墨畫山水欵署徵明
第七幅著色畫山水欵題云雜樹翳深塢雙溪
帶淺沙暝雲收宿雨隱隱見人家徵明第八幅
墨畫山水欵署徵明第九幅墨畫山水欵云文
嘉為錦泉寫第十幅著色山水欵識云隆慶二
年秋望為倚山兄寫五峰文伯仁第十一幅著
色畫山水無欵有五峰印一第十二幅墨梅欵
識云嘉靖丙子五月寫錢穀有文彭彭年文嘉
王逢諸題句第十三幅墨畫山水欵署仲山第
十四幅墨畫山水欵題云浦樹生秋紅山烟凝
暮紫可是蓴鱸人歸來自千里師道第十五幅
墨畫牡丹欵題云興慶池頭月沉香亭北粧清
平有佳調永夜奉君王穀祥後有袁袠題句一
又左方有王寵題句一第十六幅著色畫芙蓉
鴛鴦欵識云戊戌仲秋寫魯治第十七幅著色
畫山水欵云秋山高遠趙左第十八幅墨畫山

水欵云武夷九曲圖華亭趙左
第二冊凡十八幅第一幅素箋本餘俱金箋本
第一幅著色花卉欵署汝南周之冕第二幅墨
畫山水欵識云張復為大寧先生寫第三幅墨
畫山水欵識云乙巳春日寫張復第四幅著色
山水欵識云烹茶鶴避烟甲寅冬十月寫於十
竹山房中條山人張復第五幅著色山水欵識
云庚子春暮倣董北苑溪山深秀璩之璞第六
幅著色山水欵識云丙子十月侯懋功第七幅
墨畫山水欵識云壬寅秋日寫似有愚先生吳
下陳煥第八幅墨畫山水欵識云辛丑清明陳
煥第九幅著色山水欵識云丙辰秋日寫陳煥
第十幅著色山水欵識云癸巳重陽為纘禹先
生寫古吳陳煥第十一幅著色山水欵識云癸
巳春仲為知忍兄寫雲鵬第十二幅墨畫山水
欵識云戲倣北苑筆曹羲第十三幅墨畫山水

款識云丙寅春日倣方方壺下有鳳字印一第十四幅著色山水款識云庚子四月吳振第十五幅著色山水款識云辛巳夏日寫于吹香館羅縐第十六幅著色山水款識云登高圖已巳季春寫似翼鳳詞宗正之吳門羅縐第十七幅墨畫山水款識云甲申春日畫學曾第十八幅墨畫山水款識云九如圖丁巳春日寫祝千春湯都劉光遠

第三冊凡十八幅第二幅第五幅第十三幅素牋本餘俱金牋本第一幅墨畫山水款題云鐵笛遠連鴻起秋潮夜泊雲沉高閣幾人明月平岡十里松陰爲羽鳳詞兄寫并題于高梧修竹間項聖謨第二幅墨畫山水款云吳隆寫第三幅著色山水款識云辛未冬月寫似樾翁老先生吳下王賓第四幅墨畫山水款識云辛未二月寫似廷翁老先生正王嘉賓第五幅墨畫山

水款題云幽居媚深林幽人靜于樹寂寂無住還空山自朝暮小春日戲似欽止十一兄剛弟第六幅著色山水款識云桂輪高望天啟元年之秋廷羽期去華上達第七幅著色山水款識云平石周伯爲懷東顧老先生寫第八幅墨畫山水款識云癸未七月敵卿兄持秋水文書扇索畫秋水書畫妙天下顧余之作識狗尾續貂耳愧奚足云友弟汪懋孝第九幅著色山水款

識云甲辰春日文從忠寫第十幅著色山水款識云癸巳秋日文從昌寫第十一幅著色山水款識云文從昌爲翼吾先生寫第十二幅墨畫山水款云張大受戲墨似翊鳳兄第十三幅墨畫山水無款左方有宗道印一上方題句凡六款署訥菴拙菴塗白賁生松軒南谷第十四幅墨畫山水款識云泗生以硃魚惠我爲作濠濮間想第十五幅著色山水款識云庚戌季夏望

後為訣先生寫、沈柱史、第十六幅著色畫後赤壁圖。上方小楷書後赤壁賦。款識云。甲子中秋吳門李世光畫并書。第十七幅墨畫山水著色樹石人物、上方小楷書唐詩八首。款識云。右唐咏八首、古吳李世光畫并書。第十八幅墨畫山水。隸書修竹遠山四字。款署周時臣。

第四冊凡十六幅。第五幅第十四幅素箋本。餘俱金箋本。第一幅墨畫山水。款署墨湖。第二幅著色山水。款識云。倣房山高尚書筆。似白翁大詞壇政。弋寧。第三幅墨畫山水。款識云。清風滿耳。畫為泗翁年門臺博教弟磋。第四幅著色花蝶、隸書款署王道。第五幅著色畫花鳥。款識云。己卯夏日寫。錢珍第六幅墨畫山水。款識云。許儀仿梅道人筆。第七幅著色山水。款識云。聽聞一榻篆烟碧。門外四山秋葱紅。此惠崇詩也。惠崇詩畫出没右丞。得其禪家三昧。故能驅使前人、余徒苦心惟博掩口。古吳張季寫并識。第八幅墨畫山水款識云辛未夏日寫似起翁老寅丈政。倣奇。第九幅著色山水。款識云。丁丑閏夏戲寫。趙宗、第十幅墨畫竹石。款云歸繼登為欽老詞丈。第十一幅著色畫馬。款識云。壬子菊月陳允埈倣松雪先生筆。後有小楷書五言古詩六首。未署名。第十二幅著色畫人物。款署茂苑鈕應明。第十三幅墨畫山水。無款。右方有忠父連印趙昌國印二印。第十四幅著色山水。款識云。壬辰首夏長洲楊時倬。第十五幅墨畫山水。款識云。戊子新秋寫似瞻文詞兄。戴楨。第十六幅墨畫山水。款云望雲圖。虛白。

無名氏

畫冊上等　貯乾清宮

名畫薈萃二冊 上等天一

上冊凡二十四幅。素絹團扇本。第十三幅第十

八幅第二十三幅第二十四幅墨畫。餘俱著色畫。第一幅荷花仕女。右方下有宋犖審定印一。高七寸六分。廣八寸一分。第二幅樓閣人物。右方下有令之清玩印一。高同前。廣八寸。第三幅山水。高八寸三分。廣八寸九分。第四幅山水。右方上有黔寧王子子孫孫永保之墨林秘玩項子京家珍藏三印。左方上有神品張則之二印。高八寸一分。廣八寸三分。第五幅翎毛。左方上有鄂氏季芳遊六心賞二印。右方下有之晃印一。高七寸七分。廣八寸一分。第六幅山水。左方下有宋犖審定印一。高八寸。廣同。第七幅戲嬰圖。左方上有黔寧王子子孫孫永保之印一。右方下有令之清玩印一。左方下有明安國玩印一。高七寸六分。廣七寸五分。第八幅山水。高七寸五分。廣五寸六分。第九幅人物山水。左方上有真賞印一。右方下有丹誠信公書畫之章半印二。左方下有信公真賞會侯珍藏二印。又宜爾半印又半印不可識。高八寸九分。廣同。第十幅人物樓閣。右方上有真賞印一。下有公字印一。又丹誠信公書畫之章半印二。左方下有信公真賞會侯珍藏二印。又半印二不可識。高九寸一分。廣同。第十一幅花卉。右方有之晃印一。下一印不可識。左方有鄂氏季芳閣道人二印。高七寸。廣七寸四分。第十二幅仕女。高七寸五分。廣八寸。第十三幅竹石。右方上有仲穆印一。左方有宋犖審定印一。高七寸六分。廣八寸。第十四幅山水。高八寸。廣八寸四分。第十五幅芙蓉。高七寸二分。廣七寸五分。第十六幅竹石鵪鶉。右方下有青嵒鑒藏連印。左方上二印漫漶不可識。高七寸六分。廣七寸八分。第十七幅人物山水。左方下一印漫漶不可識。高六寸一分。廣六寸六分。第十八幅山水。高七寸一分。廣七

寸四分。第十九幅雲山。右方下有奐字印一。左方上有傅鐘英印印一。高六寸五分。廣六寸七分。第二十幅山水。左方有神品張則之黔寧王子子孫孫永保之墨林秘玩項子京家珍藏諸印。高八寸一分。廣八寸三分。第二十一幅戲嬰圖。上方有晉王中秘印一。高七寸。廣七寸六分。第二十二幅山水。右方上有奎章閣璽一。下一印漫漶不可識。又左方三印俱漫漶不可識。高八寸七分。廣七寸九分。第二十三幅翎毛。高八寸三分。廣六寸七分。第二十四幅喬柯吠犬。高八寸。廣八寸三分。

下冊凡十六幅。俱著色畫。第一幅宋牋本。桃花山雀。右方上一印漫漶不可識。下有周烈武仲二印。左方下有齊楚觀察奎宇靜香二印。高一尺三寸七分。廣一尺二寸一分。第二幅素絹本。牡丹。左方下有一印不可識。高七寸五分。廣六寸九分。第三幅宋牋本山水。高七寸三分。廣六寸五分。第四幅素絹本人物。左方上書爾來勝事惟有風標公子知十一字。後一印不可識。高七寸二分。廣同。第五幅宋牋本山水。高廣俱同前。第六幅素絹本。樓閣人物。右方上有鼎元半印。左方下有宋犖審定印一。高七寸六分。廣八寸。第七幅素絹本牡丹。右方下一印不可識。高七寸一分。廣七寸五分。第八幅素絹本花鳥。高同前。廣八寸二分。第九幅素絹本。獐猿。右方下有令之清賞王思任印二印。高七寸。廣六寸六分。第十幅素絹本羅漢。高八寸八分。廣八寸。第十一幅素絹本山水人物。高八寸二分。廣九寸。第十二幅素絹本。山水。右方有遵道齋墨半印二。高七寸四分。廣六寸二分。第十三幅素絹本。仕女。上方有內府秘書之印一印。右方有卞氏令之清玩印一。高七寸一分。廣七寸二分。第十

四幅素絹本山水樓閣右方上有令之清玩印
一高七寸九分廣八寸一分第十五幅素絹本
樓閣人物右方上有宋犖審定印一又半印不
可識高七寸五分廣七寸第十六幅素絹本牡
丹右方下有卞氏令之清玩印一高七寸一分
廣七寸六分

畫冊次等

宋人山水花鳥一冊次等天一　貯乾清宮
素絹本著色畫計二十幅

元人花卉一冊次等地一　貯乾清宮
素絹本著色畫計十二幅團扇式

明人花卉一冊次等元一　貯乾清宮
素絹本著色畫計十二幅

名畫薈萃三冊次等黄一　貯乾清宮
上冊凡二十二幅素絹本第十三幅第十七幅
墨畫餘俱著色畫第一幅戲嬰圖第二幅山水
第三幅魚藻圖第四幅山水第五幅樓閣第六
幅山水第七幅竹石第八幅山水第九幅月季
花第十幅梅花第十一幅竹雀第十二幅乳雞
第十三幅晴雪寒鴉第十四幅人物第十五幅
山水第十六幅蘆雁第十七幅畫水第十八幅
山水第十九幅戲嬰圖第二十幅鵁鶄蓮葉第
二十一幅蘋婆野雀第二十二幅竹樹文禽
中冊凡十二幅素絹本第九幅墨畫餘俱著色
畫第一幅子母犬第二幅通臂猿第三幅蓮葉
紅蓼第四幅蘋婆粉蝶第五幅樓閣人物第六
幅人物第七幅三猿圖第八幅人物第九幅雲
山第十幅魚藻第十一幅樓閣人物第十二幅
界畫樓閣
下冊凡十二幅第六幅第八幅第十一幅素牋
本餘俱素絹本著色畫第一幅水仙第二幅茆
亭清話第三幅漢宮圖第四幅紅梅第五幅榖

雀第六幅花卉第七幅花陰戲犬第八幅海棠雙鵲第九幅山水第十幅花下金鈴第十一幅魚藻圖第十二幅明妃寫容圖

畫扇一冊 次等 宇一

貯乾清宮

凡八幅金箋本第七幅墨畫餘俱著色畫第一幅秋牕講易第二幅松林說聽第三幅溪山亭子第四幅遠浦歸帆第五幅橘林清話第六幅秋林覓句第七幅溪山烟雨第八幅後赤壁圖

國朝人

畫冊上等

貯乾清宮

惲壽平仿古一冊 上等 天一

宣德箋本凡十幅第一幅著色畫款識云邗江柳色擬惠崇法後有正叔壽平二印幅前有元賞引人入勝長安市上酒家眠三印第二幅墨畫款識云雲林溪堂古木壽平戲臨後有壽平園客二印左方下有公餘寄興印一第三幅著色畫款識云臨石田翁下有壽平印一又下方有真趣印一第四幅墨畫款識云極似方壺外史壽平下有園客印一又下方有寄暢印一第五幅墨畫款識云臨趙子固水仙本下有壽平惲正叔二印左方下有展軸神怡印一第六幅墨畫款識云北苑深崕古路下有壽平印一左方下有卧遊印一第七幅墨畫款識云雙松墨石略用梅花菴主筆意下有園客壽平二印左方下有大雅印一第八幅墨畫款識云柯敬仲竹石荒叢壽平下有正叔壽平二印左方下有不可一日無此君印一第九幅著色畫款識云南田抱甕客戲作圃蔬新趣下有壽平惲正叔二印又下方有妙品印一第十幅著色畫款識云江山渺然予此乘風甚快乙卯秋江過客壽平擬燕文貴下有叔子印一又下有春江華月夜印一幅高七寸九分廣七寸七分有奇

王翬山水一冊地上一等 貯乾清宮

宣德鏡光箋本凡十幅著色畫第一幅款題云水邊犬吠隔疎林籬落蕭森日半陰繁杏鎖紅春意淺曉梅飄粉暮寒深下有石谷子王翬之印二印第二幅款題云碧蘆青柳不宜霜染作滄洲一帶黃莫把江山誇北客冷雲寒水更荒凉下有石谷子王翬之印二印第三幅款題云春陰日日溪頭暗夜半西風雨脚收但覺奔霆吼空谷逢知萬壑正爭流下有石谷印一第四幅款題云水木倚林寺青黃負郭田斜陽猶滿地片月早中天策策鴉飛急冥冥樹影圓西山原自好那更著雲烟王翬下有王翬印一第五幅款題云扁舟拍浪信西東何處孤帆萬里風一雨快晴雲放樹兩山中斷水粘空下有王翬石谷子二印第六幅款題云霜入丹楓白葦林橫烟平遠暮江深君看雁落帆飛處知我秋風故國心下有王翬印一第七幅款題云南浦春來綠一川石橋朱塔兩依然年年送客橫塘路細雨垂楊繫畫船下有石谷印一第八幅款題云土橋茅屋兩三家竹裏鳴泉漱白沙春色惱人無畔岸亂飄風袖拂梅花下有王翬石谷子二印第九幅款題云隴麥欣欣綠山桃寂寂紅帆邊魚艇浪木末酒旗風信步隨芳草迷途問小童當心添脚力呼渡過溪東下有臣翬印一第十幅款題云暑雲潑墨送驚雷坐見前山驟雨來今夜一凉千萬里更無焦卷與塵埃下有王翬印一幅高九寸二分廣一尺一寸八分

沈宗敬山水一冊元上一等 貯乾清宮

宣德鏡光箋本墨畫款云臣沈宗敬恭寫每幅有臣字沈宗敬二印冊計十二幅幅高六寸五分廣九寸五分

沈宗敬倣元人畫一冊元上二等 貯乾清宮

宣德箋本墨畫款識云康熙癸未春日寫元大
家筆沈宗敬下有宗敬南季氏二印前有獅峰
印一冊計十幅幅高八寸九分廣一尺一寸八
分

余省畫鳥譜十二冊 上等黃一 貯乾清宮
素絹本著色畫每冊三十幅每冊末幅款云臣
余省恭畫下有臣余省恭畫連印每幅左方王
圖炳楷書譜文每冊末幅款云臣王圖炳奉
勅敬書幅高一尺二寸五分廣一尺三寸

畫冊次等

赫弈山水一冊 次等天一 貯乾清宮
素絹本著色畫款云臣赫弈恭畫冊計十二幅

高其佩摹諸家畫一冊 次等地一 貯乾清宮
素箋本著色指畫凡十二幅首幅自序云歷代
畫家惟浙最盛如靜菴廷振諸君子為前代宣
孝間人去今亦遠國朝傑出者頗甲他省乃人
盡不存而畫亦不可多得悵何如之近時浙之
畫家除費菊陂一人尚在此外則絕無二手因
摹已往之十一人并及菊陂用存其概末幅款
識云時康熙戊子冬鐵嶺高其佩指頭蘸墨第
一幅識云謝文侯好學尚風雅其畫人物別有
神趣第二幅識云藍田叔有自我作古之志第
三幅識云劉叔憲初師藍田叔繼則盡化其谿
逕而超出之一點一畫不肯輕易洗元明人之
苛簡抗唐宋人之精密惜乎不壽畫遂不多第
四幅識云陶亦源為錢塘諸生畫惟師古每作
一種瘦勁筆墨秀色可餐茲來謂可識之不道
亦草青面上近之從是道者皆市井傭安得不
令人懷想追悼之第五幅識云胡飛濤喜作潑
泉大葉染石緩黃別一般氣味出人意表誠不
可及第六幅識云諸日如畫竹頗秀潔特愛其
泉法高古藉水冷山幽以成竹韻杭人濫學之

而莫知其著力處良可哀夫第七幅識云姜在涓善畫梅每到人家見瓶盎間插置未善但舉手棄取之使多佳致第八幅識云孫漫士作畫氣味肥重如顔真卿書滌去鉛華但示人以拙不事巧也第九幅識云孫雪居畫水甚有古意第十幅識云張叔昭亦不欲甘居人後者畫有別致多為飛白竹理密可愛第十一幅識云李次公終老奇貧寄食僧寺其畫多鬼怪神佛但捉筆懸腕勻之面目精靈衣摺圓勁近得快覩其祖師像百三十幅于長明寺中斯人自不獨以畫重也第十二幅識云費葛陂點綴精粗理法神采一自北宋人三昧出之若前此浙東之王問王偕楊治鄉華文光諸君皆不及之但老于鄉情市俗間未免有朱赤墨黑之歎惜哉

沈宗敬山水一冊 次等元一 貯乾清宮

宣德牋本凡八幅著色墨畫相間末幅款識云康熙六十年春恭寫臣沈宗敬

慎郡王允禧畫十萬圖一冊 次等黄一 貯乾清宮

宣德箋本著色畫凡十幅每幅自書標題末幅款云臣允禧恭製第一幅萬樹春紅第二幅萬家烟雨第三幅萬香橫玉第四幅萬點青蓮第五幅萬派清流第六幅萬頃滄波第七幅萬壑松風第八幅萬卷書樓第九幅萬山疊翠第十幅萬峰晴雪

佟世晉山水一冊 次等宇一 貯乾清宮

宣德牋本著色畫未署款每幅有佟世晉康侯二印冊計十幅

孫阜瀟湘八景圖一冊 次等宙一 貯乾清宮

素絹本著色畫款云臣孫阜恭畫冊計八幅

郎世寧寫生花卉一冊 次等洪一 貯乾清宮

素絹本凡十二幅著色畫款云郎世寧敬畫每

左幅碧色絹本。梁詩正書
皇帝青宮時題句。第一幅云。黃鳥翩翻蛺蝶飛。一枝紅杏遲芳菲。夕陽風送微香度。還恐春光侶落暉。第二幅云。鼓翅西風雨雨鳴。苔紋鋪碧野花榮。生綃半幅三秋意。還似當年塞上行。第三幅云。不住雕籠不在林。繡欄珠戶好追尋。梨花院裡雙雙鬪。惱煞佳人惜玉心。第四幅云。繁音不斷柳梢頭。嗟爾年年早喚秋。孤館斜陽砧杵作。却疑隴上弄箜篌。第五幅云。憶尊何必趁秋風。菜蔙蟠根半露紅。飽沃秋霜花轉麗。仙方傳出大吾宮。第六幅云。廻溪微雨躍文魚。在藻相忘樂有餘。瀲灧水光斜映日。一雙含影入冰蹏。第七幅云。珠顆猶連帶露枝。藤筐盛出畫欄邊。語翁不惜珊瑚碎。只妒黃鶯欲咽時。第八幅云。别種分從洛下來。垂垂低傍砌邊開。輕綃半面難遮却。已露嫣紅賭臉顋。第九幅云。廣寒不是人間世。玉杵千年藥已成。為愛嫦娥眉黛綠。遍身新染黑雲輕。第十幅云。迷離文采雜秋英。幾日羅浮化蝶輕。好共寒蜂雙作伴。閒花野草動閑情。第十一幅云。冰肌裊裊韻風輕。裙帶微飄翠色橫。疑是陳王解玉佩。招來洛浦婷傍行。第十二幅云。蘸水猶疑仰面飛。凌空四葉故依依。寫生不讓徐黃手。應為心中識化機。款云。寶親王長春居士題。下有寶親王寶長春居士二璽。後署云。梁詩正謹書。又詩正跋一。

周鯤山水一冊。次一等 貯乾清宮

素絹本著色畫。款云。臣周鯤恭畫。冊計十二幅。

僧濟花卉一冊。次一等 貯乾清宮

素箋本墨畫。凡十幅。每幅俱有款題。第一幅云。古松搖春風。梅花麗春晝。獨坐窓中人。清氣憮下逃濟。第二幅云。夭桃何灼灼。春色醉緐英。誰識無言者。方蹊下自成。零丁老人石濤。第三幅

云老去愛春晴芸窗物自榮蘭香兼竹色相對有餘清石濤第四幅云老人吟罷蕉陰下雞犬聲中住處深客去客來渾忘却茶烟不斷日初沉大滌子第五幅云佳人染鮮甲彈箏弄落霞大滌子石濤第六幅云洵美園林種移根入漢家薰風披拂處火齊綴新花原濟第七幅云清淨法身大滌子石濤第八幅云芙蓉向風立花影自繽紛江水秋彌潔瀅迴玉有文靖江後人第九幅云把酒當黃菊不知三徑荒醉中逢妙品能作潑然狂石濤濟第十幅云歲暮多冰雪江鄉殊寂寞何當值幽處花蕚映書寮前副頁有程邃隸書筆底春風腕中造化八字後署垢道人題

畫扇一冊次等月一　貯乾清宮

凡十幅第一幅第二幅素箋本餘俱金箋本第一幅著色畫山水款識云庚寅仲春為君甫詞翁畫於鷲湖舟次藍瑛第二幅墨畫樹石款識云法大癡筆嶺行寫之缺藍瑛第三幅墨畫蘭石款識云趙松雪畫法蜨叟藍瑛為麟圃詞兄第四幅墨畫樹石款識云法梅沙彌畫于東皋玉照堂似叔老社兄正之蜨叟藍瑛第五幅墨畫山水款識云丙午九秋畫似青翁老先生教正王鑑第六幅墨畫山水款題云大年家世本仙郎垂歲才名藝苑芳江右人文歸藻鑑閩南童叟頌甘棠高飛未倦懸車蚤餘慶方滋樹德長自幸秋風曾附驥追隨里社共稱觴奉祝青嶽楊老年臺五袠榮壽并正莊向生第七幅墨畫山水款署若崒第八幅墨荷款識云甲午五月晦日弟戚作于白雲寓直第九幅墨畫山水款識云畫似青翁老親臺正繩孫第十幅淡著色畫芙蓉款識云仿天池山人筆蔣廷錫

列朝人

書畫合冊上等

明董其昌書畫合璧一冊 天一 上等 貯乾清宮

宣德鏡光箋本右方墨畫山水每幅款署元宰
下有董其昌印一左方行書第一幅畫記一則
餘每幅七言絕句一首款署其昌下一印同前
又每幅有陳氏子孫永寶之印印一後副頁自
跋云米南宮自珍其小楷非題跋古法書名畫
不輕捉筆余題畫每用其意其昌下有董其昌
印一冊計十二頁頁高六寸九分廣七寸八分
前副頁
御題香光墨妙四大字有乾隆宸翰璽一右方下又
墨雲一璽後副頁
御筆跋云董華亭書畫神味蕭遠超軼古人而此冊
尤稱美具難并予晨夕愛玩不置近以田盤之
游攜之行篋每日駐蹕餘閒輒隨意臨仿一過
雖未能遠追筆妙而翰墨風華與川原行色相
映致足喜也乾隆甲子冬十月白澗行宮識下
有會心不遠乾隆宸翰二璽又跋云攬轡控弦
筆墨生疎與香光真蹟相形殊覺自愧東顰再
識下有幾暇臨池筆端造化二璽後押縫有勤
學好問與物皆春二璽
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

書畫合冊次等

明董其昌書畫合璧一冊 天一 次等 貯乾清宮

凡十六幅右方素綾本墨畫山水第一幅款識
云擬吾家北苑筆意元宰第二幅款識云元宰
仿雲林子筆法第三幅書烟暝雲迷渡林秋葉
正飛句款署元宰第四幅款云寒林圖元宰寫
第五幅款識云仿黃子久筆意元宰第六幅款
云松亭圖元宰寫第七幅款識云仿高尚書筆
意元宰第八幅書綠樹村邊合青山郭外斜句
款署董元宰左方金箋本每幅行書五言絕句

一首第一幅第二幅第四幅第六幅第七幅款署其昌餘俱署董其昌

國朝人

書畫合冊次等

周琤九歌圖胡同夏書詞一冊次等天一

貯乾清宮

素絹本右方白描畫末幅隸書款云嵩山周琤寫左方胡同夏書離騷本文前副頁胡同夏識云昔人論書畫先人品次師法人品高則道理明澈師法古則所學有憑方可與言筆墨不然直是俗筆耳余素不解畫第信其理然每遇古今名畫以不解解之所謂一石不曉而有畫意也近得交周子湛園喜其品高學邃每與談論理道無不超人意表而周子復精于畫每一畫成必先示余凡其用意所在及與古人優劣處無不為余言之以故余得深明畫理頓悟前身一日周子出白描九歌圖十二幀示余其人物不踰寸許而鬚眉狀貌盡態極妍神氣飄揚令人目眩心搖至其用筆微妙幾令龍眠無處生活矣洵希世之珍也余因深服周子之品高而又服其藝之精妙如此世雖有知之者恐亦未知其用心之獨苦也夫屈子乃切于憂國者而忠不見用故發之歌騷以明厥志周子繪斯圖或亦有所謂也耶復屬余書九歌于後余書奚足觀未可違其意勉為塗鴉得無似太冲之與安仁遊而不自知為醜也澹齋胡同夏識後副頁有潘國祚張天球二跋冊計二十四幅

石渠寶笈卷之四

貯乾清宮

列朝人書畫目録

書卷上等

後五代楊凝式韭花帖　天一
宋蔡襄自書詩帖　地一
宋蘇軾春帖子詞　元一
宋米芾苗幕帖　黄一
宋張即之書古栢行　宇一
元趙孟頫書文賦　宙一
元趙孟頫書歸田賦　宙二
元趙孟頫書耤田賦　宙三
元趙孟頫書普照寺藏殿記　宙四
元趙孟頫書千文　宙五
元趙孟頫書中峰上人懷淨土詩　宙六
元迺賢詠古詩帖　洪一
明祝允明書續書譜　荒一
明文徵明書盤谷序　日一
明文徵明自書詩帖　日二
明文徵明自書詩帖　日三
明文徵明自書詩帖　日四
明王寵書南華經　月一
明董其昌臨鍾王帖　盈一
明董其昌臨蘇軾帖　盈二
明董其昌書樂志論　盈三
明董其昌臨天馬賦　盈四
明董其昌書栖真志　盈五
明董其昌書牡丹賦　盈六

書卷次等

唐敬宗書竹賦　天一
唐褚遂良臨鍾繇戎輅表　地一
唐趙模集王羲之千文　元一

宋高宗臨古　黃一
宋朱子書大雪游天湖詩　宇一
元趙孟頫書千文　宙一
明吳寬沈周合書　洪一
明文徵明自書七律　荒一
明趙崇禮臨聖教序　日一
無名氏書畫目録
書卷上等
唐撫晉帖　天一
刻絲書卷上等附
宋緙米芾臨帖　天一
國朝人書畫目録
書卷次等
陳奕禧雜書　天一
張格端臨諸家書　地一
王澍臨聖教序　元一

王圖炳書樂善堂全集序　黃一
王圖炳書昇平嘉宴詩序　黃二
王圖炳書唐宋文醇序　黃三
王圖炳書日講春秋解義序　黃四
潘乙震書落葉詩　宇一

石渠寶笈卷之四

列朝人

書卷上等

後五代楊凝式韭花帖一卷 上等天一

貯乾清宮

素箋本。行楷書、款識云、七月十一日凝式狀。後有小號記云、計六十五字、卷前有神品連印古玩之章、趙宇項元汴印、項墨林鑒賞章、天水墨林宇文寶氏諸印、又携李父印之、書畫記半印三。卷後有睿思殿印、紹興二璽。又鄭元齡氏天籍閣吳楨周生項元汴印、項子京家珍藏子孫永保神奇西田趙宇墨林子張氏子京私印烟客諸印。押縫有天水子京所藏松雪齋圖書記若水軒趙子昂氏子孫世昌張氏家傳王穎菴書畫記諸印。前隔水有王時敏印煙客真賞王穎菴書畫記。三印。後隔水有張晏私印子京父印、項叔子子孫永保項墨林父秘笈之印、檇李項氏世家寶玩諸印。押縫有穎菴趙宇寄傲子京私印棱嚴精舍趙子昂氏松雪齋諸印、拖尾張晏記云。大德壬寅、忠宣後人張晏嘗收。後有子京平生真賞項叔子神奇子孫永保諸印。又跋云、宣和書譜載楊凝式正書韭花帖、商旅般渡紹興、以厚價購得之、故傳之於江南、可與恭政浙西廻。携來相惠、大德八年歲在甲辰三月初十日。集賢學士嘉議大夫兼樞密院判張晏敬書。下有神遊心賞項墨林鑒賞章王揆之印穎菴諸印。又賈希朱跋云、此帖元奎章閣舊裔也、須賜與封巨鹿王時公元社屋時王弟揚避通許盧氏里、國初希朱高祖文稿中有此題跋決唐物無疑也、今其孫璠與其婿崔應奎秀才始售之、聞被賜時、有蘇武牧羊圖一、玉壺印一、今止存此帖云。正德壬申夏通許人賈希朱記、

後有攜李墨林秘玩子孫世昌煙客消印又陳繼儒跋云楊少師韭花帖米元章一見得正書之變余與董思翁見之秀州項鑑臺齋中今年丁丑八十子毘攜過山中老眼摩娑頓覺一番明淨陳繼儒記又徐守和題云春畦雨後滋蔬甲五代風流映韭花八百年來誰作祖十三行外自成家涪翁美譽塵埃絕米老清評品格賒博雅翩翩張學士珍藏妙蹟果非差韭花爛爛動秋蔬歷歲經霜久未枯味壓佳餚思學圃氣凌奉橘欲吞吳與頫上下名何重並抑低昂品不孤七百卜年尚完美若非神護定為芻崇禎十七年甲申冬至日朗白父徐守和又陸世詔跋云韭花帖膾炙舊譜今購真蹟風度凝遠古法迸逸虞歐後欲自作祖矣楊少師故是豢悟一流卓然見其道韻翩躚高邁褒陽驚歎何怪焉余筆得見此八百年神明物良是大幸事周生兒鑒藏一何多奇時倪遜菴同在座咀嘆不能捨云同社鏡沔韶識又張照跋云楊少師韭花帖董香光刻入鴻堂中者也少時曾在平湖高文恪家見之今再入仙源自嘆凡骨如故卷首有烟客奉常頫菴相國父子圖書知其曾貯西廬裝池騎縫松雪印識宛然不特真帖閱七百餘年即標綾亦自元時到今矣東坡有云無乃天工令鬼守又云人生安得如汝壽斯之謂矣乾隆五年九月張照敬識又項元汴記云五代楊凝式韭花帖名賢題識項元汴真賞諸跋中押縫有天籟閣趙子昂氏子京私印端本家傳退密經筵講官王扶字藥儒號頫菴又號復齋子孫世昌子京子京父印煙客諸印卷高八寸廣八寸八分引首

御題楊少師韭花帖妙蹟八字上有乾隆御筆一璽

御筆題籤籤上有內府珍秘神品乾隆宸翰三璽

宋蔡襄自書詩帖一卷 上等 地一 貯乾清宮

素箋本。行楷書。款識云：皇祐二年十一月，外除赴京，途中襍詠共得十三首，襄録呈安道諫議郢正。第三首有旁注，此一篇極有古人風格九字。卷末有似道真賞圖書二印。後別幅記語有政和二年六月二十三日子之子伸敬觀十六字。拖尾記語有魏泰審觀四字。又合肥馬玘德之審覽八字。又楊時跋云：端明蔡公詩稿云此一篇極有古人風格者，歐陽文忠公所題也。二公齊名一時，其文章皆足以垂世傳後。端明又以翰墨擅天下，片言寸簡，落筆人爭藏之，以為寶玩。況盈軸之多，而兼有二公之手澤乎。覽之彌日不能釋手，因書于其後。政和丙申夏四月癸未延平楊時書。卷高八寸二分，廣六尺五寸五分。

御筆題籤。籤上有御賞乾隆宸翰二璽。

宋蘇軾春帖子詞一卷 上等 元一 貯乾清宮

素箋本。楷書。卷首自識云：元祐三年春帖子詞，翰林學士臣蘇軾進。有貢恭父氏似道二印。又政和連璽，缺其半。卷後又識云：二年十二月五日進。後四日書以示裴維甫。軾。下有子瞻一印。後有宣文閣鑒書畫博士印、圭齋、汲古、揭奚斯印、秋壑等諸印。又虞雍半印。拖尾林存端跋云：公以元祐元年九月丁卯為翰林學士，二年秋兼侍讀。此帖乃十二月五日進也。時中外之局面方更，諸賢之根脚未固。公憂治危明，惕焉不能一朝安。故雖文藝間，亦不忘規飭之意。如憂民受降克己讀書等語，真有得於主文譎諫之義。或謂公之文俳優縱横，可乎。漢儒靡麗之詞，勸百而諷一，君子猶少之。唐燕許以大手筆日侍清燕，徒能鋪張封禪朝覲之盛，規戒何有哉。使其聞公之詩，當愧死矣。淳祐三年夏五合沙林

存端拜書于東淮制幕。又李曾伯跋云。玉堂中著此老。當此時為此詩。而猶有憂民未解顏之語。猗歟盛哉。淳祐改元二月既望。御亭李曾伯。又鄧文原跋云。右蘇文忠公擬進春帖子副本。為真蹟無疑。至于憂愛懇切。詞寓規儆。讀者猶可想見其風節。按公以元祐元年十一月擢居詞林。距今纔一載。已為羣邪攻詆。明年上疏乞外補。又明年出守杭州。自古君子小人消長之際。可以觀世變矣。元祐之為紹聖。良有以夫。延祐改元七月十又一日。蜀後學鄧文原謹題。又龔璛跋云。好學神孫繩祖宗。又安知他日紹聖之誤乎。今觀春帖。却思宣仁社飯語。至今使人悲。此卷乃稅巽父家物。巽父學於鶴山先生魏文靖公。有師友雅言行于世。併記諸此云。延祐丁巳季春廿三日。高郵龔璛書。又仇遠跋云。殿閣位次春帖。自歐公涑水之後。惟有坡老因頌寓規。不但求工樂府而已。坡老欲以秦郎供帖子。豈非以其才調宜用於此耶。少游不歷此官。莫知工拙。周美成亦有才思者。代内制春帖子三十首。率平平無奇。及讀楊廷秀詩云。玉堂著句轉春風。諸老從前亦寓忠。誰為君王供帖子。丁寧綺語不須工。劉潛夫嘗充儤直。恨不得當筆。措詞以續古人。使果楊劉為之。又不知能如坡否。若徒緝綺麗諛說之詞。則在太白清平樂王建和凝宮詞下風矣。予曩年在道宮見一本。文雖完而字頗肥。不及此軸遠甚。噫。元祐往矣。咸淳而後。不見春帖者四五十年矣。黃金臺下。白玉堂中。今揮翰手代不乏人。太平典故。行當拭目。錢塘淳祐遺民仇遠謹書。時與四明戚仁民偕本暢同觀。諸跋前押縫有長字一印。卷高八寸四分。廣五尺五寸六分。引首

御題玉局風華四大字。款云乾隆御筆。上有勤學好

閒乾隆宸翰二璽前有覩書為樂一璽

御筆題籤籤上有幾暇怡情天府珍藏乾隆宸翰三璽

宋米芾苗幕帖一卷 上等黃一　貯乾清宮

素牋本行書款云芾再啟卷末有震澤山房周公謹父二印卷高九寸二分廣一尺五寸五分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰內府書畫之寶二璽

宋張即之書古栢行一卷 上等宇一　貯乾清宮

素牋本大楷書款署即之下有國史經筵官一印又自識云淳祐十一年人日書下有張氏即之翰墨流聲二印卷首有草堂學士之章古柱下史懷氏鐵松收藏半印四又半印不可識卷末有中南山人馬位二印又高昌正學四益之齋圖書之府半印二通卷押縫有芾字印凡七卷高一尺三寸四分廣二丈五尺二寸

元趙孟頫書文賦一卷 上等宙一　貯乾清宮

宋牋本行楷書款署子昂下有趙子昂氏一印卷前有大雅半印又張景賢印永存珍秘伯明徐麟卿氏濟陽諸印又收藏半印一卷後記語云梁谿徐麟卿家藏又牟巘跋云子昂書士衡文賦曲盡變態詞之妙固有以發之亦未嘗不資乎字之妙而文相發也松江普照乃士衡故宅闍師其緹襲善藏傳之無窮焉丁未重陽前三日陵陽叟牟巘書又任士林跋云余老且賤獨不幸得文名遂來華亭每過士衡故宅恨不得起千載而商之碧溪上人出子昂所書文賦示余人患不遊心秦漢以上士衡所賦固猶在町畦中耶子昂當一笑也句章任士林又俞焯題云二王去後久無人文賦書來筆法存深得晉人波撇意風流氣象見王孫洛陽令俞焯題引首有俞承勛書藝林清覽四大字款署太和山人拖尾文徵明跋云趙文敏公嘗云結字因

時相傳用筆千古不易書法雖以用筆為上而結字亦須用工右公所書文賦結字用筆無不精到蓋得意書也公書初學孟法師碑晩學李北海而皆過之此賦雖無歳月要為中年書無疑昔胡汲仲謂子昂書上下三百年縱横一萬里舉無此書非過論也嘉靖丙辰七月七日文徵明跋徵明時年八十有七又劉麟跋云書學自王右軍以降乃有吳興趙承旨研窮奥妙數百年操觚之士鮮克追步惜華夷一變厥跡罕存間或有之皆飯僧施佛祈禳之帖不足藏也今石川子得其所書陸士衡文賦真天孫衣被雲錦也觀者嘆曰是醴泉甘露未可學而能也麟竊以為不然嘗聞承旨乞蘭亭帖於僧淳鵬得之入舟北行且臨且跋僅月餘得跋一十有三篇勤苦可知今所書陸賦賦中論文亦曰才士作文收視返聽耽思旁訊情騖八極心遊千

仞言能之為難也獨染翰哉感于醴泉甘露之說者此卷直玩具耳此學鍾王而下蘇黄而上名家匪一學者何居昔僧皎然欲學詩韋左司左司曰人各有能有不能子而為我將失其故步恐書學亦然承旨又曰書非晉法終是胡塗學者惑焉我儀圖之衡山文翰詔今之異人駸駸九十方瞳炯炯上下鍾王米蔡無乎不善局中學者必由承旨以求右軍吾則由翰詔以求承旨不亦可乎歸見衡翁幸為先容曰麟將北面乞金丹以換凡骨緣承旨淳鵬例也書之卷末其並存乎丙辰秋八月二十有五日南垣劉麟記事時年八十三又余承勛跋云松雪此卷筆情殊妙絶無容品題書法矣觀其字畫湮蝕處間有墨花點染微失其真豈亦為人摹搨工拙非經于一手致然耳此卷信可珍愛明庢好古博雅所藏古墨帖甚富安得乘暇過訪一一

開藏篋覽玩。以畢此素懷已耶。戊午孟秋望太和俞承勛跋。又張景賢跋云。擬古人文可得書法擬書可得文法。此具目者之能事也。此卷所具亦多矣。右祝枝山跋語簡意盡。深有益于文賦。而此卷亡之。豈為好事者割截以售偽卷歟。不勝感歎。因附錄於左方。明厓張景賢書。又陳道復跋云。右松雪翁書文賦。精妙無容贅言。乃余家舊藏物也。別去二十餘年。無日不在夢想。今得於于舜凝香閣再見。恍若隔世事。于舜好古博雅。最所珍重。此卷其得所矣。吾何憾焉。嘉靖壬寅冬暮白陽山人陳道復。諸跋中押縫有合同聯印二。卷高九寸二分。廣一丈二尺四寸八分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

元趙孟頫書歸田賦一卷 上等宙二 貯乾清宮

素牋本。行書。款署子昂。下有趙子昂氏松雪齋二印。卷前有趙氏一印。并隸書署張平子歸田賦趙子昂書十字。下有妙字小號。又神品。天籟閣項元汴印項氏子京項元汴氏審定真蹟子孫世昌香嚴居士寄傲神遊心賞王延世印項墨林鑒賞章鷹字印項子京家珍藏桃花源裏人家諸印。又半印四。存所藏之仙不可放言八字可辨。卷後有神奇聯印。宋南汝華氏十四世孫文潤收藏圖書檇李項氏世家寶玩墨林硯齋赤松仙史遊方之外癖茶居士項元汴印退密子京所藏子京珍秘墨林山人桃花源裏人家博雅堂寶玩印項元汴印子京父印大明錫山安國珍藏墨林秘玩項叔子諸印。又虛朗齋二印。卷高一尺一寸六分。廣三尺八分。

元趙孟頫書耤田賦一卷 上等宙三 貯乾清宮

宋箋烏絲闌本。小楷書。款識云。至大元年歲在戊申十月五日。吳興趙孟頫為伯機書於車橋

寓舍下有趙子昂氏一印又冐巢民平生真賞一印又曹徳半印押縫有合同騑印前隔水署耤田賦三字下注云松雪楷書七百八十字押縫有合同騑印冐巢民平生真賞二印又一印漫漶不可識拖尾題名有廬陵劉崧四字又趙鳳儀跋云書之作其來尚矣胚胎于羲畫露跡于頡書支離于篆隷變化于行草因時而異與日而增而書之變極矣析而書之雖有真草篆隷之分約而求之舉不外乎六書八法之規蓋六書乃造字之宏範而八法乃運用之規模得之則善失之則俗是以神人授之蔡邕傳文姬傳鍾繇傳之衛夫人傳之王羲之傳獻之傳羊欣傳王僧虔傳蕭子雲傳僧智永傳虞世南傳歐陽詢授陸柬之授姪彥遠授張旭授李陽冰授徐浩與夫顔真卿鄔彤韋玩崔邈等皆得授其傳大槩以真楷為體行草為用其變化之妙自然而然也至正辛丑歲卧疾山中故人廬陵劉子亭先生從京師攜得一卷若獲至寶俾予一言展几視之乃松雪楷書耤田賦夫國朝書家時稱巴西鄧文肅公吳興趙文敏公漁陽鮮于太常康里子山為書法大家而文敏最為獨步專工鍾王有自得之妙所以不為之奴卒以名世造道者貴自得焉此卷盖盛年所書波瀾老成法度整整用筆之文結體之雅使人莫能測其妙評公書者天資英邁積學功深盡捭前人超入魏晉當時翕然師之豈虚語耶久不臨池而獲覩奇品神思暢然執筆如椽勉強應云花朝前二日汴人趙鳳儀為子亭題于翠微僧舘後有巢民冐襄一印又夏氏曹衘半印工高五寸四分廣四尺六寸

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元趙孟頫書普照寺藏殿記一卷 上等 宙四

貯乾清宮

素牋朱絲闌本。大楷書。款云集賢直學士除朝列大夫同知濟南路總管府事兼管本路諸軍奥魯趙孟頫書。并篆額前篆書署松江普照寺藏殿記八字。卷後董其昌跋云。普照寺轉藏殿記。趙文敏最得李北海法。何元朗鑒藏第一。甲戌中秋董其昌觀。下有清森閣書畫印何元朗氏曺司私印三印。拖尾張照記云。香象渡海。脚根着底。具此神力。乃可學右軍之如龍。松雪當此時。書家羅漢果也。張照敬記。卷高一尺三分。廣一丈四尺一寸七分。

御筆題籤。籤上有乾隆御賞內府珍秘二璽。

元趙孟頫書千文一卷 上等宙五

貯乾清宮

素絹烏絲闌本。行書。卷前款云集賢直學士朝列大夫趙孟頫書。上鈐趙氏子昂一印。前有趙字大雅二印。又崑山顧信善夫眞賞一印。卷後又署子昂二字。上鈐趙孟頫印一印。下有趙子昂氏一印。後有天水郡圖書記趙氏書印二印。又崑山顧信善夫眞賞瑞文圖書賢志堂印春草堂謝卽從義在鈞眞賞四明袁氏秘玩眞蹟子孫永保袁應驥印諸印。又一印不可識。又萬字半印。押縫有松雪齋一印。又崑山顧信善夫眞賞二印。合同騎印二。墨妙一印。卷高七寸六分。廣八尺四寸八分。

元趙孟頫書中峯上人懷淨土詩一卷 上等宙六

貯乾清宮

素牋本。行書七言偈一百八首。卷前識云。西天自山幻住沙門明本譔。集賢學士資德大夫弟子趙孟頫書。又前署懷淨土詩四字。下注云一百八首。下有大雅一印。又掃盡浮雲但挂孤月最上一乘三錫堂書畫印三印。後自書淨土偈讚。款云延祐三年歲在丙辰六月廿四日大都

咸宜坊寓舍書。又識云。右中峯和尚淨土偈因智俊上人銜中峯之命。遠来京師相看故爲俊公書此一卷、并畫阿彌陀佛于卷首云、翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼脩國史弟子趙孟頫重題。後有趙子昂氏松雪齋印二印、又貞夆蓮社長枯木寒灰趣味更別諸印。卷前別幅附淨土國。後有趙子昂氏。松雪齋印二印、前有華藏莊嚴神品康惟周公六世孫定國寶藏印項墨林家珍藏諸印。引首有虞集篆書眼前樂界四大字。欵云虞集敬題。拖尾僧真可書偈云、西方十萬億。不離指掌中。應土與常寂、漸頓悉歸空。彷佛聞法音、而況睹法身、法身既遍滿、非假亦非真。此卷不忝入、虛生浪死人、紫栢老人真可、又陸光祖跋云、去堪忍土十萬億。其土名爲極樂。其佛名曰阿彌、現今說法、一切水鳥行樹迦陵頻伽。能順微風而和歌、宣一音而演法法乃無生。土乃權土。直遵常寂、普現法身十六觀中。依正悉具。後有神遊念一假像觀以證入則喻彌陀貫休氏以繪事點睛、圓融空假華嚴所謂心如工畫師是也、李伯時龍眠居士筆端有廣長舌。其析色現相、細入微塵、曾有西方圖卷其欄楯樓閣寶林金沼水鳥珍禽、飛鳴自在、彌陀彈指。現說無生、諸上善人、森羅諦聽、試喻老貫師現身拈出也、迨勝國子昂承旨展卷圖地手揮不律、如空寫空、有相無相、罔非中峯老人百八偈中授剪也。祖在京師、從紫栢大師處獲睹玩此卷、歡喜踊躍、敬書蕪語、并懺著癡法寶云、五臺居士陸光祖薰沐拜手題并書、又僧袾宏跋云。子昂所書中峯大師偈一百八首、悲世人之沉淪五濁、恨不獲一棒一喝、提起衆生于苦海中。此真婆子心腸、有能悟此、便可抖擻皮毛、安頓我四大身心、飛行隱顯、一了百當、即有鐵

面閻王老子見我自然退縮顫慄不住宏于萬歷之丙申歲見紫栢老和尚亦稱中峯師諸作迄今復讀此卷又十五年矣光陰迅速宏猶然一疲癃老衲子真使汗下如沐雖然宏又悲夫世之汗下如沐者鮮矣至如子昂所繪如來法像及所書苟非真正皈依法門者何能使聪明伎倆盡至此耶是足為東土禪林法寶無疑矣雲棲老衲袾宏書于武林舟次又文震孟跋云昔王摩詰詩云一與微塵念橫有朝露身僧皎然詩亦云為與勝悟冥不憂頹齡迫由斯觀之夫修如來菩薩行者非有異于衆生也其能超脫衆生者惟其止行六度通修萬善功不為已而志存廣濟耳且如來出世為天人師隨根器而說法使最上乘及中下二等各造其極而聲聞緣覺能頓悟者得先證菩提次則修習悲斷煩惱徐臻萬行具足之境亦可詣極樂于細評中

峯師所說諸偈誠憫衆生塵勞障礙葛藤牽纏牢不可破終墮落惡趣中而不悟故言言提醒字字闡發具六通三乘之旨開五漸十地之門耳若子昂摹龍眠所繪諸佛如來尊者真不啻法門中八百四千清淨寶曰爍伽羅首毋伽羅臂諸像即吳道子恐不是過存想聖容並誦師偈能不权我身心脫離塵垢耶若其書法平居用筆咸圓轉縝密獨于此卷所書端楷遒勁嬌若游龍尤為綿中裹鐵真不讓顏柳諸公而蓮大師云此卷為東土禪林之法寶良有以也余故不忍釋手敬為之跋以誌一時奇觀云爾崇禎乙亥浴佛日湛持居士文震孟識于竺塢之五如洞卷高九寸二分廣三丈一尺八寸前隔水

皇帝青宮時題詩云了得心如幻西天即此土多少念佛人覓佛在言語妙哉松雪翁高蹈傳藝圃

興来為此圖筆底蛟龍舞借問是佛非燈龍答露柱寶親王長春居士題下有寶親王寶樂翰二璽前有樂善堂一璽

元廼賢詠古詩帖一卷 上等洪一 貯乾清宮

宋牋本楷書五言律詩十六首卷首署南城詠古四字自序云至正十一年秋八月既望太史宇文公太常危公偕燕人梁處士九思臨川黄君殷士四明道士王虚齋新進士朱夢炎與余凡七人聯轡出遊燕城覧故宮之遺跡凡其城中壇廟樓觀臺榭園亭莫不徘徊瞻眺拭其殘碑斷柱為之一讀指其廢興而論之余七人者以為人生出處聚散不可常也邂逅一日之樂有足惜者豈獨感慨陳迹而已哉各賦詩十有六首以紀其事庶来者有所徵焉河朔外史廼賢易之卷後又識云是月廿日孱夢炎進士再訪余于金臺寓舍索書前詠為書之賢記卷前有衣園藏真雪墅教忠堂藏三印又世道半印彌字半印卷後有依竹軒清湝漁郎王輿稽吳門小隱子孫保之芙蓉山房諸印又一印不可識卷高七寸五分廣四尺九寸三分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明祝允明書續書譜一卷 上等昃一 貯乾清宮

素牋烏絲闌本楷書凡十五則款云祝允明書下有枝指生一印卷前有枝指道人一印又天籟閣子京所藏墨林秘玩檇李項元汴印子京父印項墨林鑒賞章諸印卷後有寄傲墨林項墨林半印三卷中幅有若水軒二印子京所藏三印墨林秘玩二印子孫永保二印墨林山人二印墨林嬾叟印平生真賞項元汴印墨林主人諸印押縫墨林嬾印六伯函父印七子京印二桃里印一前隔水有含字號三字又寄傲項墨林父秘笈之印子孫世昌諸印押縫有項元汴

印項叔子子京淨因菴項子京家珍藏諸印拖
尾文彭跋云吾鄉祝京兆先生書法甚精蓋其
出于李范菴范菴又出自徐天全公學有淵源
真得書家三昧此卷績書譜筆法出入歐虞非
泛常書也子慎其寶藏之文彭前有墨林子平
生真賞二印又子京子京父印項叔子秘笈之
印諸半印後有檇李項子京家珍藏子孫世昌
三印押縫有退密墨林秘玩項子京家珍藏寄
傲神遊心賞項叔子諸印卷高六寸四分廣一
丈九尺六寸二分

明文徵明書盤谷序一卷上等日一　貯乾清宮

素牋烏絲闌本小楷書款署徵明下有徵明聯
印卷前有文徵明印一印又南樓馬思贊康伯
諸印卷後有馬仲安文嘉印文休承印退之私
印諸印又二印不可識拖尾周天球跋云小楷
自褚河南後僅有趙文敏文敏後則僅有文太
史當代蓋絕無其偶也此書盤谷序閱其筆意
當是望九之年之筆遒勁清逸目力不少衰殆
天假之歟泰峯茅子示余為識此戊寅十一月
八日周天球後有獨閣一印又陳繼儒跋云衡
山先生楷隸在歐褚堂室間未肯心服直與逸
少父子爭衡耳獨書數百言無一字訛筆蟻陣
鴈行可敬也司馬溫公資治通鑑草稿幾塞屋
子亦無一字苟且古人格心具于筆札間見之
先生若出亦溫公地位上人也吳翁醇之道服
澄澈當必以余為知言陳繼儒得觀於頑仙廬
戊午五月廿一日又李日華跋云文太史早歲
辭溫州公之賻脫節不赴逆藩之聘大操卓犖
照映千古其藝文翰事特所餘耳小楷精紫峻
削得率更三昧此卷尤其蓄意合法者也公自
解組後耑由林壑縱浪風雅享有上壽名播八
家韓公所謂車服不維刀鋸不加為不遇時之

大丈夫非耶醇之先生寶此亦欲為邱壑吐氣耳余欣然願為執鞭云壬子春二月寓武林昭慶寺六湛堂題竹懶李日華又陸應暘跋云嘉靖閒文待詔先生以書名天下片楮尺幅何啻火齊木難余少日蓋心切慕之已而稍有知識則辨其大小行草平平耳較晉唐諸名家或未能伯仲惟真楷精工妙絕一代而文賦一石尤獨步也今世所流傳者甚少是卷為吳翁醇之見賞什襲以藏譬之青萍結綠生氣薛卞之門矣三復爽然七十七老人陸應暘題西湖之飛翠閣又馮元鑑跋云醇之先生以花封高第拂衣歸隱覺陶紫桑李盤谷不能專美是卷若銜山先生特書而贈者無論醇翁賞玩當有別趣即此數行精楷琴餘茶熟之暇足堪侍老矣珍重珍重丙寅長至後二日題于雙溪草堂馮元鑑押縫有衍齋妙香室花山主人三印又康字半印卷高五寸廣一尺五寸一分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明文徵明自書詩帖一卷 上等日二 貯乾清宮

素牋本行書七言律詩凡二幅前幅詩四首款署徵明下有文徵明印停雲三印幅前有玉蘭堂一印上有皇帝圖書寶玩之記好學孔孟三璽押縫有萬歷之璽一璽又停雲半印二幅高七寸八分廣四尺七寸一分後幅詩二首款署徵明下有文徵明印停雲三印後有御府圖書寂然不動感而遂通心字印龍跳天門虎卧鳳闕日麗中天之寶四璽又玉蘭半印幅高同前廣二尺七寸六分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明文徵明自書詩帖一卷 上等日三 貯乾清宮

素牋本行草書七言律詩凡十首款識云徵明書舊作數首庚子七月朔後有徵明徵仲二印

卷高八寸三分。廣一丈三寸五分。

明文徵明自書詩帖一卷 上等 日四 貯乾清宮

素牋烏絲闌本。行草書七言律詩十三首。款識云。嘉靖壬子春月。汎舟石湖。有客持素卷索書。因憶舊遊諸作。聊爾滿卷。其年之先後不計也。徵明時年八十又三。後有文徵明印。文仲子。衡山三印。卷高八寸一分。廣一丈一尺五寸。

明王寵書南華經一卷 上等 月一 貯乾清宮

素絹本。小楷書。款識云。余昔年過補菴先生劍光閣。見虞永興手書漆園内篇。筆法絶似虞人經而遒媚過之。披次心賞。留舟中閲數日。不忍釋手。丙子春王予再過梁鴻溪上。補菴持素縑屬予手摹永興腕法。書成七篇。三閲月始報命。要亦優孟衣冠。虎賁之貌。殊足愧也。正德十一年寎月二日。雅宜山人王寵製。下有王履吉印一。卷首有高寄顯之懋昭氏錫山華氏補菴家藏印。諸印。卷末有好嬉子高寄長宜子孫華氏補菴諸印。又如萬頃波半印押縫。有錫山華氏家藏二印。卷高五寸三分。廣二丈五尺一寸。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

明董其昌臨鍾王帖一卷 上等 盈一 貯乾清宮

宣德鏡光箋本。行楷各體凡五則。款識云。書雲之日。臨鍾王帖三紙。以無帖本相對故多出入。然臨帖正不在形骸之似也。董其昌。癸卯長至。後有董其昌印一。卷前有元賞齋印一。卷高五寸四分。廣三尺一寸五分。

明董其昌臨蘇軾帖一卷 上等 盈二 貯乾清宮

素絹朱絲闌本。行草書。自跋黃泥坂詞。又蘇養直詩並跋凡二則。款署董其昌。下有太史氏董元宰氏二印。卷前有元賞齋印一。卷高八寸五分。廣七尺八寸九分。

明董其昌書樂志論一卷 上等 盈三 貯乾清宮

宣德鏡光牋烏絲闌本楷書款識云仲長統此
論所謂未聞巢由買山而隱者然薪火燃然相
將入火坑者不必皆貧賤士蓋盛滿不知足往
往十而九矣書以愧之覺之亦不可少也董其
昌又識云余此書學右軍黃庭樂毅而用其意
不必相似米元章為集古字已為錢穆父所訶
云須得勢自此大進余亦能背臨法帖以為非
勢所自生故不為也是日過崑山作送曹中丞
詩四首及書此卷其昌識又識云老子西昇經
余在南都見之云褚河南真跡米元章又以為
經生書又云是一種好偽物余曾以玉壺玉辟
易之主人廹欲朱提力不能有遂落賈人手如
美人為沙吒利擁矣書家以豪逸有氣能自結
撰為極則西昇雖俊媚恨其束于法故米漫仕
不甚賞心若兒子輩能學之亦可適俗因作小
楷書記之又書蘇軾評帖詩並識云東坡題大

令鴨頭丸帖余家亦有行穰帖十五字乃右軍
書亦當弁以此語又臨行穰帖字自識云
此在宣和譜載有宋思陵金書右軍行穰帖字
其昌下有董其昌印太史氏二印引首有山陽
真逸四字款署董其昌書下有太史氏董其昌
二印卷高四寸七分廣三尺九寸一分
明董其昌書天馬賦一卷上等盈四 貯乾清宮
宣德鏡光牋烏絲闌本臨米芾款識云此分宜
家米跡也米太保以勲奉得之尚方歲庚寅余
見之中丞黃獲常所後轉入高孝廉明水過閶
為金沙于太學所購矣因有石刻復為臨之米
書此賦余見三本學擘窠大字僅有此本字字
皆可為榜署米公自言大字如小字以勢為主
者庚申正月廿七日龍華道中乘快風書其昌
下有昌字一印後隅水有笪重光跋云華亭最
喜臨襄陽書以其神駿如支公之愛馬性相近

也。此卷用小行押書摹之。尤為可寶。江上外史笪重光識于栖䫈齋。卷高六寸九分。廣三尺八寸六分。

明董其昌書栖真志一卷 上等盈五 貯乾清宮

宣德牋本。行書。款識云。江陰夏孝廉軒栖真志。皆史傳所載士大夫烜赫有名者。道藏荒唐沖舉倏謬之事。不復列。每一披尋。覺弱水三山不遠。書此數則。時乙丑六月廿有四日也。其昌。卷後高士奇記云。余得此于京師。攜歸柘上。時時展覩。以慆林野之興。康熙丁丑十二月廿二日裝成記。士奇。卷前有高詹事王錦字子襄綏齋家藏諸印。卷後有清河郡記高士奇圖書記高好上家侯恭諸印。卷高八寸一分。廣八尺六寸三分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

明董其昌書牡丹賦一卷 上等盈六 貯乾清宮

宣德鏡光牋烏絲闌本。小楷書。款識云。小楷書不易工。米元章亦但有行押。嘗被命傚黃庭作千文一本以進。今觀其跡。但以妍媚飛動取態耳。邢子愿謂予曰。右軍以後。惟趙吳興得正衣鉢。唐宋皆不及也。蓋謂楷書得黃庭樂毅論法。吳興為多。要亦有刻畫處。予稍反吳興而出入晉唐。同能不如獨勝。吳興是已。其昌。下有昌字一印。卷高四寸二分。廣三尺三寸四分。

書卷次等

唐敬宗書竹賦一卷 次等天一 貯乾清宮

白麻牋烏絲闌本。楷書。款見跋中。拖尾有范仲淹王堯臣米芾記語三。又柯九思宋濂二跋。

唐褚遂良臨鍾繇戎輅表一卷 次等地一 貯乾清宮

硬黃箋本。楷書。款署遂良。後有米友仁真德秀吳全節鄭元祐文徵明諸跋。又胡松年記語一。

唐趙模集王羲之千文一卷 次等元一

貯乾清宮

白麻箋本。行書。款云太子右監門府鎧曹叅軍事臣趙模上。拖尾有滕賓夏克復吳寬吳仲寔徐寓范允臨徐枋諸跋。又楊循吉跋年記語二。

宋高宗臨古一卷 次等黃一

貯乾清宮

素牋本。真草各體。凡三則。第一則臨王獻之十三行。款云復古殿御筆臨。第二則臨蕭確孝經。款識云。臨梁征南將軍蕭確書。七月二日臨第三則臨蕭子雲節書莊子。款識云六朝人書惟蕭子雲深得鍾繇筆意。所傳惟此帖萬幾之暇。漫為臨此。復古殿御書。拖尾有危素牟巘三跋。又柯九思岳浚記語二。

宋朱子書大雪游天湖詩一卷 次等宇一

貯乾清宮

素牋本。行草書。款云右立春大雪邀劉圭甫諸兄遊天湖。作此以發一笑耳。新安朱熹書。

元趙孟頫書千文一卷 次等宙一

貯乾清宮

素箋烏絲闌本。楷書。款識云。大德三年六月吳興趙子昂書。

明吳寬沈周合書一卷 次等洪一

貯乾清宮

素牋本。行楷書小山聯句詩凡二幅。前幅吳寬書。款識云。長洲沈周啟南吳寬原博同遊笠澤瑞雲觀而作。時成化己亥正月廿二日也。後幅沈周書。款識云。成化己亥余與匏菴吏書登瑞雲小山。主觀松月翁已出。相與聯句留別。逮正德丁卯。及二十九年。將幾一世。匏菴既觀化物表。松月亦已藏劍。其徒靜山能裝為卷來徵重題。因即前韻以寓感嘆云。八十一翁沈周。拖尾有陳璚書次韻詩。

明文徵明自書七律一卷 次等荒一

貯乾清宮

金粟牋烏絲闌本。行書早朝詩。款識云嘉靖己

亥閏七月雨窗錄舊作數首徵明

明趙崇禮臨聖教序一卷 次等日一 貯乾清宮

灑金箋烏絲闌本款識云天啟乙丑冬臨於秋劍齋崇禮後附書心經款云白衣佛子崇禮敬書

無名氏

書卷上等

唐撫晉帖一卷 上等天一 貯乾清宮

素箋本雙鉤摹王羲之王薈王廞之王獻之王慈王志各帖凡六則每段小楷標目卷末識云萬歲通天二年四月三日銀青光祿大夫行鳳閣侍郎同鳳閣鸞臺平章事上柱國瑯琊縣開國男臣王方慶進卷首有居仁文府半印王芝半印卷末有紹興連璽又岳浚王芝私印項篤壽印春草軒審是記貞節堂禮義傳家之印臨濮侯裔世家子長陳定平生真賞真賞華夏種杏軒諸印又紹興連璽一又二印漫漶不可識又春草岳巳穎川半印三中幅第二則第三則俱有春草軒審是記二印押縫王芝印六王芝半印三居仁文府印六居仁文府半印三種杏軒印一種杏軒半印一拖尾岳珂跋云右唐人摹王方慶萬歲通天進帖真跡一卷金輪御朝始製十三字今帖歲月皆用其體唐紙精古此又獨寂他帖按唐史天后嘗訪右軍筆跡于方慶家方慶進者十卷凡二十有八人惟羲獻見于此帖所謂十一代祖導十代祖洽九代祖珣八代祖曇首七代祖僧綽六代祖仲寶五代祖騫高祖規曾祖褒皆軼焉是時則天御武成殿示羣臣仍令中書舍人崔融為寶章集以叙其事復賜方慶眾述書賦乃謂當復賜時后命盡搨本留內更加珍飾錦背歸還王氏人到于今稱之故衆有順天矜而永保先業從人欲而

不顧兼金之句。有建隆新史館印。蓋即當時摹取留內之本而畀之館中者。建中靖國刻歸秘閣續帖。有小璽并穎川印。而三態倏衆妙畢過天真。亦非他帖可擬。淳熙已亥歲。先君在郎省。以一端石四畫軸易之韓莊敏家。贊曰。洛石赤心。以出寶圖。燕涎雖晨。即瑞製書。有奕王門。南土華腴。獻其家琛。陳于（疑脫一字）除。筆法之神。匪臨伊摹。史館之儲。尚其不誣。倦翁岳珂書。前有封字私印。書印。精雪外史諸半印。後有臨濮種杏句曲諸半印。又張雨跋云。右唐摹王氏晉帖。岳氏具言始末。傳信傳寶為宜。然雙鉤之法。世久無聞。米南宮所謂下真跡一等。閣帖十卷。書林以為秘藏。使以摹跡較之。彼特土苴耳。晉人風裁。賴此以存。具眼者當以予為知言。好事之家。不見唐摹。不足以言知書者矣。方外張雨謹題。前有桃花村裏人家一印。後有項子長父鑒定

一印。又文徵明跋云。右唐人雙鉤晉王右軍而下十帖。岳倦翁謂即武后通天時所摹留內府者。通天抵今八百四十年。而紙墨完好如此。唐人雙鉤。世不多見。況此又其精妙者。豈易得哉。在今世當為唐法書第一也。此帖承傳之詳。已具倦翁跋中。但宋諸家評品。略無論及者。蓋自建隆以來。世藏天府。至建中靖國入石。始流傳人間。宜乎不為米黃諸公所賞也。此書世藏岳氏。元世在其裔世孫仲遠處。不知何時歸無錫華氏。華有栖碧翁彥清者。讀書能詩。多蓄古法書名畫。帖尾有春草軒審是記。即其印章。今其裔孫夏字中甫者。襲藏惟謹。恐一旦失墜。遂勒石以傳。其摹刻之工。極其精妙。視秘閣續帖。不啻過之。夏其知所重哉。嘉靖丁巳七月既望。長洲文徵明題。時年八十有八。後有子長項篤壽印。桃花村裏人家三印。又董其昌跋云。摹書得

在位置失在神氣此直論下技耳覩此帖雲花滿眼奕奕生動并其用墨之意一一傳其王氏家風渴泄殆盡是必薛稷鍾紹京諸名手雙鈎填廓豈云下真一等項庶常家藏古人名跡雖多知無踰此文徵仲耄年作蝇頭跋尤可寶也萬歷壬子董其昌題卷高八寸三分廣七尺八寸八分

附刻絲書卷

米芾臨帖一卷 上等天一 貯乾清宮

宋本藍色織行書欵識云崇寧二年仲春臨唐太宗御書於海岳菴中襄陽米芾後織米芾之印元章氏二印卷前有寶和殿寶一璽拖尾趙孟頫跋云古人法書鐫之金石尚矣至宋則有繡者有刻絲者真足奪天孫之巧極機杼之工矣此卷乃米襄陽臨唐太宗書鏤織之精無毫髮遺憾盖墨跡余及見之故耳今世刻絲家已失真傳雖有作者皆不逮也昔人稱唐人雙鈎下真跡一等余于此卷亦云延祐二年秋七月十日識子昂前有項子京家珍藏一印又鮮于樞跋云至治元年冬十月余将赴淛東僕去東攜以雨少留因得展觀此卷為驚嘆久之因學又江芳題云襄陽運筆妙如神此卷臨摹更逼真珍若七襄天女錦収藏秘笈勝蘭亭九十三老人江芳題下有項元汴印文彭之印二印又永樂十三年春雲間沈度觀記語十一字後有董其昌太史氏二印卷高一尺二寸五分廣七尺四寸八分

國朝人

書卷次等

陳奕禧雜書一卷 次等天一 貯乾清宮

凡十二幅素綾本三幅素箋本一幅素絹本二幅五色箋本六幅俱書雜詩又金箋本書王問

傳。自跋云。余極愛子裕畫多方購之殊不易得壬子以病就醫杭州。得此幅大喜吾願癸丑冬閱虞山列朝詩。見仲山傳因書。陳奕禧記

張裕端臨諸家書一卷 次等地一

貯乾清宮

宣德箋本臨趙孟頫米芾蘇軾黃庭堅晁无咎宋濂諸帖。款云溢陽張裕端摹因臨為稚佳年世兄正字。

王澍臨聖教序一卷 次等元一

貯乾清宮

洒金羅紋箋烏絲闌本。節臨聖教序。款識云雍正三年歲在乙巳八月廿有八日良常王澍臨。

王圖炳書樂善堂全集序一卷 次等黃一

貯乾清宮

宣德箋烏絲闌本。行楷書恭臨

御筆款云詹事臣王圖炳恭摹

王圖炳書昇平嘉宴詩序一卷 次等黃二

貯乾清宮

宣德箋烏絲闌本。行楷書恭臨

御筆。款云詹事臣王圖炳恭摹

王圖炳書唐宋文醇序一卷 次等黃三

貯乾清宮

宣德箋烏絲闌本。楷書。恭臨

御筆。款云詹事臣王圖炳恭摹

王圖炳書日講春秋解義序一卷 次等黃四

貯乾清宮

宣德牋烏絲闌本。行書。恭臨

御筆。款云詹事臣王圖炳恭摹

潘乙震書落葉詩一卷 次等宇一

貯乾清宮

磁青牋本。泥金小楷書。

御製落葉詩六首。後別幅素絹本。繪圖。篆書署紅樹青山四字。又宣德牋本書恭和詩句。款云臣潘乙震恭和并繪圖。

列朝人書畫目錄

貯乾清宮

畫卷上等

唐韓滉田家風俗圖 天一
五代周文矩飲中八仙圖 地一
宋李祐茶花鴿子 元一
宋李公麟二馬圖 黃一
宋李公麟石鼎聯句圖 黃二
宋李公麟畫明妃出塞圖 黃三
宋李迪畫韓盧圖 宇一
宋劉松年畫香山九老圖 宙一
宋馬遠瀟湘八景圖 洪一
宋馬遠江山深秀圖 洪二
宋曹古百牛圖 荒一
宋梵隆歸去來詞圖 日一
元趙雍破窓風雨圖 月一
元王淵蓮塘鸂鶒圖 盈一
元倪瓚水竹居圖 昃一
元吳鎮畫竹 辰一
元周朗貢馬圖 宿一
元任仁發調良圖 列一
明宣宗鵪鶉圖 張一
明王紱江山漁樂圖 寒一
明沈周江山送別圖 來一
明沈周仿倪瓚畫 來二
明唐寅釣魚圖 暑一
明唐寅款鶴圖 暑二
明文徵明江天別意圖 往一
明文徵明湖山新霽圖 往二
明文徵明五君子圖 往三
明陳淳牡丹 秋一

明陸治種玉圖 收一
明孫克弘及各家朱竹 冬一
明董其昌仿古 藏一
明董其昌山水 藏二
明董其昌山水 藏三
明董其昌山川出雲圖 藏四
明董其昌仿黃公望山水 藏五
明董其昌仿黃公望山水 藏六

畫卷次等

唐韓幹駿馬圖 天一
唐荆浩長江萬里圖 地一
宋李成松河圖 元一
宋趙昌茶花鵜鴣 黃一
宋燕文貴江干雪霽圖 宇一
宋燕文貴江干積雪圖 宇二
宋燕文貴江干雪霽圖 宇三
宋趙令穰江鄉雪意圖 宙一
宋范坦梅花鳥雀 洪一
宋崔白秋塘聚雁圖 荒一
宋崔白平沙落雁圖 荒二
宋李嵩太平春社圖 日一
宋劉松年雪山行旅圖 月一
元錢選花卉 盈一
元錢選秋瓜 盈二
元黃公望江山萬里圖 昃一
明唐寅山莊寒霽圖 辰一
明仇英仿唐人駕車圖 宿一
明仇英駕車圖 宿二
明仇英山水 宿三
明仇英貢琛圖 宿四
明仇英五雲樓閣圖 宿五
明文徵明春林翠靄圖 列一

明董其昌雲山 張一
明董其昌摹煙江疊嶂圖 張二
明王節仿高克恭畫 寒一
無名氏書畫目錄
畫卷上等
宋人九聖圖 天一
明人清明上河圖稿本 地一
刻絲畫卷上等附
宋繡薇宗桃竹長春圖 天一
畫卷次等
宋人鵪鶉 天一
元人秋山懸瀑圖 地一
元人春牧圖 元一
國朝人書畫目錄
畫卷上等
程正揆江山卧遊圖 天一

程正揆仿富春山圖 天一
王翬仿黃公望山水 地一
王翬鶴林清賞圖 地二
楊晉溪山深秀圖 元一
沈宗敬江山無盡圖 黃一
慎郡王允禧江山勝覽圖 宇一
畫院繪萬壽圖 宙一
畫軸次等
黃鼎漁父圖 天一
蔣廷錫畫蘭 地一
蔣廷錫梅花 地二
蔣廷錫蔬果 地三
鄒宗萬天中獻瑞圖 元一
鄒宗萬蓮池競渡圖 元二
朱倫瀚仙嶺松風圖 黃一
朱倫瀚晴江翠嶂圖 黃二

朱倫澣雨中春樹圖　黃三
唐岱山水　宇一
唐岱仿黃公望浮嵐暖翠圖　宇二
唐岱仿關仝翠嶺丹楓圖　宇三
唐岱溪山雪霽圖　宇四
余省羣魚戲荇圖　宙一
余省仿林椿梅花　宙二
余省仿劉永年茶竹雀兔　宙三

張雨森摹燕文貴江干雪霽圖　洪一
列朝人書畫目錄
書畫合卷上等
宋趙伯駒桃源圖　天一
宋馬和之三頌圖　地一
宋王蒙多寶塔院圖　元一
書畫合卷次等
明唐寅王寵書畫合璧　天一

國朝人書畫目錄
書畫合卷上等
張照書幽風周䌷繪圖　天一

列朝人

畫卷上等

唐韓滉田家風俗圖一卷 上等天一 貯乾清宮

素絹本著色畫無款姓名見跋中凡九段每段俱有題句第一段灌溉題云揠苗鄙宋人抱甕慙【缺】莊何如衝【缺】鴉倒流竭池塘罷秧舞翠浪蓬萊【缺】晝涼斜陽耿衰柳笑歌閒女郎第二段妝刈題云田家刈穫時腰鎌競倉卒霜潦手龜坼日永身磬折兒童行拾穗風色淒短裼歎呼荷擔歸望望屋山月第三段登場題云禾黍已登場稍覺農事優黃雲滿高架白水空西疇用此可卒歲願言免防秋太平本無象村舍炊烟浮第四段持穗題云霜時天氣佳風勁木葉脫持穗及此時連枷聲亂發黃雞啄遺粒烏鳥喜聒聒歸家抖塵埃夜屋燒榾柮第五段簸揚題云臨風細揚簸糠粃零風前傾瀉雨聲碎把玩玉粒圓短裙箕帚婦妝拾亦已專豈徒較升斗未敢忘凶年第六段礱題云推挽人摩肩展轉石礪齒殷牀作春雷旋風落雲子有如布山川部婁勢相峙前時斗量珠滿眼俄有此第七段舂碓題云娟娟月過墻簌簌風吹葉田家當此時村舂響相荅行聞炊玉香會見流匙滑更須水轉輪地碓勞蹴踏第八段簏題云茅檐閒杵臼竹屋細篩簏照人珠琲光奮臂風雨過計功初不淺飽食良自賀西鄰華屋兒酔飽正高卧第九段入倉題云天寒牛在牢歲暮粟入庾田父有餘樂炙背臥檐廡却愁催賦租胥吏來旁午輸官王事了索飯兒叫怒卷前有黙寧王子子孫孫永保之一印又之字半印又一印不可識卷末有松鶴山房清玩沐國珍賞二印引首有文徵明隸書名蹟二大字款署徵明拖尾實

以道跋云鎮海軍浙江東西兼荊南洪鄂等道節度使中書令晉國公韓滉畫按唐書韓公天縱聰明神翰正直出入顯重周旋令猷在德宗朝值茲喪亂遂兼統六道節制法律儼肅萬里無虞然常燮丹青調格高逸在僧繇子虔之上能圖田家風俗及人物特盡精妙品居上上後有忩桂秋壑二印又蘇邁跋云昔韓相國滉史載其在德宗朝駿毅無言深得相體刻出將又得統鎮之制此全人矣豈忘經而多言舉典者敢窺其涯涘哉故不惟為一代人物而亦千載企仰之不能已者也其餘事書法宗張顛丹青師陸探微其人物牛馬尤極工若養由基射微七札同一妙焉是矣但世不多見乃公恐後謂以書札為儒事而向好者尚喪其志況丹青是攻乎故自悔不傳耳予慕公之妙鍊骨久矣一日訪南山老叟出公田家風俗圖示予睹其筆力真通神佳手雖張僧繇展子虔不得以窺其妙以故宋秋壑賈公述其事以識之矣猶嘉穀之仰甘雨故特以此續之貂尾云大德改元中秋前一日眉山後學蘇邁伯達識又蘇壽元跋云右田家風俗圖晉國公韓太冲所畫公諱滉字太冲休之子平生書法師張顛畫師陸探微嘗觀張愛賓云惟王獻之能為一筆書陸探微能為一筆畫今觀此圖神氣迥出筆不停毫真得探微一筆之妙歷唐以來出探微之右者其太冲耶雖張僧繇展子虔亦奚過焉庸人俗士往往束為故紙南山老人奇而藏之亦所為騏驥不遺于伯樂美玉弗棄于卞和乎老癃目昏捧觀感嘆不已輙識其略以為後之觀者張本云至元二年秋七月丙午福安北溪蘇壽元跋又柯九思隸書唐句云田家無五行水旱卜蛙聲牛犢來春故兒孫候暖耕池塘烟未歇桑柘

雨初晴歲晚香醪熟蝿蝿自送迎右唐章孝標作後學柯敬仲隸卷高九寸五分廣二丈四尺四寸

五代周文矩飲中八仙圖一卷上等地一

貯乾清宮

素絹本著色畫無欵姓氏見跋中卷末有崔銑一印前後押縫俱有雲仲一印引首周克復篆書飲中八仙四大字欵署克復拖尾記語有李孝昌伯衍觀六字又集賢校理宋綬覽七字又山人林逋題五字又隸書邵餗慶觀四字又李洞書杜甫飲中八仙歌後識云偶閱周文矩飲中八仙圖因書原歌于後至正三年孟夏十有二日修國史長史李洞後有梁清標印蕉林二印卷高七寸九分廣一丈二尺一寸有奇

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

宋李祐茶花鴿子圖一卷上等元一

貯乾清宮

素絹本著色畫欵署李祐卷首有金粟道人石門珎玩天水秦氏子孫保之布衣之士諸印又叔字半印卷末有張掄趙氏子子孫孫其永保之二印又樂暇半璽又戴氏半印拖尾柳貫跋云茶花鴿子圖始為五代刁光所作後之臨摹者自徐熙而下至于李祐輩合有數種人皆欲奪其名雖然刁光乃百世之宗匠而真蹟世不獲覯幸得數君轉相摹仿而光之筆墨猶在不然又惡得而知之哉昔唐太宗獨愛蘭亭勅虞褚馮韓趙諸公摹賜王公貴人各一本至于真本一入昭陵或存或無竟不可考賴摹本存世而蘭亭之面目不墜豈非數公之力耶此卷為祐所摹生氣動人真可想見刁光於百世之上矣豈可以摹本而忽之耶於是乎書至正六年春蘭溪柳貫又揭傒斯記語南昌揭溪斯曾閱七字又王芝跋云李祐河內人發作花卉翎鳥

之類頗臻其妙今閲其摹刀光所作茶花鴿子圖筆勢圓勁秀潤毫無纖弱之態誠得刀光三昧者每一展卷便令人欲形神飛動也王芝觀因識又李呂申跋云宋李祐繪事妙絶寰中為畫家冠冕其真跡不多見此卷乃其摹仿近代刀光作也其間鴿子相顧之態宛有生意非徐熙筆所能到者鑒賞家當自得之李呂申題前有公溥叔容半印二卷高八寸廣六尺二寸八分

宋李公麟二馬圖一卷 上等黄一 貯乾清宮

素絹本著色畫無款姓名見跋中卷後張友正識云元祐丙寅先人為開封法椽是時李伯時在京師每相過必終日見紙筆喜畫四十年後今所存唯此耳建炎戊申夏江陰官舍友正書前劉詠之記云上中品 缺三字 年正月一日呈過內門承旨劉詠之後有粹元公擇觀于獻甫之舟十字又元豐五年三月十九日觀於東府王禹玉十六字又林積公濟幸同任道閲之十字卷首有褚氏頫首謹封建業文房之印博古齋印子安珍藏記馮銓字伯衡書畫印記諸印卷末有太原開國世家通志堂藏見陽圖書蕉林實玩子安珍藏記諸印拖尾跋語云頃遊洛下見此圖于范元實水南新第蓋其尊內相淳夫公元祐中得之伯時父者其後元實攜以歸蜀未十年復見於長安趙端殿公才家不謂今日流落吾里觀龍眠之畫其價不減曹將軍與太府韓丞師弟子可以寶傳無窮云後識云紹興壬子十月既望紫芝道人跋於壺居又陸九齡題云神龍來自大宛西騰踏清秋十二蹄今日天閑多駿骨玉門沙遠草萋萋下有裕齋鶴林小隱二印前有半印不可識卷高九寸四分廣一尺六寸一分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

宋李公麟石鼎聯句圖一卷 上等黃二

貯乾清宮

素絹本白描畫凡八段胡絟書本文識云韓文公序李龍眠畫以為圖晉陵胡絟敬約書紹興庚辰歲三日卷前隸書署石鼎聯句四字又適来一印卷末有希之一印中幅又希之二印又二印漫漶不可識押縫有希老希隱歸来三印拖尾張孝祥跋云張孝祥安國氏觀於南鄰衡公堂上信一代奇筆也養正善藏之乾道戊子八月十日前有彭文貞氏陶冶性靈二印又劉珏跋云龍眠李公麟熙寧中名進士王安石深敬其人仕三十年未嘗忘山林之樂論者謂其文章追建安書法宗晉唐畫人物效顧陸寂意如吳道子瀟灑如王摩詰右圖匠意爾古各極其態夫白描易纖弱柔媚最難遒勁高逸今如屈鐵絲也吳敦約楷書之妙亦有唐人遺意與昌黎序龍眠圖足稱三絕成化庚寅陽月既望完菴劉珏卷高七寸廣一丈九尺五分引首

御書石鼎聯句四大字款云乾隆御筆下有乾隆御筆一璽前有調太和一璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

宋李公麟明妃出塞圖一卷 上等黃三

貯乾清宮

素牋本白描畫款隸書署龍眠居士下有龍字一印卷首有江一夔印完菴李氏宗譜三印卷高八寸三分廣一尺三寸四分

宋李迪韓盧圖一卷 上等宇一

貯乾清宮

素絹本著色畫無款引首有李兆蕃篆書李廸畫犬四字款署長沙李兆蕃卷首有耆德忠正江表黃琳休伯蕉林梁氏書畫之印中丞之章諸印卷末有沐氏珍玩九龍山人黃琳美之許

遇春印司馬垔氏賞鑑澶淵史文直印易菴圖書馬遠諸印卷高七寸六分有奇廣四尺四寸二分

宋劉松年香山九老圖一卷 上等 宙一

貯乾清宮

素絹本著色畫無款姓名見跋中卷首有江村秘藏一印卷末有神品一印拖尾馮資跋云昔傳胡吉諸公皆以高年不仕燕遊嵩少後代名筆愛慕繪事成圖詩云維桑與梓必恭敬止況耆德碩望之儀型乎而又宸章奎畫煥燿光明此與夫肖欠伸狀齲齒者異矣世之觀者應束帶而知肅斂焉馮資再拜書又鄧文原跋云大德三年夏五月六日西秦張焴錢塘吳存真居約巳西鄧文原同觀於月泉方丈時積雨初霽風日可人遐想當時九老笑談之樂爲之坐馳而已文原謹識又趙孟頫跋云唐九老圖古今盛事展卷便覺前賢典型去人不遠爲之敬仰不已吳興趙孟頫觀又王繹跋云賈浪仙有詩聲尚且後人畫像祀之其覩白首太平衣冠文物之盛者又當何如王繹又陳芹題云我聞唐家會昌稱晏然東都作會集名賢香山居士白樂天七十會中呼少年張渾適七復望八盧真年高坐相壓當時鄭據年更高劉真到來反居下借問卯金年幾何八十七歲鬢皤皤吉旻齊肩讓胡杲年比膺揚十歲多僧滿法臘近百春杖錫從容先搢紳洛中遺老李元爽百三十六爲會長九老圖成天下傳有儒有釋仍有仙一時人瑞詩千古豈在顛毛種種間劉生畫筆今所無盤礴摹成舊日圖奕飲嘯歌生氣在蒼林白日雲糢糊我觀此圖筆意好石翁愛圖如愛寶壯關歸來五岳遊白下尋盟會諸髮不信香山獨可傳欲向江東圖九老乙卯冬十一月朔

脫二字陳芹子野凍筆書又朱曰藩跋云石川張丈示我劉松年香山九老圖圖中白文公戴花而舞意度飄然令人絕倒因自哂曰一部長慶集今日有證本矣按松年錢塘人紹興間待詔畫院師郭禮工人物山水神氣精妙遠過其師世稱之爲暗門劉暗門者清波門也乙卯仲冬十有四日通家學子廣陵朱曰藩紀事又别幅彭年書香山九老詩會序并詩後識云嘉靖丙辰七月既望後學吳郡彭年奉納言石川張丈書字畫醜拙尢殊知愧卷高八寸四分廣七尺三寸按諸跋字體皆出一手或前人别有九老圖曾經名流題跋收藏家集錄於此耳

宋馬遠瀟湘八景圖一卷 上等洪一 貯乾清宫

素絹本淡著色畫欵署馬遠卷首有天籟閣檇李項元汴印墨林山人神遊心賞項子京家珍藏諸印又三峯深慶世昌半印二又半印不可識卷末有墨林子檇李子京父印墨林秘玩項叔子項墨林父秘笈之印古婁周氏于舜圖書錢氏素軒書畫諸印又董氏圖書子子孫孫永寶之黃甲中半印二拖尾鄭元祐題云瀟湘江上莫關砧兩岸人家楓樹林記得解帆看月上雁兒落處水烟深淮南工藝極淳熙五色飛雲出硯池誰識馬生揮翰手南冠野老鬢如絲遂昌鄭元祐前有墨林叢桂若水軒神遊心賞子孫世昌諸印又眞蹟半印後有董氏圖書子子孫孫永寶之墨林子子京父印項叔子諸印又李祁題云洞庭南去是瀟湘水國魚村接混茫聞說近年風景異空餘喬木故蒼蒼李祁後有退密墨林山人子孫世昌項子京家珍藏諸印又呂宗聖題云滄溟萬狀誇雄覽閩粵繁華異昔年更有瀟湘畫圖裏令人撫卷重淒然東平呂宗聖圭正辛丑奉旨浮海代祀天妃歲晚至

莆陽、鬱閟中靚定之所藏瀟湘圖而為題此、前有堅白齋半印、後有墨林秘玩、神遊心賞、項叔子三印、又張舜咨題云、蒼茫如失水雲空。殷耳猶聞雨打蓬。能識畫師心獨苦。九原誰起浣花翁。張舜咨。後有若水軒、墨林子、神遊心賞、子孫世昌諸印、又魏必復題云、中歲任瀟湘、曾畫瀟湘景。欲持贈故人。奈此川途永。山窓聊自玩。可使塵慮屏。松下春風來。蕭蕭吹髩影。魏必復。後有墨林、檇李、墨林生、項子京家珍藏諸印、又林寬題云、長沙遠在洞庭西。落日滄江水拍堤。惆悵暮山烟雨裡。滿川脩竹鷓鴣啼。林寬。後有若水軒、墨林山人、項叔子諸印、又呂懲題云、八景流傳天下遍。依稀今在畫中看。若吟未到還疎略。安得凌風給羽翰。九柏山人呂懲。後有檇李、墨林、若水軒、項叔子諸印、又孫應龍跋云、瀟湘八景圖、始自宋迪、南渡後、諸名手遂更相彷彿

此卷迺溥然聞馬遠所畫。觀之令人有懷楚之思。真可寶也。吳興孫應龍。後有退密、墨林秘玩、子孫世昌諸印、又李構篆書吳顧學詩云、濕雲始褰開空翠。乃浮動山下。趂虛人。歸時覺衣重。遠寺鏗華鯨。瑶音度空際。林下有歸僧。山行苦逶迤。初霞斂餘照。返棹衝烟霏。兒童出門望。雞犬知人歸。遠客寄書來。歸期在朝夕。今日上溪亭。依稀見帆席。高樓倚霜樹。壁月涵秋容。何人理清管。水調驚魚龍。驚波瀉石瀨。湘竹思夫君。推蓬聽宵雨。題詩弔南雲。知時度寒雲。畢景逐前侶。欲下却翻飛。舟中有鳴櫓。木落山中寒。雲來川上暝。安得剡溪舟。千載同此興。右翰林待制顧學吳先生所題瀟湘八景詩也。余友顧君定之出此圖見示。為重錄之。李構識。後有墨林子一印、又張遜題云、畫從南渡又一變。景愛瀟湘成八圖。筆力假能追李郭。直摹元圖及方壺。

張遜後有墨林神游心賞子孫世昌項墨林父秘笈之印諸印又虎都魯沙題云避兵兩庋居閑都心蹟愧與幽事疎顧君高情雅相好示我八景瀟湘圖圖中雲天杳冥漠乃是馬遠當年作縹緲漁舟暝色連微茫山市嵐光薄萬里江空暮雪飛落日遠浦孤帆歸寒汀沙晚雁聲亂夜雨湘南鄉夢稀人烟掩映清湘曲蕭寺疎鐘隔林麓悵望城頭百尺樓洞庭月照江流蜀岳陽故居傷素情滿目淒涼懷舊經君山點翠夕波外雲間帝子悲湘靈至今竹上啼痕在蒼梧萬古長青青虎都魯沙後有天籟閣項元汴印項叔子子孫世昌檇李項氏世家寶玩諸印諸跋中押縫有退密三印墨林生三印又墨林山人墨林若水軒子孫世昌諸印又半印二不可識卷高七寸三分廣一丈五尺六寸三分

宋馬遠江山深秀圖一卷 上等洪二 貯乾清宮

素牋本墨畫款署馬遠卷首有順治三年七月初二日欽賜大學士 臣宋權恭記之印一又宋權私印經公二印卷末有錢塘戴氏竹雪書屋學庭圖書二印卷高一尺三寸六分廣三丈四尺二寸

宋曹古百牛圖一卷 上等荒一 貯乾清宮

素絹本墨畫款云宋曹古筆前隔水有蕉林書屋一印後隔水記語云康熙八年六月十六日龍眠方亨咸觀押縫有誠意堂記河北棠村二印又三印漫漶存堂記圖書四字可辨拖尾宋琬跋云嘗讀小雅爾無羊之章而嘆詩人之善於寫物也其首章曰誰謂爾無牛九十其犉爾牛來思其耳濕濕其二章曰或降於阿或飲於池或寢或吪爾牧來思何蓑何笠或負其餱三十維物爾牲則具而其卒章則又推牧人之夢以為豐年之兆室家之慶焉夫牛之為物至蠢

也。而妙於形容如此。千載而下。一展卷而肥腯蕃滋之狀景物雍熙之象。如在目前不必假圖繪於丹青也。此圖為宋人曹古所作

世廟以賜吾師文康公者凡為牛大小有百而大者纔一寸許。老者稚者童者角者夯者卧者乳者鬪者。腓字其子者渴而飲者齕草者。沒於水者隱於樹者半渡而露其脊者。陷於泥而拔其蹄以出者。牧者十有二人。或牽其鼻或卧其背。或操箠以驅其惰者。或反顧若相詈者。或騎而飼犢雛者或坐而吹橫笛者。窮態極妍。曲盡其致而無一之或複焉。夫古人之畫。大都皆有所本豳風離騷往往見之圖繪。此卷前後缺題識意者其有感於小雅之篇而為之歟。何其與詩人之所詠宛相肖哉。己酉夏五。遇我弟牧仲於吳門。出以相示。因題其後昔童子之對黃帝曰。善牧馬者去其害馬者而已。莊周載其言。謂可以治天下。今牧仲方佐二千石。為天子牧民於黃州。楚人愛之。如望慈父母焉。推牧人之術與童子之言。使斯民生養滋息。無有害焉。非徒一州將何施而不可然則斯圖也。可以為為吏者之師。榮君賜而光家乘莫大乎是。豈特區區繪事為藏弆之寶而已乎。康熙八年五月廿有一日萊陽愚兄琬題於毘陵舟次。前署題牧仲弟所藏曹古百牛圖十一字。有方邵村曾觀一印。後有建業何采觀於歸雲堂九字。又宋犖私印牧仲蒼巖子蕉林觀其大略諸印跋前押縫有河北棠村一印。卷高七寸。廣六尺七寸二分。

宋梵隆歸去來圖一卷上等日一　貯乾清宮

素牋本白描畫無款。前隔水有宋高宗題梵隆陶潛歸去來七字上有乾卦一璽。凡九段每段宋高宗書本文。卷前有陳定畫印陳定平生真賞朱輝家藏三印卷末有紹興連璽朱輝家藏

蕉林梁氏書畫之印諸印幅中押縫有紹興連璽凡十三朱輝家藏二印前隔水有宜尔子孫陳氏家藏蕉林居士二印後隔水有以御鑑定珍藏陳氏世寶二印押縫有陳定之胼印棠村宜尔子孫諸印拖尾有蒼巖子蕉林鑑定觀其大略三印卷高八寸七分廣二丈一尺九寸二分

元趙雍破窓風雨圖一卷 上等月一 貯乾清宮

素牋本墨畫款署趙雍下有仲穆一印卷首有盤真齋王挍之印藻儒氏諸印押縫有松雲館一印卷末有賞心雲壑布世有二印押縫有吳新宇珍藏印王遜之書畫記二印拖尾董在跋云宋狄武襄有客曰劉易以負氣敢言取重名公卿今劉君亦名易又為左轄張公所敬禮古今人姓名有同若是其所處之地又同若是然宋史載劉易事甚詳固可考也今劉君操履亦表表聞其甘貧忍恥殊於人所居之處即書破窓風雨字揭之薊邱李先生在師之友也以文章名者也既為脫一字其脫一字復命在綴一言在惟士窮棄里巷時茍其中有所主雖蓽門甕牖弗厭居也恭羹糲糗弗厭食也敝衣緼袍弗厭服也今日之能安貧賤即異日之能任富貴也古今善觀人者惟於此乎爾劉君於破窓風雨中閱古人行事其所得深矣奚假在言耶姑書此質之薊邱先生仍塞命云蜀董在謹識又岳榆題云我昔家住蓬山陽有田五頃八百桑檖風吹穭棟宇閒玉兔旋繞金烏翔有時天遺萬銀燭坐噓雲霧沾洪荒澄空萬里恩杳杳高山一水聲琅琅豎兒曼倩稱東方偷桃近離仙子傍詼諧不了世間事指我蘧廬名破窓涓流穿牖七星海巨潮駕屋錢塘江彈樓大士違失色算沙童子安能量到今紀載不知數此窓破矣誰行箴君不見鵷鸞麒麟擁圖畫阿房灰散驪

山下弗如諸葛在南陽高卧聲名壓王謝岳榆
前署破窓風雨歌為劉性初先生賦十二字又
王國琚題云潤逼踈櫺寒侵芳袂梨花寂寞重
門閉撿書剪燭話巴山秋池四首人千里記得
彭城逍遥堂裏對牀夢語簷聲碎林鳩呼我出
華胥怳然枕石聽流水踏沙行前署云破窓風
雨敲為性初徵君賦幸祈斤正吳興羇巷王國
琚再拜又張翼和云簷宿吴雲風經楚袂門深
不似春宵閒碧跌吹雷濕燈花客鄉無夢尋珂
里剪韭吟邊聽潮浪裏江懸漏杳歸心碎相思
鳩外綠蓑寒一簾蕉響秋如水嘉興張翼用前
韻又金絅和云草帶殘編荷衣斷袂破窓風雨
深深閉江南倦客正思家炮花搖夢來鄉里翠
竹簷前碧蕉叢裡秋聲鬪合愁心碎不教滴聲
總成霜也應有淚如鉛水金絅奉和又張昱題
云敲亭有舊齋風雨一窓破朝對風雨吟暮對
風雨坐唯知經史親肯顧衣裳涴有時蹔游息
自歌還自和直謂所學成功名如一唾寧同陋
巷人獨守箪瓢餓一笑居士廬陵張昱又牛諒
題云風雨東南接漏天客窓吹破碧紗烟十年
世事關心曲一片秋聲到枕前花落不妨尊有
酒客来未覺坐無氈老予曾覔蘇端隱藜杖春
泥綠水邊東平牛諒又朱武題云牖隙不須掩
風雨復何如陋園慚青瑣明當奪綺疏桐絲因
自綏塵網每為除鷄鳴晨鼓後螢聚夜鐙初書
葉吹還亂檐花落更踈誰能甘閒寂得得此中
居山陰朱武又何恒題云一室蕭然四壁空客
懷更復雨兼風濕沾衣服愁仍重清到肌膚句
轉工知命肯隨時變化甘貧豈為道汚隆夜深
尚對羲皇易䰟怯寒鐙不耐紅東海何恒又雅
安題云幽人為月窓從破其奈蕭蕭風雨何寒
襲書帷秋氣重潤侵衣桁夕陰多挑燈看劍聞

鷄舞貰酒連牀待客過不道有人青瑣内春醒
隨夢入南柯銅臺公子貂裘敝鐵硯磨穿志不
渝落落軒窻寒若此蕭蕭風雨夜何如夢迴燈
火清秋際心在羲皇太古初窮達有時聊用拙
壁間知己是圖書廣陽雅安又趙俶題云客窻
讀書過夜半江上長風將雨來卯屋聲和木葉
落竹林笑對燈花開何人鷄鳴觧起舞此際蝶
夢付對杯我欲哦詩慰寂寞蓑笠敲門步綠苔
浚儀趙併又張端題云伊人抱負亦云奇明晦
由來動合宜為客情懷能樂處破窻風雨讀書
時漂流江漢嗟誰識傳舍乾坤信獨知光霽自
天須有待眼前民物総熙熙江陰張端又鍾虞
題云一室蕭然誰與同清如獨鶴寄樊籠詩成
春草池塘上夢繞玉堂雲霧中花氣每隨嵐氣
入書聲時與竹聲通從容更覺新晴好卧看東
林日影紅吳江鍾虞又韓元璧題云劉郎讀書

如學仙朝不出户夜不眠時聞破窻風雨急政
自澄心對聖賢尚書汪公下帷處敬亭山色青
連天款經念子最清苦亹亹論道心相傳雞鳴
喈喈天欲暮疎櫺蕭颯寒聲度庭前漂麥総不
知屋上捲茆寧復顧人生窮達那可知玉堂金
馬自有期青藜他日夜相訪却憶破窻風雨時
芝山老樵韓元璧題又馮恕題云憶昔山窻夜
讀時西風吹雨濕淋漓篝燈不定門頻掩屋漏
無端榻屢移白髮夢回仍墮淚綺疏聽後尚顰
眉此聲爲寄春樓客莫問杏花開幾枝稽山馮
恕又易履題云大名劉郎耽書癖清如梅花瘦
如石半生浪迹江海間詩卷酒杯長自適胸中
元精妙天趣破屋破窻隨所往酒酣夜披山海
圖驚怪蛟龍道風雨青燈熒熒四壁空捲書搔
首亂飛蓬長歌拂劍問北斗造物生我將無同
君不見破窑寒灰終夜擁空窖嗑韲頭雪白文

夫氣節慘不磨還有聲光照方冊陸機祠下忽
相逢竟夕談詩風雨中拍甕為君澆磊磈富貴
何如一杯水大笑居士并州易履又陳彥博題
云劉郎少年讀書處破窓風雨連朝暮風聲挾
雨轉颼飗雨聲不斷還如注風聲雨聲復書聲
總閒嘈雜終夜鳴卯金之子多好學應有煞茲
来坐聽洪武癸丑春三月晦日拙菴錢塘陳彥
博書於南湖之寓所後有王顒菴書畫記一印
押縫有宏道一印卷高七寸八分廣二尺五寸
二分

元王淵蓮塘鸂鶒圖一卷上等盈一　貯乾清宮

素絹本著色畫隸書款識云至正丁亥春錢塘
若水王淵畫下有王氏私印一印卷首有天籟
閣虛朗齋項子京家珍藏清森閣書畫印何元
朗氏諸印又半印二存周氏堂書畫印六字卷
末有子京墨林子墨林秘玩墨林外史項墨林
父秘笈之印諸印拖尾張雨題云綠玉蜂房白
玉蟬折來帶露復含烟玻璃盆面氷漿底醉嚼
新蓮一百圓句曲張雨又倪瓚書宋人詩云貪
看翠蓋擁紅粧不覺湖邊一夜霜卷却天機雲
錦段從教匹練寫秋光至正廿一年秋九月東
海倪瓚又釋宗泐題云平池碧玉秋波瑩綠雲
擁扇青搖柄水晶僊子鬪紅粧輕步凌波踏明
鏡吴釋宗泐又鄧文原書唐句云翠鬣紅毛舞
落暉水禽情似此禽稀暫分烟島猶迴首祇過
寒塘亦並飛映霧乍迷金殿瓦逐梭齊上玉人
機采蓮無限蘭橈女笑指中流候爾歸巳酉鄧
文原前有天籟閣神遊心賞元汴之印項子京
家珎藏諸印後有墨林子墨林秘玩神遊心賞
項墨林父秘笈之印諸印押縫有子京墨林子
項子京氏三印卷高八寸四分廣三尺九寸

元倪瓚水竹居圖一卷上等昃一　貯乾清宮

宋戕本墨畫款識云。至正二十二年清秋日雲林子瓚。下有倪元鎮氏一印。前篆書水竹居三字。卷首有退密項墨林鑑賞章有明苑陽世家仲和諸印。卷末有延清堂收藏書畫印潘氏家秘震澤畢竹山房士仁克勤宜爾子孫諸印。拖尾瓚自題云。吳下人多水竹居。偶因點染笑談餘。蕭踈略見高人致。嘯咏應當兩齋初。篇什漫勞陳組繡。園池無復有禽魚。只令清曠南湖上。種玉疏渠孰侮予。仲和兄吳城宅中有水竹居。聞甚清邃。兵燹之後。以其地處軍卒。因還居松陵南湖之上。亦種竹疏渠。婆娑其間。比之城中更清曠也。題燕邇之所曰水竹居。吳人多因之。類皆鑿池種竹以誇深靜也。至今士人家每見如此。至正壬寅九月廿六日倪瓚。下有雲林䜌印。又記語云。後學天台張廷璧拜手觀。又元明善岳至李倜仝觀并記十一字。又張惠跋云。元

鎮友兄。為余作是卷也。清美如天仙。秀逸如高士。閒曠如野鶴。蕭散如孤雲。可謂衆妙畢臻。衆善咸具矣。元鎮禀姿高朗。不耐檢束。隨其興趣積之期年。迺就斯卷。其水淼然。其行蕭然。其樹鬱然。其山巍然。曠然而莫知所窮。真神品也。余既卜是居。復得此卷。傳之子孫。得知老翁之胄胤爾。仲和張惠藏并題。後有退密子京父印項墨林鑑賞章二印。又黃公望跋云。余於繪事。始知之而復好。既好之而至於樂。終未有得也。一日仲和兄出示元鎮所贈水竹居圖見示。清勁秀逸。予閱之三復。不勝熱中。亦欲效顰一二。但老人衰頹。日甚精神非昨。求如元鎮之精妙。恐不可得也。四月廿日大癡道人記。後有延清堂收藏書畫印潘氏家秘二印。又胡穿題云。高人志瀟灑。結寓山水間。以茲碧檀欒。蔭彼青僊顏。翩翩隱君子。意趣相與閒。永結歲寒侶。三徑時

往還風聲靜肅肅日影清斑斑氣埃盡蠲却瀟洒非人寰洞睎名利場喧囂若塵菅對面九疑隔擬於蓬萊山畀畀市道交清事兮愈徵俗習那可醫逸駕宜追攀奉題仲和水竹居胡寧又俞和題云水竹兮修修碩人兮好遯卜築兮林之阪結宮兮藪之幽廓緜深兮往復蔚颯爽兮涵秋境迴僻兮閟竅逕紆迴兮息游靜以壽兮弗老節歲寒兮與儔吾將謝塵纓兮聲可投樂與子兮忘憂紫芝山人俞和又鄭祐隸書題云秋風蕭颯滿吳江竹影飄飄落短牕堪愛倪迂清絕處依微殘墨本無雙尚左生題又危素題云臨溪種竹綠陰繞小結幽居伴㵎家雲鬋層林春漠漠風搜靈籟晚蕭蕭石闌苔染題詩華隣塢花迎貰酒歌車馬不來塵蹟遠月明吹徹紫鸞簫臨川危素題又張雨題云離離屬食幹綿亘互修邇君子懷靜儀虛貞娟蒼寒幽居發

潛隱宗範賁幽盤卜隣從蔣詡永結羊求歡句曲外史張雨後有延清堂收藏書畫印潘氏家秘二印又沈周跋云倪雲林先生清潔高尚詩畫自娛家藏古蹟成帙癖好荊關二公畫愛其筆法清素也聞雲林先生中年得荊浩秋山晚翠圖如獲名寶為建清閟閣懸之時對之臥遊神往常至忘膳以是先生下筆風趣冷然不凡予生平最喜先生筆法寓目幾四十餘幅靡不心醉馬齒今年八十又見此卷水竹清華茂樾秀石過於荊關兩家冑次矣吾友默菴先生藏此宜與清閟閣秋山晚翠同寶何如長洲沈周後有延清堂收藏書畫印潘氏家秘二印卷高七寸八分廣二尺六寸七分引首

御書水竹居三大字上有乾隆御筆一璽後隔水梁

詩正書

御題詩云十笏蝸居却可居灑然水竹遶三餘閑浮

提裡無塵界。靜致山中太古初。倦倚匡床閑夢
蝶。獨臨曲沼樂同魚。還思放筆倘佯際。白石清
泉畫起予。乾隆己未陽月御題。臣梁詩正敬書。
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽。

元吳鎮畫竹一卷 上等辰一 貯乾清宮

素絹本墨畫。凡六段。卷前署畫竹譜三字。自識
云。昔文湖州授東坡訣云。竹之始生。一寸之萌
耳。而節葉具焉。自蜩腹蛇蚹至于劍拔十尋者
生而有之也。今畫者乃節節而為之。葉葉而累
之。豈復有竹乎。故畫竹必先得成竹於胸中。執
筆熟視。乃見其所欲畫者。急起從之。振筆直遂
以追其所見。如兔之起。鶻之落。少縱則逝矣。與
可之教余如此。余不能然也。而心識其所以然
而不能然者。內外不一。心手不相應。不學之故
也。且坡公尚以為不能然者不學之故。況後人
乎。人徒知畫竹者不在節節而為。葉葉而累。却
不思胸中成竹。自何而來。慕遠貪高。踰級躐等。
放馳情性。東抹西塗。便為脫去翰墨蹊徑。得乎
自然。既非上智。何有良能。故當一節一葉。措意
於法度之中。時習不怠。真積力久。至於無學。自
信胸中真有成竹。而後可以振筆直遂。以追其
所見也。不然。徒執筆熟視。將何所見而追之耶。
苟能循規矩。則自無瑕矣。何患乎不至古人哉。
況初若苦於物。久之猶可至於所不拘之地。若
遽放佚。吾恐其不復可久。規矩而無所成矣。故
學者必自法度中來。始得。梅道人書。下有梅花
盦嘉興吳鎮仲圭書畫記二印。前有梅花盦一
印。第一段題云。湘妃祠下竹。葉葉著秋聲。鸞鳳
清霄下。吹笙坐月明。第二段題云。晴霏光煜煜
曉日影曈曈。為問東華塵。何如北窗風。第三段
題云。風來聲謖謖。雨過色涓涓。第四段題云。涼
陰生研池。葉葉秋可數。京華客夢醒。一片江南

兩、第五段題云。輕陰護綠苔。清風翻紫擇。未忝玉版師、先放揚州鶴。第六段自識云。文湖州有此作奇絕可愛。余因每筆仿之。不能彷彿萬一為可愧耳。至正十九年七月廿九日梅道人識。每段款署梅道人戲墨。第五段署梅道人作。下俱有梅花盦嘉興吳鎮仲圭書畫記二印。卷首有汪虞龍氏傳香館主人、游氏子子孫孫永寶用之三印。引首有篆書淇園一曲四大字。卷高一尺五分。廣一丈六尺九寸。

元周朗貢馬圖一卷 上等宙一 貯乾清宮

宋牋本白描畫。款云臣周朗奉勅畫。下有周朗印、金門待詔二印。拖尾揭傒斯贊并序云。皇帝御極之十年七月十八日。拂郎國獻天馬。身長一丈一尺三寸有奇。高六尺四寸有奇。昂首高八尺有二寸。廿有一日勅臣周朗貌以為圖。廿有三日詔臣揭傒斯為之贊。臣推本聖德及制作之體。皆合列于歌頌。故以頌體為之。是日翰林學士承旨巙巙進臣為贊。而皇帝謙讓弗居申勅臣朗繪于卷軸。二十八日詔臣復贊之。臣本才疎識下。豈足以上當聖心。然職在贊述。敢不稽首奉詔謹作贊曰。維乾秉靈。維房降精。有產西極。神駿難名。彼不敢有。重譯來廷。東踰月窟。梁雍是經。朝飲太阿。河伯屏營。暮秣太華。神靈下迎。四踐寒暑。爰至上京。皇帝臨軒。使拜仰稱。臣國拂郎。邈限西溟。蒙化效貢。願歸聖明。皇帝謙讓。嘉爾遠誠。牟于赤墀。頎晳若矜。既稱其德。亦貌其形。高尺者六。修倍猶羸。色應元武。足躡長庚。回眸電激。頓轡風生。卓犖權奇。虎視龍騰。按國考式。曾未足并。周聘八駿。徐偃構兵。漢駕鼓車。炎劉中興。維帝神聖。載籍有徵。光武是師。缺 滿足。缺 登崇俊良。共基太平。一進一退。為國重輕。先人後物。萬國咸寧。卷高九寸八分。廣

四尺一寸五分。

元任仁發調良圖一卷 上等列一 貯乾清宮

素絹本著色畫。無款。卷尾趙孟頫題云。天馬龍驤不受羈。風鬃霧鬣異凡姿。自從内廐承光寵忘却沙場蹹雪時。子昂題。月山畫。按月山姓任氏名仁發卷首有王挍之印。頤菴真賞。耿會侯鑒定書畫之章。諸印。前隔水有西田珍玩一印。拖尾劉文慶題云。汗血凝雲濕。高蹄削玉寒。神姿不可得時向畫中看。劉文慶。又費良嗣題云。紫霧搏花八尺龍。銀蹄蹋雪氣如虹。貳師持節還朝日。絡月羈金進漢宮。吳興費良嗣題。又周昉題云。月山畫馬真無比。消得文章閣老題。十二天閑飇熟看。幾番騎過玉樓西。周昉。卷高八寸一分。廣一尺六寸一分。

明宣宗鸜鵒圖一卷 上等張一 貯乾清宮

宋牋本著色畫。欵識云。宣德三年御筆戲寫。上鈐廣運之寶一璽。卷高八寸八分。廣三尺六寸七分。

明王紱江山漁樂圖一卷 上等寒一 貯乾清宮

素牋本墨畫。無款。有王孟端一印。卷前有式古堂雅玩記。式古堂書畫二印。卷後有式古堂書畫印一。又二印漫漶不可識。押縫有式古堂印一。式古堂書畫印二。引首有文彭隸書江山漁樂四大字。款署文彭書。前有式古堂書畫印。下令之鑒定印。一印。後有令之清玩。式古堂書畫仙客三印。拖尾沈周跋云。嘗閱孟端所作。或竹石小幅。或古木新梢。清簡踈曠。筆意幽然。人自有不可造及之處。偶過東樓書院。命余點全黃鶴山樵畫卷殘闕。筆墨之餘。復出此圖。鑑賞之下。令人氣清神爽。與平日所見者霄壤懸絶。繁中置簡。靜裡生奇。山水蓁聚。樹石縱横。自始至末。屢閱屢勝。且村落頓放。情致交錯。氣脉貫通。

若長江一漓。愧拙手必不能造及端翁平生得意之妙。點染之精無出於是。可與輞川同歸藻翰。東樓以余言為是。請識卷尾。以為他日觀者之證也。謹跋。沈周。又吳寬跋云。予喜孟端圖畫所畜多幅。自以為勝。適聞石田鑒賞東樓所得此卷。借閱一過。若玉石不同。真珍品也。物之美惡真偽可不辨哉。故識之。吳寬。後有式古堂書畫印一。又記語云。佳氣樓世世寶之。萬歷甲申冬日真福識。後有仙客一印。式古堂書畫印二。押縫有仙客一印。卷高七寸二分。廣一丈九尺二寸五分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

明沈周江山送別圖一卷 上等 秋一 貯乾清宮

素牋本墨畫。款題云。百年忠孝江頭話。千里關山別後思。雲錦功成應有待。行看褒詔下丹墀。沈周。下有啟南一印。後有陳蒙題云。黃金臺前春雨歇。黃金臺下行人別。陽關三疊離歌殘。征旆翩翩曉初發。茲行又向江南去。驛路重逢舊遊處。看花倘憶金臺客。萬里相思不暫違。陳蒙。又劉珏題云。黃金臺下偶相逢。同是羇孤客路中。羨子高才方脫穎。憐余衰鬢已如蓬。官程遠度淮山去。歸棹遙經楚水通。回望親庭雖咫尺。願言全孝在攄忠。彭城劉珏。卷首有玉堂中人一印。拖尾余學夔題云。冀壯南歸散曉珂。長亭應是客中過。魯連祠下花將滿。李白樓前酒更多。鉅野輕風生草樹。維揚初日浩煙波。兩京宮闕天中起。來往頻聞擊壤歌。文江余學夔。又陳壽題云。華館清歌醉別筵。楊花如雪草如煙。繞闌捧檄來天上。又復承恩下日邊。月曉千門都市騎。風輕五兩路河船。長才幸際雍熙治。壯志功名在勉旃。婺源陳壽。又盛子勉題云。都門楊柳正新柔。送客南行復舊遊。魯甸花明春潤酒

淮陽風急夜傳舟青年領薦君應喜白髮思親
我更愁天上恩榮期有待鳳凰臺下莫淹留鶴
城盛子勉又盧儒題云東風拂陽墳萌生志昭
宣幽弃植中原含香花蒴荃冠族舊苗繡才華
方瞭然昔聞巖林棲今見雲路騫載爾奉使命
兩京相周旋金湯固厚地官闕扶中天抱麗斯
撰序觀光豈徒言皇圖恢宏遠匪特金臺賢嚮
瞻鄒郭倫揚厲績無前盧儒又題句云契合通
家積有年忽聞大用倍欣然麟經道學傳三世
鳳沼恩波自九天捧檄來臨朝壯拜趣裝歸幹
又南旋分袂話別金臺下政事功名在勉旃後
署盤陰稼叟又朱杲題云二月金臺雪乍消春
風送客過官橋一樽別酒須當飲千里歸途豈
憚遥隱隱青山迎去旆迢迢烟水泛輕橈他年
霄漢重相會接武鴛行拜帝堯同郡朱杲又題
句云黃金臺下嗚離觴把袂相看引興長已見

觀光遊上國更聞捧檄歷遐方梁山汶水連淮
樹楚澤吳雲即渭陽晨夕經行多感慨好留新
句紀行囊後署麗陽牧者卷高八寸八分廣三
尺七寸　按陳裳題句結語脫韻有誤

明沈周仿倪瓚畫一卷上等來二　貯乾清宮

素牋本墨畫款識云朱君性甫久欲余仿倪雲
林墨法為溪山長卷余辭不能雲林在勝國時
人品高逸書法王子敬詩有陶韋風致畫步驟
關仝筆簡思清至今傳者一紙百金後雖有王
舍人孟端學為之力不能就簡而致繁勁亦自
可愛雲林之畫品要自成家矣余生後二公又
百年捉風捕影安可視之易易而妄作庚戌七
夕性甫顧予因與晚酌有竹莊賦詩云隨時逐
節且追歡酒滿山尊瓜滿盤一種鈌根誰乞巧
兩肩詩骨自檐酸奈多白髮寵無帽有好黃金
買亦官膝上抱孫天遣慰不知星漢夜闌干明

日因入郭。性甫同舟出薊紙仍以前命相逼。且
署閣正無所排擯。遂不復辭。而弄筆饒彌卷。性
甫謂為雲林亦得。謂為沈周亦得。皆不必較。在
寄興云爾。沈周。下有沈氏啟南一印。卷首有山
水有清音皇孫之章天籟閣檇李平生真賞項
元汴印子京父印子孫世昌項墨林鑑賞章覓
陽子珍藏記梅壑曽觀淨因菴主見陽圖書諸
印。押縫有寄傲子孫永保映雪齋若水軒項子
京家珍藏諸印。卷末有果郡王章寄傲項元汴
印子京所藏墨林秘玩項叔子檇里項氏世家
寶玩諸印。又二印缺其半。存平生項墨林五字。
款識前有世澤堂藏退密墨林子子孫永保項
子京家珍藏若水軒項墨林父秘笈之印淨因
菴主子安珍藏記諸印。卷中幅押縫有墨林秘
玩墨林子京所藏三印。前隔水有彤雲閣吳氏
珍藏印真賞齋圖書記二印。卷高八寸。廣一丈

三尺三寸。引首
御題溪山深秀四大字。款署乾隆御筆。下有觀天地
生物氣象乾隆宸翰二璽。前有研露一璽。隔水
前
御題詩云。仄徑曲緣流。秋雲濕蒼樹。蕭然山水間。獨
許幽人步。石泉墜潨潨。盡向平湖瀉。踞石弄絲
竿。不為青齋把。倦立青松下。松根亦堪枕。對山
忘蹄筌。誰辨倪兮沈。我是廟堂人。每愛山水趣。
板橋俯碧溪。侍我支筇度。乾隆己未初秋既望
御題。下有胡太和深心託豪素二璽。
御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。
明唐寅釣魚圖一卷 上等暑一 貯乾清宮
宣德牋本墨畫。款題云。三板杉船葉不如。隨風
飄泊泛清渠。遊仙拋却絲綸坐。只為消閑不為
魚。吳郡唐寅。下有唐伯虎印一。卷首有南京解
元一印。拖尾沈周題云。長髯老翁無利心。漁屋

如舟烟水深得魚換酒不論價自酌自歌還自斟醉來長竿多失手歸家那記魚無有東隣責鮮方貫錢老翁夢覺重開設平生落魄誰似渠溪鳥溪花自友于但祈天子寬酒税不諱旁人呼醉漁世間能事皆醒者自道沉冥勝醒也功高已見醢韓彭才絶猶聞流屈賈當時子陵與伯倫還憑釣飲樂天真今輸老翁全二德江海風流稱一人沈周卷高八寸七分廣一尺八寸二分引首

御題松崖垂釣四大字款識云乾隆甲子仲春既望

御題下有乾隆宸翰耽書是宿緣二璽前有深心託豪素一璽前隔水

御題詩云蒼山白水盡如如飄泊輕舟也儘渠獨把絲竿澄宇濶何須評論是非魚用唐寅元韻作一首下有乾隆宸翰涵虛朗鑑二璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明唐寅款鶴圖一卷 上等暑二 貯乾清宮

宋牋本墨畫款識云弘治壬子仲春既望摹李河陽筆似款鶴先生初學未成不能工也唐寅卷首有蕉林梁氏書畫之印家在北瀆二印又有寳玩半印卷末有蕉林鑑定一印後隔水押縫有安定蒼巖子二印拖尾祝允明書款鶴文云吴令尹文大夫致鶴于王先生王先生亭而款之作款文曰肅爾嘉賓孕火駈金德音通天陽體達元蒼姿歲千易飛而儀欽爾掌人貽好衡門式助日新明德潔蠲芾治而塵譽蜚質延鮮食之共卯亭翔容檯揖敬恭好爵斯依吾爾靡之青須為期弘治八年九月九日茂苑祝允明詞又賛曰其先也有盧扁有程朱君於此不獨醫其醫而亦儒其儒其身也可廷陛可州里君於此所謂仕則仕而亦止則止陽秋乃中別理也全精金玉爾躬自寶也極貴易不徵乎生色

有梓昔孔之賛述吾借以比蓋曰若人哉尚徳
若人哉君子祝允明奉賛後有墨寶一印卷高
七寸一分廣四尺三寸五分引首
御題秀逸天成四大字上有乾隆宸翰一璽押縫有
含章遡然一璽引首
御題詩云臨皋道士堪為友羽帔蹁躚揖客言愛爾
扁舟聊共泛相看漫擬衛公軒御題下有乾隆
御筆一璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽
明文徵明江天別意圖一卷 上等住一
貯乾清宮

素牋本墨畫款識云正徳戊辰秋七月既望文
壁寫下有文璧印一印卷首有梁清標印一印
押縫有有明王氏圖書之印敬美二印前隔水
有蕉林梁氏書畫之印國史自娛二印後隔水
押縫有秋碧治溪漁隱二印拖尾祝允明書送

别賦并序云先輩許州別駕施公頃緣公程經
駐故里忽驚返駕賦以申懷賦云遵脩途之靡
靡飭官務之遑遑來綠貢于南州致黼黻于衣
榮沿清淮而東之蹈湖流于故邦才老樂夫朋
來集游從之躑躅咸慰目於揚休倏惕衷于回
棹叙離心於祖岐紛總總其盃觴顧賢勞於王
事效經緯于文章來職遠以罔缺徒營營于七
襄來清風而順濟羙哉水乎洋洋方行行而道
遠匪傷離乃以慶祝允明又吳奕題云適喜榮
回復送行匆匆不盡故鄉情別時休惜臨流醉
此會應知又一程吳奕又朱存理題云公事馳
驅一月留匆忙門外又嗚驄令人耿耿生離思
送客頻頻動別愁豈是狂歌居小邑還期文藝
表中州江亭祖席皆吾輩頃刻詩成片雨收朱
存理又邢參題云趋晨遥送别入夜渺追思羽
節將離處蠻杯已餞時公程原有約與事豈容

為樹晚家山隔鴻秋道里縣古來多跋涉茲去
亦驅馳正是賢人事期將政德施學生邢參又
王世懋跋云文待詔作此畫時尚未以字行政
爾是其奇進時余評之以宋人之筆發元人之
趣可云妙絶祝京兆作小賦翩翩書故爾雅有
古法吳嗣業是吳原博從子朱性父邢麗文皆
一時名人也施別駕得此之任袁不去矣八十
年後郡人王世懋題又跋云余自關中歸得此
卷題其後而珍之有年矣今年春得疾留都奉
常入秋寢劇百緣都遣而書畫之娛獨存以得
請歸田病亦良已次子驂從其兄日侍余疾且
文思翩翩有足起余色者因出此卷賜之再題
其後萬歷丁亥嘉平月澹圃主人書後有蒼巖
子蕉林鑑定觀其大畧三印押縫有玉立氏蒼
巖秋碧蕉林諸印又河北棠村二印卷高六寸
九分廣三尺五寸一分

明文徵明湖山新霽圖一卷 上等往二

貯乾清宮

素箋本墨畫款識云居生士貞以佳紙請余為
橫幅小景適有人以趙魏公水村圖相示秀潤
可愛因用其筆意寫此連日賓客紛擾應酬之
餘時作時輟更旬乃就老年遲頓聊用遣興耳
若以為不工則非老人之所計也系之詩曰老
人長日不能閒時寄幽情楮墨閒豈是胸中有
邱壑聊從筆底見江山嘉靖癸卯九月既望徵
明識時年七脫字十有四下有徵明聯印卷首又
隸書自署湖山新霽四字下有停雲徵明印二
印又項元汴印商邱宋犖審定真跡二印卷末
又文徵明印悟言室印二印又項子京家珍藏
一印前隔水有商邱宋犖書畫府印寶軸時開
心一洗二印又巡撫江西等處地方兼理軍務
關防一印蓋宋犖撫江右軍時所鈐也後隔水

有緯蕭草堂畫記一印引首有莫雲卿書湖山新霽四大字款云莫雲卿為懋谦題下有子京墨林山人項卅子三印拖尾文嘉跋云先待詔喜畫明窓净几筆硯精良得佳紙輙弄筆寫小幅以適清興然不喜臨摹得古畫惟覽其意而擬其氣韻故多得古人神妙處而無脫墊形似之嫌此湖山新霽為居士貞所寫雖云發興於松雪之水邨圖而未嘗規摹其景象也畫時嘉日侍筆硯今三十五年矣偶一觀之豈勝今昔之感萬歷丁丑三月二十一日仲子嘉書又王世貞跋云乍開卷恍以為子久審子久未辨是也待詔此筆絕得松雪三昧非能歷吳興清遠者亦不能深賞其妙吾倦游矣安能置一艇其間作汎宅也丁丑初夏九日王世貞題後有檇李子孫永保二印又周天球跋云居士貞名節嘉靖辛丑從文二休承學因得侍衡山先生

研几先生愛其少慧且工翰事每窺先生暇輙以書畫請先生輙應之故士貞所得良富然其中之絕佳者惟此湖山新霽圖耳圖初成球偕彭孔加造先生先生出示沾沾自喜謂是紙可敵趙文敏球嘗見文敏水村圖因精絕恐不逮此之適勁也居後歸杜氏今為守臺周氏所得間以跋請留閱旬日恍然三十餘年事周世家守臺博文好古是圖得所歸矣萬歷丙子冬十二月六日周天球題又黎民表跋云萬歷丙子嘉平月壯上過周公瑕渫几齋觀此卷蓋衡山先生最經筆意也寶之當重于連城我嶺南黎民表書後有退密項元汴印二印又王穉登跋云趙榮祿水村圖余嘗見於顧鴻臚家後復見文待詔摹本位置筆法與此不倫卓書工於擔夫繪壁神於劍士意興所託奚必師模此卷開逸清俊秀色蒼然開圖展玩之際足可消

暑。魏公而在。不覺席之前矣。盲師不答。見侍詔
漫然之談。便謂水村遺矩在是。是西宮衛尉之
師而律飛將軍也。可大噴飯耳。宇臺善鑒。當首
肯余言。丁丑夏六月王穉登題。又陸士仁跋云。
古人有言。用筆勿為筆所用。使墨勿為墨所使。
斯得畫家三昧。今觀衛翁此卷。謂做魏公水村
圖筆意。而清勁秀逸。更若過之。誠不為筆墨所
拘者矣。軼古今而得三昧者。舍公其誰。秋暑壯
窓時一展玩。神遊思爽。恐不讓無懷葛天之民
也。懇謙以為然否。庚寅七月既望陸士仁書。最
後有翁標之印林衣二印。卷高八寸四分。廣四
尺二寸八分。

明文徵明五君子圖一卷 上等 往三　貯乾清宮

宣德箋本墨畫竹梅水仙松柏五種。款識云。嘉
靖甲辰冬日徵明戲墨。下有徵明連印。拖尾彭
年題句五首。咏竹云。玉露淒清秋氣潔。九皋孫
唳夜寒生。月明風細長廊下。夢斷珊珊雜珮聲。
咏梅云。來槎仙客五湖人。分得寒香萬斛新。不
須夢踏羅浮月。看取家山縹緲春。咏水仙云。海
上三山璧月明。人間誰識許飛瓊。秋風吹上青
鸞背。來散天香與素英。咏松云。鐵幹參阿雨露
香。苔華斑剝幾冰霜。當時未遇掄材者。誰道山
林有棟梁。咏栢云。古檜蒼蒼倚歲寒。霜淩雪厲
玉蘭殘。支離偃蹇千年物。曾向虞山觀裏看。舊
吳彭年題于來芝堂之南牖。又文嘉跋云。先待
詔戲墨四種。松柏仿趙魏公。水仙做子固。梅則
效竹莊老人。皆有所本。故行筆古韻襲人。觀者
不知。輒以為率意寫生。有天然之趣。而摹古深
心。未之或鑒也。孔加書法筆筆歐顏。覽之不覺
心折耳。仲子嘉敬題。卷高七寸五分。廣三尺二
寸九分。卷中幅

句後。
御筆又識云。乾隆甲子秋九月曾臨一過。下有幾暇
鑒賞之璽一璽。
明陳淳牡丹一卷 上等秋一　貯乾清宮
素牋本著色畫。款識云。嘉靖甲寅春日作。白陽
山人道復。下有白陽山人陳道復氏二印。卷首
文彭題云。疊葉嬌新翠。丹葩發紫茸。東風憐錦
色。偏使露華濃。三橋文彭題于停雲館中。卷高
八寸九分。廣八尺二寸。
明陸治種玉圖一卷 上等收一　貯乾清宮
素絹本著色畫。卷末有陸治之印陸叔平氏二
印。拖尾自題云。種玉無春冬。洪源湛藍田。千齡
一葉長。九轉片時還。靈訣中丹餌。瑤花生紫烟。
元中華光景。朗照定何年。包山陸治畫并題。下
有陸叔平氏陸治之印二印。又文徵明題云。賣
藥王方慶。懸情在偓佺。山田芝自種。日暖玉生
烟。架上青囊富。門前丹杏妍。照聰完太朴。懷寶
引長年。徵明。又彭年書玉田記云。客有訊于予
曰。子之友王君。其稱玉田者何居。其固有膏腴
沃壤于崑垅之側。黑水之陽乎。其躬東來于扺
鵲之野乎。意者嘗鑿空遠使。跋履乎大秦之墟
乎。余曰非也。王君廉士也。懸藜結緑。不足以為
珍。茗華瑾瑜。不足以為貴。其視連城五都之寶。
蔑如也。客曰然則曷為其稱爾乎。余曰。願少安。
請得盡白之。王君少有大志。讀孔孟氏書。夙夜
強學。冀有所進取。而勤勵過甚。乃患胃疾。久之
竟失厥聰。求治靡效。于是游放山澤。精心訪道。
遇異人為診視。且曰。爾疾不足復治。爾獨可為
醫。為醫必獲如志。因探懷中書與之。并脉訣心
法。指授千言。乃別去。歸而盡發所藏醫經本草
論案篇籍。究切之。果奇方也。君乃大悟曰。吾少
時欲謀仕。以濟人利物為意。不幸患痼疾。志弗

克就。吾聞醫之道。能起死人而肉白骨也。其在茲乎。其在茲乎。立市藥修治之。稍稍出試病者。病輒愈。愈數十百人。名大起。君儒生。議雅蘊藉。口不言世事。一時吴士之賢者多所親重。蒙療者厚於報謝。每輒辭拒。故皆許以為廉。其所自喻。則欲治其心之謂也。嘗曰。吾聞君子於玉比德焉。而人情以為田。吾之方寸有在也。吾將以溫潤而澤者為仁種。縝密而栗者為知種。廉而不劌者為義種。瑕瑜不揜。孚尹旁達者為忠信種。吾雖無德以比之。而深耕易耨。且溉且滋。罔敢少自暇逸。使鄙吝得根芽焉。吾田不既治乎。崑坵黑水。荊山大秦。其道里遼遠。相去不知其幾何也。鷄冠蒸栗。黜漆截肪。其符采瓌異。相擢不知其幾何也。若皆在方寸之區矣。然吾不敢貪畝鍾之收以為富。但願畢力其間。日積月累。至乎不知老之將至焉。則庶幾其亦有秋乎。其稱玉田者以此。客曰唯唯。微子幾失王君。乃今曠然若發蒙矣。不玉玉也。不田田也。王君其可謂善治其心矣。昔雍陽羊雍伯於無終山作義漿以救渴者。三年不懈。神授之石。使種之。得璧五雙。天子異焉。位為大夫。而表其地曰玉田。矧王君良於醫。起死肉骨。若是其衆。則其為義漿也多矣。提封頃畝。其將有真玉田者至。客就駕。余退善其說。遂書記之。嘉靖己酉六月六日。隆池山樵彭年記。卷高七寸七分。廣三尺四寸一分。引首

御筆大書藍田日暖玉生煙句。款識云。乾隆甲子春仲御筆。下有乾隆御筆含經味道二璽。前有意在筆先一璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

明孫克弘及各家朱竹一卷 上等 冬一

貯乾清宮

素殘本。研硃畫。凡十二段。第一段孫克弘畫款篆書署克弘。下有松菊猶存一印。又自題云誰把珊瑚寫作竿。東華香土慶雲蟠。赤虬騰踏皴鱗䰐。朱鳥騫飛振羽翰。漢幟千人投趙壁。周郎一炬走曹瞞。靚君顏面知心素。已許丹衷借我看。戊寅初夏廿六日雪居克弘作於蒼雪庵下。有漢陽郡長允執父二印。前有蒼雪菴一印。又跋云。予往見朱太史家藏宋仲溫草書筆法遒媚。勁健如怒猊駭獸之勢。真可謂之神品。卷中作朱竹二三竿。但世無朱竹理。然常考諸名蹟。如蘇長公柯丹邱亦嘗作此。蓋興到為之。不計其有無耳。猶王摩詰之雪蕉是也。茲值春雨留連。山齋孙坐。偶檢篋中得舊紙。戲作數枝。併係以詩。然其瀟灑變幻之態。球琳琅玕之狀。未能盡發其元妙。難免刻鵠類鶩之誚也。漫書以博一笑爾。後有孫克弘秋琳閣二印。前有筆硯精良人生一樂一印。又跋云。管夫人喜寫朱竹。楊廉夫贈以歌行。載集中。或云自壽亭侯始。壬寅冬再書。時年七十有一。更較目力何如。雪居弘。下有允執一印。後有雪居寶玩二印。又元慶珍藏一印。第二段張忠畫。後自識云。世稱梅道人寫竹。真得瀟湘雅趣。奇枝偉幹。古今珍之。余從漢陽公遊上都。暨金陵楚湘間有年矣。漢陽公善寫生。求之者無虛日。余甚苦之。嘗謂曰。何不寫竹。因購得梅道人譜。公餘即摹寫之。不數年超出塵外。蓋其天姿英敏。妙臻三昧。故爾。戊寅夏。邀余過蒼雪菴。出示朱竹卷。兼諸名筆。爛然奪目。宛在朝霞落照中也。因仿荒臺叢篠。爰綴諸尾。吳門張忠識。下有王陽山人一印。前有孫克弘篆荒臺叢篠四字。款署雪居士篆。下有克弘一印。又吳中英題識云。戊寅夏四月既望。吳子泛舟同弟仲房遊於小橫山赤壁之陰。蕭然

無可覽結。惟亂篠傍荒臺雜出。然光景澹然。一似太古。自謂摹寫未能。每與神往。而張君玉陽春杪步漢陽君作朱竹。宛然此景。余竊謂景物與人心黙會。有如是者。亦奇矣哉。漫記一絕。携樵曾從赤壁回。意中叢篠雜荒臺。如何此景君能會。覷入芸窓筆底來。如菴吳中英第三段。孫克弘畫篆書自識云。孟夏作於聽雨軒。下有克弘聯印。第四段宋旭畫。自識云。遠方珍惜之物。世莫不有。珊瑚樹既赤矣。又安知無朱竹耶。昔坡老主場屋。案不設墨。故於興至不覺技癢。遂染朱作竹。為游戲三昧。後世因其人品而仿之。今雪居太守。風流格韻。不減古人。故草草運筆。使自不凡。常作朱竹卷。俾儕輩從而效顰之戲。顧我痴拙。徒失故態耳。一笑。萬歷己卯初冬檇李宋旭識。下有宋旭之印石門山人二印。第五段莫是龍畫。畫前自題云。醉日移來醉眼看。

五月十三日古稱竹醉日紫鸞丹鳳忽生翰。却疑一夜蒼梧雨。淺澹英皇血淚殘。孫漢陽索余寫朱竹小景。并系一絕。莫是龍。下有靜菴石秀軒二印。又前有元慶珍藏一印。第六段亦為是龍畫。下方有莫字一印。畫前自識云。余覽異書。凡天壤間草木珍奇。靡可殫述。今人以耳目所及。欲概造化之理。皆妄也。前輩言朱竹始於關壽亭。不知何昉。坡公亦效為之。然戴凱之謂沅澧間有赤白二竹。白薄而曲。赤厚而直。今亦不知有白。寧必其無赤耶。孫漢陽遊戲丹青。寫得一卷。而復命余為之。聊書此以當一笑。戊寅清和既望。莫雲卿廷韓甫。下有莫伯子雲卿二印。又前有王穉登題識云。朱鳳翩躚好羽翰。滄溟鐵網出琅玕。他年身在青霞閣。手把蔵蕤絳節看。朱竹始於米南宮。後世作者接迹。正如九辯七發。徒貽嚼蠟之誚。國朝王秘書稍稱合作。然猶未能出藍。

漢陽君此作。皎然絶塵。若孫伯符少年時。英逹夙成。而吾廷韓驂驔自喜。便欲破蘇而前矣。王穉登書。第七疑孫克弘畫。篆書著珊瑚枝三字。款識云。戊寅初夏十一日作於松雪菴。下有克弘聯印。又風馬牛一印。畫前張允孝跋云。孫漢陽瀟灑出塵。齋居多竹。王子猷之癖也。間寫朱竹。豈亦蘇長公偶興耶。意與所及。隨色揮毫。何問其為朱也。自我作古。誰謂必效長公也。此君於是又幻一形矣。張允孝題。又江騰鯉題云。拕朱誰謂此君開。金谷珊瑚海底材。丹鳳羣棲看不見。喈喈聲自紫霞來。甲辰季冬蒲陽江騰鯉題。畫後吴中英跋云。人云畫莫難於作竹。謂其勁節蕭踈。未易相肖。况朱竹猶非習見。不直曰畫鷄犬已也。漢陽君摹蘇長公作朱竹。出己見倣之。命筆輙佳。夏日手此示余。宛若丹霄鳳尾。昔與可善畫竹。長公賛其身與竹化。而與可嘗

云。惟子瞻識得此妙處。子瞻作朱竹。而漢陽君一似之。又識得子瞻之妙矣。千古寥寥。獨傳其意。可不謂神歟。清癯子吴中英識。第八疑孫克弘畫。款識云。孟夏望前二日作於秋琳閣中。下有克弘私印一印。畫前葉晛隸書題識云。戊寅中夏廿五日。訪漢陽公秋琳閣。出手筆朱竹卷見示。予懷東坡丹邱輩嘗戲作此。誠奇致也。今復覩兹嗣美。殊快心目。况是辰適值太夫人誕帨張筵。即席掇成小句。以助賛觴一噱。染就瀟湘鸞鳳影。赤城霞色照君臺。天公擬授長生籙。故遣仙人絳節來。鄭郡葉晛。畫後徐樞跋云。節按清和。偶過雪居館。出示朱竹一卷。初似文湖州蘇長公。至屋石愈古。筆愈蒼。絶似董馬以上。誠今世王孫所罕覩者矣。樞識。後有元慶珎藏一印。又王倖跋云。孫漢陽守文簡公家範。博雅好古。海内賢士大夫爭與交。筆底龍蛇落在

人間。如鳳毛麟甲。靡不珍愛。所繪朱竹。各極幻態。而清風高節。爛然盈卷。東坡諸先生豈能相後先耶。余昨自楚來。見瀟湘流澤。迄今有餘思。則漢陽之賢。不徒染翰而已。戊寅初冬。澹然居士邀晤吳門。此地固多作者。挈裕發藍田。見夜光則瑤璵自失矣。余愧非法眼。識者以為何如。嘉禾會泉子王倖漫書。後有元慶珍藏一印。第九段丁雲鵬畫。款識云。朱竹始作起於蘇長公。後至柯丹邱宋仲溫。嘉其不事繩墨。任情興所適。以此往往追倣其意。然寫不過一枝數葉。亦易窮其意也。漢陽郡守孫先生。高邁豪爽。磊磊不羣。遊心翰墨。博極古今。每有制作。便超出前輩。時鑑賞家珍之。為鳳羽麟甲。故非凡物耳。近寫朱竹數竿。出示於余。余目之若丹鳳欲沖霄漢。珊瑚初出滄波。爛爛煥煥。輝光奪目。假使蘇柯諸君生。當斂袵遠避。何況近代作者耶。余不

自量。亦寫數枝。附於卷末。鄰女效顰。旁觀者見哂耳。丁雲鵬。下有丁字一印。第十段周之冕畫。款識云。漢陽君還自瀟湘。遊戲丹青。點染朱竹數莖。江南諸名勝。因之爛焉成卷。其飛燕姊妹紅玉相輝耶。湘君湘夫人血淚淋漓耶。不佞無能奪豔。聊且效顰。亦猶向石家金谷珊瑚林闘寶色耳。戊寅十月既望。周之冕識。下有服卿江左周郎二印。後有元慶珍藏一印。畫前有漫興一印。第十一段侯懋功畫。款識云。戊寅九月寫。侯懋功。下有延賞父一印。後張允孝跋云。鷺有朱。魚有朱。鸚鵡有朱。禽魚中猶習見之。何恠也。天壤之大。安知草木中不有朱竹耶。借曰不有。吾傳竹之神。寄吾之興。朱耶墨耶。何不可者。下有張允孝一印。又孫克弘隸書楊孟載詩云。山西無竹看。認竹竹不真。倏然山澤古君子。忽作少年如花人。想應血雨瀟湘渚。洗去琅玕碧如

許翠華莫覩一霓旌淚灑紅氷啼二女口脂香容脫字一未老望入霞光九疑小鷓鴣聲暗綠烟消丹囊朝陽鳴鳳鳥爾不知此外雖異心恒顏虛顏訴向誰人道跋云據此作不類寫竹寶有紅竹矣楊基字孟載與高季迪張來儀徐幼文國初稱為四傑俱吳人萬歷甲午清和日雪居士孫克弘書於敦復堂下有賞雨樂一印第十二段璩之璞畫並書高季迪朱竹詞云淇園丹鳳飛來幾時留得參差翼蕭聲吹斷綵雲忽墮碧雲猶隔想是湘靈淚彈多處血痕多積看瀟眎瘦影卷簾欲動應是落花痕稍莫道清高也俗再相逢子猷還惜此君未老歲寒猶有少年顏色誰把珊瑚和烟換去琅玕千尺細看來不是天工却是那春風筆後識云此高太史朱竹詞也暇日為漢陽孫侯誦此詞遂令之璞錄之卷尾之璞亦復點筆作小枝於右方夫朱竹始

自蘇學士與試儀頃之興而石室先生亦互作之至元則梅花和尚倪迂叟皆彷彿以傳勝果我明則惟姚雲東一人耳後寥寥不聞數十年所矣孫侯崛起士紳往往戲游染翰筆超三昧今海內丹青家皆知望風避舍不復以藝較量於孫侯之庭而不佞敢贅及此豈亦所謂持勺水獻河伯者耶漫述如此歲戊寅余月九日下有仲玉氏璩之璞三印畫前有璩之璞印璩仲玉氏二印又世寶鵝羣閣元慶珎藏諸印卷末有篆書記語戊寅仲夏廣陵柳安獲觀十字又元慶珎藏一印卷首有句曲外史印上注張伯雨玉印五字蓋元人張雨舊印也通卷押縫雪居寶玩印凡八元慶珍藏印四世寶印三摺如清玩印一又華字半印卷前別幅陸樹聲跋凡三前署跋朱竹卷四字跋云孫漢陽君筆端三昧勾出朱竹蕭散有高韻卷中士戲筆和之者

一二葉暇日就几展玩唯恐收去君自謂世無朱竹復援前人名勝作始者實之不知大化中色肖何者非幻苟心與象會則作者自命何暇步邯鄲也自適園退叟陸樹聲跋又署後跋二字跋云雪居士高懐出俗用朱筆寫竹奕奕有勝致一時傳賞予謂此君貞姿勁節亢傲霜雪乃復借春風顏色耶直游戲耳觀者倘畧其神韻較朱墨形似也是烏可與論天下之馬哉又署三跋二字跋云梅道人墨竹入妙雪居士用朱筆追仿之咄咄奪真如淮陰侯拔趙幟立漢赤幟孫子借宮人行兵法驃騎將軍用偏師出奇取勝也又自識云孫漢陽朱竹卷予賞愛不置卷中凡三跋昔歐陽率更見索靖碑三宿其下信人之嗜好有如此者陸樹聲與吉甫又王逢年隸書跋云觀孫漢陽所摹宋人朱竹亦翩翩濁世佳公子也陸公既三跋是卷山人無復贅一詞而漢陽固强且閒聽雨軒設玉筆寶研清童雅歌焚檀佐茗恍聆朱竹之聲琅玕爛然可洽其風骨便試灑翰一題卷端時庚辰之夏五月也終南山人王逢年幅前有碧梧翠竹山房元慶珎藏二千石揩如清玩諸印引首有祝氏宗皋珍賞元慶珎藏華亭孫克弘珍藏印諸印卷高六寸四分廣二丈五尺九寸二分

明董其昌仿古一卷 上等 藏一 貯乾清宮

素牋本墨畫山水款識云余於都下郭金吾家見燕文貴王維巨然李成趙源仿卷烟雲縹緲布置清脫因仿其意為此元宰下有董其昌印一卷高八寸七分廣六尺五分

明董其昌山水一卷 上等 藏二 貯乾清宮

素絹本著色畫款識云元宰畫于寶鼎齋中下有董其昌印一又自跋云余嘗謂右軍父子之書至齊梁時風流頓盡自唐初虞褚輩一變其

法。乃不合而合。右軍父子殆如復生。此言大不易會。蓋臨摹最易神氣難傳故也。巨然學北苑。黄子久學北苑。倪元鎮學北苑。等學北苑耳。而各各不相似使俗人為之。與臨本同。若之何能傳世也。辛亥春正月董其昌畫并題。下有太史氏董元宰氏二印。卷高八寸三分廣七尺六寸七分。

明董其昌山水一卷 上等藏三 貯乾清宮

素箋本墨畫。款書云行到水窮處坐看雲起時。偶然值鄰叟談笑滯歸期。元宰。下有宗伯學士董元宰氏二印。卷高七寸五分廣六尺二寸三分。

明董其昌山川出雲圖一卷 上等藏四 貯乾清宮

素絹本著色畫。款識云。山川出雲仿高房山筆意。元宰。下有董其昌印一。又自跋云。畫樹木各有分別。如畫瀟湘圖。意在荒遠滅沒。即不當作大樹及近景叢木。如園亭景可作楊柳梧竹及古檜青松。若以園亭樹木移之山居。便不稱矣。若重山複嶂樹木有別。當直枝直幹多用攢點。彼此相藉望之糢糊鬱葱似入林有猿啼虎嘷者乃稱。至如春夏秋冬。風晴雨雪。又不在言也。畫家以古人為師。已是上乘。進此當以天地為師。每朝起看雲氣變幻。絕近畫中山。山行時見奇樹須四面取之樹有左看不入畫而有右看入畫者前後亦爾看得熟自能傳神傳神者必以形形與心手相湊而相忘神之所託也董其昌又題下有太史氏董元宰氏二印前有元賞齋一印。卷高八寸二分廣七尺五寸三分。

明董其昌仿黄公望山水一卷 上等藏五 貯乾清宮

素綾本著色畫。款識云峯巒渾厚草木華滋以

畫法論大癡非癡豈以精進頭陀而以釋巨然為師者耶張伯雨題大癡畫癸亥秋日因臨子久小景及之元宰下有昌字一印後别幅附宋詞二闋自識云乙丑三月初旬舟行平原道中欲臨開皇刻稧帖因上巳已過檢宋詞與時景相合者書此二闋都作楊凝式筆意思翁前有程季千書畫一印引首有趙宧光篆書重疊太古色五大字款云趙宧光題卷高八寸一分廣二尺二寸

明董其昌仿黄公望山水一卷 上等藏六 貯乾清宫

素箋本墨畫款題云大癡畫法超凡俗咫尺闗河千里遥獨有高人趙榮禄脊伊幽意近清標董元宰畫後有董其昌印一又自跋云余得黄子久所贈陳彦廉畫二十幅 脱一字 及展臨舟行清暇稍仿其意以俟披圖相印有合處否丙辰九日毘山道中識董其昌後有太史氏董氏元宰二印卷前有畫禪一印卷高八寸二分有奇廣一丈五寸五分

畫卷次等

唐韓幹駿馬圖一卷 次等天一 貯乾清宫

素絹本著色畫無款前有篆書唐韓幹駿馬圖六字拖尾有王安禮王景修朱光裔仇百玉李柜諸人記語

唐荆浩長江萬里圖一卷 次等地一 貯乾清宫

素絹本墨畫款署荆浩拖尾有柯九思書江賦又鄭元祐跋一

宋李成松河圖一卷 次等元一 貯乾清宫

素箋本著色畫款云李成製拖尾有趙孟頫跋一又鄭元祐宋克題句二沈度記語一

宋趙昌茶花鵪鶉圖一卷 次等黄一 貯乾清宫

素絹本著色畫款云趙昌製拖尾有袁桷柯九

思鄭元祐諸跋。又錢良右題句一。

宋燕文貴江干雪霽圖一卷 次等宇一

貯乾清宮

素絹本著色畫。款識云。王摩詰江干雪霽圖燕文貴謹摹。拖尾有俞和書雪賦。又柯九思錢良右題句二。陳三異張昌黄里道記語三。

宋燕文貴江干積雪圖一卷 次等宇二

貯乾清宮

素絹本著色畫。款云燕文貴摹王摩詰江干積雪圖。拖尾有沈周彭年題句二。王寵跋一。

宋燕文貴江干雪霽圖一卷 次等宇三

貯乾清宮

素絹本著色畫。款識云燕文貴摹王右丞江干雪霽圖。拖尾有鄭思肖題句一。柯九思班惟志沈度記語三。

宋趙令穰江鄉雪意圖一卷 次等宙一

貯乾清宮

素絹本著色畫。無款。姓名見跋中。拖尾有吳寬劉春題句二。文彭跋一。最後有項元汴記語一。

宋范坦梅花烏雀一卷 次等洪一

貯乾清宮

素絹本著色畫。款識云。政和二年范坦伯履筆。拖尾有柳貫楊政董其昌跋三。沈度解縉記語二。

宋崔白秋塘聚雁圖一卷 次等荒一

貯乾清宮

素絹本著色畫。款署濠梁崔白。拖尾有胡布倪瓚題句二。

宋崔白平沙落雁圖一卷 次等荒二

貯乾清宮

素絹本著色畫。款云崔白製。拖尾有揭傒斯虞集文徵明題句三。倪瓚跋一。

宋李嵩太平春社圖一卷 次等日一

貯乾清宮

素絹本著色畫。款署李嵩。拖尾有顧瑛文徵明二跋。倪瓚題句一。仇遠諸人記語一。又莫昌記

語一。

宋劉松年雪山行旅圖一卷 次等月一

貯乾清宮

素絹本著色畫。款識云。嘉定庚午劉松年。拖尾有趙雍倪瓚吳寬文徵明諸題句。

元錢選花卉一卷 次等盈一

貯乾清宮

素絹本著色畫。款題云。春日花魂醉未醒問人嬌面笑盈盈幽禽枝上何多思更向空山自在鳴。吳興錢選舜舉。

元錢選秋瓜圖一卷 次等盈二

貯乾清宮

素絹本著色畫。款題云。金爍石流汗如雨削入冰盤氣似秋寫向小圖醒醉目東陵聞說故秦侯吳興錢選舜舉。拖尾有張癯徐賁王敬禮戴習奉諸題句。

元黃公望江山萬里圖一卷 次等昃一

貯乾清宮

素牋本墨畫。款云黃大癡寫江山萬里圖。引首有王穉登隸書黃子久江山萬里圖八字。拖尾有王穉登陸士仁許次紓宋旭諸跋。

明唐寅山莊寒霽圖一卷 次等辰一

貯乾清宮

素絹本著色畫。款云山莊寒霽圖。吳郡唐寅製。前隔水有沈白隸書唐子畏先生山莊寒霽圖十字。後有華夏盧襄文徵明。文彭沈荃諸跋。

明仇英仿唐人駕車圖一卷 次等宿一

貯乾清宮

素絹本著色畫。款云仇英實父製。拖尾有祝允明文嘉二跋。又周天球記語一。

明仇英駕車圖一卷 次等宿二

貯乾清宮

素絹本著色畫。款云仇英實父製。拖尾有祝允明文嘉吳奕三跋。又孫克弘記語一。

明仇英山水一卷 次等宿三

貯乾清宮

素絹本著色畫。款云仇英實父製。拖尾有文徵

明都穆廬襄題句三孫克弘跋一。

明仇英貢琛圖一卷 次等宿四 貯乾清宮

素牋本白描畫款云仇英實父製引首有文徵明隸書王會圖三大字。

明仇英五雲樓閣圖一卷 次等宿五 貯乾清宮

素絹本著色畫款署仇英。

明文徵明春林翠靄圖一卷 次等列一 貯乾清宮

素絹本著色畫無款有文徵明印衡山二印。

明董其昌雲山圖一卷 次等張一 貯乾清宮

素牋本墨畫款署元宰拖尾自跋云夏五月小憩時天雨初霽涼風襲人偶見佳紙在案令侍者注水磨墨試作此圖本擬吾家北苑已復似巨然筆意余家藏二卷想像圖之彷彿在筆端矣題竟見墨尚淋漓又書杜甫詩不覺卒卷後書杜甫五言詩一章款云辛酉歲書于世春堂。董其昌。

明董其昌摹烟江疊嶂圖一卷 次等張二 貯乾清宮

素牋本墨畫款識云王晉卿有烟江疊嶂圖甚為海內所傳譽予昔一再見之夢想不忘暇日畧摹其一角愧未及其二三也其昌前又識云余游京江時曾以巨幅書東坡烟江疊嶂歌不知落何所今於金沙于太學齋頭復覩此圖不勝離合之感元宰重題卷前有陳繼儒識語一拖尾附書畫旨三則款識云崇禎丁丑余過曲阿寓睡菴開府園居蕭閒無事偶爾拈管遂成小圖并書畫旨三則適赤翁先生見訪因以遺之用敦夙誼云爾董其昌。

明王節倣高克恭畫一卷 次等寒一 貯乾清宮

素牋本墨畫款識云戊子夏六月倣高房山法長洲王節畫于雁宕。

無名氏

畫卷上等

宋人九聖圖一卷 上等天一 貯乾清宮

素絹本著色畫。燧人。宓羲。神農。黃帝。大禹。后稷。老聃。釋迦。孔子圖像凡九。每段泥金書名號。卷首有劉延之鑑定書畫印。吳廷畫印。楊明時印。吳廷之印。諸印。卷末有晉府書畫之印。劉守有印。延之心賞。琛秘希世之寶。子孫寶之。諸印。前隔水有蕉林書屋一印。押縫有清和一印。後隔水有延賞樓圖書一印。押縫有晉府圖書。吳廷。二印。拖尾唐肅贊云。燧人火食。庖犧畫卦。軒未制服。農先教稼。禹拯洚水。稷粒烝民。巍巍素王。集厥大成。我瞻列像。貌莊心恪。彼釋與聃。予實未學。唐肅謹贊。又屠正跋云。予觀畫像者廣矣。九聖之像。豈得而易觀。亦豈得而概觀。上自三皇之所以繼天立極。下逮三代。然後其法之字疑誤備。至於佛老之傳於世。聖賢已有公議於其間。予所願則學孔子者也。會稽屠正。又韓譙贊云。惟燧人氏。修火之利。巍巍庖犧。法天象地。始畫八卦。乃造書契。教民耕稼。實惟炎帝。軒轅御極。垂衣而治。當堯之時。洚水未平。使禹治之。九載功成。暨稷播種。烝民乃粒。彼美聖神。為萬世則。及周之季。篤生尼父。刪詩定書。作樂制禮。聖人之像。形於丹青。聖人之德。民無能名。所謂先孔子而聖者。非孔子無以明。後孔子而聖者。非孔子無以法。孰曰不為萬世帝王之師者也。而老佛初何與焉。安陽韓譙謹贊。後有吳廷蕉林觀其大畧三印。押縫有治溪漁隱蒼岩二印。卷高八寸有奇。廣六尺三寸二分。

明人清明上河圖稿本一卷 上等地一 貯乾清宮

素牋本。白描畫。卷高七寸九分。廣一丈六寸五

分。

附刻絲畫卷上等

宋徽宗桃竹長春圖一卷 上等天一 貯乾清宮

宋本五色織。未署款。有徽宗押字。上鈐御書一璽。後幅織米芾書唐句一首。款識云。崇寧元年秋九月唐泰王上千秋節宴詩。米芾元章書。下有米芾元章一印。引首綉桃竹長春四篆字。後有蔡氏書印一印。又一印不可識。卷高一尺一寸八分。廣九寸八分。

畫卷次等

宋人鵪鶉圖一卷 次等天一 貯乾清宮

素絹本著色畫。拖尾有趙巖劉絢全基諸題句。

元人秋山懸瀑圖一卷 次等地一 貯乾清宮

素絹本墨畫。

元人春牧圖一卷 次等元一 貯乾清宮

素絹本著色畫。

國朝人

畫卷上等

程正揆江山卧遊圖一卷 上等天一 貯乾清宮

素牋本墨畫。款云青溪道人筆。後有正揆聯印。卷首自署江山卧遊圖第一百九十庚子十二字。上有河海波臣一印。卷高八寸一分。廣九尺九寸六分。

程正揆仿富春山圖一卷 上等天二 貯乾清宮

宣德牋本著色畫。款識云。富春山圖。為予久名卷。經兵火失其半。所存者歸泰州李氏。丁酉余得見於白下。因摹仿此卷。又聞有全幅臨本在吳門。記訪之。青溪道人揆。後有端伯氏程正揆印二印。拖尾又識云。己酉冬十一月。予往泰興。盡觀李氏收藏富春去其卷首。僅二尺許耳。精采如故。誠予久逆品也。其題款亦標緻可喜。尤

物洶有神護。此當為李物冠軍。余展玩數日。後至維揚、見卷首在觀察王廷賓師臣家。火跡猶存、中有補綴二處。反為累。不若聽其殘缺。不害為富春圖也、青溪又記、又識云。浮巒暖翠。董思翁亟稱之。余未及見。宋荔裳琬携至江寧、細玩真跡無疑。但絹色黯淡。山頭乃補造甚惡。殊屬目也。或自亂失、又經俗手。此子久大厄。李因是亦購一幅。筆意遠遜。殆可亂真。無題語。僅書某圖大癡七字。青溪並記、卷高七寸六分。廣二丈一尺。

王翬倣黃公望山水一卷 上等地一　貯乾清宮

宣德牋本。墨畫。款書云、大癡畫格超凡俗、咫尺山河千里遙。只有高人趙榮祿。賞伊幽意近清標。戊寅臘月望前三日。剪燈戲墨。請正稱佳先生。海虞王翬。下有石谷王翬之印、二印。前有上下千年一印。卷首有宋氏稱佳書畫庫記一印。卷高四寸三分。廣八尺六寸

王翬鶴林清賞圖一卷 上等地二　貯乾清宮

宣德鏡光牋本。墨畫。款識云。丹邱寫霜柯修竹、雲西補坡石流泉。合成一卷、題詠甚夥。藝林傳為佳話、九龍山人王孟端亦有臨本。余都寓目。惜後不獲再見。俯仰之間、已成往事。追憶致顰。恐於古人未有入處。癸未春仲海虞王翬。下有王翬之印、耕烟散人。二印、前有西爽一印、卷首有蔡氏收藏寶軸時開心一灑。二印。卷末有魏公真賞一印。卷高八寸五分。廣一丈。

楊晉溪山深秀圖一卷 上等元一　貯乾清宮

宣德牋本。着色畫。款識云、戊寅春正月。倣趙文敏溪山深秀圖、海虞楊晉。下有楊晉之印、虞山野鶴。二印。前有滄州草堂一印。卷首有宋氏稱佳書畫庫記一印、卷高五寸二分。廣六尺一寸六分。

沈宗敬江山無盡圖一卷 上等黄一 貯乾清宮
宣德箋本墨畫款云臣沈宗敬恭寫。下有臣字、沈宗敬二印。卷首隸書署江山無盡圖五字。卷高一尺一寸一分廣二丈七寸八分。

愼郡王允禧江山勝覽圖一卷 上等字一 貯乾清宮
宣德鏡光牋本著色畫款云臣允禧恭製。下有允禧一印。卷首署江山勝覽四字。卷高四寸三分廣三尺三寸五分。

畫院繪萬壽圖二卷 上等宙一 貯乾清宮
素絹本著色畫分上下二卷。上卷凡三十一段下卷凡十九段每段小楷標記。每卷末款識云康熙五十六年春正月。臣冷枚徐玫顧天駿金昆鄒文玉金永熙李和余熙璋樊玢劉餘慶楚愼賀銓賀永治徐名世奉
勅恭畫下有臣冷枚敬事後食二印。每卷隔水前別幅楷書萬壽圖記各一篇。上卷記文前又識云。
皇上御極五十二年。
德深仁厚。久道化洽。三月十有八日。恭遇
六旬萬壽自畿輔各省以至遐陬僻徼。莫不衢歌巷舞。擊壤呼嵩。時京師九門内外。張樂然燈。建立錦坊綵亭層樓寶榭。雲霞瑰麗。金碧輝煌。萬狀千名。莫能殫述。百官黎庶。各省耆民。捧觴候
駕塡街溢巷。琳宇珠宮。鐘鼓迭宣。火樹銀花。笙歌互起。
祝嘏之盛曠古未有。於是依
輦路經行之處繪為圖畫。自
神武門至西直門為上卷。自西直門外至
暢春園為下卷。依圖之次第為記二。詳載臣民慶祝之所。各書於卷首。卷俱高二尺二分。上卷廣十三丈五寸。下卷廣十三丈七尺三寸。

黄鼎漁父圖一卷 次等天一 貯乾清宮
畫卷次等

素箋本墨畫分段書漁父詞六章卷首篆書署漁父圖三字又書柳宗元漁父詞序款識云康熙乙未五月朔日獨往客黄鼎製并書於研花軒之竹風窗下

蔣廷錫畫蘭一卷 次等地一 貯乾清宮

素絹本墨畫款署蔣廷錫

蔣廷錫梅花一卷 次等地二 貯乾清宮

素絹本著色畫款云 臣蔣廷錫恭畫卷前

聖祖仁皇帝御題云瓊枝遺玉骨粉蕊趁冰姿香透芙蓉帳詩成庾御捭咏梅下有康熙稽古右文之璽前有佩文齋一璽

蔣廷錫蔬果一卷 次等地三 貯乾清宮

素絹本著色畫款云倣壯宋人筆意蔣廷錫

勵宗萬天中獻瑞圖一卷 次等元一 貯乾清宮

素絹本著色畫款云天中獻瑞圖 臣勵宗萬恭畫

勵宗萬蓮池競渡圖一卷 次等元二 貯乾清宮

素絹本著色畫款云蓮池競渡圖 臣勵宗萬恭畫

朱倫瀚仙嶺松風圖一卷 次等黄一 貯乾清宮

素絹本著色指畫款云 臣朱倫瀚指頭恭畫

朱倫瀚晴江翠嶂圖一卷 次等黄二 貯乾清宮

素絹本著色指畫款云 臣朱倫瀚指頭恭畫

朱倫瀚雨中春樹圖一卷 次等黄三 貯乾清宮

素絹本著色指畫款云 臣朱倫瀚指頭恭畫

唐岱山水一卷 次等宇一 貯乾清宮

素絹本著色畫款識云乾隆四年春日 臣唐岱恭畫

唐岱倣黄公望浮嵐暖翠圖一卷 次等宇二 貯乾清宮

素絹本著色畫款識云浮嵐暖翠乾隆六年寒露仿黄公望 臣唐岱恭畫

唐岱仿關仝翠嶺丹楓圖一卷 次等 宇三

貯乾清宮

素絹本著色畫。款識云。翠嶺丹楓。乾隆六年秋分仿關仝。臣唐岱恭畫。

唐岱溪山雪霽圖一卷 次等 宇四 貯乾清宮

素絹本墨畫。款云溪山雪霽仿關仝 臣唐岱恭畫。上方梁詩正書

御題詩云。薰風釀暑吹楹欄。黃沉綠浮堆冰盤。揮扇那能卻炎氣。淋漓梅潤蒸霉紈。忽展溪山雪霽圖。文選六月三冬寒。玉屏瓊樹數千里。中有村舍非人間。凍峽桂珠流不得。魚磯仿彿富春灘。唐岱筆法老尤勁。鼻祖摩詰追范寬。試供病渴人清覽。何須熱惱愁長安。乾隆壬戌夏日御題。臣梁詩正敬書。

余省摹魚戲荇圖一卷 次等 宙一 貯乾清宮

素絹本著色畫。款識云。乾隆七年春。臣余省奉

敕恭臨劉寀筆卷前梁詩正書

御題詩云。渺渺水雲鄉。文鱗樂趣長。唼波隨所適。戲荇忽相忘。儘可供渲染。何須避釣綱。曠觀託雲漢。逸興在濠梁。乾隆壬戌夏六月御題。臣梁詩正敬書。

余省仿林椿梅花一卷 次等 宙二 貯乾清宮

素絹本著色畫。款識云。乾隆七年四月。臣余省奉

敕恭仿林椿筆。分綴梁詩正書

御題詩四首。詩云。松竹參差處。韶華醞釀中。羅浮雙翠羽。先解占春風。如知春信至。日日報春來。遙指能消渴。殘英已貼苔。閒卻平陽筆。幽林借一枝。仿彿金衣鳥。含桃欲嚥時。五月熟梅雨。三巴浣翠溪。無言類桃李。消得也成蹊。乾隆壬戌夏五御題。臣梁詩正敬書。

余省仿劉永年茶竹雀兔一卷 次等 宙三

貯乾清宮

素絹本著色畫款識云乾隆七年春臣余省奉

敕恭臨劉永年筆

張雨森摹燕文貴江干雪霽圖一卷次等洪一

貯乾清宮

素絹本著色畫款識云燕文貴江干雪霽圖臣

張雨森恭摹

列朝人

書畫合卷上等

宋趙伯駒桃源圖一卷上等天一　貯乾清宮

素絹本著色畫款署伯駒字款其半幅前有秋碧吳

新宇珍藏印二印又一印漫漶不可識又之印

永元半印二又半印二不可識幅後有武林錢

子玉章鑑賞圖書李永昌印韓逢禧印汝明父

羣雅齋書畫記藍瑛之印諸印又一印漫漶不

可識又半印二存松雲二字後押縫有治溪漁

隱一印後別幅行楷書陶潛桃花源記無款按係

宋高宗筆下一印漫漶不可識幅前有梁清標印藍

瑛之印二印幅前有武林錢子玉章鑑賞圖書

韓逢禧印吳希元印子孫寶之諸印又吳新宇

半印前隔水有蒼巖子梁清標玉立氏印章觀

其大畧三印後隔水有梁清標印觀其大畧三

印柂尾有蒼巖子蕉林鑑定二印畫幅高一尺

九分廣一丈四尺九寸五分書幅廣二尺二寸

高同畫卷前

御題詩云漁父重來舊路迷桃花片片水澌澌詎知

洞口維舟際已與人間作話題桑柘陰蒙雞犬

墅雲山春靄鈔鑼谿南陽劉子胡為者却向丹

臺問玉梯乾隆己未春日御題下有乾隆宸翰

叢雲二璽引首

御題武陵春色四大字款云乾隆御筆上鈐乾隆御

筆一璽

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

宋馬和之三頌圖一卷 上等地一　貯乾清宮

素絹本。著色畫。款署和之。每段宋高宗書本詩。駉有駜閟宮那烈祖元鳥長發殷武八篇。每段署篇名。書畫相間。凡八段。卷前有蕉林梁氏書畫之印雅尚齋古杭瑞南高氏賞鑑壯平孫氏諸印。卷末有趙子昂氏蕉林梁氏書畫之印壯平孫氏高氏珍賞諸印。前後押縫有棠村三印。蕉林秘玩一印。後隔水有蕉林半印。卷高八寸一分。廣二丈六寸。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

元王蒙多寶塔院圖一卷 上等元一　貯乾清宮

宋牋本。著色畫。篆書款識云。為炌良太史補寫唐千佛寺多寶塔院圖。黃鶴山人王蒙製於玉鱗塢。後有王蒙印炌明二印。幅前有史鼎玉印宜爾子孫二印。卷後有史鼎玉印爾錠清容齋圖書記三印。別幅素箋烏絲闌本。揭傒斯楷書唐千佛寺多寶塔院楚金禪師碑文。款識云。吾鄉遂菴程太史。高才博學。海貫五車。而又旁通三教。精心釋典。楚金禪師者。係唐千佛寺開山真法王之龍象。為遂菴太史上世之族裔。茲文乃紫閣山草堂寺沙門飛錫撰。翰林學士吳通微書。碑石傳世已久。不無有剝蝕之處。太史乃徵予手錄之。又丐黃鶴山樵為之圖。演而成卷。以冀永傳。噫。太史之重宗教。敦本誼。可謂至矣。既書而并為識之。集賢學士揭傒斯記。下有揭傒斯印一印。幅前有史鼎玉印平生真賞二印。幅後有史鼎玉印爾錠二印。拖尾趙孟頫跋云。余甥炌明畫學無不從唐宋名賢發源者。若其山水人物草樹烟雲烘鎖。一一仿李昇。止皴法為稍異耳。此圖為炌良太史補寫千佛寺多寶塔院。景落筆精微。林深石潤。又類右丞筆意。足

稱用意之作。堪傳不朽。子昂。又倪瓚跋云。筆精墨妙王右軍。澄懷卧遊宗少文。叔明絶力能扛鼎。五百年來無此君。瓚寄叔明句也。今觀所圖多寶塔院卷。其筆墨之妙。具見於詩中矣。至正四年夏五月。與惟允陳君良夫徐君啜茗觀於清閟閣。因記。廿八日倪瓚。又張雨跋云。觀壯明此圖精細不減王右丞。韻致仍得董北苑。無此二妙。足垂千古。更得揭文安公書以副之。允稱名玩。張雨識。又董其昌跋云。叔明畫為元季四大家之冠。筆墨秀潤。得董巨嫡脈。此卷精細雅逸。則又入右丞之室矣。當為其平生甲觀。庚申八月其昌鑑定。畫幅高八寸三分。廣五尺三寸二分。書幅高八寸四分。廣二尺五寸六分。

書畫合卷次等

明唐寅王寵書畫合璧一卷 次等 天一

貯乾清宮

素牋本。唐寅著色畫。末幅款識云。正德癸酉暮春寫。唐寅。王寵書山居篇。末幅款云。雅宜山人王寵書於石湖精舍。書畫相間。各十幅。後隔水有吳來紱跋一。拖尾有盧襄吳奕文彭諸跋。

國朝人

書畫合卷上等

張照書豳風周鯤繪圖一卷 上等 天一

貯乾清宮

凡二幅。前幅宣德牋本。行楷書豳詩全篇。款云臣張照敬書。下有臣張照心正筆正二印。後幅素絹本著色畫詩圖。款云臣周鯤恭畫。下有周鯤聯印。卷高六寸二分。廣二尺八寸八分。二幅同。

列朝人書畫目錄　貯乾清宮

書軸上等

宋朱子書題懸崖水詩　天一

元趙孟頫書七言律詩　地一

元趙孟頫書七言律詩　地二

元趙孟頫書七言律詩　地三

元趙孟頫書師說　地四

元張雨書七言律詩　元一

明董其昌書飲中八仙歌　黄一

明董其昌臨顏真卿書　黄二

明董其昌節書月賦　黄三

明董其昌書周美成詞　黄四

書軸次等

宋蘇軾書滿庭芳詞　天一

元趙孟頫書五言律詩　地一

元趙孟頫臨帖　地二

元趙孟頫書太極圖說　地三

明祝允明書仰山堂銘　元一

明文徵明書七言律詩　黄一

明文徵明書七言絕句　黄二

明董其昌書李白宮詞　宇一

明董其昌書五言絕句　宇二

明董其昌書五言截句　宇三

明董其昌書七言截句　宇四

明董其昌書七言截句　宇五

明董其昌書七言截句　宇六

國朝人書畫目錄

書軸上等

沈荃臨米芾書　天一

張英書七言律詩　地一

陳奕禧書七言截句　元一

張照臨董其昌書柳公權蘭亭詩帖　黃一

陳邦彥書盛京賦　宇一

書軸次等

劉若宰書墨蹟詩　天一

沈荃臨顏真卿書　地一

石渠寶笈卷之六

列朝人

書軸上等

宋朱子書題懸崖水詩一軸　上等 天一

貯乾清宮

素牋本。行草書。後署右懸崖水四字。下有晦翁朱熹之印二印。右方上半印不可識。軸高三尺九寸。廣九寸。

元趙孟頫書七言律詩一軸　上等 地一

貯乾清宮

素絹本。行書。款署子昂。下有趙氏子昂一印。軸高三尺三寸八分。廣九寸八分。

元趙孟頫書七言律詩一軸　上等 地二

貯乾清宮

素絹本。行書。款署松雪道人。下有趙氏子昂一印。軸高五尺四寸九分。廣一尺六寸七分。

元趙孟頫書七言律詩一軸 上等地三
貯乾清宮
素絹本。行書。款云。翰林趙孟頫子昂筆。下有趙氏子昂一印。軸高四尺六寸。廣一尺六寸一分。

元趙孟頫書師説一軸 上等地四
貯乾清宮
素絹本。行楷書。款識云。至大丙午二月廿五日。胡汲仲提舉學士持東絹乞書於余。汲仲與余為契友。情意有在。故連書四軸。不自知其倦也。吳興趙孟頫。下有松雪齋趙氏書印二印。右方下有趙字一印。幅中有墨妙連印。軸高五尺六寸二分。廣一尺七寸二分

元張雨書七言律詩一軸 上等元一
貯乾清宮
宋箋本。行楷書。款識云。暮春望日。適書此而雲林攜酒澗阿。喜劇因記之耳。張雨。下有張雨私印句曲外史二印。右方上有真居一印。押縫有阿爾喜普之印東平二印。左邊幅有也園索氏收藏書畫一印。軸高三尺二寸一分。廣九寸三分。

明董其昌書飲中八仙歌一軸 上等黄一
貯乾清宮
灑金粉箋本。行書。款識云。賀監一見太白稱為謫仙人。觀其鑑湖一曲。何減東門二疏。明皇首唱寵行。千載盛事。後世乃有皓首戀闕然。逐方去者。仙凡之隔。如弱水三千里矣。飲中八仙。以知章為冠。以此。其昌。乙丑五月望書。下有宗伯學士董氏元宰二印。又晴嵐珍藏一印。軸高四尺六寸八分。廣一尺一寸五分。

明董其昌臨顏真卿書一軸 上等黄二
貯乾清宮
素箋本。節臨送劉太沖序六句。款識云。臨顏魯公。其昌。下有宗伯學士董元宰二印。軸高二尺八寸一分。廣一尺三寸三分。

明董其昌節書月賦一軸 上等黃三 貯乾清宮

素牋本楷書月賦四句。款識云。為彥采詞文書。其昌。下有董其昌印太宗伯印二印。軸高三尺一寸六分。廣一尺九分。

明董其昌書周美成詞一軸 上等黃四 貯乾清宮

宣德箋烏絲闌本楷書。款識云。周美成夏景隅浦蓮詞。壬申仲夏之望。其昌。下有宗伯學士董氏元宰二印。又孫耆琢蔵一印。軸高二尺六寸八分。廣一尺三寸五分。

書軸次等

宋蘇軾書滿庭芳詞一軸 次等天一 貯乾清宮

素絹本大楷書。款識云。調中呂滿庭芳。元祐六年十月二日眉山蘇軾書。邊幅有匪懈堂跋一。又張英勵杜訥胡會恩史夔顧藻孫岳頒張廷瓚陸肯堂強國忠葉長芷諸跋。

元趙孟頫書五言律詩一軸 次等地一 貯乾清宮

素絹本。行書。款署子昂。

元趙孟頫臨帖一軸 次等地二 貯乾清宮

素牋本臨王羲之隔日帖。款識云。至大二年九月廿五日。子昂臨於松雪齋。

元趙孟頫書太極圖說一軸 次等地三 貯乾清宮

素絹本。凡二幅。上幅圓光繪圖。下幅書太極圖說。款識云。延祐二年四月廿五日。後學趙孟頫書。

明祝允明書仰山堂銘一軸 次等元一 貯乾清宮

素牋本楷書。款識云。弘治十三年八月既望。鄉貢進士長洲祝允明著前署仰山堂銘四字。

明文徵明書七言律詩一軸 次等黃一

素箋本行楷大書款署徵明

明文徵明書七言絕句一軸 次等 黄二

貯乾清宮

素牋本行書款署徵明

明董其昌書李白宮詞一軸 次等 宇一

貯乾清宮

素絹本行書款署董其昌

明董其昌書五言絕句一軸 次等 宇二

貯乾清宮

素綾本行書款云其昌書

明董其昌書五言絕句一軸 次等 宇三

貯乾清宮

素綾本行書款云董其昌書

明董其昌書七言絕句一軸 次等 宇四

貯乾清宮

素綾本行書款署董其昌

明董其昌書七言絕句一軸 次等 宇五

貯乾清宮

素綾本行書款署其昌

明董其昌書七言絕句一軸 次等 宇六

貯乾清宮

素綾本行書款署董其昌

國朝人

書軸上等

沈荃臨米芾書一軸 上等 天一

貯乾清宮

素箋本行書臨苕溪詩一首款識云辛酉夏五沈荃下有沈荃之印掌詹宗伯學士三印右方上有承恩堂一印軸高八尺一寸九分廣三尺四寸五分

張英書七言律詩一軸 上等 地一

貯乾清宮

素綾本行楷書款云翰林院掌院學士臣張英

軸高五尺五寸二分廣一尺六寸五分

陳奕禧書七言截句一軸 上等 元一 貯乾清宮

素綾本行書款署奕禧下有陳奕禧印六謙二印右方上有御賜日巖一印軸高四尺二寸二分廣一尺四寸五分

張照臨董其昌書柳公權蘭亭詩帖一軸 上等 黃一 貯乾清宮

洒金箋烏絲闌本行書款云張照謹臨下有張照瀛海仙班法華菴三印軸高三尺五寸九分廣一尺七寸八分

陳邦彥書盛京賦一軸 上等 宇一 貯乾清宮

素絹烏絲闌本小楷書

御製盛京賦款云臣陳邦彥敬書下有臣邦彥學書二印軸高三尺二分廣一尺四寸三分

書軸次等

劉若宰書墨蘭詩一軸 次等 天一 貯乾清宮

素綾本行草書款署劉若宰

沈荃臨顏真卿書一軸 次等 地一 貯乾清宮

素綾本臨送劉太沖序款云臨顏平原沈荃